

شرح سواطع الجمان في فن الصرف - 7) الأخير(-) الشيخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان

الى يوم الدين ربي السلام برحمتك ارحم الراحمين. قال المؤلف رحمه الله تعالى - [00:00:00](#)

والتسبب في افتعال وفعل فاعل به نحو اکتحل هذا شروع منه في معاني افتعل فمنها الاتخاذ كقولهم الطبخ اتخذ طبيخا واتخذ

الشواء ومن معانيها التسبب كاکتسب ومن معانيها فعل الانسان في نفسه ان يفعل الانسان شيئا في نفسه. كاکتحل وادهن -

[00:00:10](#)

ونحو ذلك ومن معانيها الاختيار كاختار واصطفى وانتقى وبه اغنوك عن مجرد كخطأ هنا في وصل الكافي معا. ولاختيار وبه اغنوك

عن مجرد اغنوك اغنوك اغنى وفعل ماضي والكاف مفعول به. نعم. وقع خطأ في والاختيار وبه اغنوك عن مجرد. معناه ان -

[00:00:42](#)

افتعل قد يغنيه عن المجرد كالتاح الرجل نبتة نبتت لحيته لا تنازله من معانيها ايضا مطاوعة وفعالها كوقدت النار فاتقدت.

واضرمتها واضطربت. عن اعادة اضفت على حال كونه للاختيار. ومغنيا عن الثلاثي. ومطاوعا لافعل - [00:01:22](#)

اوافق مع مجردة من معاني افتعل موافقة المجرد فقرأ السورة واقتراها ومن معاني افتعل موافقة استفعل كاعتصم تمنع واستعصى

ولقد اعادته عن نفسه فاستعصى كذا تفاعل ايضا كذلك يوافق تفاعلك اختصموا وتخاصموا - [00:01:51](#)

اقتتلوا وتقاتلوا ومن معانيه كذلك موافقة التفاعل فابتسم وتبسم ثم شرع في معاني ان فعل. ان فعل. فقال يطاوع فعلا افعلنا من

معان فعل مطاوعتها افعل. فازعجته فانزعج وما دل على العلاج منك قسما. اي ويطاوع - [00:02:25](#)

الثلاثية الدالة على العلاج والعلاج المراد به التأثير المحسوس. ولك فصلته فانفصل. وقسمته فانقسم وانقسم ومنه اذ انبعث اشقاها.

اي بعث ثمود اشقاها فانبعث فان فعله هنا مطاوعة للثلاثي لفعل - [00:03:02](#)

وتقييدنا اياه بالعلاج يخرج نحو عرفت المسألة فلا يقال فمن عرفت لان المعرفة ليست امر محوسا. فالعلاج هنا الأمور به

المراد به التأثير المحسوس وقد يشارك المجرد من معان فعل مشاركة المجرد كطفئة النار وانطفأت - [00:03:33](#)

طفئت وانطفأت ومن معان فعل الاغناء عن الثلاثي فانطلق لا ثلاثي له وانزرع بدخل بالزريبة وهي حويرة الغنم ونحوها وكذلك يغني

عن افعل ايضا وعنه يغني غالبا وازن افتعل فيما يجيء فاؤه من مر - [00:04:00](#)

وانا ان فعل يغني عنها وزنه افتعل فيما يجيء فاؤه ميم او راء او واوا او نونا او لاما فمثال ما فاؤه الحرف الاول منه ميم ملأته هنا

المطاوعة لا يؤتى فيها من فعل - [00:04:36](#)

وانما يؤتى بها بافتعل فيقال فامتلاً ولا يقال فانملاً ولا ثم لا تأتي آآ هنا ان فعل وكذلك ما كان مبدوءا بالرأي فرفعته فارتفع ولا يقال

ان رفع الحقن ذلك ما كان هذه الحروف التي من شأن النون ان تدعم فيها - [00:05:03](#)

اه ولو سلمنا انها في بعض المواضع اذا وقعت في كلمة واحدة لا تدغم فانه يحصل الاستثقال بابتداء فعلها النون الساكنة يحصل

الثقل بالابتداء فيها بالنون الساكنة فلذلك يقال ملأته فامتلاً ولا يقال فمن ملأ - [00:05:34](#)

ويقال رفعته فارتفع فانرفع ويقال وصلته فاتصل ويقال في اللام نقلته في النون نقلته فاننقل ويقال في اللام لوبته فالتوأ. لوى.

ومن غير الغالب محاه ثم محا الاصل ان يقال امتحن - 00:06:00

انت نوبة افتعل اها من فعل لكن وقعت ان فعل هنا واضغموها فقالوا من محى ربيع عافاه الدهر طولاً ثم حا قد كاد من طول البلاء ان يمسح غالباً. نعم. فلا يقال شيخنا. نعم. ان ملأه لا يقال. العرب لا تقولها. وغالباً اشار به الى ما شذ من - 00:06:36

نحو محى هذا مسموع لكنه شر. هذه الحروف التي من شأنها ان تقام في النون يحصل استئصال بدء اه بالبدء قبلها بالنوع. لا تقل المدى والرقى. ملأ ملأ. والاصل طبعا في المطاوعة الاصل في المطاوعة ان فعل. هذا هو الاصل - 00:07:02

فانا اتكلم بهذا تجري على الاصل لكن الاصل قد يخالف الاستعمال لقاعدة اخرى كما هنا. وربما شاركه وان فعل ربما شاركته افتعل فيما عرى من هذه الحروف قد تقع مشاركة بين افتعل وان فعل فيما كان خالياً من هذه الحروب. نعم - 00:07:32

ان افعل وقد يشارك بمجرد ايه اه ليس لدي الان هنا نعم. وربما شاركه فيما اعرى من ذي ويغني عنه هنا حسنت ترى. اي قد يشاركه اي ان فعل ربما شارك افتعل فيما عرى من ذي الحروف. وهذا - 00:07:56

حجبتة فاحتجب وانحجب. وشويته فاستوى وانشوى وقد يغني عنه وعليكم السلام. وقد يغني عنه نحو ستره فاستتر ليس فيهم فعل مع انه ليس مبدوءاً بواحد من الحروف المذكورة ان. وشدته فاشتد. ليس مبدوءاً بواحد من الحروف المذكورة انفا ومع ذلك -

00:08:25

آآ فانه اغنت فيه افتعل عن ما فعل. ثم قال على التحول على التحول والاتخاذ دل والطلب على عليكم السلام يعني ان استفعل يدل على التحول كاستحجر الطين صار حجراً. استنواق الجمل صار كالناقة - 00:08:52

ومنه ان البغاث بارضنا يستنسر مثلاً. دعاه الطير. والنسور هي اقوى الطيور وهذا مذهب يختلف بحسب السياق يختلف مضربه بحسب السياق الذي ورد فيه فاذا كان معناه ان البغال بارضنا يستنسر لقوتنا معناه اننا نعطي الحرية للناس فيقوم - 00:09:16

فيقوى الضعيف تحت امرتنا وتحت سلطتنا فيصبح حينئذ مدحا. واذا كان لكوننا نحن ضعاف يتعالى علينا الضعاف كونوا حينئذ ذماً اه كذلك ايضاً يأتي استفعل للاتخاذ. كاستعبده اتخذه عبداً. استأبته اتخذه ابا - 00:09:47

ويأتي للطلب وهذا اصل معانيها كاستغفر انه طلب المغفرة واستعان طلب الاعانة مع نحو استقل معناه ان استفعل قد تأتبه لوجود الشيء على هيئة ما صيغ منه. او لظنه كذلك. استقل الامر وجده قليلاً او ظنه قليلاً - 00:10:12

واستكثر الامر كذلك ظنه كثيراً او وجده كثيرةً ومنه قول الشعبي لعبد الملك بن مروان ما راك يا امير المؤمنين لو رآك لاستصغار ما استكبر واستقل ما استكثر يقال ان عبد الملك بن مروان بعث الشعبية - 00:10:45

الى ملك الروم فلما حاوره واعجب بعقله فلما اراد ان ينقلب راشداً اعطاه ورقة صغيرة في ظرف عمره ان يرسلها ان يرسلها اليه ولم يقرأها الشعبي وجاء بها الى عبد الملك بن مروان - 00:11:13

فقرأها فاذا فيها عجبت من قوم فيهم مثل هذا ثم لا يولونه عجبت من قوم فيهم لا يموتون. فاستدعاه عبد الملك الشعبي عامر الشعبي قال له هل قال لك كلاماً - 00:11:38

قال لا فقرأ عليه الرسالة. فقال له الشعبي ما راك يا امير المؤمنين لو رعاك لست اصغر ما استكبر واستقل ما استكثر فقال عبد الملك اتدري ما مراده؟ يريد ان يوقع بيني وبينك - 00:12:00

هذا الذي يريده ولن يقع له ذلك يعني. فهم ان ملك الروم يريد ان يقع بين هذا الرجل الحكيم عقل الذي لعله له اتباع وله وبين امير امير الدولة. ففهم عبد الملك عبد الملك من الازكية من من الملوك الازكياء - 00:12:19

انه ان هذا هو قصد ملك الروم. فآكرم الشعبي نعم. فهو اراد الاولى على على الوجدان والثانية على الظن. آآ نستصغر. استصغرنا وجد نعم. تمام تمام صحح وجد صغيراً ما استكثر ما ظنه كثيراً. قال - 00:12:40

ووافق افت على من معاني استفعل موافقته افتح لك استعصم واعتصم واستخفى واختفى معناهما واحد. مع تفاعل يوافق تفاعل استمتع وتمتع واستكبر وتكبر واستعاذ وتعوذ كلام من معانيه ايضاً موافقة المجرد كاستغنى وغني معناهما واحد - 00:13:08

ووافق ايضاً وزنه فعل. كاستوقد النار واوقدها استفعل هنا وافقت افعل استوقد واوقد واستجاب واجاب ودعا دعايا من يجيب الى

الندى فلم يستجبه عند ذلك مجيبه فقلت ادعوا اخرى وارفع الصوت جهرة لعل بالمغوار منك قريب - [00:13:37](#)

وقد اتاه مطوعا لافعل مع ان استفعاله طاعة افعالك اقامه فاستقام. واحكمه فاستحكم وراحه فاستراح ومن معاني استفعل نيابة عن
المجرد. كاستعان حلق اعانته ليس فيه ثلاثي وناب عن فعل - [00:14:03](#)

كاسترجع لان هذا حكاية استرجع منه قال انا لله وانا اليه راجعون وهذا حكاية والحكاية اصلها في فعل فنابت ونستفها لا ان فعل
ومثل لذلك بقول رهبة بن العجاج لله در الغانيات المدهي سبحن واسترجعن من تأله - [00:14:28](#)

المدعي جمع مادية اي مادحة حاول ها حرفان حلقي جان حروف الحلق ربما ابدلت العرب بعضها من بعض لقوله يعني رعبة بن
العجاج في الغاني يأتي جمع غنية وهي المرأة الجميلة التي غنيت بجمالها عن اللحم - [00:14:51](#)

المدة هي جمع مادهة ويروى عن بعض العرب ويحكى اردت ان تدمه فمدته مدته محمد كقوله في الغانيات المدهي سبحن
واسترجعنا عن التأله التآله التعبد ثم قال افعلن في اللوان جاء وحو وشذ وجاء اشد من ذلك رعوا - [00:15:11](#)

فعلق تأتي للالوان. نعم نعم؟ جواب السؤال نعم الجواب في السؤال ابن زيد ليس جوابه هو يعني. رحمه الله تعالى. نعم. افعل لي
الاروان جاء. افعلنا من معانيه الوانك احمره اصفرا اسود ومن معانيه العيوب كحول وعوارا. ولا يبني - [00:15:43](#)

من مضاعف ولا يبني من معتدل ولذلك هو شاذ لبنائه من معتل مضاعف حواواها معناها اشتدت حوته حمرة تضرب الى السمرة
شدت من جهة البنائية لانها بنيت من معتل مضاعف - [00:16:13](#)

واشد من ذلك رعوا لأن ارعوها شاذة من جهة المعنى ومن جهة المبني اما شذوذها من جهة المعنى فان لعل الاصل فيها اللوان
والعيوب معناه رجوع والرجوع ليس معنى ولا ليس لونا ولا عيبا - [00:16:35](#)

واما شذوذها من جهة المبني فهو بناؤها من معتل. ونحن قلنا انا افعل لا تصاغ من المعتل وقد تزداد بعد عينه يلف قد تزداد الف بعد
عينه فيقال حمار وصفار - [00:16:54](#)

ودهام وسواد قال تعالى مدهامة وقاله بهذه الصيغة وقد تزداد بعد عينه الف اه لان هذا الوزن لا يتأتى في الشعر العربي فعال هذه
الكلمة لا يمكن ان تأتي موزونة في اي بحر من بحور الشر العرب - [00:17:13](#)

لابن مالك قال في اللام وافعل لدى الف في الحشو رابعة او عارية وكذا الف في الحشو رابعة معناها جاء عندما اراد ان يقول فعلق
قال ذا الف في الحشو رابعة. وهنا قال وقد - [00:17:39](#)

زاد بعد عينه الف وقصره عن ابن عصفور عرف يعني ان ابا الحسن ابن عصفور من ائمة النحاة؟ قال ان افعل مقصور من افعال. قال
ان الاصل افعال. وان العرب قد تقصره على فعل. لا - [00:18:01](#)

وان معناها واحد ثم قال وقد يدلان على عيب يعني ان افعل له وافعل لقد يدلنا على العيب وهذا من معانيهما الاصلية كما ذكرنا في
حل واحوال كما دل على غير الذي تقدم - [00:18:16](#)

اي قد يأتیان لمعان اخرى لكن شذوذا وندورا كقوله مرقد بمعنى اسرع فان هذا ليس من معاني فعل فان نفعله انما تأتي اصلا للالوان
او العيوب. وازور عنه رجع ماله ازور مالا - [00:18:32](#)

ومنه قراءة ابن عامر وترى الشمس اذا طلعت تزور عن كفهم ذات اليمين قال الشاطبي رحمه الله تعالى وتزور للشام كتحمير مثل تزور
للشام كتحمير. كتحمير هو آآ انها تقرأ بهذه الابه كما يقال تحمر - [00:18:51](#)

آآ فزورة معناه مال والميل ليس قطعاً لونا وعده عيبا فيه فيه يجيب عاد ويكثر العروض ما ازيد الالف. ما الفرق بين افعال
وافعال؟ لبن احمر راح مرة الغالب ان زيادة تقتضي تزلزل - [00:19:17](#)

اذا قلت احمر معناه ان هذا الحمرة ليست ثابتة بما انها حمرة مؤقتة وانها تطرأ وتزول مثلا ونحو ذلك ولهذا يقال حمار وجهه خجلا
لان حمرة الخازجي لا تدوم وصفارة وجهه وجلا خوفا - [00:19:44](#)

تفاحة كسيت لونين فلتهما وجهي محب ومحبوب قد افترقا تعانقا فبدا واش فرعهما احمر ذا خجلا واصفر ذا فرقا احمر خزلا واصفر
فرقا اي خوفا ويكثر العروض مع زيد الالف كحمار وجهه خجلا وصفار وجلا - [00:20:12](#)

وهو بدونها قليلا قد الف يعني ان العروض قد يأتي قليلا بدونها وقد يقولون احمر الوجه خجلا معنى حمرة الخجل ليست دائمة ومنه وترى الشمس اذا طلعت تزور لان ميلها ليس دائما هو ميل - [00:20:37](#)

مؤقت والمبالغة جاء فعول وقد يرى موافقا لاستفالة افعال من معانيها المبالغة كخشوشنة شيء اشتدت خشونته وعشوشب المكان وكثر عشبهُ فهو علاء معناها له المبالغة. وقد يرى موافقان لاستفعال على موافقة استفحال. في الدلالة على وجود - [00:21:00](#)

الشيء على ما صيغ منه كحلوليته وجدته حلوا. واستحليته نفس الشيء. ولو كنت تعطي حين تسأل حين تسأل سامحت لك النفس واحلوا لك كل خليل. احلوا لك وجدك حلوا كل خليل - [00:21:38](#)

وللمصير قد اتى ما هو قد يأتي للصيرورة كحلول الشيء صار حلوا راك فرق بين الحلول الشيء وحلول الشيء لولا الشيء بالتعدي معناه وجده على هيئة ما صيغ منه اي وجده حلوا - [00:21:58](#)

لولا الشيء اصبح حلوا. ومنه قول عنتره بن شداد. الا قاتل الله الطلول البوالي اوقات لذكراك السنين الخواليه؟ وقولك للشيء الذي لا تناله اذا ما هو احلول الا ليت ذالي - [00:22:19](#)

وقولك للشيء الذي لا تناله فهي التمني زعما هو حلولا والتدليل وعنا مطاوعا فعلى. او على مطاوعته فعلى نحو ثناه فاثنونا ثم قالوا واقتضبوا فعلى ثم فعول وفعجل فعول اما فوعلى فاعول فاعلم - [00:22:42](#)

لوفع لا فيع لا فاعيل فهي الحقت بفعلنا المزيد فيه على ثلاثة اقسام قسم وقعت فيه الزيادة لافادة معنى. كالأفعال التي ذكرنا سابقا فان الزيادة فيها وقعت لافادة لافادة معنى من المعاني التي ذكرت - [00:23:13](#)

وقسم وقعت فيه الزيادة لافادة امر لفظي وهو الحاقه بوزن اخر وقسم وقعت فيه الزيادة لما يعبرون عنه بالاقتراب هو مجرد التوسع في كلام العرب من غير غرض لفظي او - [00:23:38](#)

اذن فعل المزيد فيه اما ان يزداد فيه لغرض معنوي كابانة وافادة معنى من المعاني التي ذكرت هو ان فيه لغرض لفظي وهو ما ذكرنا من اللاحق الحاقه بوزن اخر - [00:23:56](#)

من الاوزان التي تقدمت او ان يكون زيد فيه لمجرد التوسع دون ان نلاحظ فيه في آآ فيه آآ غرضا لفظيا او معنويا. فختتم بهذه الانواع التي آآ منها ما هو لللاحق ومنها ما هو - [00:24:13](#)

اقتضاه بمجرد التوسع بعد ان فرغ من ذكر الاوزان التي صيغت مزيدة لافادة معان من المعاني التي تقدمت قال واقتضبوا فعال النحو شعر جلده اخذته قشعيرة اي رعدة قال تعالى مئاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم - [00:24:33](#)

بس بطراً بمعنى طالع وكذلك اقتضبوا فعول اي زادوها لمجرد التوسع دون الحاق كعلو وطأ البعير تعلق به بعنقه وجلود مضى ومن الاوزان المقتضبة فاعيل اي المزيدة لمجرد التوسع دون الحاق او افادة معنى. كهبيخ انتفخ وتبختر - [00:24:59](#)

وبي خص الصبي السمن واقتضبوها على اللذم فعوالا وعجل عندك مفصول بين الكلمتين كي لا نفعا لنا. مفصول بينهما. النسخة التي سحبت انا ليس في منها. اه ولا لا؟ نحو زوجة البعير - [00:25:27](#)

ضخمة ثم آآ انتقل الى الاوزان الملحقة فقال اما فهو على اما فوعلى فاول فاعلم في علا فعل فهي الحقت قال له لا ذكر خمسة اوزان لحقت بها على لأ - [00:25:56](#)

فعلنا فعل مجرب كذا حرجا فالحقت بها اوزان. منها فاعوى لك حوكل الرجل. ضعف عن الجماع. وجوربه البسه الجورب. ومنها كهرولة بمعنى اسرع ومنها فعل لا بزيادة احد اللامين هذه الاوزان ملحقة بفعللة لكن منها فعالة. ما الفرق بين فعل الملحقة - [00:26:15](#)

وبين فعل الاصل ان فعل الملحقة احد لاميهها زائد والاخرى اصلية. كجلبة بقى اه الباء الثانية زائدة جا لبابا هو لبسها وجه لبابا وفعل كسلفاه القاه على وجه الارض. وقلساه البسه القلتسوف - [00:26:47](#)

وفي اي علاء ملحقة بفعلها ايضا نحو يبطر الطبيب دابة شك موضع الداء ليعالجه ولا يقال يبطر الانسان فهي مختصة بالحيوان. معناه عالج الدابة على الجنب؟ نعم؟ فعلا. فعلا سلقاء. سلقاه القاه على وجه الارض - [00:27:09](#)

وقل ساه البسه في القلاسة اما فعجل اقصدا اما فيجعلك بيظراً فهي كذلك بفعل لا وكذلك فعيل كعذي يظاً احدث عند الجماع

وراهي العمل لم يحكمه رعي العمل وشاطئه لم يحكمه لم يتقنه - [00:27:32](#)

فهذه الاوزان الحقت بفعل والحقوا بها سواها لكن ندورا على وجه الدور فمن ذلك الملحق ندورا تفعل كنرمس الرجل انا مستترة

وترمس الشيء رسمه هذا ملحقون بفعلنا لكنهم الحق النادر. ومن الملحق النادر فعلنا كقطرنا البعير. طلاه بالقطرة - [00:27:56](#)

ثم ذكر ملحقاتي فعنبلة فقال الحق بذا اي الحق بفعلنا آ هنا بيت تجاوز ساقط من من المتن نكتبه على الهامش ثم نشرحه آ وهو قد

طاوعه تفعل له اه بعد قولنا وقطرنا قطر هنا بيت قبل الحق. نعم. وهو قوله وهو قد طاوعه تفعل لا - [00:28:30](#)

وهو قد طاوعه تفعل لا كذلك فععل ثم فععل وهو قد طاوعه تفاعل لا كذلك فعل ثم فهلل قوله وهو اي فعل للذي كنا نتحدث عنه قد

طاوع هو جاء مطاوعا له تفعل له. قد اخرجته فتدحرج - [00:29:03](#)

كذلك طاوعه فعلى كطمانه طمانته فاطمنا ثم فععل تأتي مطاوعة لفعل الايضاً كحرجمت الابل فحرجمت بمعنى جمعتها ثم آ قال

الحق بذا الاخير وهو في حنبلة اخر شيء مذكور في البيت الذي كتبنا الان هو فعلا ولا لا؟ الحكم ذا اي بهذا الاخير الذي هو في حنبلة -

[00:29:29](#)

لاصله اللام ما الحق به من الزائد اللام الاخير حرنجمة الحقت بها فعنسة وكلاهما فهلل باصالة اللامية وقعانة بزيادة لا ملة الاخير.

نعم. فهي ملحقة مهرجا اه معناه ثبت فلم يبرح مكانه. نعم - [00:30:07](#)

ومن زنا للبيت حتى قعست ناقته عن مكة حبست تكره صاحب المواسم. نعم. اه نعم مثل علق افعل لا بزيادة الف في اخره وملحقة

كذلك وذلك كسلان قاع على قفاه استلقى - [00:30:36](#)

حرام بات تجيك حرام با تجيك ومعناه تفشى للقتال. الديك عندما يريد ان يقاتل ديك ديك اخر. ينفخ ينفخ ينفش ينفش نفسه

الريش هذا يقال له حرام بالديك حرام بالديك ومعناه تفشل لكي يقاتل يقاتل ديكا اخر - [00:30:58](#)

هل هذا وزن؟ في عنا ان فعلنا ملحقة بفعلنا. احراما. احرام باء احرام رأت عنا ولا سعران حرام بقى نزلوا في عنق. مكتوب عندنا في

خطأ خطأ افعل لا. العين قبل النوم. نعم صحيح صح. خطأ - [00:31:20](#)

حرام بديك وانت فشل القتال نعم وسرنداه وغرنداه علاه. قد جعل النعاس يغرن ديني ادفعه عني واسرا ديني سرندا هو على على

هو على التران دا هو؟ سرنداه هنا قد جعل النعاس يا رنديني يدفعه عني ويسرا ديني. صرانداه هو غرانداه معناها واحد. معناه اعلاه

- [00:31:43](#)

وركبه ونحو ذلك وذلك اللاحق في سواها اي في سواه بزيادة اخره وفعل لا قد قلل. انا وان الغالب ان في عندنا الحقوا بها الا هذان

الوزنان اللذان هما فععل بزيادة احد اللامينة وفعل لا - [00:32:18](#)

ومن القليل احبنا عومت بطنه ملحقة بفعدلة الحاقا قليلا نادر وبالذين قبل ذا وهما تفاعل وفعل قد الحقوا ابنية الحاقها محقق

يعني ان الحقت بتفاعل لو فعلنا له اوزانا الحاقها محقق. فمما الحقه بتفاعل لا تفاعل لا بزيادة احد اللامين كتجلبب - [00:32:36](#)

وتفوعك تجوربا تفاعل يتجاوز ملابس الجارة والتفوعول كترهوك تبخترا وتفيح على كتشيطن اصبحك الشيطان نعم. ايام يدعوني

الشيطان من غزل وكن يهويني اذ كنت شيطانا وقال جرير بن عطية بن الخطب. نعم - [00:33:11](#)

التفوع لك ترهوك تفوع لك ترهوك. ترهوكه معناه طبخت ايه نعم وتفعول بتقديم العين على الواو كترهوك تفعول كترهوك معناته

اختراع تفاهم تفائل. نعم. تفاعله كترهوك معناته اخترع والتفيح عليك كشيطن. نعم - [00:33:51](#)

فتفيح عليك انت الشيطان وتفاعل كتسلقا بمعنى وتما فعلك تمسكن هذا كله ملحق يتفاعل له. كما فعل كتمسكن التقى آ استلقى

على قفاه نعم. نعم. نعم. فما فعلك تمسكن وتفعلك ترهشف الشراب رشفه - [00:34:30](#)

تفاعلا تفاعلك تراه كترشرف الشراب ومما الحق بفعلنا لا طعن افوا عنا ككوا هد الفرخ وارعدد الأرقام لا تكتب عنده اعيره قلم

عندي الاولى تفاعلا. ثم التحق ثم آ انتقلنا - [00:35:05](#)

الى ملحقاتي فعلى من ملحقات افعل افوعلكك وهد الفرخ بمعنى ارتعد وهد الفرخ بمعنى ارتعد وفاء اشفع عن الموت اشفى الله

وأفان لك سلهم بس لا هم وسهم تغير وجهه من الشمس - 00:36:08

سلام وسهمت هذي وزنها لا ان شاء الله وزنها في اعلى في اعقل في عقل. نعم. فصل في المضارع اي في بناء الفعل

المضارع. والمباحث التي يتحدث فيها عن الفعل المضارع هي ثلاث مباحث ما يفتح به - 00:36:45

المضارع وحركة ذلك الشيء الذي يفتح به وحركة ما قبل اخره ما يفتح بالمضارع وحركة ذلك الذي يفتح به وحركة ما قبل اخر

المضارع. اذا المباحث المتعلقة بالفعل المضارع ثلاثة مباحث هي التي ستذكر هنا قد تقدم ما يتعلق بمضارعه الثلاثي - 00:37:21

بتصريف الثلاثي في المضارع تصريف الثلاثي في المضارع تقدم. فالان قولنا حركة ما قبل الاخرة نعني نعني به تصريف حركة ما بعد

بعد حرف المضارع المقصود حركة ما قبل اخره - 00:37:51

حركة ما قبل اخر المضارع نعني بها تصريف ما زاد على الثلاثي في المضارع مفهوم؟ انا اقصد الشيخ ليس من موضوع حركة ما بعده

اه هو ما بعده قد يكون ليس مواليا له قد يكون بينه وبينه - 00:38:12

اي نعم فهو حركت ما قبل اخري المضارع. فالمضارع يفتح بواحد من اربعة حروف وهي الهمزة والنون والتاء والياء ويجمعها قولك

انيت او نأتي فهذه هي الحروف التي يفتح بها الفعل المضارع افتتاح بالهمزة للمتكلم وبالنون لجماعة - 00:38:34

المتكلمين او للمتكلم معظم نفسه. وبالياء آ للغائبين الغائبات وكذلك للانثى الغائبة اه ويفتح بالتاي للمخاطبين وهذه

الحروف اه اذا كان فعل رباعي ينضم وتسمى احرف المضارعة. والتساء الضم من الرباعي وهذا محل اجماع - 00:38:54

اه عند العرب. العرب تضم اه حرف المضارعات من الرباعي. بالاجماع باتفاقهم. قال بضم اول رباعي المضى مستعمل. وفتح غيره

يرتضي غير الرباعي يفتح منه حرف المضارعة ويفتح من الثلاثجي كيقم ومن الخماسي كي ينطلق ومن السداسي كيستخرج -

00:39:24

هذا هو لغة الحجازيين هو لغته صحراء العرب وهو الذي قرأ به القرآن الكريم. وهو لغة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حرف

المضارعة يضم من الرباعي هو يفتح من السلاذج والخماسي والسداسي - 00:39:44

الا في فعل خال فمضارعها عادة يكسرون حرب المضارعات منه يقولون هذه لغة فصحي فصيحة تمثل بقية حروف البضاعة هو

الغالب عندهم في الاستعمال هو الهمز فهو المشهور عنده عندهم والعصر لان الاخرى تكون - 00:40:07

على الاصل ذكر هنا لغة غير الحجازيين. نعم اه نعم الافصح فيها ان تقول اي خالو هذا نعم نعم اه ذكر هنا لغة غير الحجازي فقال

وكسر غير الياء منه اتي لكسر ماض مع فتح الاتي وهمزة الوصل او التاء المزيد زيادة معتادة بلا مزيد - 00:40:36

غير الحجازيين لهم طريقتان في التعامل مع حرف المضارعة فان كان رباعيا هذا محل اجماع ذكرنا انه يوضع. لا خلاف بين العرب

في ذلك ان كان غير رباعي فحينئذ آ غير الحجازيين يجيز كسر حرف المضارعة اذا كان غير حرف الياء - 00:40:57

في كل فعل على وزن فاعلة ومضارعه يفعل بالفتح بخلاف ورت فانهم لا لا يجيزون كسر حرف المضارعة منها لان مضارعها على

الكسر فيقولون في شرب انا اشرب وان تشرب - 00:41:25

ونحن نشرب نعم نعم؟ اي نعم هذا لغة الحجازي نون جديد هو لغة الحجازية النجدي. لكن انا اشرب انا اشرب ونتا دي اشرب نحن

نشرب. اه. نشرب. نشرب. نعم. لأن هادي - 00:41:45

ايه نعم لان هذي فاعلة بالكسر مضارعها مفتوح مفهوم وكذلك يقولونه في ما كانوا يبدؤون بهمز الوصل نستعين نستغفر ونحو ذلك ما

كان مبدوءا بالتاء الزيادة ايضا نفس شائي تعلم ونحو ذلك. اذا هذا جائز عند غير الحجازيين. في غير الياء لا - 00:42:08

ان تقول هو يشرب لا تقول انا اشرب وانت تشرب ونحن نشرب لكن لا تقل هو يشرب لا هو يشرب فيفتحنا الياء نعم ليس عندهم الا

الفتح يشربون يشربوا تشربوا اشربوا نعم عندهم الفتح يعني فقط وهو لغة القرآن الكريم. لكن ايضا لغة فصيحة لغة اهل نجد وتميم

وهي لغة معروفة - 00:42:37

اه يجوز عندهم كسر حرف المضارعات مطلقا يا ان كان او غريان في فعل اباء يقول انا ايبا ما هو انت تقبل وهو ايه بقى ونحن نبيا

ابا فعل اباء مضارع وهو يجوز في كسر الهمزة عندهم مطلقا. كسر حرف المضارعة مطلقا. همزة كان او ياء او غيرها. وكذلك -

كل فعل على وزن فاعلة بالكسرة اه فؤه واو وهو مفتوح في المضارع فهذا يجلسون في فتح حروف المظاهرات جميعا. يقولون في وجهي لا فيجل وتيجل ونيجل ومنه قول متمم بن نوارة - [00:43:29](#)

قعبك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكهي قرح الفؤاد فيجع بيحي طبعاً بقية العرب يقولون يوجع يوجع يوجع يبدلون الواو ويكسرون الياء الاولى اه الواو الواقعة بعدها لوقوعها بعد مكسرة بعد الكسرة - [00:43:52](#)

يتلخص من هذا ان لهم آآ طريقتين طريقة الملك صار فيها حرف المضارعة اذا لم يكن ياء وهذا جاز عند التميمي والنجد يجينا في كل فعل مبدوء بهمز الوصل او بتاء الزيادة او كل فعل على وزن فاعلة بالكسر - [00:44:18](#)

اذا كان مضارعه مفتوحا ومن هذا قول آآ الفرزدق وهو شاعر تميمي وهذه لغته الاصلية. عزفت باعشاش وما كنت تعزف وانكرت من حدرا ما كنت ولج بك الهجران حتى كأنما ترى الموت في البيت الذي كنت تله - [00:44:34](#)

انها تألف الحجازيين يقولون تألفوا وهو يقول تيلفوا نعم حتى كأنما ترى الموت في البيت الذي كنت تيلة لاجحة صبر ليس بالوصل انما كل وصل لمن يدنو ومن يتلطف. نعم. لا صح ولا لغة حجازي؟ لان لانهم هم - [00:44:53](#)

افصح العربي لان القرآن نزل بلغته. نعم. وقرأ في الشواذ ولا تركنوا الا الذين ظلموا. ولا تركنوا الا الذين ظلموا وايك نستعين نعم اياك نعبد وايك نعبد وايك نستعين. نعم - [00:45:17](#)

آآ نعم وقال وكسرها غير الباء منه اتي لكسر ماض مع فتح الاتي او همزة الوصل او التاء المزيد زيادة معتادة بلا مزيد ومطلقا ونحوه اي صحيح. قال اتي ات معناها واردا عن العرب - [00:45:37](#)

صحيح هو لغات تميم كما ذكرنا الذين استدلنا بهم من شعراء نجد عموما منتهم وكذلك البرزق والقول الاخر ايضا لو قلت ما في قومها لم تيزن يفضلوا هذه القوم بحسب وميس لم تيزم - [00:46:00](#)

تيهم مضارعة ائمة يأذن ومطلقا يكسى رؤيا ان كان او غيرها في اتي وجل ونحوه من كل فعل وعوي الفاء مفتوح المضارع ونحوه وفي اباه لا نقل ابي ايضا يجوز فيها كسر حر المضارعات مطلقا عندهم - [00:46:17](#)

مع نابی من فعل بفتح وليست من فاعل ابو الكسار مباراة يأبى ايضا بالفتح عند الجمهور. يجوز ما قبل اخر المضارع كسر من غيره ثلاثة كأس ستر بالنسبة للمضارع الثلاثي قد تقدم الحديث عنه - [00:46:43](#)

وفرغنا من الحديث عن مضارع الثلاثي اما مضارع ما زاد على الثلاثي فهو مضطرد لا اشكال فيه ولا شذوذ فيه كل فعل زائد على دلالتة احرف فين مضارعها كونوا بكسر ما قبل اخرين - [00:47:05](#)

الا اذا كان بدون بتاء الزيادة فانه يفتح ما قبل الاخرة فتقول في اه اكرم يكرم كسري ما قبل اخره قد انطلق ينطلق مستخرج يستخرج وهكذا. تكسير ما قبل اخره مطلقا - [00:47:23](#)

الا اذا كانوا بتاء الزيادة بينك تفتح ما قبل اخر تتعلم يتعلم بفتح ما قبل قال ما قبل اخر المضارع كسر من غير ثلاث كاستتر ما لم يكن مضيه مفتتحا بالتاء وما افتتح بالتاء افتحها - [00:47:44](#)

فصل في فعل الامر. ما ذكر اكرم سيذكره لا تذكر في الامر يعني في الامر. نعم. اه قال الامر من افعال افعل. فعل الامر من افعل يكون على وزن افعل - [00:48:03](#)

كاكرم تقول اكرم ونبه على هذا لان هذه لمسة تحذف في المضارع وتحذف في الوصف فاكرمه في المضارع لا تقول يكرم فكل يكرم وفي الوصف تقول مكرم لا تقل اكرم - [00:48:22](#)

وندر قول الشاعر فانه اهل لاني اكرم يا اكرم هذا مسموع لكنه نادر الغالب ان هذه الهمزة تحذف لماذا لانها في المضارع المفتوح بالهمزة يحصل بها استئصال واكرم الهمزة تسمى المهتوت لان الناطق بها كالمتهوأ. فيها ثقل شديد. لذلك تكررنا - [00:48:42](#)

شديد. فحذفها ثم اجروا ذلك ليكون الباب على نسق واحد ففعلوا ذلك مع النون ومع التاي ومع الياء فقالوا اكرموا ونكرم يكرم فتكرم وفعلوا ذلك بالوصف ايضا وقالوا مكرم ومكرم - [00:49:12](#)

لكنهم في الامر نطقوا بها فقالوا اكرم قال من افعل الامر من افعال افعل باثبات همز القطع وتحذف في المضارع والوصف كما ذكرنا.

قال ابن مالك رحمه الله تعالى وحذف همز افعل استمر في مضارع وبنيتي متصف - [00:49:30](#)

انا هو بنيتي الوصف وهما اسم الفعل واسم نفع. وعلم من غيره مثل مضارع جزم معناه الامر من غير افعل صيغته كالمضارع

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة منه مفتوح نطقت به كما هو ولم تحتج الى همز الوصل - [00:49:51](#)

مثلا لم يقد حرف المضارعة الذي هو الياء هنا بعده حرف متحرك وهو القاف. فمادا تقول في الامر من يقد تحذف حكم ضرائب فقط

ويبقى عندك الامر المضارع المجزوم احذف بينهم حرف المضارع وستحصل على الامر - [00:50:16](#)

كذلك مثلا آ لم يقاتل احذف لم وحرف المباراة فتقول في الامر قاصد لم يدحرج نفس الشيء تحذف آ لم وحرف المضارعة فتقول

في الامر دحرج لم يتعلم تقول في الامر تعلم - [00:50:35](#)

لم يتغافل نفس الشيء. لكن اذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكن. حينئذ اذا اسقطت حرف المضارعة تحتج الى همز وصل. لم ينطلق

تقول انطلاقة لم يستخرج استخراج لم يضرب - [00:51:04](#)

اضرب لم ينظر انظر اذا فالامر من افعل فعل وعزه لي سواه كالمضارع ذي الجزم الذي اختزل اوله وبهمز الوصل متصلا صل ساكنا

كان بالمحذوف متصلا منكسرا صل ساكنا كان بالمحذوف متصلا. معناه انك الامر بنفعله ابعده. اما من غير افعل فانه يكون -

[00:51:25](#)

في المضارع الذي حذف منه حرف المضارع المضارع المجزوم الذي حذف منه حرف المضارعة. لكن هذا على قسمين. منه ما يكون ما

بعد حرف المضارعة من مفتوح فانت تنطق على نفس الهيئة كما مثلنا. وانه ما يكون ما بعد حرب المضارعة منه الساكن فتحتج بعد

حذف المضارعة الى ان تأتي بهمز الوصل لتتوصل به الى ذلك - [00:51:54](#)

الساكن ثم ذكر افعالا شذت عن هذا القياس وهي خذ وكل وامر فقال خذ وكل ومر الاصل اؤخذ واكل لكن اه نشأ ثقل عن اجتماع

همزة الوصل مع الهمزة نفتتح بها هذا الفعل - [00:52:14](#)

واجتمع الهمزتين فيه ثقل وانضم الى ذلك كثرة الاستعمال وهي من اسباب الحذف في كلام العرب اه غيروا بالحذف فقالوا بدل اؤكل

كل بحذف همزتين وعن همزة الوصل ولا همزة اه الاصيلي. ومكان اؤمر مر - [00:52:45](#)

ومكان اؤخذ خذ في هذه الثلاث. نعم. في الاشهر ومر مع الواو الا ان فعل مر اذا اتى معه عاطف اللي هو واو او الفاء فانه يكثر فيه

عود الهمزة الاصلية. همزة الاصل لن تعود. لان همزة الوصل اصلا انما يحتاج اليها للتوصل الى ساكن - [00:53:07](#)

ولكن تحتج ترجع اليها اذا اتينا بالواو مع مر الهمزة الاصلية. فنقول وامر قوام وامر اهلك بالصلاة وامر اهلك بالصلاة فاذا اتت مع

العاطفة هذا الفعل اذا جاء مع العاطف. اي مع الفاء او الواو تقول فامر - [00:53:30](#)

اوفامر او وامر هو امر. الراجح هو الهمزة الاصيلي. اما همزة الوصل ساقطة لانك لا تحتج اليها لانك قد حصلت على ما تتوصل به الى

هذا الساكن. قال ومر مع الواو بالتمام حري. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في اللام ومستندر تميمه خذ - [00:53:50](#)

وكلا ان خذ وكل قد ليتمان بعد العاطفة لكن هذا نادر الغالب عدم تميمهما قد انتهى ما رتمه بفضل من لا مشارك له في الفعل بفضل

الله سبحانه وتعالى. والحمد لله على التمام الفردي - [00:54:10](#)

الجلال والاكرام واكمل الصلاة والسلام على النبي اكمل الانامي من لا يبارى خلقا وخلقاً ولا يجارى كرماً وعرقاً واله وصحبه الابرار

الواقفين بحدود الباري. واسأل اللامن من الجبار في هذه الدار - [00:54:31](#)

وتلك الدار واقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم بارك الله فيكم - [00:54:50](#)