

# شرح شذور الذهب / المحاضرة الثانية عشرة/ ما تقدر فيه

## الحركات 210

محمد حسن عثمان

ولو جعلنا آياته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه  
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - [00:00:02](#)  
وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين. وبعد فيقول شيخنا رحمه الله وآ ثم قلت فصل  
يعني هذا فصل تقدر الحركات كلها في نحو ولام - [00:00:55](#)

ونحو الفتى ويسمى مقصورا والضممة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا والضممة والفتحة في نحو يخشى والضممة في يدعو  
ويرمي واقول الذي تقدر فيه الحركات ثلاث ثلاثة انواع ما تقدر فيه الحركات الثلاث وما تقدر فيه الحركتان وما تقدر فيه حركة  
واحدة - [00:01:12](#)

فاما الذي تقدر فيه الثلاث فنوعان ما اضيف الى المتكلم وليس مسنا ولا جمع مذكر سالما ولا منقوص ولا مقصورا وذلك نحو غلام  
وغلمان ومسلماتي فهذه الامثلة ونحوها يعربوا بحركات مقدرة على ما قبل الياء - [00:01:38](#)  
والذي منع من ظهورها انهم التزموا ان يأتوا قبل الياء بحركة تجانسها والكسرة فاستحال حينئذ المجيء بحركات الاعراب قبل الياء اذ  
المحل الواحد لا يقبل حركتين في الان الواحد فنقول جاءوا غلامي - [00:02:00](#)

اسمع يا سيدنا الشيخ وليد الذي جاء اعلن ماضي مبني على الفتح ولا مي اصلها غلام ورأيت غلاما مررت بغلام بسم الاول فاعل  
مرفوع بضممة ظاهرة هنا مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة - [00:02:19](#)

هنا اسم مجهول بالباء علامة جرير كسرة وظاهرة صح يا شيخنا طيب انتبه معي عندما اضيف اقول غلامي فليالي كي تأتي لابد من  
كسر ما قبلها فاصبحت الميم لا تقبل - [00:02:41](#)

حركتين حركة المناسبة وحركة الاعراب فنكتفي بحركة المناسبة التي تناسب الياء والحركات الثلاث تقدر يعني الضمة تقدر والفتحة  
تقدر والكسرة تقدر فيقول جاء غلامي هكذا جاء غلامي وممرت بغلام او جاء غلامي - [00:03:01](#)

ولامي رأيت غلامي مررت بغلام في المسال الاول مرفوع بضمم مقدرة على ما قبل هاء المتكلم منع منظورها اشتغال المحل بحركة  
المناسبة لان الذي يناسب يلاقي الكسر كذلك في حالة النصب منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء يا المتكلم. منع مرورها اشتغال  
المحل بحركة ايه - [00:03:27](#)

مناسبة وكذلك بغلام الباء حرف جر غلامي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة هذا ما قاله ابن مالك لكن الشيخ رد عليه قال لا ده بكسرة  
مناسبة لكن كسرة الاعراب غير موجودة - [00:03:55](#)

فهمت ولا لا صح كده؟ وزكي يقول اهو يقول وممرت بغلامي فتكون علامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء لا هذه الكثرة

الموجودة كما زعم ابن مالك يعني ابن مالك زعم انه ده اسم مجوع وعلامة جره الكسرة الظاهرة - [00:04:16](#)

قال لا ده كسرة كسرة مناسبة طيب فانها كسرة المناسبة وهي مستحقة قبل التركيب وانما دخل عامل الجر بعد استقرارها يعني احنا  
لما ركبنا غلام مع ياء المتكلم فاصبح بكسرة مناسبة صح ولا لا - [00:04:44](#)

يعني جاءت بعد التركيب يعني بعد ما ركبت غلام مع الياء زي قلبي وكتابي وغلامي صح كده ولا لا وانما دخل عامل الجر بعد

التركيب. يعني انت ادخلت الباء بعد ما ركبت الكلمة مع ياء المتكلم - 00:05:07

فاصبح بكثرة المناسبة وليست كسرة ايه؟ اعراب. صح كده واحترزت بقوله وليس مسنم ولا جمع مذكر من نحو غلاماي هناك لما قال وذلك نحن غلام وغلمان يعني لو لو في جمع تكسير غلmani - 00:05:24

برضو دي قصة مناسبة اقول مسلا جاء غلمان رأيت غلمان اردت فيه غلمان. كذلك جمع مؤنث مسلمات اقول مسلماتي مسلماتي طيب واحترزت بقوله وليس مسنا ولا جمع مذكر سالما نحو غلاماي - 00:05:48

ضحكة غلاماية دين غلام ما ياء علمايا ده ده المثنى نعم غلاماي ها والاماية او جاء ولا مايا وغلامي وغلامي ومثل ها؟ لا ما هو في المثنى ومسلمية وصلي مية - 00:06:09

عندك مكسورة ولامية لا لا لا لا غلاماي هو جاب جاب مسلمية عشان دي تجمع جمع مذكر لكنه غلام تجمع جمع تكسير يعني في المال ده مثنى لحال الرفع وده مثنى لحال النصر - 00:07:02

وده الجمع ده جمع المذكر السالم فان الياء تثبت فيهما جرا ونصبا مضغمة في ياء المتكلم والالف تثبت في المثنى رفعا وليس شيء من الحرف المدغم ولا من الالف قابل للتحريك - 00:07:27

واحترزت بقولي وليس مسنا ولا جمع مذكر سام من نحو غلاماية طبعيا غلاماي جاء فعل ماضي غلاما يا اصلها غلامين لي غلامين لي واحد كده يا شيخنا ولامين لي حذفت النون لاجل اضافة - 00:07:46

وحذفت اللم تخفيفا فاصبح ذا ده فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف صح ولا لا اما فعلت رفع الالف لانها مثنى ويا المتكلم ده ضمير مبني في محل جرة مضاف اليه - 00:08:15

نلاحظ هنا ان الياء لم يكسر ما قبلها عشان ايه الالف لان الالف لا تقبل الحركة قالت لا تقبل الايه؟ الحركة فهو يقول احنا دي عندنا كسرة مناسبة يعني زي كتابي - 00:08:35

غلاماي فالياء ياء المتكلم يكسر ما قبلها خلاص؟ طب هنا لماذا لم نفصل الالف؟ لانها ساكنة لا تقبل الحركة صح ولا لا طب نأتي الى كلمة غلاماي دي. طب غلاماي - 00:08:51

ابي غلام وادي الياء هل الميم هنا مفتوحة ولا مكسورة مفتوحة صح ولا طب ليه فتحت ايوه ليه فتحت قال فان الياء تثبت فيهما جرا ونصبا مضغمة في ياء المتكلم - 00:09:07

يعني اما اقول مسلا رأيت غلاماي رأيت فعل وفاعل ولامية اصلها غلامين ولامين لي صح يا شيخنا حذفت النور لاجل الاضافة وحذفت اللام تخفيفا غلاماي يا سم ادغمت الياء دي - 00:09:29

ياء الايه؟ ياء المتكلم فهمتوا ولا لأ؟ وفتح ما قبلها لان دايم مثنى يفتح ما قبل الياء حالة النصب والجر ان عندنا جمع المثنى ينصب يعني ينصب بالياء المفتوح ما قبلها - 00:09:53

وجمع المذكر السالم ينصب بناء المكسور ما قبله صح ولا لا فاصبح هنا لما اكون رأيت غلاماي اكو الغلاماي دي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المضغمة في ياء المتكلم - 00:10:09

فهمتم حاجة طيب طب مسلمية اصلها مسلمين لي الصحيح هذا جمع مذكر عشان نقبل يا كسرة مسلمين لي فحدث فيها ما حدث في غلامينه حذفت النور لاجل اضافة وحذفنا واصبح - 00:10:26

لما اقول مسلمين رأيت مسلمي مسلمي بكسر ميم يعني اقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه ها علامة نصبه الياء المدغمة في ياء المتكلم الكسرة دي دليل على ان الياء دي ياء ايه - 00:10:47

ياء الجمع في حالة الجر لمون مسلا مرته بمسلمية يبقى الباحة انفجر ومسلمية اسم اجور علامة جره الياء المدغمة في ياء المتكلم صح ولا لا طيب وقولي ولا منقوصا لان ياء المنقوص يطغى في ياء المتكلم فتكون كالمثنى والمجموع جرا ونصبا - 00:11:04

يعني عندك كلمة قاضي ها قاضي والقاضية شوف قاضيا قاضيا قاضي يبقى قاضي الياء الساكنة اتغناها في المتكلم صح ولا لا فان ياء المنقوص تضغم في ياء فتكون كالمثنى والمجموع جرا ونصبا - 00:11:27

ترى امال ايه يعني في حالة الجر وحالة النصب يعني رأيت قاضيا مررت بقاضية طيب ليه قال في حالة النصب والجر ما شفش حالة  
الرفض ده سؤال كان المفروض نسأله - [00:11:52](#)

يحكى القضية دي لان الياء يا بنتي الياء دين جاء المتكلم فقط تتردد بين النصب والجر لا تكون في محل رفع لان عندنا ثلاث ظمائر يا  
متكلم ذات مخاطب هاء غائب. الثلاثة دول تصلح للنصب والجر - [00:12:11](#)

فهمتوا ولا لأ يبقى نصب وجر بحسب العام الذي قبلها. لما اقول اني اصبحت الرياء في محل نصب اسم ان طب ليه؟ وله نعمة واحدة  
اصبحت في محل جر وانك لعل على خلق عظيم. صلى الله عليه وسلم. اصبحت في محل نصب - [00:12:31](#)

وان لك لاجلا في محل جر الهاء انه ها له صح يا بنتي طيب ولا مقصورا لان المقصورة تثبت الف تثبت الفه قبل الياء المقصور تثبت  
الفون قبل الياء والالف لا تقبل الحركة المثني رفعا - [00:12:47](#)

شوفي يا بنتي لما نقول يا بشراي هذا غلام. شف يا بشرايا يا بشراي اصل بشراي لي فهمتوا ولا لأ فهذا حرف نداء طب حرف النداء  
ازاي ها حرف النداء ازاي؟ ايوة اما هو - [00:13:10](#)

وبينادي بينادي البشري كانها يعني يعني كانها مليئة. شيء يعقل يعني فناده يعني فهمت ولا لأ جعلها يعني ممن يعقل يعني يا بشري  
زي ما في قول الله سبحانه وتعالى يا حسرتا على ما فرضت ايه - [00:13:30](#)

في جنب الله فكلمة بشرى بشرى اذا اعتبرنا نقلة مقصودة زيها جبال يبقى المرفوع بضممة مقدرة. صح ولا لا لا مش مرفوع يبقى مبني  
على الضم مبني على الضم المقدر زي مسلا يا نوح - [00:13:50](#)

يا جبال اوبي ومبني على الضم المقدر على الالف دي عشنتها بالف. طب بشرى ها؟ اقول بشرايا راية صح كده ولا وهنا يقول المقصور  
تثبت الفه قبل الياء والالف لا تقبل الحركة - [00:14:12](#)

طيب يعني يقول انت اضفت بشرى اليه المتكلم فلماذا لم نقل كما قلنا في غلام مرفوع بضممة يعني ايه؟ مقدرة منع من ظهورها  
الاستغلال المحلي بحركة المناسبة لا هنا الالف ساكنة لا تقبل حركة - [00:14:33](#)

لو قلنا لم يكسر ما قبل الجاء ليعامل معاملة المثني زي غلاماء غلاماي فهمتوا ولا لأ صح كده طيب قال تعالى يا بشرايا هذا غلام  
نوديت البشري مضافة اليها المتكلم. يعني هو انا بينادي البشري اضاف اليه المتكلم - [00:14:50](#)

وفي الالف فتحة مقدرة لانه منادى مضاف يبقى هنا يا شيخنا عفوا احنا اخطأنا يعني هنا المنادى اضيف يعني لو قال يا بشري بدون  
اضافة يبقى ده مبني على الضم المقدر - [00:15:10](#)

لما قال يا بشراي يبقى المنادى اذا كان مضاف يبقى منصوب مسل ايه؟ مسل كلمة يا رسول الله ها؟ يا امام المسجد يا طالب العلم  
يبقى منصوب بفتحة مقدرة على ايه - [00:15:23](#)

على الالف ليه منصوب بالفتحة المقدرة على الالف؟ لانها اضيفت الى ياء المتكلم وقرأ الكوفيون يا بشري بدون اضافة الكوفين هما  
مقصود مني هما حمزة وعظم والكسائي خلاص قرأوا ايه - [00:15:38](#)

ده بيتنا ما فيش اضافة يبقى ده يقول لي ساعتها نفس الاعراب اللي قلناها في الاول. يبقى يا حرف الايه ده بشري منادى يعني نكرة  
مقصودة ماشي يبقى مبني على مبني على الضم المقدر على الالف - [00:15:57](#)

كده ولا لأ عنضم المقدرة على الالف فالمقدر في الالف اما ضمة كما في قولك يا فتى لمعين ده بيسموها نكرة مقصودة. ادي معنى  
معين يعني نكرة مقصودة واما فتحة لانه نداء شائع - [00:16:13](#)

لداون ايه مسل يا حسرة على العباد يا حسرة على العباد ايه حكاية نداء شائع اللي هي النكرة غير المقصودة لا نكرة غير ايه من النكرة  
غير المقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي. دي اسمها نكرة غير مقصودة - [00:16:35](#)

يبقى في قراءة الكوفيين عندما قال يا بشري بدون بدون اضافة يبقى اما بشري تعرب ايه مبني على الضم لانه نكرة مقصودة. صح  
ولا لا واما نكرة غير مقصودة اه يبقى منصوب؟ لا يبقى منصوب بفتحة مقدرة. للنكرة غير المقصودة تنصب بالفتحة - [00:16:56](#)

طيب واما فتحا انه شاء من سيئة حسنة الا انه لم ينون لكونه لا ينصرف لاجل التأنيس لاجل التأنيس طب احنا عندنا النكرة

المقصودة تنون فيا رجلا خذ بيدي يا حسرتا على العباد - 00:17:23

طب ليه هنا ما نونهاشي ها؟ ليه ما نونهاشي؟ لانها يا بشرى انتهت بالف تأنيس مكسورة والف التأنيس المقصورة زي ليلى زي بشرى زي سعدة ده ممنوع من الصرف ممنوعة منين - 00:17:40

من صرف فلا تقبل التنويم والنوع الثاني المقصود. النوع الثاني المقصود اه المقصود يا ولادي اسمه معرب في اخره الف لازمة مسل الفتى والعصا. تقول جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى - 00:17:55

جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى فالفتى اسم معرب اخره الف الالف دي لازمة الالف دي يا ولادي عشان يخرج الف المثنى ليست لازمة لنفحات النصب والجرب بتنقلب اليها فدي الف لازمة لا تتغير - 00:18:11

فتقدر عليه الحركات الضمة والفتحة والكسرة بل فات في المثال الاول مرفوع بالضمة المقطرة المثال الثاني منصوب بفتح مقدرة في الثالث منجوب بكسرة مقدرة ليه؟ لان الحركة مقصورة يعني محبوسة. قال تعالى حور مقصورات في الخيام يعني محبوسات -

00:18:33

صح كده ولا بنت اولادي فالمقصود تقدر عليه الحركات الشيخ يقول ايه؟ وسم معتلا من الاسماء ماء كالمصطفى والمرتقي مكارم الاول اللي هو مصطفى ده. الاعراب فيه قدرة جميعه. يا كل الحركات مقدرة فيه - 00:18:51

قال ومن محاسن وطبعا ليه قدرنا يا مولانا؟ لان الالف ساكنة لا تقبل حركة ومن محاسن بعض الفضلاء انه كتب من مدينة قوص.

عارفين مدينة قوس؟ دي في صعيد مصر - 00:19:11

خلاص الى الشيخ اللي علمها بهاء الدين محمد ابن النحاس الحلبي رحمه الله يتشوق اليه ويشكو نحوه عارفة المعنى الكلام ده يعني هو متشاق لمين للشيخ محمد العالم الجليل ده - 00:19:27

خلاص ويسكن حوله يعني انه خاسس يعني يعني حور يعني ايه؟ جسمه باقي نحيف وده ممكن عادتتها ممكن لو الانسان مهموم او بيفكر كثير فهمت ولا؟ او مريض فقال سلم على المولى البهائي - 00:19:43

وصف له شوقي اليه وانني مملوكه. يعني انا خادمه يعني خلاص ابدأ يحركني اليه تشوقي جسمي به مشطوره منهوكه لكن نحلث لبعده فكأنني الف وليس بممكن تحريكه تحريكه فما حصل - 00:20:02

صلي على رسول الله افهمي يا بنتي هو بيستشهد بالآباء دي على انها ايه؟ الالف لا تقبل الحركة ابدأ يوم تتحرك يعني جاء الفتى لا نقل جاء الفتى زرت الفتى سلمت على الفتى ايه لا تقبل الحركة ابدأ - 00:20:29

فالشيخ عشان متأثر بشيخه اللي هو النحاس ده عالم من علماء اللغة يعني ولعله اللي هو اعرب القرآن الكريم يعني بيسموه العرب القرآن النحاس فهمت ولا لا فده تلميزه ومشتاق اليه - 00:20:53

طبعا واضح انه تقريبا النحاس ده في مصر وده فقوس في الصعيد وزمان في الفترة كان ممكن يمشوا بيسافروا بالحمير والجمال فهمت ولا لا؟ مسافة على بال ما يروح ما كانش في قطار ولا حاجة. فهمتوا ولا لا - 00:21:09

فهو مشتاق اليه فواحد مسافر يعني قال له الابيات دي تبلغها للشيخ انا سلم على المولى البهائي اللي هو ابن النحاس يعني وصف له شوقي اليه واللي عنده يبحبك ومشتاق لك جدا - 00:21:23

وانني يعني خادمه يعني فهمتوا؟ اظن ده واضح طيب مملوكه ابدأ يعني طول عمري هظل خادم لي يحركني اليه تشوقي اللي بيدفعني اليه الشوب ده جسمي جسمي به. خدي بالك اهو - 00:21:39

جسمي به يعني بسببه ببلغنا سببية فهمت ولا لا جسمي به يعني بسببه مستوره منهوكه البيت المستور عندنا يا بنية هو ما حذف نصفه نوح باقي نصفه ده في علم العروض يعني - 00:22:03

خلاص زي ايه؟ انك لا تجري من الشوك العنب. اشطور ايه يا بنتي؟ يعني اكتفيننا بشرط واحذفنا شطب فهمت ولا لا ده اسمه بيت ايه مستور طب ايه هو البيت المنهوج؟ ما حذف ثلثاه وبقي ثلث - 00:22:20

احنا عندنا ست تفعيلات سامعانا يا بنتي؟ ثلاثها في كل شطر خلاص حذفنا يعني اربعة وبقينا اثنين مستفعل مستفعل يا غافلا

مستفعل ما اغفلك ده اسمه بيت من هو يعني بقي على - 00:22:40

على تفعيلتين فقط هو شوفي الشيخ متأثر برضو بعلم العروب اقول جسمي به يعني بسببه مستور ومنهوك يعني الجسم مقطوع

اصابه الشطر واصابهن الشاطى يعني عايز يقول ايه يعني انا بسبب شوقي ليه - 00:23:00

اصبح نص الجسم مش حاسس به يعني عايز يقول ايه؟ يعني شتلة جسمه انت فهمتي لو بعد دمنوق من اصابه النهي يعني اصبح

ايه؟ ربع جسمه ما هو كان تخين وبتاع لما فهمت ولا لا - 00:23:24

لما لما خس يعني وفهمته يا بنتي فاي فاصابهم مستور يعني بدل ما وزنه ثمانين باربعين رجع الاربعين لهم عشرين يبقى انتم فهمتم

ولا لا يعني اصابه الشط واصابه الايه؟ النهي. فهمتي؟ يعني لو في الاصل كان جسمه ثمانين. لو بقوا ايه - 00:23:41

اربعين يبقى ادي المشورة طيب والنهك ده يعني هيبقى عشرة او عشرين فهمت قالت له طيب خلاص كأن سيلا سأله طب ليه جسمك

اصابه النحول ده قال لكن نحلتي يعني جسمي اصابه النحول والهذيان لبعده - 00:24:00

فهمت ولا لا؟ سبب البعد ده هو اللي خانني فكأنني شوف كأن ديفيد التشبيه فكني الف الف دي الف زي الفتي خدي بالك الف دي

تيجي تحركيها ما بيتحركش انت فهمت ولا لا - 00:24:23

تتحرك يد يمين شمال ما يتحركش ليه؟ يعني عايز يقول ايه؟ لما نحن كده فاهمة ازاى؟ خدي بالك معي مش قادر يمشي يعني ما

بيتحركش يعني يقف كده زي العصاية كده فاهم ده - 00:24:43

ما بيتحركش ما هو ما فيش حركة ما هو فما فكأنني لبعده فكأنني الف وليس بممكن التحريك. والف ما بيتحركش جاء الفتي ما

يتحركش او بيقول انا يعني وصلت زي ما اكون عصاية كده - 00:24:55

تعرف اتحرك ولا اكل واشرب كذا فهمتي الحمد لله فهمت طيب شفت العلم هنا سهل ازاى والذي تقدر فيه حركتان نوعان اللي هو اللي

بيسموه المنقوص يا بنتي بيسموه ايه بنت ها - 00:25:13

اللي واخره ياء اسمه معرب اخره ياء زي القاضي. وصلت القاضي القاضي ده ما تزهري الضمة لثقلها ما ينفعش نقول قاضي والكسرة

اللي ثقلها ما يقولش سلمت عن قاضي يظهر الفتحة لخفتها - 00:25:26

يا قومنا اجيبوا داعية يزهر الفتح عشان كده سموه منقوص لنقصان بعض الحركات الاعرابية خلاص يا بنتي طيب وانما قدرت الضمة

والكسر الاستثقال ثقيلة يعني. وظهرت الفتحة للخفة اجيبوا داعية واني خفت الموالية. كلا اذا بلغت التراقي والتراقي جمع تارقة -

00:25:41

وهي العظم الذي بين صغرة النحل والعائق طيب اخر حاجة ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل معتلي بالف. بصي يا بنتي لما

اكون مسلا ها وليد يسعى بلخي يسعى - 00:26:03

ده فعل مضارع معتل بالف تقدر عليها الضمة والايه؟ والفتحة يعني يسعى فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب وعلامة رفع

الضمان مقدرة ما ينفعش اقول يسعى او طب لو انصبه اقول لن يسعى الى معصية لن يسعى ما اقولش يسعى - 00:26:22

برضو الفاتحة تقدر فهمت فتحة ايه يعني لا تظهر للتعذر يقول هو يخشى ولن يخشى. فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الاخر لما اقول لم

او راح حازف الف اقول لم يسعى - 00:26:40

لقوله تعالى ولا تنسى نصيبك من الدنيا ولا تنسى يبقى ده فعل مضارع مجزوم بلا علامة الجزم حذف حرف العلة وهو الف. والفتحة

تجري عليها خلاص يا بنتي يبقى ده تقدر فيه كم حركة - 00:26:56

حركتان صح يا شيخنا؟ تقدر في كم حركة حركة اللي هي الضمة والفتحة طيب واما الذي تقدر في حركة واحدة فده المعتل بالواو

والياء. يعني مسلا خدي بالك وليد يدعو ربه - 00:27:11

يدعو ويرمي اداة تقدر فيها الضمة بس. يدعو ما اقولش يدعو يرمي يبقى الضمة فقط تقدر لكن الفتحة تظهر وحالف حرف العلة

يظهر يعني شوف لن يدعو لن ندعوا من دونه الها - 00:27:24

لن نرمي او لن يرمي تظهر الفتحة في حالة الجزم هيظهر بحذف حرف العلم خلاص اظن كده ايه واضح كده ماشي قال تعالى في

حالة الجزمة شوفي ولا تقف ما ليس لك بعلم ولا تقف - 00:27:43

طب ولا تقفوا يبقى ده فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة وهو الواو ولا تبغي الفساد في الارض ولا تبغي زي ولا تمشي في

الارض مرح برضو ولا تمشي في الارض مرحا - 00:28:06

وانتصاب مرحا على الحال يعني ذا مرح وقرأ مريحا بكسر الايه الراء بهذا نكون قد انتهينا بفضل الله ووقفنا عند باب البناء وهو ضد

الاعراب. اسأل الله ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار. اقول قولي هذا - 00:28:23

الله تعالى لي ولكم - 00:28:39