

شرح شذور الذهب / المحاضرة التاسعة عشرة / المبنى على الضم

النوع الثالث والرابع / 910

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين بنا برحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصره - [00:00:02](#) فيحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي هل انا ان شاء الله نتكلم عن النوع الثالث من ما الحق بقبل وبعد وهو كلمة علو - [00:00:17](#) المراد به معين المراد به معين كقولك اخذت الشيء الفلاني من اسفل اسمعي يا بنية ها اخذت الشيء الفلاني اخذت شيئا الفلانية من اسفل الدار وبعد ما قال الاسفلت الدائري - [00:00:34](#) طيب والشيء الفلانية من علو تعالوا معناها فوق معناها ايه يا بنتي يعني فوق الدار خلاص وهنا حذف المضاف اليه اللي هو الدار فاصبحت قبل علوا اسبات بقبله بس لحزة هنا ان علو - [00:01:00](#) قال المراد به معين عارفة ايه المراد به معين ما هو انا مش اخس الشيء الفلاني من اسفل الدار البيت اللي ساكنة فيه واخص الشيء الفلاني من علو يعني من على الدار - [00:01:31](#) فقصدت دارا معينة فاهمة ازاى يعني لازم يكون علو معين به طب اذا ما قصدتيش معين يبقى ساعتها معربة لذلك ليقول الشاعر كجلمود يشخص الانسان. كجلمود صقر حطه السيل من علي - [00:01:47](#) من علي فهمتوا ولا لا اصبحت مجرورة بمن صح ايه من علي لانه ولو اردت بعلو علوا مجهولا غير معروف تعين الاعراب لو اردت بعدو تعالوا احنا قلنا بمعنى فوق - [00:02:07](#) لو و اردت عنه علوا مجهولا خلاص؟ لما قال الشيخ كجرموز صخر كنت في المود ايه هو صدر البيت ايه يا شيخنا الشارب ليه؟ هو بص اه امير قيس يقول ايه؟ مكر من فار مقبل مدبر معن - [00:02:28](#) كجرمول صخن حطه السيل من علو فاهمة يا بنتي اه بص كده ايه مكرم يعني هذا الفرس اللي هو بيركبه يصلح للكر والاقدام بموالهم خلاص مفر يعني يصلح للفرار والهرب - [00:02:55](#) مدبر يعني حصل ادبار يعني عايز اقول لك الفرس بوجهه زي ما انا عايز اللحزة اللي انا عايز اهجم يهجم اه ان انا عايز ارجع يرجع بسرعة خلاص فوصف حالة الفرس - [00:03:14](#) تحركاته قال ايه كجلمود صقر حطه السيل ايه من علو من علو دول موضة صخر عارفة الصخرة الكبيرة اه بتقع من فوق طب انتم لما بتوع مش بتوع بالراحة بالراحة بالراحة فاهم ازاى؟ لا ده في سواني تباع الارض صح ولا لا؟ اه - [00:03:30](#) جمود الصخرة حطه السيل من العلوة هل يقصد علوا معين ما فيش بيت ولا دار ولا حاجة ده بيت فاهمة يعني هنا ما فيش علو معاونة معين يقصدني مبهمة يبقى من علي - [00:03:48](#) لانه يعني العلو مجهول هناك شف اخس شيء من الدار من اسفل الدار. اسفل الدار مآل العهدية الدار التي قاعدة فيها يعني والشيء الفلاني من علو يمنع له الدار اللي انت قاعدة فيها - [00:04:04](#) هنا مبنية على الضم انا يا بنتي لانها شبهت ايه قبله ايوه صلي على رسول الله اسمعيني يا بنية اسمعيني هو قبل وبعد حذف

المضاف اليه طب ما هنا المضاف اليها حذف - [00:04:26](#)

هنا بنقول يا بنتي اسفل الدار ويعانوا بمعنى فوق يعني ايه؟ اخس الشيء الفلاني من فوق الدار يجعله بمعنى ايه فوق فين مضاف

اليه محزوف خلاص المضاف اليه محزوف فاشبه قبل وبعد حذف المظاهرين - [00:05:01](#)

خلاص طب هنا لما حذف المضاف اليه اشبه قبل وبعده. لان المضاف اليه محذوف هتقول طيب ما هو فوقه ده لازم يكون فوق معين

فوق ايه ده الحنة الاشكال اللي عندك - [00:05:22](#)

يعني معين يعني لازم تكوني بتكلمي عن الدار اللي انت اللي انت بتتكلمي عليها لو ما قصدتيش دار معينة يبقى اصبحت عاندية تجر

يعني تعرض زي ما قال البيت الشعر ده - [00:05:37](#)

من علي ما قالش من علو بيت الثاني اللي هو يوافق ده قال ايه ولقد سدت عليك كل ثنية كل ثنية كل فتحة يعني كده آ واتيتم فوق

بني كليب من علو - [00:05:52](#)

واتيتم واتيتم بان ايه يقول بني كليب واتيتم فوق بني واتيتم فوق بني كليب من علو شوفي يا بنتي بني كليب ده قبيلة القبيلة دي

لها لها ديار خلاص؟ عايز يقول انا اقتحمت الديار اللي هم عايشين فيها - [00:06:11](#)

يعني هم نايمين انا تسلفت جيت لهم من فوق من فوق الديار بتاعتهم واتيتم فوق بني كليب من علو من عل الديار اللي هما قاعدين

فيها هنا بناها عبدالله لانه قصد ديارا معينة - [00:06:39](#)

لكن المضاف اليه محزوف ايه ايه الاشكال عندك انت مم طب انا عارفة عارفة يا بنتي كلمة امس تبني في كلام العرب اذا قصدت به

الامس الذي قبل يومك امس معروف - [00:06:54](#)

تقول مسلا ايه يعني ادبته فمن يعني جئتكم امسي باش نقول جيتك امس امسي الامس اللي هو اليوم اللي قبل يومك على طول لكن

لو قلت جئتكم امسا اي يوم في ما فات يعني من سنة من اتنين. فهمت حضرتك - [00:07:40](#)

نفس القصة هنا نفس القصة هنا فييقول ان علو اسبات قبلو طب اثبتها في ايه ان المضاف اليه حذف يضاف اليه للمفصول تضاف

هدفنا المضاف اليه هناك زي ما انت عرفتي حذفنا المضاف اليه وناوينا معناه - [00:07:59](#)

صح؟ ده الاشكال اللي عندك حذفنا مضاف وناولنا معناه يعني ايه معناه يعني اي مضاف اليه ما فيش لفظ معين طب ما هنا علو انت

قلت قصدت به معين به دار معينة يعني - [00:08:18](#)

سامعني فانت انت يعني انا بس عايز افهم سؤال ايه ايه سر سؤالك يعني سر سؤالك اي نعم ايوة تمام اي علة البناء انه علوا قذف

المضاف اليه ولا تستعمل في كلام العرب مضافة اصلا - [00:08:32](#)

ما ينفعش ا قوله علي علي ذلك يعني يضاف اليه لا يكرر فعشان لا يكرر ابدأ فاصبح مبهم ولزلك شوفي حتى بيقول ايه ولا تستعمل

علوا مضافا اصلا يعني ما يجيش بعدها مضاف اليه - [00:08:59](#)

فميتيش بعدها مضاف اليه اصبح هنا ايه مبهم محدد يعني غير لما اجي الفوقي دي. فوق فوق الدار متى حضرتك فوق الدار تحت

الدار اسفل الدار والركب اسفل منكم الكلمات دي بيحي فيها مضاف اليه. ده ما يجيش ابدأ - [00:09:14](#)

كلام العرب عشان ما يأتيش خالص اصبح مبهم اللي هو المضاف اليه يعني واحنا تكلمنا ما كنا قبل اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه

شهو هي معناه؟ هن نفس القصة لا يذكر اصلا مضاف اليها عشان لا يذكر اصلا - [00:09:34](#)

ولا بتستعمل اصلا مضاف اليه مات قبل وبعده في البناء بس خدي بال سعادتك لازم تكوني بتتكلمي عن دار معينة انت سعادتك مسل

مسلا دي حاجة تقول ايه اخذت القلم - [00:09:53](#)

اسفل الدار واخذت الكتاب من علو تعمل من ايه؟ يعمل فمك الدارحة. حتى لما ما ينفعش يكون من علي الداري ما يجيلوش اصلا

مضاف اليه لازم تجيبي طاقة يعني شوفي بقى حضرتك واخزت الكتابة من علو - [00:10:07](#)

لازم تقولي من فوق الدار ان ما ينفعش اقول من عال الدار فهمت حطيت ازاي؟ ما يكرر اصلا عندهم المضاف اليه فعشان ما

يكرر اصلا فاصبح مبهم ايوة بالضبط لا قبله لها حلال - [00:10:25](#)

دي حالات تانية اي الابهام نحذف المضاف اليه نهائيا مش مزكور اصلا في كلام الله فاصبح اسم مبهم فاهمة اتفضل يا سيدنا ما انا
لاحزت انا سمعته ولا قبل ما انتم يهكمم - [00:10:47](#)

في هذا انا جبت لك كلمة امس طب ما العجيب ان امس اذا قصدت امسا معينا بني واذا قصدت مؤنث امس يعني غير معين بيعرض
اصل العلة النحوية يا سيدنا - [00:11:22](#)

يعني هم حتى علماءنا بيفهموه يقول لك اشبه اشبه بالايه جراحة يعني يعني تسم ولا تفرج يعني هم تكلموا كده هو بيحاول العالي
ببسطها لك يعني لكن هكذا تكلموا وهكذا قال - [00:11:48](#)

اتفقتني بالزبط يعني هم ده كلامهم لان لغة سماعية يا بنتي خلاص؟ فهمتي؟ في حاجة تاني فيها يا بنتي فاهمة وصل لتحت ا صل
على سيدنا قل قل بس الاول. النوع الثالث ايوة النوع الثاني. اقرأ النوع الثالث. مش ده النوع الثالث ده - [00:12:07](#)
ولا النوع الرابع قولني يا بنت النوع الثالث ها بوس بوس بص اقول ايه كده ايه النوع الثالث ها ما الحق ايوه يقابله وبعده ها من علو
اي من علو دي - [00:12:34](#)

المراد به معين تمام خدي بال حضرتك انت بتقولني لابنك ياسين مسلا اخزت المال من اسفل الدار من اسفل الدار اسفل مجورة هيبة
ومعربة بمن اطلبني من اسفل مضاف والداني مضاف اليه - [00:12:54](#)

قلت ايه واخذت خلاص الكتابة من علو علي دي معناها فوق الدار من فوق الدار طيب لاحظ ان علي وده بنيت على الضم فاسبات
قبله وبعده بنيت على الضمة ها - [00:13:23](#)

هدفنا المضاف اليه ونوينا معناه ما فيهاش لفظ وما فيش لفظ قبل كده طيب لما قلت واخذت الكتاب من علو سامعة حضرتك يعني
معناها من فوق الدار من فوق ايه - [00:13:50](#)

العرب يا بنية عندما يتكلمون بعلو لا يذكرون المضاف اليه نهائيا عدم ذكرهم للمضاف اليه نهاية لانه لفز مش محدد فاهمة حضرتك
ازاي فاشبه بايه؟ اشبه المضاف اليه اللي هو - [00:14:07](#)

لو حذف ونوى معناه يعني ضاع المضاف اليه اللي احنا عايزينه هنا ما فيش اصلا مضاف اليه في الكلام العربي يعني لا يذكر مضاف
اليه بعده يعني ما ينفعش هنا انت تحددني لفز معين - [00:14:25](#)

ما ينفعش هنا تجيبي لفز معين زي ما هناك ما ينفعش تجيبي لفز معين نامنا قبل وبعد واي اي لان لسه كنت من شوية بقول لك عليه
فما تمها على ابويك من قبل. طب من قبل ايه - [00:14:37](#)

لفظه محدد ضع المضاف اليه اللي انت عايزاه صح ولا لأ هنا نفس الموضوع العرب لم تضع مضاف اليها اصلا في كلامه بعد علو فهمت
ولا لا؟ فاصبح مبهمه فاشبت قبل وبعده بالضبط - [00:14:49](#)

وبعدين مش لازم يكون الشبه هو نفسه نفسه لأ العرب تكلمت هكذا فالعلماء بيفسروا قبله زي علي بالضبط. علي زي قبله بالضبط ده
مبهمه دي مبهمه ده مضاف اليه محدود ده المضاف اليه محدود - [00:15:05](#)

طيب لو تكلمنا لحظة انت لما اتكلمت عن مع ابنك كنت اخذت المال من اسفل الدار. الدار اللي احنا قاعدين فيها واخذت الكتاب من
علو يعني من فوق الدار اللي احنا قاعدين فيها - [00:15:20](#)

عايز يقول لك عالم معين يعني عالم معين يعني دار معينة لكن لو انت قلت لابنك يا بني انا اخزت قلم او الكتاب من عدو يعني من
مكان عال كان مجهول - [00:15:32](#)

هنا لازم تكون من عل او من علي. فهمتي طالما ما حددتيش المكان اه يا رب تكونوا فهمتوا ها اه على اهدى الحال يا بنتي
اسمعيني بس يعني بص انا بس بوضح لك - [00:15:48](#)

هو بيقول النوع الثالث مما الحق يعني احنا الحقناها لكن مش لازم تكون زيها بالضبط الحقناها في في الاخرة بناء سامعاني ودايما
ملحق ما ييقاش زي الملحق به في كل حال - [00:16:43](#)

يعني مسلا نسعى ها؟ بس حسم مضاف يعني انت مسلا عندك عشرون وثلاثون هي ملحقة بجمع المذكر طيب ما بتاخدش كل الاحكام

يعني قد افلح المؤمنون لها مفرد لكن دي ما لهاش مفرد - 00:16:59

فلما اقول ملحقة ممكن ملحقة بها في الحكم الاعرابي لكن مش زيتها كان عندك واولات والاحمال التي هي ملحقة بجمع المؤنث طب جمع المؤنث له مفرد لكن ده ما لهاش مفرد. يعني الولايات ما لهاش مفرد - 00:17:15

فلازم يسلموا الملحقة ملحقا بها في الحكم الاعرابي او الحكم البنائي يعني لكن الاسلوب بقت زيتها بالضبط في كل حاجة وصلت يا بنتي بس ملحقة به ايه ايهم انتم لو قرأت الالفية يا بنتي هتيجي بايه - 00:17:29

والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدني شبه الوضعية في زميلتي ثنا والمعنوي في متى وفي هنا وكنياة عن الفعل بلا تأثر. جسم يشبه حرف بناء في اربعة امور - 00:17:53

ان شاء الله بعد ما انتهي من الدرس اشرحها لك لك انت عشان ده ما احنا مش خلاص احنا قلنا نروح نكمل الرعب على طول طيب النوع الرابع يلا يا دكتور. اقرأ النوع الرابع يلا يا بنتي - 00:18:09

ها ايوة قول واعلم ان اي الموصولة معربة في جميع حالاتها الا في حالة واحدة في انها تبني في على الضم. وذلك اذا اجتمع شرطان احدها ان تضاف والثاني ان يكون صدره صلاته ضمير محذوف. وذلك قوله ثم نزعنا من كل شيء - 00:18:27

شايفن ايهم اشد على الرحمن عتيا طلع على رسول الله بصي يا بنتي لما اقول مسلا ايه عبر لان القرآن اللي احنا زكرناها ايه؟ ثم لا ننزع عنا بكل بيعة - 00:18:43

ايهم هدوا اه اسمعي يا بنية من حكاية اولي ايدي انتهى اربع حالات الحالة الاولى ان تضاف ويذكر صدر صلاتها شوفي يا بنتي حالات الاية زي حكاية قبل وبعد بالضبط - 00:19:11

طيب لما يقول ايه؟ كافتت كافتت ايهم هو مجتهد ادي السورة الاولى الثانية طيب شوفي اي ادي اية اضيفت الى هم طيب هو مجتهد هو مبتدأ ومجتهد خبر وهذه الجملة تسمى صلة الموصول - 00:20:11

صح وهنا بنتي النوع الاول اي اضيفت الى الضمير اللي هو هم وصدر سنتها مذكور في الكلام ومعربة كافتوا ايهم هو مجتهد. الثانية عكس دي الا تضاف ولا يذكر صدر اسرتها - 00:20:41

يعجبني يعجبني من التجار من التجار خدي بالك اهو اي صادق ها اي صادق اصلها يا بنتي اي هب هو صادق يبقى حذفنا ايه هم هم حذفنا المضاف اليه وحذفنا صدر صلة الموصول - 00:21:01

لان دي صلة الموصول. يبقى هذه عكس هذه يبقى النوع الاول يا شيخنا ان تضاف اي الى الضمير ايهم ويذكر صدر صلاتها وفي الحالة دي معربة الحالة الثانية الا تضاف - 00:21:28

ويحذف صدر صلاته. يبقى دي عكس دي برضو تبقى معربة باي يا بنتي يعني ايه معارضة؟ يعني تعرب حسب موقعها في الجملة يعجبني اي وفاعل يعجبني خلاص طب رأيت اقول اي - 00:21:45

طب سلمت على اقول اي ونقول نفس القصة اهي مش انا بقول كافات كفى فعل مضبوط تاء تاء ايه يبقى ده مفعول به كفاته اي مفهوم دي ايهم منصوبة لو قلت يعجبني اقول ايهم ايوب يبقى فاعل - 00:22:01

قلت لها يا ولدي واضح؟ ادي المعنى معربة يعني تعرف حسب ايه يا ابني تعرف حسب موقعها صح؟ يبقى هنا مفعول به عشان كفاته هنا فاعل عشان يعجبني طيب ممكن اقول سلمت على ايهم هو مجتهد - 00:22:21

سلمتوا على ايهم اجرها بالكسرة صح ولا لا؟ هذا معنى مهربا. يبقى تعرف في ثلاث حالات. الحالة الاولى ان تضاف الى الضمير هم يعني وان يذكر صدر صلاتها اللي هو هو دي - 00:22:38

الثانية لا تضاف ولا يذكر صدره صلاتها عكس الاولى واضح كده طبعا عرابي معربين يعني تعرب حسب ايه موقع هو ده نفسه. يعجبني اقول اي طب رأيت اقول اي طب سلمت عليه يقول اي - 00:22:52

ماشي يا شيخ انا ابو وليد الحالة الثالثة الا تضاف ويذكر صدر صلاتها خلاص؟ ويذكر ايه هو نفس المسال ده عشان ما تلخبطيش. يعجبني من تجار ها اقول ايهم صادق - 00:23:10

لا لا عفوا آآ الا تضاف ويذكر صوته الا تدار. يبقى اقول اي يعجبني اي هو صادق يبقى هنا اي هنا افردت يعني غير مضافة وذكر صدر صلاتها صح يا بنتي؟ بقيت حالة واحدة - [00:23:25](#)

اي معربا او يعجبني اي هو صادق رأيت ايا هو صادق سلمت على اي هو صادق صح يا ابني ولا لا ادي الثلاث حالات اهي بقيت حالة واحدة اللي هي عكس دي - [00:23:47](#)

هجيبي المضاف له واحذف الضمير اللي هي الاية دي ثم لنزعن من كل شيعة خدي بالك اهو ايهم اشد ايهم ايه ايوة الله يفتح عليك. ايهم اصل ايهم هو اشد - [00:24:00](#)

فاين اضيفت الى الضمير وحذف صدر صلاتها هذان هما الشرطان يبقى اي تعرف في جميع حالاتها الا في حالة واحدة فقط. فقط بس. اذا اضيفت الى هم وحذف صدر صلاتها. والاية واضحة اهي - [00:24:17](#)

تعالى نعرب يا بنتي ثم بحرف عطف اللام دي لا من التوكيد عشان وقع في جواب القسم فوربيك لن يحشرنهم الشياطين ثم لنزعن نزعن ده فعل مضارع مبني على السكون - [00:24:32](#)

مبني عفوا مبني على الفتح الاتصالي بدون توكيل ننزع عنا ننزع ونقول التوكيد ده حرف دل على التوكيد. والفاعل نحن من حرف جر. كل اسم مجرور. كل مضاف شيعة مضاف اليه - [00:24:44](#)

احنا عايزين مفعول ايه هم؟ ادي المفعول اهو مفعول به منصوبه راحت بونيت اهو. واعتقد فيها قراءة ثانية لا فيها قراءة ثانية تقريبا. المهم ثم لا نزال من كل ساعة ايهم؟ يبقى دي مبنية على الضم في محل النصب - [00:25:01](#)

ليه بنت على الضم يا بنية لانها خدي بالك اضيفت الى هم وحذف صدر صلتها ودي بيسموها اي الماصولة اي يا بنتي المقصود يعني المعنى الذي ثم ننزعنا من كل شيعة يعني الذي هو اشد - [00:25:18](#)

ادي تعرف ايه دي اين موصولة يبقى اي الماصولة وابنى على الضم الحاقا بقبل وبعد خلاص وخدها خدي بالك عشان لما اقول لك ملحقة طب ده هناك قبل وبعده حذفنا المضاف اليه - [00:25:35](#)

كده ما انا بقول لك عشان تفهم مش لازم تبقى الحالات كلها منطبقة تماما ما هو عشان صدر صلتها جملة اسمية مسألة الموصول جزء من اسم الموصول يعني صلة الموصول هي المتممة لاسم الموصول - [00:25:50](#)

صح ولا لا ايوة بالزبط كده خلاص؟ الافتقار يعني والاحتياج خلاص اي ما هو مكتوب في الله وهو حتى في الالفية اقول لك اي كما اي مثل ما ما الموصول. عارفة ما الموصولة - [00:26:09](#)

يعني مسلا ما دينيس مصر؟ سبح لله ما في السماوات الذي في السماوات اسم منصوب مشترك يعني طيب اي كما واعربت في جميع حالاتها ما لم تضاف وصدر صلاتها ضمير حذفها - [00:26:30](#)

ادي الالفية اهي يعني عربت في كل حالاتها ما لم تضاف وصدر اسرتها ضامن حذر. اهي دي اللي تبني فيها بس اي ما لم تظهر ما هو ما هنا اضيفت وحذف صدر صلاتها - [00:26:45](#)

الشرط يعني عايذ يقول لك انه ضيفت وحذف صدر صلاتها بنيت عبدالله ما لم تضاف يعني ما هو كل حالاتها زكراها ما لم تضاف واياه وساد الوصية ضامن حدث تدرس سنتيها اللي هو صلة المعصور يعني اللي هو سنة بس - [00:26:59](#)

يعني اذا قبل عفوا يا ابني اي تبني على الضم هي حالة واحدة فقط اذا اضيفت يعني ذكر ذكرنا مضاف اليه وهم وحذف صدر صلاتها خلاص فالعرب ينتعظم ولزلك في بيت شعر زكره النحاء - [00:27:18](#)

يقول ايه؟ اذا مررت اسمعي يا بنتي اذا مررت على بني مالك بني مالك قبيلة مشهورة عند العرب يعني فسلم على ها ايهم ايهم افضل ايهم هو افضل المفروض تقول سلم على ايهم - [00:27:36](#)

جراح بالكسرة فسلم على ايهم بناها على الضم في محل جر ليه؟ لانها اضيفت لهم وحذف صدر صلتها وسلم على ايهم هو افضل هدف هو دي فائت حكايتنا الاية دي - [00:27:55](#)

خلاص يا بنتي ادي اللي ذكره الحمد لله احنا كده فهمناها طب يبقى احنا ايه ذكرنا الحمد لله دلوقتي اه انتهينا كده لا لا خلاص ده

خلصناه هو اعرابها بس - 00:28:12

اعرب ليلي انا عرفتھا دلوقتي يعني بعد ما ذكرھا يبقى خد بال حضرتك الملحف قد وبعده ثلاثة بس قبضت عشر ليس غيره والمسال

الثاني اللي هو ايه ها اللي هو علو اذا رضي من معين والمسال الثالث - 00:28:26

اي المأصوله اذا اذا اضيفت وحذف الصدر وصلتها بعد العرب العرب السبيعي قال لو قلت يعني ايهم لكان عربي جيد يعني في بعض

العرب برضو ايه؟ يعربها حتى وان اضيفت وحزفت الصدر وصلتها - 00:28:42

اي او في عند العرب كده. ولزلك يقول لك اه سلم على ايهم افضله. يعني روي بروايتين البيت والله اعلى واعلم صلى اللهم على

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:29:02