

## شرح سواطع الجمان في فن الصرف - 3 - الشيخ محمد محمود

### الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعها باحسان الى يوم الدين. ربي يسرهم برحمتك يا ارحم الراحمين فصل في الكلام على فعل بفتح العين ومضارعه - [00:00:00](#)

فصل في الكلام على فعل فتح العين. ومضارع. قال له تعد ولزوم كقرا وكن تم عافي فغرا فعل بالفتح هو اكثر الفعل ثلاثي استعمالا اكثر الفعل الثلاثي استعمالا. ويستعمل لازما ويستعمل معدل - [00:00:15](#)

ويستعمل معدلا كقراءة تكون قراءة الكتاب قراءة السورة قرأ فعل متعدد ويستعمل لازما معناه ادام النظر للشيء رنا الى الشيء يرنو اليه. اي ادام النظر اليه. هذا فعل لا غير متعدد. واجتمعا في ثغرة. معناه ان الفعل الواحد تارة - [00:00:44](#)

ان يكونوا متعديا لازما في نفس الوقت. وذلك اما باعتبار واحد او باعتبارين. اما ان يكون ماديا نفس المعنى لكن العرب تستعمله لازما تارة وتستهمله معدا تارة. وهذا كقوله نصحته ونصحت له. لان العرب تكون نصحته - [00:01:14](#)

وتقول نصحت له فتستعمل هذا الفعل لازما وتستهمله معدا فشكرته وشكرت له. هذا الفعل تستعمله العرب لازم انه تستعمله معدل. وتارة تستعمل العرب الفعل معدا لازما لكن باعتبارين مختلفين. وهذا كقولهم نقصت الشيء ونقص الشيء - [00:01:34](#)

فنقصت معناه انا الذي اوقعت النقص عليه. ونقص هو في نفسه. اذا قلت نقص المال هذا فعل لازم. اذا قلت انا اقسنت اصبح حينئذ متعدية. ومن ذلك فغرفاه فتحه اغرت معناها انفتح فغر الفم فتح - [00:01:57](#)

وثغرتة يا رب تقول فغرى الفم وتقول فغرتة. فغره فتحه اه العرب قالوا احمق من لغة وهي امرأة عربية معروفة الحمق يقال انها آ ضربها المخاض فخرجت الى الخلاء ظنتن بها حاجة - [00:02:27](#)

بان بها حاجة الانسان وهي ستلد فولدت فلما ولدت طبعا صرخ الصبي ففزعت وخرجت مسرعت. ودخلت على ضارثتها وقالت يا هنتاه هل يفغر الجعر فاه انا هلا ففلة الانسان يمكن ان تفتح فمها تصيح فقالت لها نعم ويدعو اباه - [00:03:03](#)

نعم. وخرجت وجاءت بولدها فاصبحوا يقولون احمق من دغة. معروفة الحمقى يفغر الجعر. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية وجمع اللزوم والتعدي لواحد مع اتحاد القصد وهذاك شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له - [00:03:34](#)

وجمع مع اختلاف المعتبر نحو فغرت الفم والفم فغر. وجمع مع اختلاف المعتبر. نحو ثغرت فاهمة؟ والفم قرار فعال بالفتح معانيه لا يمكن ان تحصى. لان العرب تمتهن الفتح لخفته. فتستعمله في كل شيء - [00:04:06](#)

ولكن يذكرون عادة جملة من معاني فعلى المصوغة من اسم المعنى. وهذا كثير جدا لا يمكن ان يحصى وانما يمثل له فقط. ويذكرون فعل المصوغات من اسم العين وسيأتي ذلك. قال ومن معانيه - [00:04:30](#)

من معاني فعالة المصوغة من اسم المعنى الايذاء اسم العين هو الاشياء المتحيزة الاعيان الاشياء التي لها وجود في الخارج هذه اعياء الاسم ينقسم الى قسمين الى اسم عين واسمي معنى. المعاني هي الاشياء التي يتعقلها الانسان في الذهن. ولكن لا وجود لها في الخارج. كالايذاء والتفريق والاعطاء هذه - [00:04:51](#)

مجردة اما الاعيان فهي الاجسام. الاشياء التي تتشخص في الخارج المتحيزات التي تملأ حيزا من الفراء. فاما صوغ فعل من اسماء من اسماء المعاني فهو شائع جدا ولا يمكن ان يحصر لكنه يمثلون له. فمن ذلك انه يصاغ للايذاء كلسعته العقرب - [00:05:21](#)

ولذعته ولذعته النار اللذع للنار واللدغ للحية واعجام الحرفين مهمل كاهمالهما. الاعراب لا تقول لدع. ولا تقول لذع. اما ان تعجم الاول وتهمل او العكس لا داء او لذع. فاللذع للنار. واللدغ - [00:05:52](#)

الحية ومن معانيه المنع كمنع وحاول ومن معانيه التفريق كفرق وقسم ومن معانيه الاعطاء كمنح ونحل ووهب ومن معانيه الستر كسترى وخبأ ومن معانيه الغلبة كغلبة وقهر وقصر من معانيه الدفع والدفع - [00:06:23](#)

ومن معانيه السير كسارى وذهب وجمز وذمل هذه دروب من السائر ومن معانيه التصويت كنطق وصرخ وبكى ومن معانيه الجمع كجمع ونظم ووعى ومن معانيه الرمي كرم وخذف وحذف ومن معانيه التحويل كقلب وصرف - [00:06:57](#)

ومن معانيه التحول كرحل ومضى ومن معانيه الاصلاح كنسج وخاطى ورفع رفاً بالهمزة ومنهم قولهم في المنزل بالرفاء والبنين يغلط فيه كثير من الناس فيقول بالرفاه بالهاء وهو غلط الامثال لا تغيير هذا كلام شرع مجرى - [00:07:34](#)

الرفاع ومعناه التثام الشيين حتى يكون هناك انما خيطة بينهم معناه ادعو للمواريس بان يلتئم مع اهله وان يرزق البنين. معنى قولهم بالرفاء والبنين. اي ادعو للمعسر للمعسر بالرفاء اجتماع الشمل - [00:08:12](#)

وبالبنين واصله من رافع ثوبه خاطة كذلك ايضاً التجريد كسلخ وكشط وقشر هذه بعض معاني فعلى المصوغة من اسم المعنى ولا يمكن ان تحصر. لان منها القيام والجلوس والكتابة والضرب - [00:08:35](#)

هل يمكن ان تحصر المعاني لا يمكن ان تحصر؟ هذه امثلة فقط. ثم قال وناب عن تفاعل ايضاً يعني ان فعل بالفتح ينوب عن فعل بالضبط. فعل بالفتح ينوب عن فعل - [00:09:03](#)

الضم وهذا في المضاعف فعل بالفتح ينوب عن فعل بالضم في المضاعف. وهذا كقل وذل وعز وآرق ووق فهذه كلها تنوب فيها فعالة بالفتح هل فعل بالضبط لكن لك ان تسألني سؤالين الاول - [00:09:23](#)

قل وذل. من انبأني انها فاعلم تدحك ليست العين مضغمة فهي خفية اقول لك الدليل على ذلك المضارع ما مضارع قل؟ يقل الكسر. هل سمعت في الدنيا بانه توجد او لا يزعل لا تزعل - [00:10:00](#)

لم يخلق الله فعل بالضم مضارعها يفعل. هذه لا وجود لها بعد. لم توجد بعد. اذا هذه ليست قطعاً فعلت الضم. لان مضارعها بالكسر بالدليل على انها نائبة ان ذلة مثلاً نائبة عن فعلها بالضم لان هذه سجية. ولان الوصف منها على وزن فعيل - [00:10:30](#)

دليل هذا وصف المقياس اللي فعله بالضبط وفعلوا لولاه وفعيل بفعولك الضخم والجميل الوصف مفعل بفتح فاعل قام فهو قائم كاتب فهو كاتب اذا ما دامت وصفها ذليل ومعناها سجية على انها في الاصل فعل بالضم - [00:10:52](#)

لكن هل ظل الان فعل بالضم؟ لا ليست فعولة بالضم. لو كانت فعالة بالضم لكانوا مضارعها بالضم وهي ليست كذلك وهكذا وناب عن فعل ايضاً واضطرت بناؤه من اسم عين كجلد - [00:11:13](#)

يعني انه يطرد فيه بناؤه من اسمعين وهذا يكون للعمل او الاصابة او الانالة فمثال بنائه من اسم العين للعمل قولك بار اي عمل بنرا حضر بنرا عصد عمل عصيد - [00:11:33](#)

هنا يصح من اسم العين لافادة العمل ويصاغ من اسم العين لافادة معنى الاصابة. كرماء وكلاه رآه اقصد رآه وكلاه. رآه معناه اصاب رثته فرأهم انا وكلاه اصاب كليته رآه وكلاه - [00:12:03](#)

صيغة من اسم العين الذي هو الكلية والرثة لافادة معنى الاصابة. رأسه اصابة رأسه وكذلك يصاغ من فعل يصاغ فعل من اسم العين لافادة معنى الانالة وهذاك لبنه ولحمه انه انا له لبنا - [00:12:33](#)

ولحما ثمره اعطاه ثمرة. تقول ثمرة اعطيته ثمرة لبنته اعطيته لبنا. لحمته اعطيته لحما. قال الشاعر اذا اذا نحن لم نقر المضاف ذبيحة تمرناه تمرا او لبناه راغيا اذا نحن لم نقر المضاف ذبيحة هذا هو اعلى درجات - [00:12:53](#)

تكرام عند العرب ذبيحة لا نحن لم نقل المضاف ذبيحة تمرناه تمرا او لبناه راغيا تمرناه تمرا انا تمرا اعطيناه تمرا او اعطيناه لبنا راغيا عليه الرغبة بهذا روي ايضاً قول - [00:13:16](#)

كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه يغدو فيلحم درغامين عيشهما لحم من القوم معفور خراجيل يلحم ويلحم وكلاهما معناه الانال

فاذا كان يلحم فهذا فعل بفتح مصوم من اسم العين الذي هو اللحم لافادة معنى الالة - [00:13:38](#)

امثل بالاصابة كجلده واصاب جلده. جلده معنى اصاب جلده وعين اتي فعلى اكسري ورد يا غير الفاء او مثل وفاة. هنا خلص الى تصنيف فعل بفتح وهذا هو هذه هي المسألة التي اعجزت اهل التصرف. مضارع فعل بالفتح. نحن قلنا ان سعود بالضم - [00:14:00](#) مضارعها هي فعل بالضم وهي قاعدة صرحنا انه قلنا ان فعل بالكسر مضارعها يفعل بالفتح. وحصرتنا الشذوذ ذكرنا الافعال الشاذة. ما هو مضارع فعالة بالفتح. طرب نصر كتب مشى رمى غزا دعا لا يوجد مضارع واحد لفهد - [00:14:34](#)

عندنا مرح نتعامل بها مع هذا الفعل. مرحلة الولاية مرحلة ما يسمى بالجوانب. والجوانب عشرة. جوانب الضم اربعة وجوانب الكسر اربعة وجوانب الفتح اثنان. الجوانب عشرة عندما نفرغ من هذه الجوانب العشرة ولا نجد آ شيئا منها في الفعل ننتقل الى مرحلة ثانية هي مرحلة - [00:15:04](#)

السماء الشهرة ننظر هل هذا الفعل نطقت العرب بالضم او بالكسر فاذا كانت نطقته بالضم اخذناه بالضم واذا كانت نطقته بالكسر اخذناه بالكسر ولا توجد شهرة بالفتح اذا كان الفعل ليس فيه جانب ولم يشتهر حينئذ نخيرك ايها الناطق - [00:15:31](#)

بين ان تضمه في المضارع وبين ان تكسره. ولا يوجد تخيير بالفتح. اذا الفتح لا يوجد الا بالجانب جانبه اثنان فقط اذا عندنا ثلاث مراحل في التعامل مع مضارع فعل بفتح. المرحلة الاولى مرحلة الجوانب والجوانب عشرة - [00:15:57](#)

والمرحلة الثانية هي مرحلة الشهرة. نعم. ان يشتهي سماع عن العرب بهذا فعلم بمقتضى ما اشتهر من السماع عن العالم. والمرحلة الثالثة هي مرحلة التخيير. ان نخيرك ايها المتكلم بدأ بجوانب الكسر. وهي اربعة. قال وعين اتي فعلك سري ورضي اي غير الفاء او مثل وفاة او لازما مضاعفا كندا - [00:16:16](#)

جوانب الكسر اربعة. الجانب الاول اه ان يرد فعل بالفتح واوي ياء يائية غير الفاء وهذان جانبان يعني يكونا يا اي العين او يا اي اللاء لانه قال واو يا غير الفاء ما هو غير الفاء غير - [00:16:46](#)

هو العين هو اللام. معناه ان فعل الفتح اذا جاءت هي اية العين فمضارعها بالكسر. طار يطير مال يميل سار يسير وهكذا هذه قاعدة مطردة لا شذوذ فيها. لا يوجد فيها شذوذ. كل فعل على وزن فعل من فتح. عينه ياء. حرف الوسط منه ياء ومضارعه - [00:17:06](#) الكسل. كذلك اذا كانت لاه ياء الحرف الاخير منه ياء يكسر في المضارع. مشى يمشي رمى يرمى. هدى يهدي هما يهيمى وهكذا. فهذه قاعدة ايضا مطردة. كل فعل على وزن فعل بفتح اذا كانت لاه ياء فمضارعه مكسور. شذ من هذه - [00:17:36](#)

هي القاعدة ابا فان المضارعة الاشهر المضارعة هو الفتح. مقتضى القياس تقول هي كما تقول المشهد يمشي ورمى يا ربي. اذا ابى هذا الفعل الشاذ وسمع كذلك ايضا جبل ما لا يجمعه سمع فيه يجبي ويجبي. فالفتح شاب - [00:18:05](#)

العرب تكلمت لكنها لغة ضعيفة. اللغة الفصيحة لغة القرآن الكريم. ويأبى الله الا ان منورة يأبى الفتح ليست يأبى اذا هذان جانبان كون العين ياء وكون اللام ياء هذان جانبان - [00:18:30](#)

يقتضيان كسرى المضارع من فعل في الفتح. الجانب الثالث هو الذي اشار اليه بقوله طبعاً بالنسبة حلقية بالنسبة للياء العين يا اي العين كمثل آ صار يسير هذا لا يشهد فيه. ولا استثناء - [00:18:55](#)

بالنسبة ليا اللام في استثناء وشذوذ. الشذوذ ما ذكرنا من يأبى ويشبى والاستثناء هو حلقى العين. حلقى العين يغلب فيه جالب الفتح. فتقول رعى يرعى نأى ينأى. نهى ينهى. حلقى العين - [00:19:23](#)

قلبوا في جانب الفتح الذي هو الحلق. حرف الحلق على يائية اللام. ياء اللام تقتضي الكسرة في المضارع لا يمشي يرى ما يرمى هذا يدي اما يهمل. مفهوم؟ لكن اذا كان حلقى العين يغلب تغلب حرف الحلق سيفتح - [00:19:53](#)

فتقول رعى يرعى يسعى. نعى الميت ينعى. نهى ينهى نعى ينأى وهكذا. اهو الله يسلمك. اي نعم. يغلب جانب الفتح الا بكلمة واحدة آ اه غلب فيها الحلقى بالشهرة وهي بغى - [00:20:13](#)

فان الشهرة فيها غلبت الحلق. فقيل يبغى. لكن لا يقال ان الباء هنا غلبة الحلق بان الحلقية غلبها في كم من فعل غالبها في نهى ورعى وسعى وفي افعال كثيرة. لكن الحلقى - [00:20:38](#)

من اضعاف الجوانب ومع ضعفه فهو يغلب اه يغلب الياء يغلب جانب الكسرة في موضعين كما سيأتي الجانب الثالث هو كون الواو فاء الحرف الاول من فعل حرف الواو. اذا كانت فعل - [00:20:59](#)

الحرف الاول منها حرف الواو فهذا يقتضي كسرها في المضارع. تقول وفد يفد ورد يرد وجد يجد وصف يصف يشم يشم وهذه قاعدة مطردة لكن ايضا فيها الشذوذ وفيها استثناء - [00:21:19](#)

الشذوذ فيه وهبة. وهب مقتدر كاسي وقال يهب. كما يقال وعد يعد. ولا تقول للحلق لو كان الحلقي عينا يغلب الواو فاء لغلبها في واحد لا يعلمها وفي وأد ابنته يأت ووعده يعد هذا هو مقتضى القياس يهب لمن يشاء هذا - [00:21:44](#)

الشاذ من جهة القياس. لكنه طبعا ليس شاذ من جهة الاستعمال لانه هو اللغة الفصحى. وهي التي جاء بها القرآن الكريم اذا هذه القاعدة فيها شذوذ وفيها استثناء. ما هو الاستثناء - [00:22:10](#)

بحال قيل لا واقعة يقع وضع يضعه. اذا كان اذا كانت فعل الفتح التي فاءها واو الحرف الاول منها واو لامها من ظروف الحلق ست التي هي الهمزة والهاء والعين والغين والحاء والخاء فان حرف الحلق فيها يغلب على جانب الكسر - [00:22:23](#)

مفهوم؟ اذن قال وعين باتي فعلى اكسرى ورد يا اي غير الفاء او مثل وقت او لازما مضاعفا الجانب الرابع هو تضعيفه مع اللزوم اللزوم تقدم شرحه هو كون الفعل غير معدل. كون الفعل - [00:22:46](#)

فلا ينصب المفعول به. فعل اللازم هو الذي لا ينصب المفعول به. اذا كان الفعل لازما وهو مضعف. هي عينه ولامه متمثلتان كحنا اهنا جالب للكسر والمظاهرات؟ تقول حنا يحن. تم الأمر يتم. قل لا يقل ذل يذل. رق - [00:23:08](#)

دق يدق جل يجل وهكذا هذا قياس مطرد الا ان فيه شذوذا كثيرة في شذوذ كثير منه تسعون فعلا كما سيأتي اه نعم. اذا اه قال او لازما مضاعفا. كندا - [00:23:28](#)

نبدأ بمعنى شرد. وحنا وقل وتم عز وذل ورق هذه الافعال كلها هذه الافعال كلها اه هذه الافعال على وزن فعل بفتح مضاعفة لازمة فهي على القياس معناه انها تكسر في المضارع فيقال قد لا يقل يذل ورق يرق ودق يدق. التضعيف شرحناه من قبل هو الفعل -

[00:23:55](#)

تصريف يقسمونه اه الى ثمانية اقسام من هذه الناحية يقولون انه اما يكون اه صحيحا او فيه حرف من حروف العلة فالذي ليس فيه حرف من حروف العلة هو ثلاثة اقسام سالم وهو غير المهموز كسالمة - [00:24:34](#)

والمهموز كسأل والمضاعف كقل مثلا والمهموز على خمس الذي فيه حرف من حروف العلة على خمسة اقسام من كان حرف العلة وفاء وهذا يسمى بالمثل. كوقف وبدأ او ان عينه وهذا يسمى بالاجوف - [00:24:54](#)

كطالب وباع هذا اجوف. قال قام. اما ان يكون حرف العلة لا ما هو ليس ما ناقص كرما واما ان يكون فيه حرف فاعل وحرف العلة مهملان في الفاء والعين. معناه العرب لا تأتي بحرف علة احدهما فاء والثاني عين. لكن يمكن - [00:25:18](#)

ان يكون احدهما فاء والثاني لام ويمكن ان يكون احدهما عين والثاني لا. فهذا القسم يسمى بالليف قرن سمي لفيفا وهو ولواء ونوى وكوى هو وقاعدته انه واو عينا ياء لام. تقديم الياء مهمل في كلام لام. لا يوجد - [00:25:43](#)

في كلام العرب فعل عينه عينه ياء ولامه واو هذا لا يجوز مهمل لكن الموجود هو باب طوى لواء كوى نوى شوى هذه عينها واو والديبب المفرق هو باب واقع وفاء - [00:26:13](#)

تكون الفاء هو مثلا الفاء حرف علة واللام حرف علة الواو والياء اذا اجتمعتا باللغة العربية في كلمة قدمت الواو ولم تقدم الياء الا في كلمة يوم وتصاريقه. يوم يوم ان او كلمة - [00:26:43](#)

يوح وهي من اسماء الشمس اه نعم. قال اه وضمه مضاعفا معدا. هذا شروط منه في جوانب الضبط. اذا خلصنا الان من جوانب الكسر وهي اربعة. جوانب الكسر اربعة. ما هي جوانب الكسر - [00:27:10](#)

الياء عينا؟ الياء لا من؟ الواو فاء مضاعفة لازم تضعيف مع اللزوم. التضعيف مع اللزوم. نعم. واضح؟ جيد. الان نخلص الى جواب الضم وهي اربعة. اولها قوله وضمه مضاعفا معدا - [00:27:34](#)

التضعيف مع التعدي جالب للضم في المضارع. تقول كفه يكفه ورده يرده اعده يعده فهذا جالب للضم في المضارع اذا كان الفعل ضعف معدى ناصب لمفعول به فانه اهو يكون حينئذ مضموما في الفعل المضارع. هذان البابان فيهما شذوذ كذب - [00:28:02](#) الشذوذ فيما يصل الى مائة وثلاثة افعال. هي الشاذة بالنسبة للمضاعف المعدى الشاذ منه ثلاثة عشر فعلا فقط. آآ فعل شذ بالكسر فقط واثني عشر فعل بالوجهين. وبالنسبة للمضاعف اللازم شددت منه تسعون فعلا. اثنان وخمسون - [00:28:32](#) لم يسمع فيها الا الضم والشاذ. وثمانية وثلاثون سمع فيها الوجهان. الكسر المقيص والضم الشأن هذه الافعال طبعا منها ما زاده الشيخ هنا على على الحضرمي وآآ وابن ما لك رحمه الله تعالى لانهما آآ - [00:29:02](#) اصلا اه انما ذكر اثنين وثمانين فعلا فقط. قال واشتد كسر حبة احبه هذا مضاعف معدل. قياسه في المضارع ان تقول يا حبه. لكن العرب لم تكن الا حبه يا حبه - [00:29:22](#) هذا شأن وهذا الفعل لا نظير له في كلام العرب. لا نظير له. لم يشذ ينفرد بالكسر الا هذا الفعل واحدة فقط. واكسر ويضم اثني عشر فعلا من فعل المضاعف المعدى صنع في مضارعها الوجهان الضم المقيص والكسر الشاذ. ما هي هذه الافعال - [00:29:42](#) هره كرهه هر الشئ كرهه قال اه عنترة بنا معا نزايلكم حتى تهروا العوالي حتى تهروا انه تكرهوا. ويقال هل رأي ايضا. اما الكلب فهي ليست من هذا الباب لان لانها فعل لازم مضاعف. ولم يدخلها الشذوذ على القياس - [00:30:11](#) شده او ذاقه. شده او ثقه. هذه فعلة بفتح. مضاعفة معدات القياس مضارع الضمة وسمع بها الوجهان انضموا لمقيسه والكسر الشاذ. يقال شده يشده ويقال شده يشده لا شد بمعنى اسرع فهذه ستأتينا من فعل مضاعف لازم. ولا شد بمعنى اشتد - [00:30:45](#) ان امرأ رهطه بالشام منزله برمل يبيري نجارا شد ماء وترب بت الحبل قطعه بت الحبل قطعهم ضعهن المعدل قياسه في المضارع الضمة صنع فيه الوجهان الفتح الضم المقيص والكسر الشاذ. يقال بيت وبيت - [00:31:17](#) سر الشئ جمعه. سر جمعه مقتضى القياسي ان يقال يسره بالضم والعرب نطقت بالوجهين. الضم المقيص والكسر يسره ويصره ضم البئر يضمها دفنها وسواها. مقتدر قياس الضم فسمع فيه الوجهان الضم المركزي والكسر الشد - [00:31:41](#) رم الشئ ورممه اصلحه رمى الشئ اصلحه مقتضى قياس الضم وسمع الوجهان الضم المركزي هو الكسر الشان. نعى الحديث افشاه على وجه الافساد هو نومون ونمام. وآآ مثل هذا مثل هذه الافعال. العرب - [00:32:05](#) ما تأتي باوصافها على اوزان المبالغة لانها لا تتحقق الا بالتركرار. من سعى بالحديث مرة واحدة هذا لا يسمى انا عموما لا يسمى نمام ولكن من كانت تلك عادته فهو لما لا يقولون ام يقولون نم لا يقولون فهو نام - [00:32:31](#) هذا الفعل عادة لا يتحقق الا اذا تكرر. كما كما يقولون ايضا في لجة لا جوج لأن لأن لاش جمعناه تهادى في الشئ وحرص عليه وهذا لا يقع بالمرّة. انما لا يقولون دج - [00:32:51](#) انما يقع بتكرار الشئ والمواصلة فيه اذا نعى الحديث معناه افشاه على وجه الافساد. مقتضى القياس الضم ينم. والعرب سمع عنها الوجهان الضم المركز والكسر يقول عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود بن غافل الهدى اللي هو من الفقهاء السبعة رحمه الله تعالى - [00:33:09](#) كتتمت الهواء حتى اضربك الكتم. ولامك اقوام وفي لومهم ظلم. ونم عليك الكاشحون وقبلهم علي تلك الهوى قد نم لو ينفع النم. فاصبحت كالنهدية اذ مات حسرة على اثر هند او كمن سقي السم فيا لك - [00:33:33](#) اه فاصبحت كانه مات حسرة معلقة ازر هند او كمن سقي السم فيعمل لنفس آآ ولا تحيا حياة لها طعم تجنب تويتيان الحديث تأثما الا ان اتيان الحديث هو الائم الا ان هجران الحبيب هو الائم فذق هجرها قد كنت - [00:33:53](#) يزعم انه رشاد الا يا ربما كذب الزعم كتتمت الهواء حتى اضربك الكتم ولامك اقوام وفي لومهم ظلم ونم عليك الكاشحون وقبلهم عليك الهوى قد لو ينفع النم فاصبحت كالنهدية اذ مات حسرة على جذر هند او كمن سقي السم فيعمل لنفس لا تموت فينقضي هواها ولا - [00:34:29](#) يا حياة لها طعم تجنب تويتيان الحبيب تأثما. الا ان هجران الحبيب هو الائم. فذق هجرها قد كنت تزعم انه رشاد الا يا ربما كذب الزعم

هذا رجل من الفقهاء السبعة من فقهاء المدينة معروفين وهو عبد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود بن غافل الهدى - [00:34:55](#)  
عبدالله ابن مسعود الصحابي. وجدته صحابي ايضا عتبة ابن مسعود. نسي الحديث ايضا افشاه مس السر افشاه. ابنه قول قيس ابن  
الخطيب وهو رجل من الانصار توفي قبل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم بقليل. في الحروب التي وقعت بين الانصار.  
يقول اذا - [00:35:18](#)

تجاوز الاثنين سرا فانه بنت وافشاء الوشاة قمينو. وان ضيع الاخوان سرا فاني كتوم لاسرار الكرام طعمي امين وهو آ شاعر من  
شعراء الانصار الكبار معروفين استنشد النبي صلى الله عليه وسلم الانصار شعره فانشده انشدوه قصيدته وتعرفوا - [00:35:50](#)  
رسما كالتراضي المذاهب لعمره وحشا غير موقف راكبي. الجار التي كادت ونحن على منى تجاوزنا لولا نجاه الركائب تبدت لنا  
كالشمس تحت غمامة بدا حاجب منها وضنت بحاجبي. الى ان وصلوا الى قوله اجالدهم يوم الحديقة حاسرا - [00:36:14](#)  
كان يدي بالسيف مخراق لاعبي. فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم اكانوا اكان كذلك؟ قالوا نعم. النبي صلى الله عليه وسلم كانت  
تعجبه وبروسة العربي وشجاعته. آ شجعوا جراحه في الوجه او في الرأس - [00:36:34](#)  
شجعوا جرحه في الوجه او بالرأس والاشج لقب امير المؤمنين عمر ابن عبدالعزيز ابن مروان ابن الحكم ابن امية ابن عبدالشمس ابن  
عبدالمناف. يقال له الاشج عله عللا عله معناه سقاه مرة بعد مرة. نعم. سقاه بعد النهل - [00:36:55](#)  
ومنه اشتقاقه العلة وهي الضارة مرأة الرجل الثاني كأنه نهل من الاولى ثم علمنا الثانية. ولهذا يقال للاخوة لابناء علات لهم العرب ابناء  
علات. غطه في الماء غمسه فيه. مقتدر - [00:37:20](#)  
ان يقال يغطه بالضم وسمع الوجهان الضم المقيس هو الكسر الشد. ثم شرع في الشواذ مضاعف فعل اللازم. وهذا باب يكثر فيه  
الشدوذ وقد قلنا انه سيأتي بتسعين فعلا من هذه الافعال - [00:37:43](#)  
وقد اه نبه الحضرمي في شروحه على اللامية الى ان سبب كثرة الشذوذ في هذا الباب ان العرب ربما لمحت معنى التعدي في بعض  
افعال فعل اللازم. فعاملته حملة المتعدي فضمته. فقال وضم جل اي جلاء. اي - [00:38:10](#)  
ورد الضم الخالص لا كسر معه في فعل اللازم وهو شاذ في اثنين وخمسين فعلا لم يسمع بها عن العربي الا الضم الشاذ فقط. اولها جل  
عن المكان ارتحل. جل - [00:38:40](#)  
المكان ارتحل. وهذا احتراز من جلة بمعناه عظم. فبالكسرة القياس جل يجلب بالكسر على القياس - [00:39:01](#)