

شرح شذور الذهب / المحاضرة الثانية والعشرون / ((ما بني على الضم من اسماء الأفعال)) 220

محمد حسن عثمان

ولو جعلنا الناس قرآنا اعظم اياته اعزائي بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حسب ولا يحسبون رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - 00:00:02

وبعد فقد وقفنا في شرح شذور الذهب عند قول شيخنا رحمه الله ومثال ما بني منها على الضم منها يعني من ايه؟ من اسماء الافعال سلمى منى منها على الضم - 00:00:51

هيط بمعنى تهيأت قال تعالى وقالت هيت لك قراءة مين يا مولانا؟ هيت لك كده هو يقول واشهر هذه القناة الثلاثة الاولى قراءة لهشام آآ هيئت لك بكسر الهاء بعدها همزة ساكنة - 00:01:06

فتاء مضمومة يبقى هيئته. صح يا شيخنا جئت لك الثانية قرأت ابن ذكوان اه هيت لك مش كده والثالثة قرأت ايه اه هيت لأ هيت لك هيت طيب المهم يا مولانا - 00:01:27

يبقى هيت نهايته يقول هيت لك المعنى يا مولانا ايه؟ هلم لك فيقول فلك تبين مسل سقيا لك ادافع حكاية تأديب عارف المقصود بكلمة ابيه لا نقول سقيا سقيا لك - 00:01:56

بتبين الساق ده لمين يعني فلما قلت تهيأت تهيأت لك تمام يا شيخنا وبدأتها بهيم التهيؤ لمن؟ لك انت حضرتك سألتني قبل التسجيل سؤال ما سؤاله لماذا كرر المبنيات؟ لان المبنيات - 00:02:22

دي مبنيات مختصة في مؤنات غير مختصة يعني المختصة ذكر المبني على الضم مسلا من الاسماء يعني خلاص زي قبل وبعد ذاك المبني على الكسر زي هؤلاء وامثلة ذاك المبني على الفتح - 00:02:47

اه زي احد عشرة اللي هو العدد المركب يعني ذاك المبني على السكون ماشي يا مولانا لكن بعد ذلك ذكر المبنيات اللي هي غير مختصة يعني عندنا الحروف مثلا على سبيل المثال - 00:03:04

بعضها مبني على الفتح دايقنا وانا وكأن ولكن وليت ولعل بعضها مبني على السكون زي هل وبلو من وفي بعضها مبني على الكسر زي ايه الامسلة اللي احنا مرت علينا يعني - 00:03:21

زكر زكرها زي جيري خلاص وبعضها مبني على ايه؟ اخر حاجة على الضم زي ايه يعني وقلناها اي زي ما والله مش كده اذا هذه الحروف يا شيخنا يعني البناء فيها ليس مختصا - 00:03:38

منوع يعني صح ولا وادي ايه البناء غير المختص غير المعين هناك بناء معين هنا غير معين غير محدد لا هناك يعني ذاك المبني على الكسر لا يتغير كان نفس الحرف - 00:04:02

منه ما هو مبني على السكون ومنه ما من حروف نفسها امتى يا شيخنا ما هو فين اداء المبنيات غير المنحصرة. هناك مبني منحصر انت فاهم؟ واضح ولا ولا مش واضح - 00:04:21

يعني هو قسم من بابها قسمين قسم محصور او منحصر يعني وقسم غير منحصر الغير منحصر ده منه ما هو مبني على السكون او مبني على الفتح او مبني على الكسر او مبني على الضم - 00:04:37

انما هناك مبنيات منحصرة ذاك المبنى على الضم لحاله المبنى على الكسر لحاله المبنى على كل حاله. واضح يا سيدنا بس مم يلا يا مولانا هات وقرأها حيث مثلثة التاء - [00:04:51](#)

مؤسسة يعني هاي ماشي فالكسر على الاصل التقاء الساكنين. اصل التقاء الساكنين يا مولانا. شف يا مولانا اهو. ادي يا سيدنا ادي اه ادي هاي تي لا اصل المفروض لما نقول هيئة - [00:05:10](#)

التقى ساكنان فتخلصنا من التقاء الساكنة بالكسر بل قلة الكسرة دي على اصل التقاء الساكنين. كمل يا مولانا والفتح للتخفيف زي ما حكاية اين دي؟ شف يا مولانا اين دي - [00:05:30](#)

خلاص اين دي لو هتكسب تقول اين هيبقى فيه ثقل لان الياء ثقيلة والكسر ثقيل فتخففنا من ثقل الفتح ومن قال ايه هيت بيقى ده على التخفيف. قل يا سيدنا وبعدين - [00:05:43](#)

وضم تشمبعا بحيث ان عندنا حيس دي حيث دي ايوه قرأت بالضم ثم افيضوا من حيث افاض الناس. يلا يا حبيبي وقرأ هئت بكسر الهاء وبالهزمة ساكنة ماشي وبضم التاء بيقى هيئته - [00:06:00](#)

وهو على هذا فعل ماضي وفاعل. انتهيت وفعل وفاعل يعني سامعني يا شيخنا العكسي لا ايوه يعني ده مش اسم فعل امر اللي هيته دي ديهايته ده هيئته فعل وفاء - [00:06:22](#)

اي نعم منها يهء بمثل يشاء يشاء يلا يا مولانا انا مسلم ومثال ما بني مسلا ماشي ومثال ما بني من مضمرات على السكون بعد ما انتهى من الاسماء الافعال - [00:06:41](#)

انتقل الى المضمرات المدمرات يا مولانا في مبني على السكون مسل قومي وقوما وقوموا تعال نعرف يا مولانا يلا اقرأ المثال واعرب ها بيقى المبني على السكون يا شيخنا اه - [00:06:58](#)

يبقى صهومة وعلى الفتح زي ايه؟ هايته صح كده يا مولانا عبدالله على الضم. طيب هيئة المسلس. طيب حتى المدمرات يا مولانا ها قومي وكوما ها وايه كمان ها قوموا - [00:07:17](#)

قومي فعل امر مبني على حذف النون لان الافعال الخمسة خلاص تنصب وتلزم بحذف النور والامر يبني على ما يجزم به مضارعه فلما تجيب الامر من التلميذان يقومان تقول قوما - [00:07:42](#)

طيب طب لما تقول انت تقومين اقول قومي الرجال يقومون او قوموا بيقى اي امر اتصل بي المخاطبة او واب الجماعة او الف الاثنين يبني على حذف النون يبني على ايه يا شيخنا - [00:08:03](#)

على حذف النون. ياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع الف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. الالف دي فارقة بين واو العلة وواو الجماعة - [00:08:20](#)

بس بيقى ده كله ضمائر مبنية على السكون اتفضل يا مولانا بينهما مبني على الفتح ممنوع زي قمت المخاطب المذكر احسن يا شيخنا في القرآن الكريم اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ايه - [00:08:35](#)

انعمت واذ تقول الذي انعم الله عليه وانعمت عليه بيقى المخاطب ده مذكر مبني على الفتح قل يا مولانا ها دي مبني على الكسر زي قمتي صح يا مولانا في ضمير ذا مبني على الكسر قمت اللي هي ضمير مخاطبة - [00:08:52](#)

قال تعالى فاذا خفت عليه فالفقيه في اليم. فاذا خفت بيقى التاء هنا مبني على الكسر في محل رفع فاعل. منها مبني على الضم. ازا قمت ده اللي متكلم صح يا مولانا - [00:09:10](#)

فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا اذا انتهى الفاعل اذا كان عليها ضمة بيقى تاء متكلم عليها فتحة تاء مخاطبة تحتها كسرة اسمها تاء مخاطبة. يلا اللي بعده اي نعم - [00:09:23](#)

مثال ما بني على سكون من اسماء الاشارة اه ازا يا مولانا ده مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وايه كمان في اما ولدي فاطمة ذي فاطمة بيقى دي اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - [00:09:37](#)

فاطمة خبر. كم مليار يا مولانا لا ثم ثم ده اسم اشارة للبعيد وازلفنا ثم الاخرين خلاص واسلفت اشارة للمكان البعيد وازلفنا ثم ايه

يعني وازلنا الآخرين هناك يعني قربناهم - 00:09:56

وازلنا ثم الآخرين يعني ازلنا الآخرين هناك يبقى تم بفتح الثاء وتشديد ميم مفتوحة ده اسم الاشارة للمكان البعيد بالعكس يا مولانا ثم ده اسم ده حرف عاطفي يفيد الترتيب والتراخي - 00:10:17

كمل يا مولانا ها مسال ما بني من على الكسر زي هؤلاء صح يا مولانا هؤلاء هؤلاء بناتي هن اطهر لكم اه والله سؤالك وجيه انت بتبني هؤلاء هناك جنبها - 00:10:32

مبني على الكسر وهناك يا سيدنا عندما ذكر المبني على الكسر لم يتعرض يعني ذكر ما هو مس مختص بالكسر فقط هنا اسماء الاشارة ما هؤلاء اسم اشارة اذا قلت هذا وهو اسمي شارة - 00:10:54

طب هذه مبنية على الكسر وهو اسم اشارة هؤلاء مبني على الكسر وهو اسم اشارة صح ولا لا لما اقول به مبني على السكون وهو اسم اشارة. فاسماء الاشارة نفسها - 00:11:13

سمعنا يا شيخنا يعني ليست كلها مبنية على الكسر منها ما هو مبني على السكون او عن كسر. صح يا شيخنا ايوة عشان كده هنا هنا في الاسماء اللي هي غير معينة - 00:11:27

يا مولانا صلي على رسول الله بيقول عليه الصلاة والسلام اسمعني يا شيخنا لما انهيت القول في المبنية السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص هناك مختصة يعني لما يكون مبني على الكسر. ذكر ما هو مبني على الكسر فقط - 00:11:46

ومنهم هؤلاء امسي. فهمت حضرتك طيب لما يركز البناء على الفتح يجيب احد عشرة وما مائله لما يثقل مبني مسالا على الضم يجيب قبل وبعده وما مائله صح ولا لا؟ لا ما يجيبش حاجة غير اللي ذكره بس - 00:12:07

هادي خد بال حضرتك اللي قال ايه لما انهيت القول في المبنيات السبعة المختصة يعني المختصة بالضم جبتها بالمختصة بالضم المختصة بالفتح اللي ذكرتها ثم انتقل بعد ذلك يتابع معي المبنيات غير المختصة - 00:12:25

كانه عطف عام على خاص سامعني يا منى ركز معي فاسماء الاشارة على سبيل المثال لا الحصر ليست كلها مبنية على الكسر صح يا مولانا ولا يبقى هناك لما ذكر المبني على الكاس وجاب هؤلاء جابها في المبني يا مولانا ايه؟ على الكسر. طب هنا لما جابها مرة ثانية - 00:12:42

ادخلها في جملة اسماء الاشارة وقسم اسماء الاشارة ان هو مبني على السكون زي بذي من مبني على الكاسي زي هؤلاء صح كده يعني اتذكر التفصيل يا مولانا. مسالا اقول - 00:13:01

الباب الثالث من المبنيات. ما لازم البناء على الفتح جاب لك سبع انواع من مبني على الفتح الماضي المجرد مبني على الفتح تضاربنا على الفتح انتقل بالزبط جاب لك المضارع الذي باشرته نور التوكيل مبني على فتحة الله لاكيدنه - 00:13:18

جاب لك النوع السالس ما يتركب تركيب المسجد من الاعداد احد عشر ابرضو مبني على الفتح بمبني ما ركب تركيب المسجد من الظروف الزمنية او مكانية زي مسالا فلان ياتينا صباح مساء برضو مبني على الفتح - 00:13:42

يعني يعني عندما يتكلم عن مبني على الفتح جاب كل المبني على الفتح الابواب كلها مبنية على الفتح. عندما يتكلم عن مبني على الضم مسالا جاب كل الابواب المبنية على الضم - 00:13:55

ايوة لكن هنا يبقى نزلت دي لما نهيت القول بالمبنيات المختصة يعني مبني على الفتح كله اجيبه في قسم واحد. مبني على الكسر كله اجيبه في قسم واحد فاهم انت ازاي؟ بدأ هنا ايه؟ يفصل - 00:14:07

بالزات بدأ بالحروف قال لانها ايه؟ يعني اي اقعد في باب البناء. وقال لك الحروف دي الحروف دي هقسمها في مبني على السكون زي هل وبال مسالا بمبني على الفتح زي ايه - 00:14:21

احنا جنبناها من ها مبني عن كسر الزوجين وما بنعظم زي منذ وصحي يا مولانا في لغة من جرا ومبني على الفتح زي ايه ها اللي قبلها ما احنا قلناها - 00:14:36

هتجدها عندك ايوة الله يفتح عليك ليت اهي مبني على الفتح وازاي كان بيقول لما نهيت القول بالمبنيات المختصة شرعت ايه في

المبنيات غير المختصة؟ غير المختصة يعني ايه يعني هي نفس الحروف او نفس الاسماء - [00:14:54](#)

اجيب لك منها المبني على الضمة والمبني على السكون كله يعني. ايوه الله يفتح عليك وانا بتكلم قعدني على الباب الله يفتح عليك بالزبط تقسيم. عاد التقسيم بس؟ عاد تقسيم. هناك ذكر لما ذكر مبني عض الفتح ذكر كل الابواب اللي تبني فيها على الايه؟ الفتح -

[00:15:12](#)

وضحت يا مولانا يلا يا مناهات اللي يلا قال له يا مولانا ها ومسال ما بني على سكون من الموصولات سهلة اهي الذي بص يا مولانا

ادي يا حبيبي اهو الذي - [00:15:36](#)

ده اسم اصول مبني على السكون التي اسمها اصول مبني على السكون. هات اللي بعده من اللي هي ها؟ من من خلاص؟ وما سبح الله

ما في السماوات الذي في السماوات - [00:15:52](#)

طب عايزين من؟ من ايه وله من ايه في اية فيها من يعني يعني يسبح الله من في السماوات اه ده تسبح الايمان في السماوات الذي

في السماوات يبقى من دي اسمها اصول بالمعنى الذي وما اسم اصولي - [00:16:06](#)

بس من اسم مصر اه في قناة فناداها من تحتها يعني الذي هو الذي تحتها ماشي يا مولانا بس من اسم موصول للعالم ومن ومادي

لغير العاقل ياسر يلا يا بنت ها - [00:16:23](#)

قل يا مولانا اه شف شف سهلة ازاى! قال له قد افلح المؤمنون الذين ده مبني على الفتح مبني على الفتح طيب ها لا الا الاولاء بالمد

صح يا مولانا - [00:16:41](#)

ايه ايه حكاية الولائي هم ما احنا اصل عندنا الاولى الاولى جاء الذي جاء الاولى فازوا يعني الذين فازوا اه ان الاولى فقال ان الاولاء

ده ليه ممدود الاولى يعني الاولى بلغة القصر الاولى بلغة المد - [00:17:02](#)

يلا يا حبيبي ها وخذ بالك ودي لغة في الاولى بمعنى الذين لغة لما قال ابي الله اه لشم اللائي كانهم سيوف اجاد القين يوما سقالها

ابي الله للضم اللاء يعني الذين ها - [00:17:31](#)

قال اولئك مع الاولى مم ومثال ما بنى منها على الضم ذات مبني على الضم بمعنى التي طبعا ذاته دي في لغة طيب لغات ايه يا

مولانا؟ طيب يقول مسلا ايه - [00:17:53](#)

وبئري ذو حفرت وذو طبيب ممكن بعضهم يقول لذاته ذاته صح كده اسمع كده آآ حكي الفراء وانه سمع بعض السؤال. سؤال يعني

الذي يسأل يعني الشحات يعني في المسجد الجامع - [00:18:10](#)

بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمهم الله به خد بالك بهدي يبقى بالفضل ذو فضلكم الله به اي الذي فضلكم الله بها

والكرامة يبقى بالفضل يعني ايه بالفضل دين - [00:18:26](#)

لان اسألکم بالفضل الذي فضلکم الله به. بالفضل ذو بمعنى اسم اصول في لغة طيب بمعنى الذي فضلکم الله به منكسر الباب هنا

والكرامة ها ذات اكرمکم الله به اصلها اصلها هي بها مش كده؟ اصلها ايه يا شيخنا - [00:18:46](#)

بها بضم الذات مع انها صفة للكرامة. اي اسألکم بالفضل وقولوا باء بفتح الباء اصلهم بها فحذفت الالف ماشي ونقلت فتحة الهاء الى

الباء بعد تقدير سلب كسرتها امال انا عرفت الحتة دي - [00:19:09](#)

يعني شفها ادي بها شف ادي بها ادي بي ها حذفت الالف ثم نقلت حركة ايه بالهاء الى الباء. صح يا شيخنا بعد ايه؟ بعد ما سلبت طب

ومين سلبها - [00:19:30](#)

من سنة كسرة الباء علشان نجيب لها فتحة الهاء مين اللي حصل كده شف بعد كده بيقول بعد تقدير بعد تقديري يعني قدر هذا الكلام

في ذهناك ليس على وجه الحقيقة يعني - [00:19:48](#)

لان العربي نطقت كده قلبه وعزمك انتبه خلاص؟ يلا يا مولانا سم استسنييت ثم استثنيتهم من اسماء الاشارة او اسماء الموصولة هذين

وتين والذين واللتين. فذكرت انهما كالمثنى. ما قالش مثنى - [00:20:01](#)

ده المثنى ليه يا مولانا ليه يا منار ايوه لانه خد بالك العرب فرقوا بين تثنية النبي وتسلية المعرب فعندك الذي لما تسميه تحذف الياء

تقول اللذان التي يقول اللتان - 00:20:20

الشاعر الناظم يقول ايه؟ جمع الذي الانثى التي والياء اذا ما ثني لا تثبتي يعني احذفها في حالة الاذان بينما في في بالاسم المعرب
نضيف على اخر حرف الف ونون او ياء ونون - 00:20:39

قال رجلان اصلها رجل صح وادي الفرق بين يبقى عندنا الذان واللذان كالمثنى ما قالش مثنى يعني جاء على صورة المثنى وليس
مثنى حقيقة. نعم اتفضل ما عشان ما يشتبهش اللذين يعني ليه حذف يعني الذين حذف اللام وبقت في اللذين اللي هو المثنى
عشان ما يشتبهش المثنى بالايه - 00:20:58

بالجمع يعني طيب بص يا شيخنا فذكرت انهما كالمثنى واعني بذلك انهما معربان بالالف رفعا وبالياء المفتوح ما قبلهما جرا ونصبا كما
ان الزيدين والرجلين كذلك. وفهم من قولك المثنى انهما ليسا مثنيين حقيقة. وهو كذلك - 00:21:24

وذلك لانه لا يجوز ان يثنى من المعارف الا ما يقبل التنكيل لا يزداد وعمرى يعني المعارف صح يا شيخنا ها يقول يعني ايه؟ لا يجوز
ان يسنى من المعارف الا ان يقبله التنكير كزاد وعمرى. الا ترى انهما لما اعتقدا فيهما آآ - 00:21:43

الشياع والتنكير جاز التثنية ولذا قلت الزيدان والعمراني. فدخلت عليهما حرف التعريف. ولو كانا باقيين على تعريف العالمين لم
يجز دخول حرف التعريف عليهما وذا والذي لا يقبلان التنكير لان تعريف الذهاب الاشارة وتعريف الذي بالصلة وهما ملازمان لذا والذي
فدل ذلك على ان ذين - 00:22:05

والذين ونحوهما اسماء تثنية بمنزلة قولك هما وانتما وليس بتثنية حقيقة وهذا لم يصح في ذين ان ان تدخل عليهما عليها كمن يصح
ذلك فيهما وانتما فهمت شيئا طيب نوضح كده لانه ممكن يكون الامر ايه - 00:22:30

ليس واضحا لبعض السامعين. قل يا مولانا هو الشيخ رحمه الله يقول ايه؟ خد بالك يا سيدنا قل العبارة دي واحدة واحدة الا ايه؟ قل
يا ابني ذكرت انهما يعني ايه؟ اللذان - 00:22:49

واللاتان ده في حالة الرفع في حالة النصب الذين اللتين حالة النصب والجر طيب قال هما كالمثنى كالمثنى. يبقى كاف دي تشبيهية
يعني ليس مثنى حقيقة. ليه هي ليه قال كده ها - 00:23:06

ليه يا ولدي قول ولذلك انه لا يجوز ان يثنى من المعارف الا ما يقبل التنكيل. يعني عندنا كلمة زيد وعمرى لما اقول حاضرة الزيدان
صح يا شيخنا لما قصد في زيد الشياع - 00:23:26

يعني لا نقصد فردا بعينه فادخلنا ال وكنا حضر الزيدان يعني قلنا اصلا كان زيدان غير معروفين فقلنا الزيدان المعروفان صح يا
شيخنا يبقى عندما قصدنا الزيدين الشياع والتنكير ادخلنا ايه قال؟ والا - 00:23:47

لو كان الزيت باقي على علانيته لا يجوز دخول ان لان قال لا تدخل الا على النكرات كده ولا الا تدخل الا على ايه؟ على النكران. اتفضل
يا سيدنا لكن الذي - 00:24:10

الذي ده معرف يا مولانا بايه بيعرف بصلة الماصول واذا معرض بالاشارة كده ولا لا يبقى ايه لا تنفصلين عنه يعني هنا لا يجوز
تنكيره لان ده معرض بالاشارة وده معرف بصلة الماصول - 00:24:24

ايوة فدخول تعال عليهما تشبيها بالمسنى وليس مسنى حقيقة اتفضل يا سيدنا ها ايوة ايه اللي بعده ايه اه هو الشيخ بيقول بدأ
يعترض يقول فان قلت فهلا استيفيت من موصولات ايا فانها معربة - 00:24:48

الا اذا اضيفت وكان صدر صلاتها ضميرا محذوفا. الاية الكريمة ثم انا انزعنا من كل شيعة هي مولانا ايههم؟ صح يا شيخنا اشد اصلها
ايهم هو اشد فهنا اي مبنية على الضم - 00:25:09

صح يا شيخنا مبنية على ايه؟ لانها اضيفت وحذف صدر صلتها. صدر صلتين اللي هو المبتدأ يعني ان لو هنعرب الاية ثم لنزعن ثم
حرف عطف اللام وقع في جواب قسم ننزعن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصال بنون التوكيد اتصال مباشر - 00:25:27

الفاعل تقديره نحن ونقول توكيد حرف اي هم بالنصب يبقى مفعول به لكن على قناة الضم ايهم يبقى مبني على الضم في محل
نصب صح يا شيخنا هو يقول هلا استثنيت ايا فانها معربة الا في حالة واحدة بس - 00:25:44

صح ولا لا الى ايه اذا اضيفت وحذف صدر صلتها. قلت قد علم مما قدمت ان اي مبنية في هذه الحالة معربة فيما عداها فلم

احتاج الى عادته يعني هو بيقول يعني - [00:26:03](#)

انا قلت قبل هذا قلت انه اي تبنى في حالة واحدة فقس فقط بس وما عداها فهي معرضة ماشي؟ ما عداها يعني ايه يعني اذا لم

يحذف اذا حذفت اضافة - [00:26:23](#)

مممكن اقول ايه؟ خد بالك اهي بص طب يا شيماء خبر اي رأيت ايا يلا يا مولانا ها ومثال مبني ان اسماء الشطوة للاستفهام على

السكون طبعا اسماء الشرط من يعني خد بال سعادتك يا مولانا - [00:26:37](#)

من يعمل سوء يجزى به. من يعمل سوءا من ده اسم شاطى جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ طيب ما وما تفعلوا من خير

يعلمه الله ما ده اسم شاطى جازم - [00:27:00](#)

مبني على السكون صح يا شيخنا طيب وما منع الفتح زي اين اين لما اقول اين تسكن؟ اسكن معك ده اسم شر لكن اين بيتك ده اسم

استفهام وكذلك من - [00:27:13](#)

او من هذا او من ابوك؟ من اخوك؟ ده اسم استفهام سواء كانت اسم استفهام او اسم شرط هو مبني على السكون فان قلت فان من

اسماء الشرط حيثما وهم ابني على الضم - [00:27:32](#)

قلت اما ابني على الضم حيث واسمه الشاطى انما هو حيثما لما هي اتصلت بحيث وصارت جزءا منها فانضموا في حشو الكلمة لا في

اخرها شفت الشيخ يعني فلما قال حيث حيث دم ابني على الضم. اللي هي ظرف مكان المولانا. ثم افيدوا من حيث ايه؟ افاض الناس

- [00:27:50](#)

لكن اذا اردت ان تجعلها اثنى شرط هتضيف عليها ماء تقول حيثما صح يا شيخنا؟ فاصبحت حيث جزء من حيثما يعني هيسمى

مقارنة من كلمتين حيس وما صح اذا انضم ده في حشو الكلمة وليس في اخرها - [00:28:15](#)

هذا ما يقصده الشيخ عرفنا ان اسماء الشرط يا سيدنا واسماء الاستفهام يكون مبني على السكون. صح يا شيخنا دايم ومتى وما كل

ده مبني على الاله اه مبني على السكون ومبني على الفتح - [00:28:35](#)

طيب ان قلت فان من اسماء الشاطى مبني على الضم هو قال لك حيثما دي عرفتها طيب نقف عند هنا والله اعلى واعلم وصلى اللهم

وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:28:50](#)