

شرح شذور الذهب / المحاضرة التاسعة عشرة / المبني على الضم

النوع الثالث والرابع / 910

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين بنا برحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصره - 00:00:02

فيحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي هل انا ان شاء الله نتكلم عن النوع الثالث من ما الحق بقبل وبعد وهو كلمة علو - 00:00:17

المراد به معين المراد به معين كقولك اخذت الشيء الفلاني من اسفل اسمعي يا بنية ها اخذت الشيء الفلاني اخذت شيئا الفلانية من اسفل الدار وبعد ما قال الاسفلت الدائري - 00:00:34

طيب والشيء الفلانية من علو تعالوا معناها فوق معناها ايه يا بنتي يعني فوق الدار خلاص وهنا حذف المضاف اليه اللي هو الدار فاصبحت قبل علو اسبات بقبله بس لحظة هنا ان علو - 00:01:00

قال المراد به معين عارفة ايه المراد به معين ما هو انا مش اخس الشيء الفلاني من اسفل الدار البيت اللي ساكتة فيه واحص الشيء الفلاني من علو يعني من على الدار - 00:01:31

فقدت دارا معينة فاهمة ازاي يعني لازم يكون علو معين به طب اذا ما قصدتني معين يبقى ساعتها معرية لذلك ليقول الشاعر كجلmorphod صقر حطه السيل من على - 00:01:47

من على فهمتوا ولا لا اصبحت مجرورة بمن صح ايه من على لانه ولو اردت بعلو علو مجھولا غير معروف تعين الاعراب لو اردت بعده تعالوا احنا قلنا بمعنى فوق - 00:02:07

لو واردت عنه علو مجھولا خلاص؟ لما قال الشيخ كرموز صخر كنت في المود ايه هو صدر البيت ايه يا شيخنا الشارب ليه؟ هو بض اه امير قيس يقول ايه؟ مكر من فار مقبل مدبر معن - 00:02:28

كرمول صحن حطه السيل من علو فاهمة يا بنتي اه بض كده ايه مكرم يعني هذا الفرس اللي هو بيركبه يصلح للكر والاقدام بموالهم خلاص مفر يعني يصلح للفرار والهرب - 00:02:55

مدبر يعني حصل ادبار يعني عايز اقول لك الفرس بوجهه زي ما انا عايز اللحظة اللي انا عايز اهجم يهجم اه ان انا عايز ارجع يرجع بسرعة خلاص فوصف حالة الفرس - 00:03:14

تحركاته قال ايه كجلmorphod صقر حطه السيل ايه من علو من علو دول موضة صخر عارفة الصخرة الكبيرة اه بتقع من فوق طب انت لم بتوع مش بتوع بالراحة بالراحة فاهم ازاي؟ لا ده في سوانبي تبع الارض صح ولا لا؟ اه - 00:03:30

جمود الصخرة حطه السيل من العلوة هل يقصد علو معينا ما فيش بيت ولا دار ولا حاجة ده بيت فاهمة يعني هنا ما فيش علو معاونة معين يقصدني مهممة يبقى من على - 00:03:48

لانه يعني العلو مجھول هناك شف اخس شيء من الدار من اسفل الدار. اسفل الدار مآل العهدية الدار التي قاعدة فيها يعني والشيء الفلاني من علو يمنع له الدار اللي انت قاعدة فيها - 00:04:04

هنا مبنية على الضم انا يا بنتي لانها شبهت ايه قبله ايوه صلي على رسول الله اسمعني يا بنية اسمعني هو قبل وبعد حذف

المضاف اليه طب ما هنا المضاف اليها حذف - 00:04:26

هنا بنقول يا بنتي اسفل الدار ويعانوا بمعنى فوق يعني ايه؟ اخس الشيء الفلاني من فوق الدار يجعله بمعنى ايه فوق فين مضاف اليه محزوف خلاص المضاف اليه محزوف فاشهه قبل وبعد حذف المظاهرين - 00:05:01

خلاص طب هنا لما حذف المضاف اليه اشهه قبل وبعده. لأن المضاف اليه محزوف هتقول طيب ما هو فوقه ده لازم يكون فوق معين فوق ايه ده الحنة الاشكال اللي عندك - 00:05:22

يعني معين يعني لازم تكوني بتتكلمي عن الدار اللي انت اللي انت بتتكلمي عليها لو ما قصدتنيش دار معينة يبقى أصبحت عاندية تجر يعني تعرض زي ما قال البيت الشعري ده - 00:05:37

من علي ما قالش من علو بيت الثاني اللي هو يوافق ده قال ايه ولقد سدت عليك كل ثنية كل ثنية كل فتحة يعني كده آآ واتيت فوقبني كليب من علو - 00:05:52

واتيت واتيت بان ايه يقولبني كليب واتيت فوقبني كليب من علو شوفي يا بنتيبني كليب ده قبيلة القبيلة دي لها لها ديار خلاص؟ عايز يقول انا اقتحمت الديار اللي هم عايشين فيها - 00:06:11

يعني هم نايمين انا تسللت جيت لهم من فوق الديار بتاعتهم واتيت فوقبني كليب من علو من عل الديار اللي هما قاعدين فيها هنا بناها عبدالله لانه قصد ديارا معينا - 00:06:39

لكن المضاف اليه محزوف ايه ايه الاشكال عندك انت مم طب انا عارفة يا بنتي كلمة امس تبني في الكلام العرب اذا قصدت به الامس الذي قبل يومك امس معروف - 00:06:54

تقول مسلا ايه يعني اديته فمن يعني جئتكم امس باش نقول جيتكم امس امسلي الامس اللي هو اليوم اللي قبل يومك على طول لكن لو قلت جئتكم امسا اي يوم في ما فات يعني من سنة من اتنين. فهمت حضرتك - 00:07:40

نفس القصة هنا نفس القصة هنا فيبيقول ان علو اسباب قبلو طب اثبتها في ايه ان المضاف اليه حذف يضاف اليه للمفصول تضاف هدفنا المضاف اليه هناك زي ما انت عرفتي حذفنا المضاف اليه وناوينا معناه - 00:07:59

صح؟ ده الاشكال اللي عندك حذفنا مضاف وناولنا معناه يعني ايه مضاف اليه ما فيش لفظ معين طب ما هنا علو انت قلت قصدت به معين به دار معينة يعني - 00:08:18

سامعني فانت انت يعني انا بس عايز افهم سؤال ايه ايه سر سؤالك يعني سر سؤالك اي نعم ايوة تمام اي علة البناء انه علو قذف المضاف اليه ولا تستعمل في الكلام العرب مضافة اصلا - 00:08:32

ما ينفععش اقوله علي علي ذلك يعني يضاف اليه لا يذكر فعشان لا يذكر ابدا فاصبح مبهم ولذلك شوفي حتى بيقول ايه ولا تستعمل علو مضافا اصلا يعني ما يجييش بعدها مضاف اليه - 00:08:59

فمبتيش بعدها مضاف اليه اصبح هنا ايه مبهم محدد يعني غير لما اجي الفوقي دي. فوق فوق الدار متى حضرتك فوق الدار تحت الدار اسفل الدار والركب اسفل منكم الكلمات دي بيجي فيها مضاف اليه. ده ما يجييش ابدا - 00:09:14

كلام العرب عشان ما يأتيش خالص اصبح مبهم اللي هو المضاف اليه يعني واحنا تكلمنا ما كنا قبل اذا حذف المضاف اليه ونووي معناه شنو هي معناه؟ هن نفس القصة لا يذكر اصلا مضاف اليها عشان لا يذكر اصلا - 00:09:34

ولا تستعمل اصلا مضاف اليه مات قبل وبعده في البناء بس خدي بالسعادة لازم تكوني بتتكلمي عن دار معينة انت سعادتك مسل مسلا دي حاجة تقول ايه اخذت القلم - 00:09:53

اسفل الدار واخذت الكتاب من علو تعمل من ايه؟ يعمل فمل الدارجة. حتى لما ما ينفععش يكون من علي الداري ما يجيлюش اصلا مضاف اليه لازم تجيبي طاقة يعني شوفي بقى حضرتك واخذت الكتابة من علو - 00:10:07

لازم تقولي من فوق الدار ان ما ينفععش اقول من عال الدار فهمت حطيت ازاي؟ ما يذكرش اصلا عندهم المضاف اليه فعشان ما يذكرش اصلا فاصبح مبهم ايوة بالضبط لا قبله لها حلال - 00:10:25

دي حالات تانية اي الابهام نحذف المضاف اليه نهائيا مش مذكر اصلا في كلام الله فاصبح اسم مبهم فاهمة افضل يا سيدنا ما انا لاحزت انا سمعته ولا قبل ما انتم يهملون - [00:10:47](#)

في هذا انا جبت لك كلمة امس طب ما العجيب ان امس اذا قصدت امسا معينا بني واذا قصدت مؤنث امس يعني غير معين بيعرض اصل العلة النحوية يا سيدنا - [00:11:22](#)

يعني هم حتى علماءنا بيفهموه يقول لك اشبه اشبه بالايه جراحة يعني يعني تسم ولا تفرج يعني هم تكلموا كده هو بيحاول العالي بيبسطها لك يعني لكن هكذا تكلموا وهكذا قال - [00:11:48](#)

اتفقني بالزيط يعني هم ده كلامهم لأن لغة سماوية يا بنتي خلاص؟ فهمتي؟ في حاجة تاني فيها يا بنتي فاهمة وصل تحت اصل على سيدنا قل قل بس الاول النوع الثالث اية النوع الثاني. اقرأ النوع الثالث. مش ده النوع الثالث ده - [00:12:07](#)

ولا النوع الرابع قوللي يا بنت النوع الثالث ها بوس بوس بص اقول ايه كده ايه النوع الثالث ها ما الحق ايه يقابلها وبعدده ها من علو اي من علو دي - [00:12:34](#)

المراد به معين تمام خدي بالحضرتك انت بتقولي لابنك ياسين مسلا اخذت المال من اسفل الدار اسفل مجورة هيبة وعربة بمن اطلبني من اسفل مضاف والداني مضاف اليه - [00:12:54](#)

قلت ايه واخذت خلاص الكتابة من علو علي دي معناها فوق الدار من فوق الدار طيب لاحظ ان علي وده بنبيت على الضم فاسبات قبله وبعدده بنبيت على الضمة ها - [00:13:23](#)

هدفنا المضاف اليه ونوينا معناه ما فيهاش لفظ وما فيش لفظ قبل كده طيب لما قلت واخذت الكتاب من علو سامعة حضرتك يعني معناها من فوق الدار من فوق ايه - [00:13:50](#)

العرب يا بنية عندما يتكلمون بعلو لا يذكرون المضاف اليه نهائيا عدم ذكرهم للمضاف اليه نهاية لانه لفز مش محدد فاهمة حضرتك ازاي فاشبه بايه؟ اشبه المضاف اليه اللي هو - [00:14:07](#)

لو حذف ونوى معناه يعني ضاع المضاف اليه اللي احنا عايزينه هنا ما فيش اصلا مضاف اليه في الكلام العربي يعني لا يذكر مضاف اليه بعده يعني ما ينفعش هنا انت تحدي لفز معين - [00:14:25](#)

ما ينفعش هنا تجيبي لفز معين زي ما هناك ما ينفعش تجيبي لفز معين ناما قبل وبعد واي اي لان لسه كنت من شوية بقول لك عليه فما تمها على ابويك من قبل. طب من قبل ايه - [00:14:37](#)

لفظه محدد ضع المضاف اليه اللي انت عايزاه صح ولا انا نفس الموضوع العرب لم تضع مضاف اليها اصلا في كلامه بعد علو فهمت ولا لا؟ فاصبح مهمه فاشببت قبل وبعد بالضبط - [00:14:49](#)

وبعدين مش لازم يكون الشبه هو نفسه نفسه لأن العرب تكلمت هكذا فالعلماء بيفسروا قبله زي علي بالضبط ده مهمه دي مهمه ده مضاف اليه محدود ده المضاف اليه محدود - [00:15:05](#)

طيب لو تكلمنا لحظة انت لما اتكلمت عن مع ابنك كنت اخذت المال من اسفل الدار. الدار اللي احنا قاعدين فيها واخذت الكتاب من علو يعني من فوق الدار اللي احنا قاعدين فيها - [00:15:20](#)

عايز يقول لك عالم معين يعني دار معينة لكن لو انت قلت لابنك يا بني انا اخذت قلم او الكتاب من عدو يعني من مكان عال كان مجهول - [00:15:32](#)

هنا لازم تكون من عل او من علي. فهمتي طالما ما حدديش المكان اه يا رب تكونوا فهمتوا ها اه على اهدى الحال يا بنتي اسمعنيني بس يعني بص انا بس بوضح لك - [00:15:48](#)

هو بيقول النوع الثالث مما الحق يعني احنا الحقنها لكن مش لازم تكون زيها بالضبط الحقنها في في الاخرة بناء سامعاني ودائما ملحق ما يبقاش زي الملحق به في كل حال - [00:16:43](#)

يعني مسلا نسعي ها؟ بس حسم مضاف يعني انت مسلا عندك عشرون وثلاثون هي ملحقة بجمع المذكر طيب ما بتاخدش كل الاحكام

يعني قد افلح المؤمنون لها مفرد لكن دي ما لهاش مفرد - 00:16:59

فلما اقول ملحقة ممكן ملحقة بها في الحكم الاعرابي لكن مش زيها كان عندك واولات والاحمال التي هي ملحقة بجمع المؤنث طب جمع المؤنس له مفرد لكن ده ما لهاش مفرد. يعني الولايات ما لهاش مفرد - 00:17:15

فلازم يسلموا الملحقة ملحقة بها في الحكم الاعرابي او الحكم البنائي يعني لكن الاسلوب بقت زيها بالضبط في كل حاجة وصلت يا بنتي بس ملحقة به ايه ايها انتم لو قرأت الالفية يا بنتي هتيجي بايه - 00:17:29

والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني شبه الوضعية في زميلتي ثنا والمعنى في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر. جسم يشبه حرف بناء في اربعة امور - 00:17:53

ان شاء الله بعد ما انتهي من الدرس اشرحها لك لك انت عشان ده ما احنا مش خلاص احنا قلنا نروح نكمل الرعب على طول طيب النوع الرابع يلا يا دكتور. اقرأ النوع الرابع يلا يا بنتي - 00:18:09

ها ايوة قول واعلم ان اي الموصولة معربة في جميع حالاتها الا في حالة واحدة في انها تبني في على الضم. وذلك اذا اجتمع شرطان احدها ان تضاف والثاني ان يكون صدره صلاته ضمير محنوف. وذلك قوله ثم نزعنا من كل شيء - 00:18:27

شاييفن ايها اشد على الرحمن عتيا طبع على رسول الله بصي يا بنتي لما اقول مسلا ايه عبر لان القرآن اللي احنا زكرناها ايه؟ ثم لا نزع عنا بكل بيعة - 00:18:43

ايه هدوا اه اسمعي يا بنية من حكاية اولا ايدي انتهى اربع حالات الحالة الاولى ان تضاف ويذكر صدر صلاتها شوفي يا بنتي حالات الاية زي حكاية قبل وبعد بالضبط - 00:19:11

طيب لما يقول ايه؟ كافئت كافئت ايهم هو مجتهد ادي السورة الاولى الثانية طيب شوفي اي ادي اية اضيفت الى هم طيب هو مجتهد هو مبتدأ ومجتهد خبر وهذه الجملة تسمى صلة الموصول - 00:20:11

صح وهنا بنتي النوع الاول اي اضيفت الى الضمير اللي هو هم وصدر سنتها مذكور في الكلام ومعربة كافاتوا ايهم هو مجتهد. الثانية عكس دي الا تضاف ولا يذكر صدر اسرتها - 00:20:41

يعجبني يعجبني من التجار من التجار خدي بالك اهو اي صادق ها اي صادق اصلها يا بنتي اي هب هو صادق يبقى حذفنا ايه هم هم حذفنا المضاف اليه وحذفنا صدر صلة الموصول - 00:21:01

لان دي صلة الموصول. يبقى هذه عكس هذه يبقى النوع الاول يا شيخنا ان تضاف اي الى الضمير ايهم ويذكر صدر صلاتها وفي الحالة دي معربة الحالة الثانية الا تضاف - 00:21:28

ويحذف صدر صلاته. يبقى دي عكس دي برضو تبقى معربة باي يا بنتي يعني ايه معارضة؟ يعني تعرّب حسب موقعها في الجملة يعجبني اي وفاعل يعجبني خلاص طب رأيت اقول اي - 00:21:45

طب سلمت على اقول اي ونقول نفس القصة اهي مش انا بقول كافات كفى فعل مضبوط ناء تاء ايه يبقى ده مفعول به كفاته اي مفهوم دي ايهم منصوبة لو قلت يعجبني اقول ايهم ايوب يبقى فاعل - 00:22:01

قلت لها يا ولدي واضح؟ ادي المعنى معربة يعني تعرف حسب ايه يا ابني تعرف حسب موقعها صح؟ يبقى هنا مفعول به عشان كفاءته هنا فاعل عشان يعجبني طيب ممكن اقول سلمت على ايهم هو مجتهد - 00:22:21

سلمتوا على ايهم اجرها بالكسرة صح ولا لا؟ هذا معنى مهربا. يبقى تعرف في ثلاث حالات. الحالة الاولى ان تضاف الى الضمير هم يعني وان يذكر صدر صلاتها اللي هو هو دي - 00:22:38

الثانية لا تضاف ولا يذكر صدره صلاتها عكس الاولى واضح كده طبعا عرابي معربين يعني تعرّب حسب ايه موقع هو ده نفسه. يعجبني اقول اي طب رأيته اقول اي طب سلمت عليه يقول اي - 00:22:52

ماشي يا شيخ انا ابو وليد الحالة الثالثة الا تضاف ويذكر صدر صلاتها خلاص؟ ويزكر ايه هو نفس المسأل ده عشان ما تلخبطيش. يعجبني من تجارها اقول ايهم صادق - 00:23:10

لا لا عفوا آآا تضاف ويذكر صوته الا تدار. ببقى اقول اي يعجبني اي هو صادق ببقى هنا اي هنا افردت يعني غير مضافة وذكر صدر
صلاتها صح يا بنتي؟ بقيت حالة واحدة - [00:23:25](#)

اي معربا او يعجبني اي هو صادق رأيت ايا هو صادق سلمت على اي هو صادق صح يا ابني ولا لا ادي الثالث حالات اهي بقيت حالة
واحدة اللي هي عكس دي - [00:23:47](#)

هجيب المضاف له واحرف الضمير اللي هي الاية دي ثم لننزعن من كل شيعة خدي بالك اهو ايه اشده ايه ايوة الله يفتح عليك.
ايه اهم اصل ايه اهم هو اشد - [00:24:00](#)

فاين اضيفت الى الضمير وحذف صدر صلاتها هذان هما الشيطان ببقى اي تعرف في جميع حالاتها الا في حالة واحدة فقط. فقط
بس. اذا اضيفت الى هم وحذف صدر صلاتها. والاية واضحة اهي - [00:24:17](#)

تعالي نعرب يا بنتي ثم بحرف عطف اللام دي لا من التوكيد عشان وقع في جواب القسم فوربيك لن يحشرنهم الشياطين ثم لننزعن
ننزعن ده فعل مضارع مبني على السكون - [00:24:32](#)

مبني عفوا مبني على الفتح الاتصالي بدون توكيلاً نزع عننا نزع ونقول التوكيد ده حرف دل على التوكيد. والفاعل نحن من حرف
جر. كل اسم مجرور. كل مضاف شيعة مضاف اليه - [00:24:44](#)

احنا عايزين مفعول ايه هم؟ ادي المفعول اهو مفعول به منصوبه راحت بونيت اهو. واعتقد فيها قراءة تانية لا فيها قراءة تانية
تقريبا. المهم ثم لا نزال من كل ساعة ايه؟ ببقى دي مبنية على الضم في محل النصب - [00:25:01](#)

ليه بنت على الضم يا بنية لانها خدي بالك اضيفت الى هم وحذف صدر صلتها ودي بيسموها اي الماصولة ايه يا بنتي المقصود يعني
المعنى الذي ثم ننزعنا من كل شيعة يعني الذي هو اشد - [00:25:18](#)

ادي تعرف ايه دي اين موصولة ببقى اي الماصولة وابنى على الضم الحالاً قبل وبعد خلاص وخدتها خدي بالك عشان لما اقول لك
ملحقة طب ده هناك قبل وبعده حذفنا المضاف اليه - [00:25:35](#)

كده ما انا بقول لك عشان تفهم مش لازم تبقى الحالات كلها منطبقة تماماً ما هو عشان صدر صلتها جملة اسمية مسألة الموصول جزء
من اسم الموصول يعني صلة الموصول هي المتممة لاسم الموصول - [00:25:50](#)

صح ولا لا ايوة بالزبط كده خلاص؟ الافتقار يعني والاحتياج خلاص اي ما هو مكتوب في الله وهو حتى في الالفية واقول لك اي كما
اي مثل ما ما الموصول. عارفة ما الموصولة - [00:26:09](#)

يعني مسلا ما دينيس مصر؟ سبح لله ما في السماوات الذي في السماوات اسم منصوب مشترك يعني طيب اي كما واعربت في جميع
حالاتها ما لم تضف وصدر صلاتها ضمير حذفها - [00:26:30](#)

ادي الالفية اهي يعني عربت في كل حالاتها ما لم تضف وصدر اسرتها ضامن حذر. اهي دي اللي تبني فيها بس اي ما لم تظهر ما هو ما
هنا اضيفت وحذف صدر صلاتها - [00:26:45](#)

الشرط يعني عايز يقول لك انه ضيف وحذف صدر صلاتها بنبيت عبدالله ما لم تضف يعني ما هو كل حالاتها زكرها ما لم تضف وايه
وساد الوصية ضامن حدث تدرس سنتيها اللي هو صلة المعصور يعني اللي هو سنة بس - [00:26:59](#)

يعني اذا قبل عفوا يا ابني اي تبني على الضم هي حالة واحدة فقط اذا اضيفت يعني ذكر ذكرها مضاف اليه وهم وحذف صدر صلاتها
خلاص فالعرب بنتعظام ولذلك في بيت شعر زكره النحاء - [00:27:18](#)

يقول ايه؟ اذا مررت على بني مالك بني مالك قبيلة مشهورة عند العرب يعني فسلم على ها ايه اهم افضل
ايه اهم هو افضل المفروض تقول سلم على ايه - [00:27:36](#)

جراح بالكسرة فسلم على ايه بناها على الضم في محل جر ليه؟ لانها اضيفت لهم وحذف صدر صلاتها وسلم على ايه هو افضل
هدف هو دي فابت حكايتها الاية دي - [00:27:55](#)

خلاص يا بنتي ادي اللي ذكره الحمد لله احنا كده فهمناها طب ببقى احنا ايه ذكرنا الحمد لله دلوقتني اه انتهينا كده لا لا خلاص ده

خلصناه هو اعرابها بس - 00:28:12

اعرب ليلي انا عرفتها دلوقتي يعني بعد ما ذكرها بيقى خد بال حضرتك الملحق قد وبعده ثلاثة بس قبضت عشر ليس غيره والمسال الثاني اللي هو ايه ها اللي هو علو اذا رضي من معين والمسال الثالث - 00:28:26

اي المأصلة اذا اذا اضيفت وحذف الصدر وصلتها بعد العرب السبيعي قال لو قلت يعني ايهم لكان عربي جيد يعني في بعض العرب برضو ايه؟ يعربها حتى وان اضيفت وحذفت الصدر وصلتها - 00:28:42

اي او في عند العرب كده. ولذلك يقول لك اه سلم على ايهم افضله. يعني روبي بروايتين البيت والله اعلى واعلم وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى الـه وصحبه اجمعين - 00:29:02