

## شرح شذور الذهب - المحاضرة الخامسة والعشرون ))الضمير( )

520

محمد حسن عثمان

اياته اعزني بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلوا الله وصحابه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد ذا الخلائق حصرها لا يحسبون - [00:00:02](#)

ربی اوزعنی ان اشکر نعمتک التي انعمت علي وعلی والدی وان اعمل صالحًا ترضاه واصلح لي في ذريتی اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد وقفنا في لقاء سابق في كتاب شیخنا - [00:00:48](#)

ابن هشام رحمه الله شرح شذور الذهب الى قوله بباب النكرة والمعرفة يقول رحمه الله ثم قلت ومعرفة وهي ستة احدها المضمر وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب - [00:01:04](#)

وقفنا عند المعرفة ها طيب واقول انواع المعارف ستة احدها المضمر ويسمى الضمير ويسميه الكوفيون الكنية والمكني وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على الصحيح يبقى احنا يا اولاد عندنا - [00:01:39](#)

اول نوع من انواع المعارف الضمير الضمير تميل كوفيون المكن او الكنية الضمير ما دل على متكلم مسل انا ما دل على مخاطب مسل انت ما دل على غائب - [00:02:09](#)

مسل هو هذا ما قاله الشيخ قد يقول قائل يعني لماذا بدأت بضمير؟ لقال لانه اعرف المعارف معارف عندنا اول حاجة الضمير يليها العلم يعني ايه اسم الاشارة معنى ذلك اسم مأصل - [00:02:38](#)

معنى ذلك المعرف بال معنى ذلك مضاف لما فيه لا المضاف المضاف اي بما سبق فهو بدأ بالضمير لأن سائلا سأله لماذا بدأت قال لانه اعرف الستة على الاطلاق اعرف انواع الست - [00:03:02](#)

ماشي طيب وهو عبارة عما دل على متكلم مثل انا طبعا انا لها فرع اللي هو نحن انت لها اربعة فروع انت المخاطبة انتما للمثنى انت لجماعة الذكور انتن لجماعة الاناث - [00:03:30](#)

هو لها اربعة هي هما هم قلنا وانما سمي مدبرا من قولهم ادمرت الشيء اذا سترته واخفيته ومنه قولهم اي قول العرب اضمرت الشيء في نفسي او من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروف - [00:04:01](#)

يا سلام صلوا على الحبيب يبقى عندنا الشيخ يقول لك الضمير لماذا سمي الضمير بالضمير سمي ضميرا اخذا من قولهم ادمرت الشيء بمعنى اخفيته صح ولا ا اذا سترته واخفيته - [00:04:31](#)

اضمرت الشيء اذا سترته واخفيته ومنه قولهم اضمرت الشيء في نفسي نقول ادمرت الشيء في نفسي بمعنى اخفيته فلما اقول له هو ناجح لما قل هو ناجح كلمة هو ناجح - [00:04:53](#)

ها يعني يعني فيها ايه؟ اخفاء وفيها ستر. صح ولا لا؟ غير لما اقول زيد ناجح صح ولا ا لما اقول زيد ناجح تكلمت عنه صراحة لما اقول هو يبقى ايه يعني اخفيت او سترته - [00:05:13](#)

طيب او من قبله هو من الضمور والهزال. الضمور والهزال لان انا بقول هو هو دي كم حرف عارف ايه؟ غير لما اقول محمد او خالد او فهمتم انها تاجر ايه؟ حروفها كثيرة - [00:05:33](#)

يبقى هو من الضمور بمعنى الهزال لانه قليل الحروف مش كده؟ يعني هو حرفان طب هي حرفان طيب ثم تلك الحروف الموضوعة له

غالبا مهومسة ويتاء والكاف والهاء والهمس هو الصوت الخفي - 00:05:49

يعني خدي بالك يا بنتي لما اقول ليه لك له الهاء يعني انت انت ده دي بيسموها من حروف الهمس يرفض ايه لو حته شخص فسكت والهمس هو الصوت الخفي - 00:06:10

ها طيب فان قلت يرد على الحد الذي ذكرته للمضمر الكاف من ذلك بانها دالة على المخاطب وليس ضميرا باتفاق البصريين وانما يا حرف لا محل له من اعراب صلاته على رسول الله - 00:06:36

شوفي يا بنتي يقول فان قلت هنا يرد اعتراضا على نفسه فيقول فان قلت لي يرد على الحد بمعنى يردوا على حد ايه؟ يعني يردوا عليه اعتراض يردوا على حد اعتراض. انت قلت ان المضمر ما دل على ايه ها؟ متكلم او مخاطب او غائب. هو ده الضمير - 00:07:02

طيب يرد على الحد الذي ذكرته على الحد يعني التعريف الذي ذكرته الكاف من ذلك طبعا الكاف من ذلك الكتاب لا ريب فيه. ده اسم اشارة والكاف واللام للام بعد والكاف حرف خطاطم - 00:07:32

طيب قال ما ذلك دليل المخاطب ومع ذلك انها دالة عن مخاطب وليس ضامرا باتفاق كده ولا لا عند علماء البصرة ليست ذلك ضمير وانما هي حرف في خطاب قلت لا نسلم انها دالة على المخاطب وانما هي دلة على الخطاب - 00:07:54

فهي حرف دال دال على معن ولا دلاله له على تلك الذات البتة لا مع حاجة نسي طيب صلي على النبي عليه الصلة والسلام اللي فاز فهمها طيب ايه الاشكال في حكاية ذلك - 00:08:15

اسمعي يا بنتي لما ربنا قال للنبي صلي الله عليه وسلم وان لك لاجر غير ممنون وان لك دي اسمها كاف المخاطب معنى كاف المخاطب يعني تدل على ذات خوطبت بهذا ذات - 00:08:38

فهمتوا ولا لأ ذلك ذلك تدل على الخطاب ولكن لا تدل عن مخاطب في فرق بين المخاطب والخطاب يعني بصي حضرتك لما تقولي يا استاذة اقول لك نعم تقول ذلك اخي - 00:08:53

فانت بتخاطبني انا يعني بتدل على الخطاب لكن ما تدلش على المخاطب المخاطب لما اقول مسلا ايه لك هدية اقول للشيخ رضوان مسلا لك كتاب لك يبقى ده خطاب انا اخاطبه هو - 00:09:12

اخاطبه هو فهمت وانا معنى ده في المخاطب غير الخطاب جاء في المخاطب اسمعني بالكاف المخاطب لندل على ذات خوطبت بهذا الامر فهمتوا غير كافي المخاطبة مخاطبة يعني التكلم بس التكلم. يعني بذلك اخي - 00:09:33

فدي اسمها كاف المخاطبة وليس الثناء المخار وليس كاف المخاطب المخاطبة بكلام بس فهمت ولا لأ ايوا نعمل اشارة بس. خلاص قلت هي دالة على الخطاب فهي حرف دال على معنى - 00:09:52

ولا دلاله لها الذات. يعني ما تدلش على ايه انت ها بصي يا بنتي لا تدل على ايه؟ على الذات بالذات لما اقول لا كي كي بخاطبك انت لك يبقى خاطبك انت صح ولا لأ - 00:10:13

لكن لما اقول ذلك ما فيش الفشية ما فيش مخاطب هنا. طيب وكذلك ايضا كافي اياب اي والهاء في اياده ليس مضمرات وانما هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة - 00:10:26

والدال على المتكلم والمخاطب والغائب انما هو اياده ولكنه لما وضع مشتركا بينها وارادوا بيان من عنوا به احتاج الى قارنة تدل على المعنى المراد البتة المراد منه تبين على تبيان المعنى المراد منه - 00:10:50

طبعا الحمد لله انت مش فاهمة حاجة صح اولا الحمد لله اللي شرحناه اللي فات واضح؟ طيب اسمعني يا بني اسمعني كلمة اياده او ايادي ماشي وايادي وايادي العلماء اختلروا - 00:11:13

بعضهم قال اياب ايادي كلها ده ضمير منفصل مفعول به مقدم ودائما يقدم يا بني لافادة القصر انت عارفة الكام ده ولا مش عارفة طيب لو ان اخاك قال لك احبك - 00:11:38

ماشي يا استاذة؟ قال لك يا اخوك ويحبك يبقى احبه دافع المضارع الكاف دي ضمير متصل مبني على الكسب في محل نصب

خلاص احبك لو قال احبك معناها بیحب حد غيرك - 00:12:05

بیحب خطيبته و بیحب مراته و بیحب ولاده انما وتقول لأنَا مش مبسوتة من القصة دي. أنا عايزاك تحبني أنا بس ما تحبس حد غيري بیقول لك طيب خلاص مش هزعلك. اقول اياك احب - 00:12:25

ساعة ما اقول اياك احب يعني قاصرا محبتة عليك كده فهمتيها طيب اذا اياك ده مفعول به مقدم. ليه قدمناه عشان افاده ايه القصر مش للقصر يعني القصر اللي بنقعد فيه لأنَّا - 00:12:39

مصر يعني ايه؟ اثبات الحكم لشيء نفيه عما عداه يعني اثبت المحبة لك ونفها عما سواه عن سواك كده فهمتي طيب اذا اياك دى اختلقو فيها بعضهم قال ان اياته هي الضمير - 00:12:53

ده الضمير ده لأنَّ هو ضمير منفصل مبني في محل اسمه في المقدم. الكاف دى بس حرف خطاب حرف ايه حلو طب لما اقول اياتي برضو ايا حرف خطاء ايا دا ضمير - 00:13:11

يدل على المتكلم ودي حرف للمتكلم طب اياته يبقى اياته ضمير منفصل خلاص ببني في محل اسمه مفعول مقدم والهاء حرف يدل على الغاء بعضهم ده عكس قال لا ان الياء دى هي الضمير - 00:13:27

فهمت يا سيدنا وده بيسموه حرف عمار يعني حرف عمار يعني نعتمد عليه الضمير يعني شوف السقف ده بص السقف ده عشان ترفعيه لازم تجيبي عمدان عشان يعتمد عليه يقف عليها يعني - 00:13:50

فما ينفعش لو ما جبتيش كده تقول ايه فهمت ولا لأنَّ فبنسميه هي دى حرف يعتمد عليها الضمير. يبقى الرأى ده يا ياسمين عكس رأى الاول بعضهم قد احنا مش هننزل حد. احنا نقول اياك كلها - 00:14:09

يعني دى مع دى كلها هي الضمير فهمت ولا لأنَّ الشيخ بدأ يفصل بدأ ايه زي ما قال يا سيدنا ان لما اقول مسلا ذلك الكاف دى حرف خطاب وليس ضمير مخاطب - 00:14:25

اهي نفسها اياك نعبد فقال لي اياتك هي الضمير ان احنا نفيد القصر والكاف دى حرف خطاب وليس من المخاطبة يبقى ازا هو هنا انتقل لجزئية تانية قال ذلك عرفنا ان زاد اسم شراوي الكاف دى حرف خطاب ولا ضمير مخاطب - 00:14:41

لذلك ها اللي احنا قلناه لذلك دى حرف خطاب ولا ضمير مخاطب حرف خطاب قال زيها بالضبط الكاف اللي فيه اياتي والهاء اللي في اياته دى كلها حروف - 00:15:05

حروف سمعاني يا بنتي يعني ده حرف خطاب ده حرف للمتكلم ده حرف للغاية انت فهمتي ادي ادي اللي وضحها يا شيخ يبقى هي حروف دالة على مجرد التكلم. يعني الياء دى حرف دال على التكلم. الكاف حرف دال على الخطاب - 00:15:20

الهاء حرف دال على الغيبة خلاص يا بنتي طيب طب امال فين الضمير؟ قال اياتي هي دى لكن لكنه لما وضع مشترك مشتركا بينها وبين المتكلم وبين المخاطب وبين الهاء جبنا الحب دى عشان نعرفك - 00:15:41

ايه المقصود بيا لما اقول اياتي لو قلت اياتي بس ما نعرفش انت تقصد بيا دى يعني اياتي والاياتي والاياتك فجات الحروق دى يبقى هي حروف دالة على التكلم وعن الخطاب وعلى الغيب. الحمد لله فهمته - 00:16:06

ها سيدنا الشيخ رضوان ثم يقُول ثم اتبعت قولي غائب بان قلت معلوم ها مش هو مولانا بيك قول ايه مدلل على متكلم او مخاطب او ايه ابو قائد مش كده - 00:16:27

طيب ثم اتبعت قولي غائب بان قلت معلوم بس هو يا بنتي قسم الضمير الىكم ضمير متكلم ضمير مخاطب ضمير غائب في الغائب قال لازم يكون معلوم لازم يكون ايه - 00:16:52

ايوة طب انت مش فاهمة يعني ايه معلوم طب انتبه معي تقول يا استاذ اقول لك نعم تقول هو ناجح اقول لك ما شاء الله عليك هو مين يا بنت - 00:17:12

انت شربتي حاجة النهاردة هو من ساعة ما تقول ايه هو ده لازم يكون معلوم فهمت ولا لا؟ يعني بتتكلمني عن اخيك مسلا بتكلم بنسولف مع بعضينا عن اخيك دول على فكرة - 00:17:28

ده هو متزوج يبقى بتكلمها عن حد ايه يبقى الغائب بالزات ها طب اشمعنى حدد الكلام في الغائب صح ولا لا ما عشان المتكلم انت شایفاه والمخاطب انت شایفاه. لما اقول لك انا مدرس. طب ما انت شایفاني - [00:17:42](#)

طب ولما هو الان انت طالبة ها ما نتني حاضرة ودان اشمعنى حدد الغائب بانه معلوم لأنو مش حاضر معانا فللازم نتكلم عن شخص ايه انت فهمتي يا سلام كده واضح كلام الشيخ - [00:18:01](#)

طيب ثم اتبعت قولي غائب بان قلت معلوم معلوم شف انا انزلناه ان ايه انزلناه. طب هات الاية اللي قبلها اهي ها ها انا انزلناه في [00:18:17](#) في ليلة القدر انا انزلناه في ليلة مباركة مش كده

ازا لما تنزيل كتاب لا ريب فيه من رب العالمين لما ادا اذا ده يبقى هنا فيه معلوم سامعاني يا بنتي معلوم نحو انا انزلناه لان القرآن [00:18:42](#) بيتكلم مع القرآن يعني القرآن نفسه بيtalk ايه هودي بيtalk عن القرآن. معلوم يعني

او متقدم مطلقا والقمر قدرناه نعم اي نعم معلوم الذكر او معلوم الذهني او متقدم مطلقا والقمر قدرناه. ايه متقدم مطلقا لما يسموه يا [00:19:05](#) بنتي باب الاشتغال. واحنا درسناه باب الاشتغال تقريبا يعني

شف قدرنا القمر يبقى قدرنا قدر فعل ماضي نقى الدال على عظمة فعل. القمر مفعول به شف ربنا قال والقمر قدرناه قدرناه ده عيد [00:19:38](#) على مين ده على القمر مش كده

وده بيسموه مفعول به منصوب على الاشتغال مش درسنا اللي اشتغلنا قبل كده ايوة تمام صح كده فاكرة بس البت آآنسي نسي ما [00:19:59](#) بتراجعش يعني طيب يبقى شفها اهو

او متقدم مطلقا والقمر قدرناه طيب او لفظا لا رتبة نحو اذ ابتلى ابراهيم ربها شوفي بصي يا بنتي ابتلى ابراهيم ربها تعرف تعرف يا [00:20:22](#) آآنسي ابتلى فعل ماضي خدي بالك كده رب ابراهيم مش دي مفعول

ربها ربها فعل مفعول الضمة صح ولا لا طيب او لفظا ذا رتبة واد ابتلى ابراهيم ربها طبعا هو اتكلم يا شيخنا عن الضمير مش كده [00:20:53](#) طيب لما اقول ابتلى ابراهيم ربها هو عايدة على مين هوديا؟ على ابراهيم

اصل ابتلى الرب ابراهيم طيب هنا ابراهيم تقدمت ها بيكول ايه يا شيخنا تقدمت ايه؟ لفظا لا رتبة لان الرتبة بتاعتتها التأخير رتبات [00:21:33](#) بالتأكد المفعول به يعني الرتبات والتأخير والفعل رتباته التقديم

يبقى الضمير هنا عاد على متقدم لفظا لا رتبة او نية فاوجس في نفسه خيفة موسى فاوجس ايه فاوجس خد بالك فاوجس اقول ايه [00:21:56](#) يا شيخنا بنفسه خيبة موسى اه فاوجس ناموسى في نفسه

خلاص؟ يبقى فاوجس في نفسه خيبة موسى. يبقى صاف او جس موسى في نفسه يبقى لما اقول في نفسه لما قال او نية او ايه [00:22:33](#) يعني ايه نية؟ عارفاتها يعني ايه نية

يعني المتكلم اخر الفاعل وفي منهيتها ان يقدم شوف اصلها او جسها ايه ابو موسى تقدم وتأخر يبقى لما اقول مسلا يعني انا اخرت [00:22:56](#) الفعل وفي نية التقدم لان هو هو الفاعل رتبته التقديم

لان او جس فعل ماضي. موسى فاعل في نفسه يبقى المفروض الهدي عايدة على موسى ولا لأ طب عايز على موسى ازاي ما فيش [00:23:22](#) موسى يبقى اخرها وهو في نيته التقدير

فهمت يعني اما اقول مسلا والله المثل الاعلى او جسد في نفسها ياسمين او جسد في نفسها يسمينه. اصل كلام مين؟ او جسها اليسمين [00:23:40](#) في نفسها فهمت ولا لا يبقى يبقى الضمير ده مش مفروض يعود على متقدم

تحول فبعد على ايه ايوة هنا مش هنقول حكاية زي ابراهيم هنا ابراهيم تقدم ايه؟ لفظا ولكن رتبته التأخير هنا نيتان يعني ايه نية [00:24:06](#) يعني وان كان هو متاخر لكن في نية المتكلم هو يقدم لان هو الفاعل

لان دايما يا بنت الضمير يعود على المتقدم ما يقعدش على متاخر لما في المسل ياسمين ابو الكتاب هاء عاد عليه فهنا اخر الفاعل [00:24:31](#) وفي نيته التقديم خلاص ادي عرفناها نيتنا يا شيخنا

اقوم مؤخرا مطلقا او مؤخر ايه مطلقا ايه حكاية مؤخر مطلقة؟ قل هو الله احد قل هو الله احد سمعاني يا بنتي لازم تفهمي حاجة

مش احنا قلنا الغائب ده - 00:24:51

لازم يكون معلوم الغاب لازم يكون ايه بدأ يفسر حكاية معلوم دى بدأ يفصل حكاية معلوم قال المعلوم ده لما قال انا انزلناه يبقى ده معلوم من ذهنا اللي القرآن بيتكلم ايه - 00:25:24

يعني ربنا بيتكلم عن القرآن انا انزلناه يعني انزلنا القرآن ما ايه المنزل من السماء؟ القرآن صح ولا لأ طيب وقال اما ان يكون متقدم مطلقا والقمر قدرناه عرفناها دى - 00:25:45

ثم قال لفظا لا رتبة واذ ابتل ابراهيم ربه صح ولا لأ طيب وبعدين نية عرفناها او مؤخرا مطلقا كلمة هو ده سمعاني يا بنتي عادة في الضمير يا بني - 00:26:02

وفسر بما قبله ضميره فسر ايه يعني خد بالك زي ما اقول مسلا ايه الشيخ رضوان او اكون مسلا رضوان اقول حفظه جيد يبقى هو عايد على مين يبقى دايما ضمير يفسر بما - 00:26:22

في ضميره فسر بما بعده فهمتي؟ اللي هو ضمير الشأن ده هو هو مين الله احد الله وحده دي جملة فسرت الضمير ولذلك الضمير الشأنى ده يفسر بما بعده فاكرة حكاية ربه لما دخلت على النكرة فاكرة، لما اقول ربه رجلا فاكراه اللي احنا درسناه، ربه رجالا - 00:26:42

قلنا الضمير الداخل على الركبة يفسر بما بعده اللي هو الرجل ده ربه رجلا ودي نكرة منصوب على التمييز هي اللي فسرت الضمير في ربه فهمتي يبقى الضمير داخل على الركبة يفسر بما بعده. وبرضو ضمير الشأن يفسر بما بعده - 00:27:08

لما تقرأي شوفي كده سورة يوسف عليه السلام انه لا يفلح الظالمون لما سيدنا يوسف عليه السلام قالت امرأة العزيز انه فقال معاذ الله مش هعمل كده ابدا انه طب عاد على مين - 00:27:29

قاعد على حد لا يفلح الظالمون اهل الجملة دي فسرت انه دي انها لا تعمى الابصار برد انها اهذه هي اللي فصلتها ايه؟ لا تعمى الابصار عرفنا ببقى لما قال ايه ها - 00:27:47

ولدت كده بنتها او مؤخر مطلقا او مؤخر ايه قال المؤخر مطلقا لان ضامن الشأن يفسر بما بعده ولا يفسر بما قبله طب هناك هناك لما اوجسها فيهم نفسه خيفة موسى - 00:28:05

والمفروض يفسر بما قبله. عشان كده وزير الشؤون فاوجس موسى في نفسه عشان كده قلنا ايه؟ نية يعني يعني اخره لكن في نيته ان يقدم لكن ضمير الشأن ده يفسر ايه - 00:28:21

عشان كده قال ايه بنتها او مؤخر مطلقا يعني ما ينفعش يقول ايه؟ خدي بالك. الله احد هو انت فهمتي طيب الحمد لله وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا يا سلام - 00:28:38

وقالوا ما هي؟ هي مين يا عمي حياتنا الدنيا دي يبقى ده يفسر ايه بما بعده طب نعم رجلا زيد ايه حكاية نعمة رجلا زيد دي نعمة رجلا زيد دول - 00:28:52

انت فاكر حكاية نعمة دي يا بنتي نعمة دافع جامد يدل على المدح بئس فعل جامد يدل على الذنب طب الفاعل بتاعها خدي بالك الفاعل ده اما مقترن بالاقول حسبنا الله ونعم الوكيل نعم الوكيل - 00:29:12

نعم ها الصديق محمد يبقى ادي فادي الفاعل اهو او ممكن يكون مضاف بما فيه القلب نعم صديق الفضل او صديق العمر زيد خلاص؟ ببقى فاعل نعمة وباسم يكون مقترن بال - 00:29:34

يعني انت ممكن تتبسيط نعمة الفتاة هند او ممكن تخليها مضاف اقول نعمة صديقة العمر نانسي فهمتي طيب خدي بالسعادة

الصورة الثالثة يبقى احنا قلنا فاعل نعمة يأتي على كم صورة الى الان؟ سورتين - 00:29:58

يا في نعم العبد شفت فهمتوا ولا لأ او ايه بنتها؟ ها المضاف لما يفيده طيب ايه كمان ها او ضمير خدي بالحضرتك ده الشاهد اهو ضمير مستتر يفسر بنكارة منصوبة على التمييز - 00:30:17

يعني بصي يا بنتي لما تقولي نعمة نعمة خدي بالك يا بنتي فتاتا ها هند نعم فتاتا اوعي تقولي لي فتاتا اندفاع النعمة دي منصوبة

اصلها نعمة هي اللي هي الفتاة دي - 00:30:45

خلاص لما ربنا قال بئس للظالمين بدلا بئس كانوا قال بئس البدل بدلا للظالمين فلما اقول نعم الفتاة نعمة الفتاة فتاة يبقى هي دي تفسر بنكارة بعدها لما اقول نعمة - 00:31:10

بباتا طب هي طب والنعمة هي هي مين هي الفتاة يبقى خدي بالحضرتك فاكرة لما قلت لك رباه دي فعل بما بعدها برضه فاعل نعمة يكون ضمير يفسر بنكارة منصوبة على التمييز زي ربه رجلا بالضبط - 00:31:28

فهمتي اه ده يفسر بما بعده يبقى ضامن الشأن يفصل بما بعده؟ الضمير اللي داخل على الركبة ربه رجل يفسر بما بعده. الضمير له واقع فاعل نعمة ضمير مستتر. يفسر برضه - 00:31:49

لما بعده. فهمتيها ولا لا طيب الحمد لله ها ورباه رجل عرفناها وقاما وقعد اخواك شف كده وقاما وقعد اخواك ده بنتي بيسموه باب التنازع بيسموه ايه طب انت مش عارفة حاجة في باب التنازع - 00:32:04

مش عارفة بقى بالتنازل طيب ولا عارفة باب الاشتغال درسناه بس انت نسيته ايوة طيب خدي بالك يا استازة اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد شوفي حكاية بقى بالتنازع ده - 00:32:35

انتبهي اانا يا نانسي. ده بنت ده كرسى واحد بس وانت ياسمين استنان صح دخلتما المكان فوجدتكم كرسيا واحدا فتنازعتما عليه انت تقول يا استاز اانا من حقي الكرسى ده - 00:32:55

ليه؟ تقول اانا دخلت قبلها وتقول لأ طب شف الكرسى جنب مين جنبنا اهو والجار اولى بالشفاعة فهمت؟ وده تقول اانا لانه الكرسى جنبي وانا اولى به وتقول لا صحيح الكرسى بعيد عنى بس اانا دخلت قبلى - 00:33:13

وانما كان لمن سبق فبصي خدي بالك اهو اكرمت واهنته زيدا اكرمت وعايزه مفعول واهنته عايزه مفعول واحنا عندناكم مفعول في المسال اتخانقوا عليه الاثنين هذا اسمه التنازع عرفت التنازع - 00:33:32

فنعمل احنا ايه خلاص؟ هو ده اللي احنا باقول لك عليه فهقول لسعادتك لو قلت اكرمت يبقى زاد المفعول اكرمته يبقى هنا معلش نجيب لها ضمير. تقول اكرمته واهنته زيدا - 00:33:55

كانك لو قلت اكرمت زادا واهنته اهم حاجة شوف اكرمت زيدا مش زي المفعول به طب عايزين لي ده مفعول يقول له ما نزع علش هنجيب لك ضمير. ما هو لازم يبقى له مفعول - 00:34:13

بيقى كانك اصلا ايه اكرمت زيدا واهنته. يبقى هو عايد على مين على زيد صح بس لاحزي ان الهاء هنا فسرت بما بعدها ولا فسرت بما قبلها يبقى في باب التنازع برضو يفسر بما بعده - 00:34:29

فهمتي هادي وقال لسه ما فهمتهاش اهو ده يبقى عندنا الضمير اللي هو فاكرة منا ضمير الغائب لابد ان يكون معلوما فسر حكاية معلوم مسلا ايه يفسر بما قبله اللي احنا قلناه بقى ده اللي هو - 00:34:47

اللي قلناه في في السابق يفسر مما بعده ازا كان ضمير ايه ها ازا كان ضمير الشقة او ضمير الدخل على الركبة او الضمير اللي بعد آآ نعمة او اللي فيه باب التنازع ده - 00:35:05

في باب ايه شف المثال اللي جابه يمكن قام خدي بالك وقعد اخواك قاعدة فعل ماضي صح عايزين لها فاعل فعلها اخواك مرفوع بالالف انه مثنى طب ما قام عايزه فاعل - 00:35:21

صح ولا لان الجملة الفعلية لازم لها فاعل صح يا بنتي؟ طيب اهي. قام فعل ماضي وقعد فعل ماضي اذا عملنا الثاني يبقى الاول لابد له من ضمير الضمير ده يعود على مين - 00:35:38

متأخرة ولا متقدمة؟ يبقى الضمير برضو في باب التنازع يعود على متاخر الحمد لله فهمتيها فهمت كده بعد كده هعزمكم تقعدوا هنا عشان يبقى ايه الشرح ها خلاص وضحت يا بنتي - 00:35:59

طيب وضربته زيدا ضربته زيدا ضربته زيدا ضرب فعل ماض التاء فاعل الهاء مفعول. طب الهاء عد على مين وزيد ده متأخر ولا متقدم؟ متاخر ماشي - 00:36:23

طيب ونحو قوله ونحو قوله جزى ربه عنى عدي بن حاتم جزى ربه عنى عادية. خدي بالك وجزا ربه جزى ربه عمي عادية الضمير ده يا بنتي دخل على الفاعل - [00:37:01](#)

وعاد على مين اللي هو مفعول فعاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة وقال لك ده ضرورة شعرية لأن الضمير المفروض يعود على متقدم ما يعودش على متاخر لفظا ونصبا. ايه لفظا ورتبة؟ ان عادي هنا - [00:37:26](#)

لفظه في الكلام جاء متاخر ورتبته التأخير انه مفعول بعكس واذ ابتنى ابراهيم ربه فالضمير عاد على ايه على على متقدمها لفظا متاخر رتبته فهمتي لكن هنا عكس الضمير جه في الفاعل - [00:37:46](#)

وعاد على متاخر لفظا ورتبة وهذا لا يجوز. فعشان كده قالوا ضروري اي نعم طبعا اللهم صلي على سيدنا محمد اللي احنا قلناه ده يا بنتي كله ده المتن ده الايه - [00:38:10](#)

قال واقول يعني اللي احنا اللي احنا كاناه دلو قتي ده المتن هي بتدي يشرحه لنا اقول للبد من ضمير من مفسر سامعاني يا بنتي يبين ما يراد به ما يمارض به. فان كان المتكلم او مخاطب - [00:38:31](#)

مفسره حضور من له ها طيب نقف عند هذا القدر والله اعلى واعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:38:48](#)