

# شرح شذور الذهب / المحاضرة الحادية والعشرون / (ما لا يختص من المبنيات (120))

محمد حسن عثمان

ولو جعلنا الناس قرآنا اعظم آياته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني - [00:00:02](#)

ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد وقد وقفنا في لقاء سابق في كتاب - [00:00:48](#)

شيخنا شرح شذور الذهب شيخنا ابن هشام رحمه الله وقفنا عند قوله لما انهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص اذا انتهى الحديث عن المبنيات المختصة - [00:01:03](#)

في مبنى على الضم زي قبل وبعده. دي مبنى على الفتح زي احد عشرة مبنى على الكسل زي هؤلاء او امسي دي مبنى على السكون زي من او كم لما انتهى من المبنيات المختصة - [00:01:24](#)

شرع في بيان ما لا يختص يعني ما لا يختص ببناء شيء معين يقول رحمه الله وحصرت ذلك في نوعين احدهما الحروف وقدمتها يعني قدمت الحروف لانها اقعد في باب البناء - [00:01:38](#)

ما معنى اقعد في باب البناء كما تعرفون ايها الاحبة ان اقسام الكلمة ثلاثة اسم وفعل وحرف الاصل في الاسماء الاعراب والاصل في الافعال انها تبني لكن خرج منها المضارع - [00:02:03](#)

فيعرب اذا لم يتصل به نون نسوة ونون توكيل اما الحروف كلها مبنية. ولذلك يقول ابن هشام ابن مالك رحمه الله في الالفية والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدني يعني قريب - [00:02:26](#)

اذا الاسماء تبني اذا اشبهت الحروف يبقى اذا الحروف اقعد يعني اثبت في باب البناء والاسم منه معرب ومبني طب ليه مبنى لشبهه من الحروف مدني يعني قريب الاسماء اذا اشبهت الحروف بنيت - [00:02:42](#)

ليه؟ لان الاصل فيها الاعراب فلذلك الشيخ يقول حصرت ذلك في نوعين احدهما الحروف وقدمتها يعني قدمها على الاسماء بانها اقعد في باب البناء يعني اثبت واصلب والثاني الاسماء غير المتمكنة - [00:03:01](#)

الاسماء غير المتمكنة يعني اللي هي مبنية لان الاسم المتمكن هو المعرب غير المتمكن اللي هو المبني وحصرتها في سبعة انواع وفصلتها ومثلت كلا منها ورتبت امثلة الجميع على ما يجب لها - [00:03:24](#)

فبدأت بما بني على السكون ثم لانه الاصل يبقى بص يا مولانا اشوف المبني دي مبنى على مبنى على السكون بعد كده مبنى على الفتح مبنى على الضم مبنى على الكسر - [00:03:47](#)

يقول بدأت بالسكون لانه الاصل لانه الاصل في البناء شيخ عارضة الساكن اخف من الحركة ثم انتقل الى ثم ثنيت بما بني على الفتح ان الفاتحة اخف اخاف من غير الفتحة اخاف من غيره - [00:04:13](#)

ثم سلسوا بما بني على الكسر ثم قدمت بما بني على الضم فاحنا هنا نقول ايه هنا هنا الكسر بعد كده الضم فمثال ما بني على السكون من الحروف. شف يا مولانا الترتيب - [00:04:34](#)

هو كلامنا على الحروف هل الحروف يا محمود هل الحروف كلها مبنية على السكون لا دي حروف مبنية على السكون وهي مسهلها

الشيخ اهو. عندنا مسلا كلمة هل حرف استفهام مبني على السكون - [00:04:55](#)

طيب بل خلاص حرف عطف مبني على السكون طيب قد حرف تحقيق مبني على السكون لم حرف جزم ونفي وقلب مبني على

السكون يبقى كل هذه حروف مبنية طبعا وقصة - [00:05:14](#)

سامعنا يا شيخنا طيب ما بني على الفتح ثم ده حرف عطف طيب ان حرف توكيد ونصب لعل حرف رجاء مبني على الفتح ليت

حرف تمني مبني على الفتح طيب ما بني على الكسر زي كلمة جري - [00:05:33](#)

تجري بمعنى نعم يعني اما اكون مسلا هل انت طالب عندنا؟ اقول جيبي بمعنى نعم يعني ماشي يا مولانا واللام والباء في قولك لزيد

يا اما اقول مسلا القلم لزيد - [00:05:55](#)

القلم لزيد اللام حرف جر مبني على الكسر طيب القلم لزيد والباء لم اقل ايه مراته بزيد يبقى الباء برضه حرف جر مبني على الكسر

ولا رابع لهن هنا يقول ولا رابعة ايه - [00:06:11](#)

لهن. طب لم يقل هذا في في المبنى على الفتح. يعني نلاحظ المبنى على الفتح ذكر بعض بعضا وترك بعضا ما هو في عندنا ان وفي

ان في كأن كل ده مبني على الفتح - [00:06:32](#)

لم لم يتعرض لكأن ولا لان صح يا شيخنا طيب وفي مبني يا شيخنا على ايه ولا رابعة لهن الا من لاهي في لغة من كسر الميم ملاهي

في لغة من كسر الميم - [00:06:44](#)

حكاية ملاهي يا دشخنا هو اصلها ايمن الله لما سمعنا ما احنا عندنا الاسماء العشرة المعروفة اللي هي تبدأ بهمزة وصل اللي هي اسم

وسط وابن وابنة وامر وامرأة واثان واثنتان وايمن في القسم - [00:07:05](#)

قايم في الايه؟ ايوه قايم في القسم ما تكتبش همزة. تقول ويم الله يعني كلمة ويمو لما اقول في طبعا لغة فيها والله بالله خلاص

يعني بعد ما نحذف الهمزة اختصارا - [00:07:31](#)

اه يقول ايه؟ مين لاهي؟ ام الله فلما اقول من لاه دي بتبقى مبنية على الكسر في لغة من بناه على الكسر يعني طيب وذلك على القول

بحرفيتها يعني هل كلمة - [00:07:54](#)

ايمن دي اه سمعنا هل يسمى ولا حرف؟ بعض العلماء قال انها حرف قسم يعني اختبار حرف قسم فاهمني حضرتك فمقلب حرفيتها

يبقى مبنية على الكسر طيب ومثال ما بني على الضم منذ في لغة من جر بها - [00:08:10](#)

تمام يا شيخنا منذ يبغى ايه؟ من جر بها لما ابن عبدالله منذ منذ انت درست يا شيخ محمود في مغن لبيد ان مذ ومنذ في عندنا مذ

بس ده مبني على السكون - [00:08:35](#)

لكن منذ مبني على ايه؟ على الضمة صح يا شيخنا طيب منذ ابني عرضا اذا جاء بعدها اسم مجرور تبقى حرف جر اقول لم اري

محمودا منذ يوم الجمعة. منذ يوم الجمعة - [00:08:57](#)

معناها ايه؟ من يوم الجمعة لم اري يبقى هي تدخل على ظرف الزمان الماضي وممكن تدخل على ظرف الزمان الحالي لم اري منذ

يومنا يومنا يعني في يومنا يبقى اذا دخلت على الزمان الماضي معناها من واذا دخلت على الزمان الحالي يبقى ايه - [00:09:17](#)

معناها في لم اري محمودا منذ يومنا يعني في يومنا لم اريهم منذ يوم الجمعة يعني من يوم الجمعة لم اريهم يبقى اذا جاء بعدها

مجور تبقى هي حرف طب اذا جاء بعدها مرفوع لم اري محمود منذ يوم الجمعة - [00:09:38](#)

اصبحت اسم منهم من من النحاة من اعراب خبر مقدم واللي بعدها مبتدأ مؤخر او العكس والشيخ يقول رحمه الله يقول ايه يقول

منذ في لغة من جر بها بلغة ايه - [00:09:56](#)

يعني اذا في بعض العلماء لا يجرون به يعني يرفع ما بعدها لانها تتردد بين الحرفية والاسمية فاذا جاء بعدها مرفوع فيصل واذا جاء

بعدها مجرور فهي ايه؟ حرف وقولهم في القسم والله في من - [00:10:11](#)

ضمن مين؟ ها؟ مو الله ادي اللغة الثانية يا مولانا والله يبقى والله اصلها ايمن الله يعني ماشي يا شيخنا؟ والله دي لغة منضم يبقى

مبني على الضم اللي قال من لاهي يبقى مبني على الكسر - [00:10:26](#)

اللي سبقه صح يا شيخنا وفي من الله من الله من الله دون الله برضو اعتبارا دي ايه يعني حرف القسم مبني على ايه؟ على الضمة ما كان اخر كلمة ايمن - [00:10:45](#)

ها؟ ايمن ايمن الله فهمت ولا لا بس فيها فيها لغات يعني فيها لغات يعني الله طيب والله من لاهي ماشي يا شيخنا ومن قال فيها وفي ملة انها محذوفة من قولهم اين الله فلا يصح ذكرها ها هنا - [00:11:05](#)

يعني لو هي اصلا كانت اي من الله ثم حذفت همزة الوصل وحذفت الياء وصارت من الله او صارت حدث بعد حذف النون من لاهي او ما الله بعد حذف النون والهمزة والياء - [00:11:27](#)

يقول فلا يصح ذكرها هوى ها هنا خلاص فانها على هذا القوم من باب الاسماء لا من باب الحروف يعني اذا كانت ايم اي من يبغى جمع يمين وطالما جمع في الاسماء - [00:11:44](#)

صح ولا لا لا اللغة اللي قالوا مو الله اعتبروها حرف وليست ايه؟ اسم. حرف بس. يدل على القسم زي والله يعني وكذلك والله اعتبروها حرف جربوا قسم زي والله - [00:12:00](#)

فهمت يا ابني ولا لا واللي قالها من الله من الله من الله قال اللي قال نون الله دي انها مختصرة من ايمن قال لا يصح ذكرها هنا. لان احنا بنتكلم في باب الحروف ولا نتكلم في باب ايه - [00:12:16](#)

فاللي قال من الله يعني بميم ونون يبقى معناها مأخوذة ومختصرة من ايه من اي منفرد يصح ذكرها هونا لان هذه من باب من باب الاسماء واحنا عايزين من باب الياه؟ الحروف. صح ولا لا؟ يعني يقوم الله من اي لا من الله - [00:12:37](#)

يقول لو اعتبرناها حرف مكونة من من ايه من من حرفين يعني زي كلب ميندي بس من الله يعني من حرف جر لكم من الله اعتبرها ايه حرف قسم يعني - [00:12:57](#)

ماشي يا شيخنا لو انت اعتبرت الحرف دهل ومبني على الضم هو اصلا اصلا مأخوذ من ايمن فلا يصح ذكرها ها هنا انه ده باب اسماء وده باب حروفه خلاص فعندما تعرض للحديس عن منو منو - [00:13:10](#)

قال من قال فيهما يعني ايه فيهما يعني ايه فيهما دي من قال فيهما يعني نون الله فيما انضم الميم والنون ومن قال فيهما وفي ملاهي عارفة في بالله يعني مين لاهي - [00:13:30](#)

ومن الله ومن الله من قال فيهما انها يعني ايه محذوفة من قولهم محذوفة من قولهم ايمن ايمن الله ايمن الله قال لا يصح ذكرها. هو طبعا لم ينفى ده. انها ممكن تكون مأخوذة من ايمن. بس لا يصح ذكرها ايه - [00:13:53](#)

ها قلنا لان ده احنا بنتكلم عن باب الحروف ودي بقى دي باب ايه؟ الاسماء. خلاص لكن من قال ان مو الله حرف قسم او منوا الله حرف قسم يبقى يصح ذكرها هنا لان هو بيتكلم عن باب الحروف اللي هي غير مختصة صح ام ولا لا - [00:14:14](#)

طيب كمل يا شيخ ومثال ما بني على السكون من اسماء الافعال. يبقى هو انتهى انتهى يا شيخنا من الحروف انتهى منين من الحروف مثل الحروف المبنية على السكون والمبنية على الفتح مبنية على الكسر والمبنية على الضم - [00:14:33](#)

انتقل الان الى المبنى على ايه المبنى على سكون من الاسماء صح يا شيخنا فاهم يا شيخ رضا ولا لا؟ طيب خلاص هو انتهى من الحروف انتقل الى ايه يا شيخنا - [00:14:49](#)

الاسماء يبقى المبنى من الاسماء. اه المبنى من الاسماء في مبنى على السكون ومبني على الفتح ها ومبني عليه يا مولانا الكسر وعلى الضم. صح يا مولانا يلا يا شيخ رضا اقرأ اللي موجود عندك ها - [00:15:03](#)

مثال ما بني على لسكون من الاسماء ها؟ من اسماء الافعال ايه؟ صه صح ده الشيخ ها ومهما ما بمعنى انكفت يعني كف عن الحديس. معنى الكافت يبقى صاحبي بمعنى اسكت ومه بمعنى يعني كف عن الحديس او نكف عن الحديس - [00:15:20](#)

اولا ده ببسموها شيخنا اسم فعل. اسم فعل امر ايه الفرق بين الفعل واسم الفعل اولاً فعل الامر يا شيخنا يدل على طلب ويقبل المخاطبة. يعني مثلا اذا قلت الى صديقك مثلا - [00:15:43](#)

قل كلمة كل تقول الانثى كلي اشرب يقول اشربي يبقى فعل امر يدل على طلب ويقبل هي المخاطبة. اسم فعل الامر يدل على طلب

ولكن لا يقبل المخاطبة فلا تقل الانسى صهي - [00:16:01](#)

ولا مسلا مهى لا يجوز بل يقال للمفرد صح والانى صه المثنى صهر وهكذا يعني تلزم صورة ايه واحدة خلاص يا مولانا فده ادي الفرق بين فعل الامر واسم فعل الامر - [00:16:19](#)

فصاح اسم الفعل امر ده مبني على السكون. اين الفاعل ضمير مستتر وجوب من تقديره انت؟ ما هو يعمل عمل فعل ازاي؟ اسكت انت. بس اسكت فعل امر. ببني على السكون لكن - [00:16:36](#)

اسم فعل امر مبني على السكون صح يا شيخنا طيب يلا يا منى هات اللي بعده ها ولا تقل اه الشيخ رحمه الله كما عودنا بدأ يأتي باشياء جميلة يقول يعني - [00:16:46](#)

كلمة مهب بمعنى ان كفف ولا تقل بمعنى اكف كما يقول كثير منهم طبعا منهم لعله يقصد انه حام صح ولا لأ كما يقول كافر ايه هنا طبعا لم يحدد - [00:17:05](#)

شخصا بعينه قال لان اكفس يتعدى ومهلا لا يتعدى فاهم يا شيخنا لان اوكو في ايه ومهما فهمت حاجة اولاً في فرق بين اللازم والمتعدي اللازم يكتفي بالفاعل المتعدي لا يكتفي بالفعل وانما يتعدى المنصوب فينصبه. مفعول يعني بينصبه - [00:17:22](#)

اقول مسلا شرب الاستاذ الشاي قرأ الاستاذ الدرس حفظ الاستاذ القرآن ده اسمه فعل متعدي فهو يقول يعني كلمة مه بمعنى كف ونكفف لازمة صح كده لكن اه لما اقول ايه - [00:17:52](#)

اه لكن لما لو قلت مسلا اكفف ها تحتاج الى مفعول فده شيخ صحح لنا جزاه الله خيرا مثال ما بني على الفتح كلمة امينا بمعنى ايه؟ امين بمعنى استجب - [00:18:11](#)

امين بمعنى يا مولانا؟ استجب. يبقى امين ده مبني على ايه الفتح لما ثقل بكسر الميم وبالياء بعدها بني على الفتح اه هو جاب علة لبناء امين يعني قال لك شف - [00:18:29](#)

ها بص يا شيخنا امي ما بمعنى اللهم استجب قبل بين السبب والعلة في بنائه على الفتح قال لان كسرة الميم جعلته كلمة ثقيلة مع وجود الياء راح مع وجود ايه - [00:18:51](#)

بالياء لان الكسر اثقل من الضم صح يا شيخنا فلما اقول ها امن جنبنا الفاتحة عشان تبقى الكلمة خفيفة لكن لو جبت الضم يعني انتقل من ثقل لسقلي. صاحبنا لأ. اقول امين. فيها ثقة - [00:19:10](#)

لان احنا كنا الفتح اخف الحركات فلما ثقلت الكلمة بكسر ميم مع الياء جنبنا الفتحة دي خلاص يا شيخنا هات يلا يا اللي بعدها ها طيب الالهات اللي بعدها كما بني اين وكيف عليه لثقلها - [00:19:34](#)

شوف كلمة اين اين دسم استفهام؟ اين بيتك؟ كيف ده اسم يدل على الحال. اقول كيف حالك يبقى كيف ليه بنيت على الفتح؟ ما قلناش كيف لانها ثقلت بالياء خلاص - [00:19:53](#)

فلما ثقلت جنبنا ايه؟ اخف الحركات وهي الفتحة يلا يا ياسين ها وفيها اربع ايه؟ فيها اربع لغات احدها امين بالمد بعد الهمز من غير امالة من غير ايه عارف الايمان يا مولانا - [00:20:11](#)

اه لما لا بتبقى يعني ايه يعني ابوة نقل بين الفتحة والكسرة طيب وهذه اللغة اكثر اللغات استعمالا ولكن فيها بعد عن القياس اذ ليس في اللغة العربية اسم على فاعل - [00:20:29](#)

سامعني يا مولانا؟ ان مفاعيل دي لغة اعجمية زي قابيل او هابيل سامعنا يا شيخنا قابيل وهابيل ده يبقى كلمة امين على وزن فاعل فدي بعيدة عن قياس ومن ثم زعمهم زعم بعضهم - [00:20:46](#)

انه اعجمي زعمة بعضهم ان الكلمة دي ايه؟ اعجمية مش عربية لانها على وزن فاعل وعلى هذه اللغة قوله يا ربي لا تسلبني اه قال يا ربي لا تسلبني حبها ابدًا ويرحم الله عبدا قال امينا - [00:21:04](#)

امين والثانية كالاولى اه والثانية كالاولى الا ان الالف ممالا للكسرة بعدها. ورويت عن حمزة والكسائية. قال ايه يا مولانا فامين امين يقول كده يعني قل امين يقول كده يا مولانا ايه ها يقول ايه؟ ايه مين - [00:21:22](#)

يقول كده امين. طيب والثالثة زي حي ميم ها طيحي دي كلها فيها عمالة يعني الف لام راء طيب الثالثة امين بقصر الالف على وزن قدير وبصير امين ما يقولش امين. يقول امين - [00:21:46](#)

خلاص؟ دي لغة نالثة امين بقصر الالف ها جابها في القصر في في الشاطبيين امينة وامنة للاميني ايه بسرها امينة ما قالش امين قال امين بلغة القصر يعني وهذا قال ايه شعر امينة فزاد الله ما بيننا بعدا - [00:22:15](#)

هذه اللغة افصح في القياس واقل في الاستعمال شف يعني فصيحة في القياس لكنها ايه؟ اقل في الاستعمال حتى ان بعضهم انكرها قال صاحب الاكمال حكي ثعلب القصر الثعلب ده علم من علماء الكوفة - [00:22:36](#)

وانكره غيره يعني الثعلب رحمه الله حكي القصر يعني قال امين ما قالش امين وقال قال وانكر غيره انكره غيره وقال انما جاء مقصورا في الشعر يعني من قال امين قال في الشعر بس وليس في النثر - [00:22:57](#)

وده يمكن اللي خلى سيدنا الشاطبي قال ايه؟ امينة وامنة للاميني. لكن في كلام ناسب ده اللي احنا بنقول بعد ما نسمع الامام ولا الضالين نقول ايه؟ امين. ما نقولش امين - [00:23:20](#)

يعني وقال صاحب التحرير في شرح مسلم وقد قال جماعة ان القصر لم يجئ عن العرب وان البيت انما هو فامين زاد الله ما بيننا بعدا طبعاً بعض الناس يعني ايه - [00:23:30](#)

اه قال فامينا لعل البيت روي بروايتين يعني الرابعة امين بالمد وتشديد الميم مينا صح يا شيخنا وانه قال تأويله قاصدين عارف الاية القرآنية بايه؟ ولا امين البيت الحرام امينة بمعنى قاصدينا - [00:23:49](#)

آآ روي ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وعن جعفر الصادق وانه قال تأويله قاصدين نحوك وانت اكرم ما وانت اكرم من ان تخيب قاصدا نقل ذلك عنهم الواحد في البصير. البسيط ده كانت - [00:24:14](#)

رسالة الدكتوراه كنت بفضل الله بحضرها في في الكتاب البسيط وهو كتاب كبير في اعراب القرآن وتفسيره يعني امينة وقال طيب وقال صاحب الاكمال حكي الداودي تشديد الميم مع المد - [00:24:30](#)

قال وهي لغة شاذة ولم يعرفها غيره انتهى هذا التشديد ايه يا شيخنا الميم ها انا امين امين قال وهي لغة شاذة ولم يعرفها غيره انتهى. قلت انكر ثعلب والجوهري والجمهور - [00:24:50](#)

طبعاً الثعلب ده من علماء الكوفة والجوهريه صاحب صاحب الصحاح معجم في اللغة والجمهور يعني جمهور النحاة انكر ثعلب والجواري والجمهور ان يكون ذلك لغة. وقالوا لا نعرف امين الا جمعاً بمعنى قاصدين. كقوله تعالى ولا امين البيت الحرام -

[00:25:12](#)

يعني بمعنى قاصدين. خلاص لكن من قال من العلماء اني امين لغة في امين انكرها الجمهور خلاص بعد كده ومثال ما بني على ايه يا مولانا الكسري ايه بمعنى امضي في حديثك ايه بمعنى ايه - [00:25:34](#)

امضي في حديثك فكلمة اييه بمعنى امضي في حديثك. كلمة ايه هي ايه ده اسم فعل امر بمعنى امضي في حديثك صح يا شيخنا طيب اللي بعد كده يا مولانا ها - [00:25:55](#)

ولا تقنوا بمعنى حدث كما يقولون لما بينت لك في مه ها مهدي قال فيها ايه يا مولانا ايوة نفس اللي قاله في مها يعني امضي اللي هي بيقول ايه يا مولانا؟ ايوة يعني كلمة ايه بمعنى ايه - [00:26:15](#)

يمضي في حديس لازم يعني ولا تقل بمعنى ايه؟ حديس ان حديس متعدية لكن آآ امضي ليست متعددة لازمة يعني طيب واما قوله ايه احاديث النعمان وساكنيه ايه الاحاديث نعمان - [00:26:37](#)

يبقى ده خلف القاعدة اهو. قال ايه الاحاديث احد استعداد متعديهم صح يا مولانا ايه الاحاديث قال فليس بعربي لان كلمة وامة كأن معترض اعترض عليه. انت قلت ان ايه بمعنى امضي في حديسك - [00:26:58](#)

فكيف جاءت متعدية؟ قال هذا ليس بعربي. وعند الاصمعية انها لا تستعمل الا منونة يعني شف يا شيخنا يقول ايه ايه لكن بعض العرب قال ايه هن وخالفوه في ذلك يعني خالفوا الاصمعي واستدلوا بقول ذي الرمة - [00:27:18](#)

وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم ايه عن ام ايه ايه هي عن ام سالم وكان الاصمعي يخطئ ذا الرمة في ذلك وغيره ولا ولا يحتج بكلامه

يعني نفسه الاصمعي ما كانش يحتج بايه - [00:27:38](#)

بكلام ذو الرمة يعني مثال ما بني على الضم كلمة حي تو حيث طبعا يا مولانا دي لغة في هيتا. وقالت هيت لك في لغة هييط هييط

بمعنى تهيأت خلاص - [00:27:56](#)

يبقى هايته اسم فعل امر بمعنى ايه تهيأت سامعني يا شيخنا نعم مثال ما بني على الضم هايته بمعنى تهيأت. قال تعالى وقالت هيت

لك وقيل فيها قراءات دي يا سيدنا - [00:28:11](#)

فيها قراءات ها اه هيت لك وقيل المعنى هلم لك يعني نهيت لك وقيل المعنى ايه لا قال هلم لك هلم لك. الله فلك تبين مثل ايه سقيا

لك ماشي - [00:28:35](#)

طيب خلاص انتهت ما اهيت لك وقرأها هيئة وهيئة مثلثة التاء يعني ايه مثلث التاء؟ يبقى هيت هيت هي تي ادي مسلسلة الايه

فالكسر على اصل التقاء الساكنين ان شاء الله بعد قليل اشرحها اقول قولتي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:28:58](#)

بابا - [00:29:20](#)