

# شرح شذور الذهب - المحاضرة الخامسة والعشرون ((الضمير))

520

محمد حسن عثمان

اياته اعزني بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد ذا الخلائق حصرها لا يحسبون - [00:00:02](#)

ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين وبعد وقفنا في لقاء سابق في كتاب شيخنا - [00:00:48](#)

ابن هشام رحمه الله شرح شذور الذهب الى قوله باب النكرة والمعرفة يقول رحمه الله ثم قلت ومعرفة وهي ستة احدها المضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب - [00:01:04](#)

وقفنا عند المعرفة ها طيب واقول انواع المعارف ستة احدها المضمير ويسمى الضمير ويسميه الكوفيون الكناية والمكني وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على الصحيح يبقى احنا يا اولاد عندنا - [00:01:39](#)

اول نوع من انواع المعارف الضمير الضمير تميل كوفيون المكن او الكناية الضمير ما دل على متكلم مسل انا ما دل على مخاطب مسل انت ما دل على غائب - [00:02:09](#)

مسل هو هذا ما قاله الشيخ قد يقول قائل ويعني لماذا بدأت بضمير؟ لقال لانه اعرف المعارف معارف عندنا اول حاجة الضمير يليها العلم يعني ايه اسم الاشارة معنى ذلك اسم مأصول - [00:02:38](#)

معنى ذلك المعرف بال معنى ذلك مضاف لما فيه لا المضاف المضاف ايه بما سبق فهو بدأ بالضمير كأن سائلا سأله لماذا بدأت قال لانه اعرف الستة على الاطلاق اعرف انواع الست - [00:03:02](#)

ماشي طيب وهو عبارة عما دل على متكلم مثل انا طبعاً انا لها فرع اللي هو نحن انت لها اربعة فروع انت المخاطبة انتما للمثنى انتم لجماعة الذكور انتن لجماعة الاناث - [00:03:30](#)

هو لها اربعة هي هما هم قلنا وانما سمي مدمرا من قولهم ادمرت الشيء اذا سترته واخفيته ومنه قولهم اي قول العرب اضمرت الشيء في نفسي او من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروف - [00:04:01](#)

يا سلام صلوا على الحبيب يبقى عندنا الشيخ يقول لك الضمير لماذا سمي الضمير بالضمير الضمير سمي ضميرا اخذا من قولهم ادمرت الشيء بمعنى اخفيته صح ولا لا اذا سترته واخفيته - [00:04:31](#)

اضمرت الشيء اذا سترته واخفيته ومنه قولهم اضمرت الشيء في نفسي نقول ادمرت الشيء في نفسي بمعنى اخفيته فلما اقول له هو ناجح لما قل هو ناجح كلمة هو ناجح - [00:04:53](#)

ها يعني يعني فيها ايه؟ اخفاء وفيها ستر. صح ولا لا؟ غير لما اقول زيد ناجح صح ولا لا لما اقول زيد ناجح تكلمت عنه صراحة لما اقول هو يبقى ايه يعني اخفيت او سترته - [00:05:13](#)

طيب او من قبله هو من الضمور والهزال. الضمور والهزال لان انا بقول هو هو دي كم حرف عارف ايه؟ غير لما اقول محمد او خالد او فهتمم انها تاجر ايه؟ حروفها كثيرة - [00:05:33](#)

يبقى هو من الضمور بمعنى الهزال لانه قليل الحروف مش كده؟ يعني هو حرفان طب هي حرفان طيب ثم تلك الحروف الموضوعة له

غالبا مهموسة وبتاء والكاف والهاء والهمس هو الصوت الخفي - [00:05:49](#)

يعني خدي بالك يا بنتي لما اقول ليه لك له الهاء يعني انت انت ده دي بيسموها من حروف الهمس يرفض ايه لو حثه شخص فسكت والهمس هو الصوت الخفي - [00:06:10](#)

ها طيب فان قلت يرد على الحد الذي ذكرته للمضمر الكاف من ذلك بانها دالة على المخاطب وليست ضميرا باتفاق البصريين وانما يا حرف لا محل له من اعراب صلاته على رسول الله - [00:06:36](#)

شوفي يا بنتي يقول فان قلت هنا يرد اعتراضا على نفسه فيقول فان قلت لي يرد على الحد بمعنى يردوا على حد ايه؟ يعني يردوا عليه اعتراض يردوا على حد اعتراض. انت قلت ان المضمر ما دل على ايه ها؟ متكلم او مخاطب او غائب. هو ده الضمير -

[00:07:02](#)

طيب يرد على الحد الذي ذكرته على الحد يعني التعريف الذي ذكرته الكاف من ذلك طبعا الكاف من ذلك ذلك الكتاب لا ريب فيه. ده اسم اشارة والكاف واللام للبعد والكاف حرف خطام - [00:07:32](#)

طيب قال ما ذلك دليل المخاطب ومع ذلك انها دالة عن مخاطب وليست ضامرا باتفاق كده ولا لا عند علماء البصرة ليست ذلك ضمير وانما هي حرف في خطاب قلت لا نسلم انها دالة على المخاطب وانما هي دلة على الخطاب - [00:07:54](#)

فهي حرف دال على معنى ولا دلالة له على تلك الذات البتة لا مع حاجة نسي طيب صلي على النبي عليه الصلاة والسلام اللي فاز فهمها طيب ايه الاشكال في حكاية ذلك - [00:08:15](#)

اسمعي يا بنتي لما ربنا قال للنبي صلى الله عليه وسلم وان لك لاجر غير ممنون وان لك دي اسمها كاف المخاطب معنى كاف المخاطب يعني تدل على ذات خوطبت بهذا ذات - [00:08:38](#)

فهمتوا ولا لأ ذلك ذلك تدل على الخطاب ولكن لا تدل عن مخاطب في فرق بين المخاطب والخطاب يعني بصي حضرتك لما تقول يا استاذة اقول لك نعم تقول ذلك اخي - [00:08:53](#)

فانت بتخاطبيني انا يعني بتدل على الخطاب لكن ما تدلش على المخاطب المخاطب لما اقول مسلا ايه لك هدية اقول للشيخ رضوان مسلا لك كتاب لك يبقى ده خطاب انا اخاطبه هو - [00:09:12](#)

اخاطبه هو فهمت وانا معنى ده في المخاطب غير الخطاب جاء في المخاطب اسمعني بالكاف المخاطب لدل على ذات خوطبت بهذا الامر فهمتوا غير كافي المخاطبة مخاطبة يعني التكلم بس التكلم. يعني بذلك اخي - [00:09:33](#)

فدي اسمها كاف المخاطبة وليس التاء المخار وليست كاف المخاطب المخاطبة بكلام بس فهمت ولا لأ ايوا نعمل اشارة بس. خلاص قلت هي دالة على الخطاب فهي حرف دال على معنى - [00:09:52](#)

ولا دلالة لها الذات. يعني ما تدلش على ايه انت ها بصي يا بنتي لا تدل على ايه؟ على الذات بالذات لما اقول لا كي كي بخاطبك انت لك يبقى خاطبك انت صح ولا لأ - [00:10:13](#)

لكن لما اقول ذلك ما فيش الفشية ما فيش مخاطب هنا. طيب وكذلك ايضا كافي اياي والكاف اياك والهاء في اياه ليست مضمرات وانما هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة - [00:10:26](#)

والدال على المتكلم والمخاطب والغائب انما هو ايا ولكنه لما وضع مشتركا بينها وارادوا بيان من عنوا به احتاج الى قارنة تدل على المعنى المراد البتة المراد منه تبين على تبين المعنى المراد منه - [00:10:50](#)

طبعا الحمد لله انت مش فاهمة حاجة صح اولا الحمد لله اللي شرحناه اللي فات واضح؟ طيب اسمعي يا بني اسمعي كلمة اياك او اياي ماشي واياك واياه العلماء اختلفوا - [00:11:13](#)

بعضهم قال اياي كلها ده ضمير منفصل مفعول به مقدم ودايما يقدم يا بني لافادة القصر انت عارفة الكام ده ولا مش عارفة طيب لو ان اخاك قال لك احبك - [00:11:38](#)

ماشي يا استاذة؟ قال لك يا اخوك ويحبك يبقى احبه دافع المضارع الكاف دي ضمير متصل مبني على الكسب في محل نصب

خلاص احبك لو قال احبك معناها بيحب حد غيرك - 00:12:05

بيحب خطيبته وبيحب مراته وبيحب ولاده انما وتقول لأ أنا مش مبسوسة من القصة دي. انا عايزاك تحبني انا بس ما تحبش حد

غيري بيقول لك طيب خلاص مش هزعلك. اقول اياك احب - 00:12:25

ساعة ما اقول اياك احب يعني قاصرا محبته عليك كده فهمتها طيب اذا اياك ده مفعول به مقدم. ليه قدمناه عشان افادة ايه القصر

مش للقصر يعني القصر اللي بنقعد فيه لأ - 00:12:39

مصر يعني ايه؟ اثبات الحكم لشيء نفاه عما عداه يعني اثبت المحبة لك ونفاه عما سواه عن سواك كده فهمتي طيب اذا اياك دي

اختلفوا فيها بعضهم قال ان اياه هي الضمير - 00:12:53

ده الضمير ده لان هو ضمير منفصل مبني في محل اسمه في المقدم. الكاف دي بس حرف خطاب حرف ايه حلو طب لما اقول اياياي

برضو ايا حرف خطأ ايا دا ضمير - 00:13:11

يدل على المتكلم ودي حرف للمتكلم حرف المتكلم طب اياه يبقى اياه ضمير منفصل خلاص ببني في المحل اسمه مفعول مقدم

والهاء حرف يدل على الغاء بعضهم ده عكس قال لا ان الياء دي هي الضمير - 00:13:27

فهمت يا سيدنا وده بيسموه حرف عماد يعني حرف عماد يعني نعتمد عليه الضمير يعني شوف السقف ده بص السقف ده علشان

ترفعيه لازم تجيب عمدان عمدان عشان يعتمد عليه يقف عليها يعني - 00:13:50

فما ينفعش لو ما جبتيش كده تقول ايه فهمت ولا لأ فبنسميه هي دي حرف يعتمد عليها الضمير. يبقى الرأي ده يا ياسمين عكس رأي

الاول بعضهم قد احنا مش هنزل حد. احنا نقول اياك كلها - 00:14:09

يعني دي مع دي كلها هي الضمير فهمت ولا لأ الشيخ بدأ يفصل بدأ ايه زي ما قال يا سيدنا ان لما اقول مسلا ذلك الكاف دي حرف

خطاب وليست ضمير مخاطب - 00:14:25

اهي نفسها اياك نعبد فقال لي اياك هي الضمير ان احنا نفيد القصر والكاف دي حرف خطاب وليست من المخاطبة يبقى اذا هو هنا

انتقل لجزئية ثانية قال ذلك عرفنا ان زاد اسم شراوي الكاف دي حرف خطاب ولا ضمير مخاطب - 00:14:41

لذلك ها اللي احنا قلناه لذلك دي حرف خطاب ولا ضمير مخاطب حرف خطاب قال زيتها بالضبط الكاف اللي فيه اياك والياء اللي فيه

اياياي والهاء اللي في اياه دي كلها حروف - 00:15:05

حروف سمعاني يا بنتي يعني ده حرف خطاب ده حرف للمتكلم ده حرف للغاية انت فهمتي ادي ادي اللي وضحتها يا شيخ يبقى هي

حروف دالة على مجرد التكلم. يعني الياء دي حرف دال على التكلم. الكاف حرف دال على الخطاب - 00:15:20

الهاء حرف دال على الغيبة خلاص يا بنتي طيب طب امال فين الضمير؟ قال اياي هي دي لكن لكنه لما وضع مشترك مشتركا بينها بين

المتكلم وبين المخاطب وبين الهاء جبننا الحب دي عشان نعرفك - 00:15:41

ايه المقصود بيا لما اقول اياي لو قلت ايا بس ما نعرفش انت تقصد بايا دي يعني يعني اياه والاياي والاياك فجاب الحروق دي يبقى

هي حروف دالة على التكلم وعن الخطاب وعلى الغيب. الحمد لله فهمته - 00:16:06

ها سيدنا الشيخ رضوان ثم يقول ثم اتبعت قولتي غائب بان قلت معلوم ها مش هو مولانا بيقول ايه مدلل على متكلم او مخاطب او

ايه ابو قائد مش كده - 00:16:27

طيب ثم اتبعت قولتي غائب بان قلت معلوم بس هو يا بنتي قسم الضمير الى كم ضمير متكلم ضمير مخاطب ضمير غائب في الغائب

قال لازم يكون معلوم لازم يكون ايه - 00:16:52

ايوة طب انت مش فاهمة يعني ايه معلوم طب انتبه معي تقول يا استاز اقول لك نعم تقول هو ناجح اقول لك ما شاء الله عليك هو

مين يا بنت - 00:17:12

انت شربتي حاجة النهاردة هو من ساعة ما تقول ايه هو ده لازم يكون معلوم فهمت ولا لا؟ يعني بتكلمني عن اخيك مسلا بتكلم

بنسولف مع بعضينا عن اخيك دول على فكرة - 00:17:28

ده هو متزوج يبقى بتكلمنا عن حد ايه يبقى الغائب بالزات ها طب اشمعنى حدد الكلام في الغائب صح ولا لا ما عشان المتكلم انت شايلاه والمخاطب انت شايلاه. لما اقول لك انا مدرس. طب ما انت شايفاني - [00:17:42](#)

طب ولما هو الان انت طالبة ها ما نتي حاضرة ودان اشمعنى حدد الغائب بانه معلوم لأنو مش حاضر معانا فلازم نتكلم عن شخص ايه انت فهمتي يا سلام كده واضح كلام الشيخ - [00:18:01](#)

طيب ثم ثم اتبعت قولتي غائب بان قلت معلوم معلوم شف انا انزلناه ان ايه انزلناه. طب هات الاية اللي قبلها اهي ها ها انا انزلناه في في ليلة القدر انا انزلناه في ليلة مباركة مش كده - [00:18:17](#)

ازا لما تنزيل كتاب لا ريب فيه من رب العالمين لما اذا ده يبقى هنا فيه معلوم سامعاني يا بنتي معلوم نحو انا انزلناه لان القرآن بيتكلم مع القرآن. يعني القرآن نفسه بيتكلم ايه هودي بيتكلم عن القرآن. معلوم يعني - [00:18:42](#)

او متقدم مطلقا والقمر قدرناه نعم اي نعم معلوم الذكر او معلوم الذهني او متقدم مطلقا والقمر قدرناه. ايه متقدم مطلقا لما يسموه يا بنتي باب الاشتغال. واحنا درسناه باب الاشتغال تقريبا يعني - [00:19:05](#)

شف قدرنا القمر يبقى قدرنا قدر فعل ماضي نقي الدال على عظمة فعل. القمر مفعول به شف ربنا قال والقمر قدرناه قدرناه ده عيد على مين ده على القمر مش كده - [00:19:38](#)

وده بيسمونه مفعول به منصوب على الاشتغال مش درسنا اللي اشتغلنا قبل كده ايوة تمام صح كده فاكدة بس البت آ نانسى نسي ما بتراجعش يعني طيب يبقى شفها هو - [00:19:59](#)

او متقدم مطلقا والقمر قدرناه طيب او لفظا لا رتبة نحو اذ ابتلى ابراهيم ربه شوفي بصي يا بنتي ابتلى ابراهيم ربه تعرف تعرف يا نانسى ابتلى فعل ماضي خدي بالك كده رب ابراهيم مش دي مفعول - [00:20:22](#)

ربه رب ها فعل مفعول الضمة صح ولا لا طيب او لفظا ذا رتبة واذا ابتلى ابراهيم ربه طبعا هو اتكلم يا شيخنا عن الضمير مش كده طيب لما اقول ابتلى ابراهيم ربه هو عايده على مين هوديا؟ على ابراهيم - [00:20:53](#)

اصل ابتلى الرب ابراهيم طيب هنا ابراهيم تقدمت ها بيقول ايه يا شيخنا تقدمت ايه؟ لفظا لا رتبة لان الرتبة بتاعتها التأخير رتبات بالتاكيد المفعول به يعني الرتبات والتأخير والفعل رتباته التقديم - [00:21:33](#)

يبقى الضمير هنا عاد على متقدم لفظا لا رتبة او نية فاوجس في نفسه خيفة موسى فاوجس ايه فاوجس خد بالك فاوجس اقول ايه يا شيخنا بنفسه خيفة موسى اه فاوجس ناموسى في نفسه - [00:21:56](#)

خلاص؟ يبقى فاوجس في نفسه خيفة موسى. يبقى صاف اوجس موسى في نفسه يبقى لما اقول في نفسه لما قال او نية او ايه يعني ايه نية؟ عارفها يعني ايه نية - [00:22:33](#)

يعني المتكلم اخر الفاعل وفي منهيته ان يقدم شوف اصلها اوجسها ايه ابو موسى تقدم ونتأخر يبقى لما اقول مسلا يعني انا اخرت الفعل وفي نية التقدم لان هو هو الفاعل رتبته التقديم - [00:22:56](#)

لان اوجس فعل ماضي. موسى فاعل في نفسه يبقى المفروض الهدي عايده على موسى ولا لا طب عايز على موسى ازاي ما فيش موسى يبقى اخرها وهو في نيته التقدير - [00:23:22](#)

فهمت يعني اما اقول مسلا ولله المثل الاعلى او جسد في نفسها ياسمين او جسد في نفسها يسمينه. اصل كلام مين؟ اوجسها اليسمين في نفسها فهمت ولا لا يبقى يبقى الضمير ده مش مفروض يعود على متقدم - [00:23:40](#)

تحول فبعدا على ايه ايوة هنا مش هنقول حكاية زي ابراهيم هنا ابراهيم تقدم ايه؟ لفظا ولكن رتبته التأخير هنا نيتان يعني ايه نية يعني وان كان هو متأخر لكن في نية المتكلم هو يقدم لان هو الفاعل - [00:24:06](#)

لان دايميا يا بنت الضمير يعود على المتقدم ما يقعدش على متأخر لما في المسل ياسمين ابو الكتاب هاء عاد عليه فهنا اخر الفاعل وفي نيته التقديم خلاص ادي عرفناها نيتنا يا شيخنا - [00:24:31](#)

اقوم مؤخرا مطلقا او مآخر ايه مطلقا ايه حكاية مؤخر مطلقة؟ قل هو الله احد قل هو الله احد سمعاني يا بنتي لازم تفهمي حاجة

مش احنا قلنا الغائب ده - 00:24:51

لازم يكون معلوم الغاب لازم يكون ايه بدأ يفسر حكاية معلوم دي بدأ يفصل حكاية معلومة قال المعلوم ده لما قال انا انزلناه يبقى ده معلوم من ذهنا اللي القرآن بيتكلم ايه - 00:25:24

يعني ربنا بيتكلم عن القرآن انا انزلناه يعني انزلنا القرآن ما ايه المنزل من السماء؟ القرآن صح ولا لأ طيب وقال اما ان يكون متقدم مطلقا والقمر قدرناه عرفناها دي - 00:25:45

ثم قال لفظا لا رتبة واذا ابتلى ابراهيم ربه صح ولا لأ طيب وبعدين نية عرفناها او مؤخرا مطلقا كلمة هو ده سمعاني يا بنتي عادة في الضمير يا بني - 00:26:02

وفسر بما قبله ضميره فسر ايه يعني خد بالك زي ما اقول مسلا ايه الشيخ رضوان او اكون مسلا رضوان اقول حفظه جيد يبقى هو عايد على مين يبقى دايم ضمير يفسر بما - 00:26:22

في ضميره فسر بما بعده فهمتي؟ اللي هو ضمير الشأن ده هو مين الله احد الله وحده دي جملة فسرت الضمير ولزلك الضمير الشأني ده يفسر بما بعده فاكدة حكاية ربه لما دخلت على النكرة فاكدة. لما اقول ربه رجلا فاكراه اللي احنا درسناه. ربه رجلا -

00:26:42

قلنا الضمير الداخل على الركبة يفسر بما بعده اللي هو الرجل ده ربه رجلا ودي نكرة منصوب على التمييز هي اللي فسرت الضمير في ربه فهمتي يبقى الضمير داخل على الركبة يفسر بما بعده. وبرضو ضمير الشأن يفسر بما بعده - 00:27:08

لما تقرأي شوفي كده سورة يوسف عليه السلام انه لا يفلح الظالمون لما سيدنا يوسف عليه السلام قالت امرأة العزيز انه فقال معاذ الله مش هعمل كده ابدأ انه طب عاد على مين - 00:27:29

قاعد على حد لا يفلح الظالمون اهل الجملة دي فسرت انه دي انها لا تعمى الابصار برد انها اهذه هي اللي فصلتها ايه؟ لا تعمى الابصار عرفنا يبقى لما قال ايه ها - 00:27:47

ولدت كده بنتها او مؤخر مطلقا او مؤخر ايه قال المؤخر مطلقا لان ضامن الشأن يفسر بما بعده ولا يفسر بما قبله طب هناك هناك لما اوجسها فيهم نفسه خيفة موسى - 00:28:05

والمفروض يفسر بما قبله. عشان كده وزير الشؤون فاوجس موسى في نفسه عشان كده قلنا ايه؟ نية يعني يعني اخره لكن في نيته ان يقدم لكن ضمير الشأن ده يفسر ايه - 00:28:21

عشان كده قال ايه بنتها او مؤخر مطلقا يعني ما ينفعش يقول ايه؟ خدي بالك. الله احد هو انت فهمتي طيب الحمد لله وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا يا سلام - 00:28:38

وقالوا ما هي؟ هي مين يا عمي حياتنا الدنيا دي يبقى ده يفسر ايه بما بعده طب نعم رجلا زيد ايه حكاية نعمة رجلا زيد دي نعمة رجلا زي دول - 00:28:52

انت فاك حكاية نعمة دي يا بنتي نعمة دافع جامد يدل على المدح بنس فعل جامد يدل على الذنب طب الفاعل بتاعها خدي بالك الفاعل ده اما مقترن بال اقول حسبنا الله ونعم الوكيل نعم الوكيل - 00:29:12

نعم ها الصديق محمد يبقى ادي فادي الفاعل اهو او ممكن يكون مضاف بما فيه القلب نعم صديق الفصل او صديق العمر زيد خلاص؟ يبقى فاعل نعمة وباسم يكون مقترن بال - 00:29:34

يعني انتم ممكن تتبسط نعمة الفتاة هند او ممكن تخليها مضاف اقول نعمة صديقة العمر نانسي فهمتي طيب خدي بال سعادتك الصورة الثالثة يبقى احنا قلنا فاعل نعمة يأتي على كم صورة الى الان؟ سورتين - 00:29:58

يا في نعم العبد شفت فهمتوا ولا لأ او ايه بنتها؟ ها المضاف لما يفيد طيب ايه كمان ها او ضمير خدي بال حضرتك ده الشاهد اهو ضمير مستتر يفسر بنكرة منصوبة على التمييز - 00:30:17

يعني بصي يا بنتي لما تقولي نعمة نعمة خدي بالك يا بنتي فتاتا ها هند نعم فتاة اوعي تقولي لي فتاة اندفاع النعمة دي منصوبة

اصلها نعمة هي اللي هي الفتاة دي - 00:30:45

خلاص لما ربنا قال بئس للظالمين بدلا بئس البذل بدلا للظالمين فلما اقول نعم فتاة نعمة الفتاة فتاة يبقى هي دي تفسر بنكرة بعدها لما اقول نعمة - 00:31:10

بتاتا طب هي طب والنعمة هي هي مين هي الفتاة يبقى خدي بال حضرتك فاكدة لما قلت لك رباه دي فصل بما بعدها برضه فاعل نعمة يكون ضمير يفسر بنكرة منصوبة على التمييز زي ربه رجلا بالضبط - 00:31:28

فهمتي اه ده يفسر بما بعده يبقى ضامن الشأن يفصل بما بعده؟ الضمير اللي داخل على الركبة ربه رجل يفسر بما بعده. الضمير له واقع فاعل نعمة ضمير مستتر. يفسر برضه - 00:31:49

لما بعده. فهمتيها ولا لا طيب الحمد لله ها ورباه رجل عرفناها وقاما وقعد اخواك شف كده وقاما وقعد اخواك ده بنتي بيسموه باب التنازع بيسموه ايه طب انت مش عارفة حاجة في باب التنازل - 00:32:04

مش عارفة بقى بالتنازل طيب ولا عارفة باب الاشتغال درسناه بس انت نسيتيه ايوة طيب خدي بالك يا استازة اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد شوفي حكاية بقى بالتنازع ده - 00:32:35

انتبهي انا يا نانسي. ده بنت ده كرسي واحد بس وانت ياسمين استنان صح دخلتما المكان فوجدتما كرسي واحد فتنازعتما عليه انت تقول يا استاز انا من حقي الكرسي ده - 00:32:55

ليه؟ تقول انا دخلت قبلها وتقول لأ طب شف الكرسي جنب مين جنبنا اهو والجار اولى بالشفاعة فهمت؟ وده تقول انا لانه الكرسي جنبي وانا اولى به وتقول لا صحيح الكرسي بعيد عني بس انا دخلت قبلي - 00:33:13

وانما كان لمن سبق فبصي خدي بالك اهو اكرمت واهنت زيدا اكرمت وعايزة مفعول واهنته عايزة مفعول واحنا عندنا كم مفعول في المسال اتخانقوا عليه الاتنين هذا اسمه التنازع عرفت التنازع - 00:33:32

فنعمل احنا ايه خلاص؟ هو ده اللي احنا باقول لك عليه فهقول لسعادتك لو قلت اكرمت يبقى زاد المفعول اكرمته يبقى هنا معلش نجيب لها ضمير. تقول اكرمته واهنته زيدا - 00:33:55

كأنك لو قلت اكرمت زادا واهنته اهم حاجة شوف اكرمت زيدا مش زي المفعول به طب عايزين لي ده مفعول يقول له ما نزعلش هنجيب لك ضمير. ما هو لازم يبقى له مفعول - 00:34:13

يبقى كانك اصلا ايه اكرمت زيدا واهنته. يبقى هو عايد على مين على زيد صح بس لاحزي ان الهاء هنا فسرت بما بعدها ولا فسرت بما قبلها يبقى في باب التنازع برضو يفسر بما بعده - 00:34:29

فهمتي هادي وقال لسه ما فهمتهاش اهو ده يبقى عندنا الضمير اللي هو فاكدة منا ضمير الغائب لابد ان يكون معلوما فسر حكاية معلوم مسلا ايه يفسر بما قبله اللي احنا قلناه بقى ده اللي هو - 00:34:47

اللي قلناه في في السابق يفسر مما بعده اذا كان ضمير ايه ها اذا كان ضمير الشقة او ضمير الدخول على الركبة او الضمير اللي بعد آ نعمة او اللي فيه باب التنازع ده - 00:35:05

في باب ايه شف المثال اللي جابه يمكن قام خدي بالك وقعد اخواك قاعدة فعل ماضي صح عايزين لها فاعل فعلها اخواك مرفوع بالالف انه مثنى طب ما قام عايزة فاعل - 00:35:21

صح ولا لا لان الجملة الفعلية لازم لها فاعل صح يا بنتي؟ طيب اهي. قام فعل ماضي وقعد فعل ماضي اذا عملنا الثاني يبقى الاول لابد له من ضمير الضمير ده يعود على مين - 00:35:38

متأخرة ولا متقدمة؟ يبقى الضمير برضو في باب التنازع يعود على متأخر الحمد لله فهمتيها فهمت كده بعد كده هعزمكم تقعدوا هنا عشان يبقى ايه الشرح ها خلاص وضحت يا بنتي - 00:35:59

طيب وضربته زيدا وضربته زيدا لما اقول ضربته زيدا ضرب فعل ماض التاء فاعل الهاء مفعول. طب الهاء عد على مين وزيد ده متأخر ولا متقدم؟ متأخر ماشي - 00:36:23



طيب ونحو قوله ونحو قوله جزى ربه عني عدي بن حاتم جزى ربه عني عادية. خدي بالك وجزا ربه جزى ربه عمي عادية الضمير ده

يا بنتي دخل على الفاعل - [00:37:01](#)

وعاد على مين اللي هو مفعول فعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وقال لك ده ده ضرورة شعرية لان الضمير المفروض يعود على

متقدم ما يعودش على متأخر لفظا ونصبا. ايه لفظا ورتبة؟ ان عادى هنا - [00:37:26](#)

لفظه في الكلام جاء متأخر ورتبته التأخير انه مفعول بعكس واذ ابتلى ابراهيم ربه فالضمير عاد على ايه على على متقدم ها لفظا

متأخر رتبته فهمتي لكن هنا عكس الضمير جه في الفاعل - [00:37:46](#)

وعاد على متأخر لفظا ورتبة وهذا لا يجوز. فعشان كده قالوا ضروري اي نعم طبعاً اللهم صلي على سيدنا محمد اللي احنا قلناه ده يا

بنتي كله ده المتن ده الايه - [00:38:10](#)

قال واقول يعني اللي احنا اللي احنا كناه دلوقتي ده المتن هيبتي يشرحه لنا اقول لابد من ضمير من مفسر سامعاني يا بنتي يبين ما

يراد به ما يمارض به. فان كان المتكلم او مخاطب - [00:38:31](#)

مفسره حضور من له ها طيب نقف عند هذا القدر والله اعلى واعلم وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

[00:38:48](#)