

شرح شذور الذهب / المحاضرة الحادية عشرة/ الفعل المعتل الآخر

110 /

محمد حسن عثمان

ولو جعلنا الناس قرآنًا اعزمنا اياته عالمي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين - [00:00:02](#)

يا رب صل على النبي واله عدد الخالق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من - [00:00:48](#)

مم وبعد وقفنا في لقاء سابق في كتاب شرح شذور الذهب لشيخنا العلامة ابن هشام رحمة الله رحمة واسعة ونفعنا بعلومنه في الدارين امين يقول الشيوخون ثم قلت السابع الفعل المعتل الآخر - [00:01:01](#)

فيغزو ويخشى ويرمي فانه يجزم لحذفه ونحو انه من يتقي ويصبر مؤول واقول وهذا خاتمة الابواب السبعة التي خرجت عن القياس وهو الفعل المضارع الذي اخره الذي اخره حرف علة - [00:01:23](#)

وهو الواو والالف والياء فانه يلزم بحذف الحرف الاخير نيابة عن عن حدث الحركة نقول لم يغزو ولم يخشى ولم يرمي. قال تعالى فليدعوا ناديا طيب قولوا وبالله التوفيق الفعل - [00:01:47](#)

ينقسم الى قسمين صحيح الآخر ومعتل الآخر صحيح يرفع بضم ظاهرة نقول مثلا والله يقول الحق والله يقول الحق سبحانه وتعالى يقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - [00:02:05](#)

اذا نصبنا وطبعا لابد ان يسبق باداة نصب وهي ان ولن وكي اذا نقول مثلا والذي اطمعه ان يغفر لي والذي اطمع ان يغفر لي يغفرها فعل مضارع منصوب بان عالمة النصب - [00:02:35](#)

الفتحة الظاهرة حالة الجزم لابد ان يسبق باداء ميلادات الجزم لم ولاء الناهية ولام الامر لم لم يلد ولم يولد لما ولما يدخل الایمان في قلوبكم لا زي لا تشرك بالله - [00:02:53](#)

لان الامر لينفق ذو سعة من سعته فنقول مساء الاية اهي لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم نلاحظ ان الفعل هنا عندما جزم جزم بالسكون السكون على ما اصله للجزب - [00:03:10](#)

على معصية ينوب عن السكون علامتان حذف قرف العلة فعل معتل وحذف النون في الافعال الخمسة فحذف حرف العلة الايات كثيرة اهي ولا تنسى نصيبك من الدنيا ولا تمشي في الارض مرحبا - [00:03:30](#)

ولا تدعوا مع الله الله اخر الاية الاولى اهي لا تنسى عند اعرابي نقول لا حرف نهت جاهزة مبني على السكون تنسى فعل مضارع مجزوم بالله عالمة الجزم حرف حرف العلة وهو الالف - [00:03:59](#)

والفتحة دليل عليها لا تمشي لا ناهية جازمة تمسي فعلا مضارع مجزوم عالمة الجزم حرف حرف العلة وهو الياء والكسرة دليل عليها لا تدعوا مع الله الالان اخر لا ناهية جازمة - [00:04:19](#)

وتدعوا فعل مضارع مجزوم بناء عالمة الجزم حرف حرف العلة وهو الواو والضمة دليل عليها قد يقول قائل ما الفرق بين لاء الناهية والنافية النافية تجزب والنفي هو طلب اعلى الى ادنى بترك شيء - [00:04:36](#)

فان كان من ادنى الى الاعلى تسمى لا الدعائية لقول الله كقولنا ربنا لا تؤاخذنا ان نسيينا او اخطأنا. هذه تسمى لا بالدعائية ولا تسمى

الامر الشیخ رحمه الله قال اقول هذا خاتمة الابواب السبعة التي خرجت عن قیاس وهو الفعل المضارع الذي اخره حرف علة -

00:04:55

طبعا حرف العلة يا اولادي كما قلنا ثلاثة حرف العلة ثلاثة. في معتن بالالف يسعى او يخشى معتن بالواو مثل يدعى او في معتن بالياء
بالياء مثل يمشي او يجري - 00:05:20

هذا هو الفعل المعتن فالشيخ يقول فانه يجزم بحذف الحرف الاخير نيابة عن حذف الحركة يعني الفعل شوف كلمة فلان يشرك
اه شوف يشرك دي حركة دي عندما يجزم قال تعالى لا تشرك - 00:05:42

يبقى حذفنا الحركة فعلمت الجزم الاصلية كما قلت السكون والسكون حرف الحركة ينوب عن السكون في الفعل المعتمد حرف حرف حرف حرف العلة وحروف العلة ثلاثة الالف والواو والياء جمعت لك عبارة واي - 00:06:07

الالف مسل يسعى لما يقول فلان لم يسعى قضى فتحة على العين عشان اعرف ان ده فعل مضارع معتن وهو مجزوم بحذف حفل
العلة فلان لم يدعو نضع ضمة عالعين. فلان لم يمشي اضع كسرة تحت الشين - 00:06:27

وده ملزوم كله بحذف حرف الایه العلة والشيخ مثل قال لم يغزو لم يخشى لم يرمي. نفس الامثلة قال تعالى فليدعوا ناديا وبدأ الشيخ
يعرب كعادته عندما يستشهد باخر اية - 00:06:48

في الدرس. قال فليدعوا ناديه فليدعوا طبعا الفاء هنا حسب ما قبلها اللام دي تسمى بلام الامر تم اجلام ايه؟ الامر ولام الامر اداة من
ادوات جزم الفعل المضارع لان الفعل المضارع - 00:07:03

ادوات جزمه لم ولما ولا الناهية بالامر لان الامر يا طلب من اعلى الى ادنى اليه منادية يدعو فاصله يدعو وده فعل مضارع ملزوم بـ
من الامر عالمة الجزم حرف حرف العلة وهو الواو - 00:07:28

طب ما الذي عرفنا ان محلوف واو الضمة الموجودة على العين ضم الموجود على العين بل يدعو ناديه فاعل يدعو وده والصادة التقدير
هو يعود الى ابي جهل عليه من الله ما يستحق - 00:07:49

فليدعوا ناديه ده مفعول به منصوب عالمة النصب الفتحة الظاهرة وناديا مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل
مجرد مضاف اليه يا شيخ يقول وظهرت الفتحة على المنقوص لحفتها - 00:08:03

المعروف الاسم المنقوص هو اخره يا زيناب او قاضي او داعي الضمة والكسرة لا تظهر لثقلهما لا نقول مثلا جاء القاضيون ولا سلمت
على القاضيين لما تظهر الفتحة بحفتها كقوله تعالى - 00:08:27

يا قومنا اجيروا داعيا وكذلك ظهرت هنا فليدعوا ناديه وقال تعالى ولم يخش الا الله ولم يؤتى سعة من المال يبقى
اذا الشیخ استشهد بهذه الامثلة. قال - 00:08:46

فليدعوا ناديهم فليدعوا ناديه فهذا مثال على حسب حرف العلة وهو الواو ولم يخشى ده مثال على حذف الالف ولم يخشى الا الله
يبقى لام حرف جزم ونفي وقلب نفيا في المضارع قال بتقلب زمن مضارع الى الماضي - 00:09:06

آآ جزم تجزم الفتنة المضارع طيب هذا فعل ملزوم عالمة الجزم حرف علة وهو الالف الذي عرفنا ان في الف محدوفة الفتحة دي
والفتحة دليل على المحزوف اليه الفاعل تقديره هو ولم يخشى هو الا الله الذي - 00:09:30

لا استثناء او اداة حصر لفظ الجلالة ها منصوب على التعظيم منصوب على التعظيم وعلامة النصب فتحة الظاهرة لا نقول مفعول به
تأدبي يعني ولم يؤتى سعة من المال ولم يؤتى - 00:09:48

ولم يؤتى ولم يؤتى سعة اصل الفعل يؤتى ايضا مثل اعراط لم يخشى نفس العرب بالضبط يبقى لام حرف جزم ونفي وقلب ويفوتى
فعل مضارع ملزوم بلم عالمة الجزم هذا في حارة العلة - 00:10:07

وهو الالف والفتحة اللي عليه طبعا الفاعل مستتر تقديره هو يعود لم تحدث عنه اذا الشیخ رحمه الله الشیخ استشهد بایتين لحذف
حرف العلة الالف ثم قال وقال الله تعالى لما يقضى ما امرهم - 00:10:28

بدأ يستشهد بالفعل المعتن بالياء. قال ولاء ها؟ ولما يقضى ما امره الا لما يقدم امره كلا لما يقدم ما امره فلما حرفنا في وجذب وقل

المقصود بالقلب ليس القلب الذي في صدرك انما المقصود انه - 00:10:48

لم هذه تقلب زمن مضارع الى وقت التكلم معروف ان زمن مضارع ينحل او الاستقبال فلما تدخل على الفعل تقلب زمنه الماضي وتسير معه الى وقت الايه الحال او وقت التكليف - 00:11:08

قال له لما يقضى ما امره. يعني لم يقضى ما امره الى الان لكن سوف يقضى ما امره ببقى لما حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا دي عبارة الشيخ حرف جزر - 00:11:24

وقلب زمنه ماضيا عبارة جميلة يعني ان لما نقول حرف نفي وجذم وقلب ربما يتصور السامع قلبي يعني قلب الايه؟ اللي في صدر انسان لكن الشيخ كانت عبارة اجمل عبارته اجمل - 00:11:39

آآ وافضل بكثير فلما حاضر يقول حرف جزم حرف نفي المضارع حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا. شف عبارته حرف تزمن بنفي المضارع وقلبها ما ماضيا يبقى حرف جزم لنفي المضارع. بدل ما اقول له حرف جزم ونفي وقلب - 00:11:54 هو ايه جمال بعمارة؟ قال حرف جزم لنفي المضارع حرف جزر يعني هذه تجزم من فعل مضارع طيب حرف جزم لنفي المضارع عشان يفید بان لما تفید النفي وفي ذلك الوقت - 00:12:24

قلب الزمن مضارع الى الماضي آآ كما ان لم كذلك والمعنى ان الانسان لم يقضى بعد ما امره الله تعالى به حتى يخرج من جميع اوامره وهذا مثال حذف الياء والله اعلم. ده مثال حذف الياء - 00:12:41

لما يقضى اصلها يقضي ثم قال واما عندما يقول واما لان معتبرا اعترض على قاعدته التي استشهد بها. القاعدة ان حرف الجزم اذا دخل على فعل مضارع معتل الاخر ان هذا الفعل يلزم بحذف حرف العدة - 00:13:01 فبدأ يعترض على هذه القاعدة لقوله تعالى يا شيخنا ها اية شف يا ولادي انه من يتقيه ويصبر انه من يتقد ويصبر على قناة قنبل يقول بابيات الياء فيه يرتفقي - 00:13:20

واسكان الرأف يصبر بقراءة قنبل والكم من ده يا سيدنا اللي هو الراوي الثاني ابن كثير كده ولا لا اه راوي الثاني ابن كثير انه من يتقي ويصبر اولا ان دي حرف - 00:13:47

توكيد ونصلب. صح يا شيخنا انه هو لم تعدد ده مغفور قبل ذلك فهذا يسمىها العلماء ضمير الشأن يعني الحال واسع وضمير الشأن يفسر بما بعده والضمير الآخر يفسر بما قبله - 00:14:12

اذا قلت الشيخ رضا قراءته جيدة قراءته وعايدة على الشيخ رضا انت حضرتك ده الضمير العادي ده انما الضمير الشأن يفسر بما بعده قل هو هو ومين الله احد بيفسر بجملة بعده - 00:14:36

خلاص طيب يبقى الهاه ده ضمير الشأن الوسام ضمير مبني على الضم في محل نصب اسم ان طبعا الخبر لجملة من يتقي ويصبر فهمنا يا شيخنا طيب الشيخ يقول ايه - 00:14:57

كيف نخرج القراءة ديا بأسبابات الياء في من يتقي وايه والسكن الموجود على يصبر يعني هذه الياء ظاهرها يدل على ان من اسم شرط جازم صح ولا بشرط ايه - 00:15:15

واسم الشرق لي فعل شر وله جواب شرط الدليل على ان ظاهر الاية انه قال ويصبرها يبقى معطوف عليه يتقي والمعطوف على المجزوم مجزوم طيب كيف يكون ملزوما وهو اثبت الياء - 00:15:35

صح ولا ب يعني في في قراءة الاخرين انه من يتقي خد بالك قوي يتقي ويصبر ان يتقي يبقى ده فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزمة حرف حلة وهو الياء والكسرة عليها - 00:15:54

لكن في قراءة قنبل خلاص قال انه من يتقي بابيات الياء ثم عطف عليها قال ويصبر هنا في اشكال كيف ادخل حرف الجزم على فعل محتل وثبتت حرف العلة ولم يحذفه - 00:16:11

هذا هو الايه؟ الاشكال. يقول هو ايه؟ واما قوله انه من يتقي ويصبر على قراءة قنبل يعني بسكون الراء في يصبر وأسبابات الياء في تقي خلفه مؤول. هذا جواب سؤال تقديره ان الجازم وهو من دخل على يتقد ولم يحذف - 00:16:26

او لم يحذف حرف العلة واولياء. فالجواب عنه ان من موصول لا شرطية مفولة اهي يا ولاد ايه لا شرطية يعني اياك ان تتوهם على قراءة قبل ان من هذه اسم شرط؟ لا هي اسم موصول - 00:16:44

يبقى تقي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع منظوره تقل صح ولا لا طب اذا قلنا ان من اسم موصول ويتقى هو يعني جملة جملة دي صلة المنصوب - 00:17:02

طيب كيف يعطف ملزوم على مرفوع كيف يبعث المرزوق اللي هو يصبر على مرفوع اللي هو يتقي المرفوع بالضمة المقدرة على الياء قال وسكون الراء من يصبر اما لتوالي حركات الباء والفاء والهمزة تخفيفا. خد بالك يا شيخنا - 00:17:17
اه شف بقى اهو خد بالك اهو ها بي فا ايه يبقي دي عندنا حركة اتنين ثلاثة اربعة ها يصبروا. سامعنا يا شيخنا ببرو ببرو فاي كم حركة دول؟ اربعة - 00:17:37

فالشيخ سكت تخفيفا الشيخ سكن ايه يا شيخنا تخفيفا انه لو قال مثلا انه من يتقيه ويصبر فانه ويصبر فانه يبقي فيها ايه توالى الحركات فيها تقل بالضبط بالضبط مثل ما نفعل في الفعل - 00:17:56

الماضي عند اتصاله ببناء الفاعل فلما اكون مسلا ضربت زيدا. خد بالك؟ اهي رب الصدارة بات. صح يا شيخنا فتوالت اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة اصبح في تقل فده السكون عارض - 00:18:18

وانـت يا شـيخـنا بـيـقـولـ لـكـ السـكـونـ فـيـهـ يـصـبـرـ دـهـ سـكـونـ عـارـضـ يـاـ شـيـخـنـاـ سـامـعـنـيـ يـاـ شـيـخـنـاـ فـسـكـنـ الشـيـخـ سـكـنـ تـخـفـيفـاـ.ـ يـعـنـيـ دـهـ لـيـسـ سـكـونـ جـزـمـ - 00:18:39

وانـماـ هوـ سـكـونـ عـارـلـ للـتـخـفـيفـ خـلاـصـ يـاـ مـوـلـانـاـ هـذـاـ تـخـرـيـجـ اوـ اـنـهـ وـصـلـ بـنـيـةـ الـوـقـفـ.ـ وـصـلـ بـنـيـةـ الـاـيـهـ مـعـرـوـفـ يـاـ شـيـخـنـاـ لـمـ بـنـقـفـ عـلـىـ الـاـيـةـ بـنـقـفـ عـلـىـ الـسـكـونـ بـيـقـولـ اـيـهـ الشـاطـبـيـ فـيـ - 00:18:55

اـيـهـ الـلـيـ فـيـ السـرـيرـ وـالـوـقـفـ اـيـهـ كـمـ قـلـتـ الشـاطـبـيـ هوـ الـوـصـلـ اـصـلـ الـوـقـفـ وـهـوـ الـمـهـمـ يـعـنـيـ فـلـمـ يـقـولـواـ وـيـصـبـرـ وـاـنـاـ اـيـهـ زـيـ جـاءـ زـيدـ يـاـ محمدـ يـعـنـيـ بـقـفـ عـلـىـ الـاـيـهـ بـاـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ - 00:19:09

لـلـسـكـونـ يـبـقـيـ هـنـاـ يـقـولـ وـصـلـ بـنـيـةـ الـوـقـفـ يـعـنـيـ وـصـلـ الـاـيـةـ بـنـيـةـ اـنـهـ اـيـهـ وـاقـفـ عـلـىـ الـاـيـهـ اوـ عـلـىـ الـعـطـفـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ اوـ عـلـىـ الـعـفـوـ عـلـىـ اـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ وـعـنـدـنـاـ كـمـ دـلـيـلـ؟ـ كـمـ تـخـرـيـجـ الـاـنـ - 00:19:29

افـعـلـ مـعـنـىـ اـيـهـ حـكـاـيـةـ عـطـفـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ يـاـ مـوـلـانـاـ عـارـفـ الـلـيـ هـقـطـعـ الـمـنـعـ فـيـ اـيـامـ شـيـخـنـاـ عـطـفـ عـلـىـ الـلـفـظـ وـفـيـ عـطـفـ عـلـىـ عـلـىـ الـمـحـلـ وـفـيـ عـطـفـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ الـحـبـيـبـ - 00:19:45

افـهـمـ حـكـاـيـةـ الـعـطـفـ عـنـ الـلـفـظـ دـهـ نـقـولـ حـضـرـ زـيدـ وـعـمـرـوـ بـيـقـيـ عـطـفـنـاـ عـمـرـوـ عـلـىـ مـيـنـ وـدـهـ عـفـىـ عـنـ الـلـفـظـ نـفـسـ الـلـفـظـ طـيـبـ عـبـرـ هـؤـلـاءـ وـزـيـدـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ دـيـتـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ مـيـنـ - 00:20:10

عـلـىـ هـؤـلـاءـ طـبـ دـهـ هـؤـلـاءـ خـدـ بالـكـ هـؤـلـاءـ اـسـمـ اـشـارـةـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـيـ مـاـ حـدـاـ رـفـضـ بـيـقـيـ هـنـاـ عـطـفـنـاـ عـلـىـ الـمـحـلـ وـاضـحـ هـذـيـ شـفـ الـعـطـفـةـ الـمـعـنـىـ - 00:20:34

تـذـكـرـ الـاـيـةـ الـلـيـ فـيـ اـخـرـ سـوـرـةـ الـمـنـافـقـونـ خـلاـصـ رـبـيـ لـوـلـاـ اـخـرـتـنـيـ لـاجـلـ قـرـيبـ فـاـصـدـقـ الـصـدـاقـةـ وـاـكـنـ طـبـاـ ظـاهـرـ الـاـيـةـ هـوـ اـكـنـ كـيـفـ عـطـفـ مـجـزـوـمـ سـمـعـنـاـ شـيـخـنـاـ عـلـىـ مـنـصـوبـ الـصـدـقـةـ وـاـكـنـ طـبـعـاـ تـقـرـيـبـاـ فـيـ قـرـاءـةـ اـبـيـ عـمـرـوـ - 00:20:50

اـيـهـ فـاـصـدـقـهـ وـاـكـنـ بـقـرـاءـةـ آـبـيـ عـمـرـوـ فـصـدـقـهـ وـاـكـنـ يـبـيـ لـهـ نـائـمـاـ عـطـفـ مـنـصـوبـ كـدـهـ وـلـاـ اـيـهـ اـنـمـاـ فـيـ قـرـاءـةـ الـاـخـرـيـنـ وـاـكـنـ الـصـدـقـةـ كـيـفـ عـطـتـ مـدـهـ كـيـفـ حـالـكـ نـتـعـاـفـهـ مـجـزـوـمـ عـلـىـ مـنـصـوبـ - 00:21:15

هـنـاـ عـنـ مـعـنـىـ لـانـ مـعـنـىـ الـاـيـةـ شـفـ خـدـ بالـكـ رـبـيـ لـوـلـاـ اـخـرـتـنـيـ شـفـ لـوـلـاـ اـخـرـتـنـيـ اـحـلـوـنـاـ دـيـ الـلـيـ هـيـ حـرـفـ تـحـضـيـطـ وـلـاـ بـحـثـ وـاـزـعـاجـ هـيـ معـنـاـهـ رـبـيـ اـنـ اـخـرـتـنـيـ اـصـدـقـ وـاـكـنـ - 00:21:43

فـهـمـتـ كـدـهـ رـبـ اـنـ اـخـرـتـنـيـ يـعـنـيـ الـلـيـ هـيـ بـيـقـيـ لـوـلـاـ دـيـ بـمـثـابـةـ هـاـ يـعـنـيـ مـعـنـاـهـ اـنـ اـخـرـتـنـيـ اـصـدـقـ وـاـكـنـ.ـ يـبـقـيـ دـهـ اـسـمـهـ عـطـفـ عـلـىـ الـاـيـةـ؟ـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ كـذـلـكـ فـيـ قـوـلـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ اـنـهـ مـنـ يـتـقـ - 00:21:57

مـادـهـ مـشـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـسـمـ مـوـصـولـةـ عـلـىـ عـلـىـ قـرـارـ قـبـلـ طـيـبـ فـيـنـ اـسـمـ الـمـعـصـومـ وـبـيـنـ الـشـرـقـ عـمـومـهـ وـبـيـهـانـ دـهـ الـكـلـامـ الـلـيـ قـالـهـ عـاـيـزـينـ

نفهم كلمة عموم وايه اية العموم والابهام - 00:22:15

عندما نقول مثلا مع كده من يذاكر ينجح من يذاكره من يذاكره من يذاكر من مولانا من الشرقية صح ولا لا طب اهمال الشرقية العمومي صح يا شيخنا من يذاكر اي شخص يذاكر - 00:22:31

ينجح من هنا ايه يعني لا نخص شخصا بعينه. صح يا شيخنا كذلك الذي لما اقول الذي يذاكر ينجح الذي يذاكر ينجح. اسمه ايه؟ اسم الموصول اهو. ايه يا شيخنا؟ العموم - 00:22:53

طب شوف الابهام ما احنا قلنا شف يفيد ايه؟ قال لعمومها وابهامها بمنزلة ها شرقية لعمومها وابهامه عمومها بان تشمل الجميع وابهامها يعني لا تخص لا تخص ايه؟ احلا بعينه - 00:23:13

فيبين اسم الموصول ما احنا عندنا ماندي تستعمل اسم منصور وتستعمل اسم شرط صح ولا لأ ذبح الامام في السماوات يسبح لي من في السماوات فهنا يا مولانا من الماوصولة ومن - 00:23:36

ترقية بينهما عموم وايه وابهام فعطف على ايه المعنى حضرتك يا شيخنا ايه المعنى انه من بالضبط من اللي هي اسم شرط تشبه ماذا المعقولة في عمومها وابهامها وعطف يا شيخنا على ايه - 00:23:52

عليها على المعنى. والله اعلى واعلم. وصلى الله وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه - 00:24:14