

شرح شذور الذهب / المحاضرة الرابعة / (الكلام والاعراب) 400

محمد حسن عثمان

ولو جعلنا الناس قرآنًا اعظم اياته باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه وصحبه وسلم يا رب صلي على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - 00:00:02

ربی اوزعنی ان اشکر نعمتك التي انعمت علي وعلی والدی وان اعمل صالحًا ارضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وقفنا في اللقاء السابق عند قول الشيخ رحمة الله ثم قلت والكلام قول مفید مقصود - 00:00:40

قول مفید مقصود واقول للكلام المعنیان اصطلاحی ولغوی اما معناه في الاصطلاح فهو القول المفید. وقد مضى تفسیر القول احنا قلنا القوم يعني اللفظ الذي يتلفظ به الانسان قول مفید - 00:01:01

اما المفید فهو الدال على معنی يحسم السکوت عليه فعندما نقول مثلاً قام زید هذا قول مفید زید قائم او قام اخوك زاد قائم جملة اسمیة اسندنا کلمة قائم الى زید. الخبر مسند الى المبتدأ - 00:01:26

قام اخوك اسندنا الفعل للفاعل وهذا کلام مفید يحسن السکوت عليه بخلاف نحو زید يعني هذا قول لكنه ليس بمفید وغلام زید هذا مرکب اضافي ليس مفید لانه لا يحسن السکوت عليه - 00:01:47

الذی قام ابوه الذی اسمی موصول مبتدأ قام ابوه صلة المأصل. الخبر غير موجود في الكلام الكلام ليس مفید فلا يسمی کلاما. فلا يسمی شيء من هذا مفیدا لانه لا يحسن السکوت عليه فلا يسمی کلاما - 00:02:07

الكلام ده واضح صح واضح اولا الكلمة الكلمة القول المفرد لكن هنا قال قول مفید وطالما القول المفید لا يكون کلمة لابد ان يكون کلاما يعني جملة اسمیة فعل يعني جملة اسمیة مبتدأ وخبر - 00:02:27

او فعل وفاعل يبقى هناك لما في الكلمة قال قول مفرد عشان يخرج المركب المفرط هي کلمة قلم رجل کلمة امرأة فالكلمة قول مفرد لكن الكلام قال قول والقول عام عام يشمل الكلمة ويشمل الكلام ويشمل الكلمة. قول - 00:02:49

كل ما يخرج باللسان فهو قوي لكن قال قول مفید ايخرج بالقول غير المفید. يعني ان قام زید هذا لا يسمی کلاما لانه ليس بمفید انما يسمی جملة ويسمی کلم - 00:03:09

اللى هو ما ترکب من ثلاث کلمات افاد او لم یفید مسمی کلمة لكن الكلام ما ترکب من کلمتين بشرط الافادة الایه يعني قام زید او قام اخوك ده کلام مفید لانه يحسن السکوت عليه - 00:03:26

هناك لا يحسن السکوت عليه يعني الذي الذي قام ابوه طب حصل له ايه ان قام زید حصل ايه؟ يعني ده کلام ليس مفید فلا يسمی کلاما صح كده بكلام النائم والساھي - 00:03:43

ممکن يتکلم کلام مفید لكنه لا یقصدہ فلا يسمی کلاما عند المحاجز زي الشعر کده الشعرا کلام موزون قصدا فالانسان اذا قال کلاما وهو شعر ولم یقصدہ شعرا لا يسمی شعرا - 00:04:00

زي ما يقولوا مسلا اخرجي اخرج فورا يا محمود ده کلام موزون لكن لا يسمی شيء لان المتکلم به لا یقصد الشعرا وكذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب - 00:04:20

هذا موزون لكن لا يسمی شعرا لان القائل لا یقصد الشعرا. ربنا قال عن النبي عليه الصلاة والسلام وما علمناه الشعرا وما ينبغي له فلو قلت کلام عادي وطلع انه موزون - 00:04:33

لا يسمی شعرا لا تقصد الشعرا النائم والساھي لو قال کلاما مفیدا ولكن لا یقصدہ لا يسمی کلامه اما معناه في اللغة فانه یطلق على

ثلاثة امور الحدث الذي هو التكليم - 00:04:46

خدی بالک موضوع الحدث ده لسه نصف يعني المصدر يدل على حدث وليس له زمن يعني هو کلم الله موسى تکلیما کلم تکلیم يدل على الحدث وهو الكلام لكن ليس له زمن - 00:05:02

بعثت وكلما يعني فعل ماضي صح ولا فأكانما يدل على شيئاً على حدث وعلى زمن لكن التکلیم يدل على الحدث بس فعندما نقول اعجبني کلامك زیدا اي تکلیمك زیدا - 00:05:24

نكتب المثال حتى يتضح المقال صح يا شيخ ولید؟ لم اقل اعجبني او اعجبني اعجبني کلامك زیدا الكلام هنا بمعنى التکلیم. ده في اللغة وليس في الاصطلاح الكلام مقصود به التکلیمي - 00:05:46

الكافین ده حدث اعجبني اعجب فعل ماضي والنون الوقائي مفعول. کلامك تفاعل وهو مصدر يدل على الحدث المصدر بمعنى التکلیف كما قال تعالى وکلم الله موسى تکلیما زیدا ده مفعول به - 00:06:12

طيب ادي في اللغة قالوا کلامك هندا وهي مصغية يشفیک. قلت صحيح ذاك لو كان اعمل مسال ده واذا نعم اذا استعمل بهذا المعنى عمل افعال. يعني شف کلامك دي - 00:06:29

عملت عمل الفعل الفعل يرفع الفعل وصل مفعول لما اقول کلمت زیدا يبقى ازاي المفعول به ایوه وهنا المصدر اضيف الى فاعله قالوا کلامك هندا وهي مصرية يشفیک قلت صحيح ذاك لو كان - 00:06:54

فاهم حاجة؟ ما فهمناش حاجة في واحد بیحب واحدة اسمها هند ولك على الرسول عليه الصلاة والسلام هذا الشخص عندما احب هذه المرأة مرض قال واحنا عارفين علاجها فين لو هنجیب لك البنت اللي تحبها دي اللي اسمها هند وھتكلّمها - 00:07:14

يعني لو انت کلمتها وهي مصرية لك يعني مش من الفضالة لا تخاف على ابوک فهمت ولا لا فقال صحيح ذاك لو كان لو ده يحصل انا اخف على طول. لو حصل كده اخف على ابوه - 00:07:39

يعني لو جابر طبیب مش هيخت انما لو جابوا له البت اللي بیحبها دین ولو کلمها مش هترد عليه ده بس بس تقدّم تسمع له بس يبقى هيخت على طول - 00:07:54

قالوا کلامك هندا شف کلامك اهو کلامك هندا عن نفسی عن تکلیمك هندا خلاص؟ يبقى الكلام في اللغة معناه يدل على الحذف والتکلیل وهي مصغية في جملة اعتراضية خلاص نعم - 00:08:09

يا حال حال من الهند يعني های جملة حالیة من من يعني اه کلامك انت انحلتك او انها مصرية لك يشفیک قلت صحيح يعني هذا امر صحيح ذاك لو كان - 00:08:31

يقول يعني يا ریت يحصل يعني طیب وجملة هي مصغية جملة اسمیة في موضع نصب على الحال اما کلمة يشفیک الجملة دي في محل رفع خبر کلامك يعني کلامك انت يشفیک - 00:08:46

الثاني ما في النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد کان يقوم بنفسک معنی قام زید او قعد عمرو ونحو ذلك فيسمی ذلك الذي تخيلته کلاماً خدي بالک يا بنتی لما کنا نجح ولدي في الامتحان - 00:09:09

انت لم تتکلّمی لكن هذا المعنی في نفسک لم تتكلّمی بعد. المعنی اللي هي في نفسک ده اللي بیعبر بعد كده عنده اللسان لا يسمی کلام بس في اللغة سمع کلام ایه - 00:09:32

احنا عایزین في النحو لازم فيه لفز لازم قول باللفظ لكن اللغة يجوز الشاعر يقول لا يعجبني من خطيب خطبة حتى يكون مع الكلام اصيلاً ان الكلام ها لفي الفؤاد - 00:09:47

وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً يعني کلام في الفؤاد في القلب صح ولا فأعايز اقول ان معنی الكلام ده لما يتخيلوا انسان يسمی کلامه لكن يسمی کلام اللغة الا اصطلاحاً يعني - 00:10:06

والثالث ما تحصل به الفائدات سواء كان خط يعني كتبتي لزوجك مسلاً تعال من السفر طلبت لابنك ذاکر الدرس الكتابة دي. الكتابة دي تسمی کلام في اللغة - 00:10:22

فالإشارة الاشارة قد اشارت بطرف العين انتبهي كده خيفة اهلها اشارة محزون ولم تتكلمي فايقنت ان الطرف يعني العين. قد قال
مرحبا واهلا وسهلا بالحبيب المتميي اذا عندنا الكلام في اللغة يطلق على كم حاجة؟ ها - 00:10:38

على الحدس اللي هو التكليمي وعلى المعنى القائم في النفس وعلى الاشارة والخط ماشي؟ طيب اه والدليل عليه فيما نطق به لسان
الحال قول نصيب فعادوا فاثنوا بالذى انت اهله ولو سكتوا اثنت عليك الحقائب - 00:11:01

فادعوا هذا البيت من بحر الطويل يقول معنى عادي يعني ماله اصله يعني ذكره بخير. الحقائق جمع حقيقة وهي وعاء يجعل فيه
المسافر متاعه يقول ان هؤلاء الناس الذين لقيتهم - 00:11:26

او الذين لقيتهم وسألتهم عنك قد اثنوا عليك وذكروا من كرمك ومحاسن اخلاقك وشريف سجاياك ما انت له اهل. ولو انهم لم يمدحوا
بالتالي لتكلمت حقائبهم ها؟ ده بيسموه لسان الحال - 00:11:43

عارفة لسان الحال اه عارفة لسان الحال يعني مسلا ابنك رجعت الى البيت فوجدت وجهه بيتسنم هو عايز يقول لك يا ماما انا
نجحت وبس من لم يتكلم لكن لسان حاله تكلم - 00:12:02

يعني يشيل لي ظهر على وجهه ده كأنه قال انا فرحان وما استطاعش النجاح الشاعر يقول فعادوا يعملوا بعد ان ذهبوا اليك
واعطيتهم في الحقائب اموالا كثيرة ورجعوا الى بيوتهم - 00:12:35

اثنوا عليك خيرا. ولو لم يتكلموا الحقائق نفسها جاية تتكلم امتلاء الحقائب ده بالاموال معناها ده يدل على كرمك بل فعادوا فاثنوا
بالذى انت اهله ولو سكتوا اثنت عليك الحقائب يعني لو لم يتكلموا في لسان حالهما - 00:12:51

خلاص يا ابني يعني مسلا اذا ولدت زوجك كده يتذهب للسفر فلبسه ويتبع معناها يعني نوى السفر هو لم يقل انا مسافر بس للسان
الحال يعني قال الله تعالى قالنا اتينا طائعين - 00:13:11

فزعهم قوم العلماء انهم تكلما حقيقة وقال اخرون انهم لمن قادا لامر الله نزلا ذلك منزلة القوم انت فاهمة ولا لأ يعني فصلوا الاية في
علماء قالوا لا تتكلموا حقيقة والله قادر على كل شيء. قالوا انطقتنا الله الذي انطق كل شيء. اي المانع ان ينطقوا يعني - 00:13:29
بعضهم قال له لما سكتوا انقادوا لامر الله لأنهم تكلموا بيسموه لسان الحال يعني يعني مسلا لما تقولي بنتك اذهبني واتيني بالطعام
اذا بحث ماما انا ذهبته المائمة لم تتكلم - 00:13:51

انما ذهبت وفعلت ده اسمه لسان الحال وفي الاية شاهد ثان على اعطاء صفة ما لا يعقل حكم صفة من يعقل اذا نسب اليها نسب الى
العقلاء. الا ترى ان طائعا قد جمع بالياء والنون لمن نون لها نوصي بالموصفين قول - 00:14:11

صلي على الحبيب قالنا اتينا طائعين. السماوات والارض يأتيها طوعا او قالنا طيب السما والاب المفترض ان سموا الارض لا تعقل
تعرفني تتكلمش فاهمة وما يقول في الاية شهد وانسان على اعطاء صفة ما لا يعقل حكم صفات من يعقل - 00:14:32
اذا نسب اليه ما نسب الى العقلاء وكلمة طائع دين تنسب للعقل ولغير العاقل ابو فلان طائع المؤمنون طائعون لربهم هذه صفة
تنسب لله لمن يعقل صح طيب في السما والارض - 00:15:00

ليسوا عقلاء لكن الله جل وعلا اعطائهم صفة من يعقل مش قالوا اتينا طائعين وعند حال منصب بالياء واللي ينصب الى جمع المذكر
السالم لمن اتى المؤمنون طائعين فدي صفة لمن ايه - 00:15:26

لمن يعقل فالالية شهد انسان على اعطاء صفة من لا يعقل السماوات والارض حكم صفة من يعقل اذا نسب اليه ما
نسب العقلاء يعني ربنا نسب اليهم - 00:15:46

ما نسبه للعقلاء. فاعطائهم نفس صفة الایه العقلاء ده دليل على انزال انزال من لا يعقل منزلة من يعقل يعني بصي افهمي يا بنتي
يعني انت انت اعجمي المذكر سالم انت ليه؟ للعقل بس - 00:16:02

زي ما بقول حاضر المهندسون المؤمنون التائبون ده كله عقلاء لكن ما تقولش حضر الجملون من زمن ده لا يعقل فهمت ولا لا وعزولك
ده انزال من لا يعقل منزلة من يعقل - 00:16:30

عشان ابسطها لك شوفي ايه حضرتك الشاعر لما قال ايه اسراب القطاده نوع من الحمام هل من يغير جناحه؟ لعلي الى من هوبيت

اطير هو نزل منزلة ايه؟ من يعقب - 00:16:45

هو سرب القضا ده اللي هو الحمام ما ما بيعقدش يا يا حمام اقول له نعم عايز ايه مني ينادي للسرب الحمام اسرد القطا دي اسمها همزة النداء هل من يعين جناحه - 00:17:08

حد فيكم يسلفني الجناحين بتاعه لعلي الى من قد هويت واطير ما كانش فيه مواصلات ولا طائرات زمان فعايز اقول للمحبوبة بس بالجناحين بتوع الطير يعني فان نزلوا منزلة ايه - 00:17:22

ما زالت العقلاء بدليل ان هو بيناديهم وان ده الا لا يكون الا من يعقل اولا كلمة اقالتا اتينا طائرين ده الشاهد الاول اذا ما ممكن تكون قول حقيقي وقول الشاهد في الاية انه لسان الحال تكلم - 00:17:37

يعني عندما انقاد لامر الله ده نزل في منزلة من تكلم الشاهد الاول اللي هو لسان الحال عارفة البيت اللي احنا كنا فعاجوا فاثروا بالذى ولو سكتوا لاثنت عليك الحقائق - 00:17:54

هو بعض العلماء قالوا دا ما اتكلموش دا انقادوا امتيادهم ده وامثالهم يعتبر قول ده اسمه لسان الحال ده الشاهد الاول فهمتي الشاهد الثاني ايه اعطاء صفة من لا يعقل صفة من يعقل - 00:18:13

اعطاء صفة ايه يعني دي حاجة تانية يعني هو هو لما ربنا سبحانه وتعالى تكلم عن عن السيدة مريم قال ايه وكانت من القاطنين ما جاش من القاطنات صح ولا لا - 00:18:30

صح ولا لأ يبنقسموا بسموه باب التغليب لأن الصفة دين فلما تقع من المذكر يغلب بالذكر وزوج مرات العز قال ايه؟ انك كنت من الخاطئين. بس من الخاطئات هنا نفس الموضوع اهو - 00:18:46

في شاهد اني بس بعيدة عن النحو يعني فاهمة بعيد عن الشاهد الاول بعض العلماء قال ان السماوات والارض لم تتكلما ان من قاد الامر الى الانقياد ده اسمه لسان الحال ده اللي يسمى كلام لغة - 00:19:02

فهمتي طيب. فايدتین كده الفايدة الثانية ان ليه ربنا قال اتينا طائرين نقاش طائعات فاهمة يا بنتي يعني الصفة ديت لعاقل بصفة ايه طيب والسماءات والارض ليس ما فيش ما فيش عندهم العقل - 00:19:20

لكن نزل يعني نزهة منزلة من يعقل فاعطي صفته زي بالضبط حكاية الطير دي شوف الشاعر شوفي هو سبحان الله يعني انت لو لك قطة ما حكم العشرة ممكن تكلميها وتفهمي - 00:19:45

ودي حقيقة اقعني هنا بس تروحي قاعدة ما تاكليش كده يعني. فاهمة ازاي؟ وهي لا تعقل لكن نزلتها ايه؟ من يعبد اظن كده واضحة طيب الحمد لله مش هو القول ده اللي بيtalk لازم يكون عاقل - 00:20:05

فلما ربنا قال قالنا يبقى اذا قدام صفة من يعقل يبقى عقلاء شف صلي على رسول الله لما ربنا سبحانه وتعالى نسب اليهم القول قالتها القول ده لا يصدر الا من عاقل - 00:20:22

يعني هم فهموا كلام الله واستوعبوا واجابوا ربنا سبحانه وتعالى الدم صفة من يعقل ولا لا انت فهمتي الاية بتقول ايه يا شيخنا يومن تحدث لان ربك تحدث تتكلم صح ولا لا - 00:20:40

فلما نسب الى الارض الكلام والحديث نسيبي لها صفة العقلاء ما حد بيعقلنا بيعقل اهو فلما ربنا قالنا اتينا طائرين قالنا والقول لا يكون الا من يعقل فراح ادي له صفة من يعقل الواقعين - 00:21:04

كده فهمتها طب الحمد لله وشاهد ثالث ها على ان النسبة اقرأ ياشيخ آها شف ما شاء الله الشيخ علمه غزير ازاي ما شاء الله رحمة الله رحمة واسعة - 00:21:20

اولا كلمة طائرين النصب في نحو جاء زيد ركضا على الحال وتأويل لقطا براقب علاه على انه مصدر لفعل ممحوف ان يركض ركضه ولا على انه مصدر الفعل المذكور خلاف للزعيم ذلك - 00:21:38

ووجه الدليل ان طائرين حال وهي في مقابل طوعا او مكرهه فيدل على المرض ضائرين او مكرهين طلع الحديد احنا عندنا يا بنتي الحال لازم يكون وصف. اقصد وصف يعني اسم فاعل - 00:21:56

اسم مفعول صفة مشبهة لم قلت جاء زيد ضاحكا او ده اسم فاعل جاء الزيـد مضروبا اسم مفعول ده ازاي حسن الوجه صفة مشبهة تدل على السجود فهمت فما يكونـش الحال مصدر - [00:22:15](#)

ما يكونـش الحال ايـه المصدر ده اسم جامـد لكنـ اسم الفاعـل واسم المفعـول ده مشـتق تمـ يعنيـ ضاحـك مـاخـوذـا منـ الضـحـك مضـرـوبـ ماـخـوذـا منـ الضـربـ اـنا لـما اـقولـ قالـتا اـتـيـناـ قالـتا طـائـعينـ [00:22:36](#)

عطـائيـ عنـديـ طـائـعـ باـسـمـ فـاعـلـ لـكـنـ معـنـاهـاـ طـوـعاـ الـاـيـةـ بـتـقـولـ ايـهـ ؟ـ اـتـيـهاـ ايـهـ ؟ـ قـلـ لـهـاـ عـفـواـ اللـعـنـةـ عـفـواـ عـفـواـ اـنـ نـسـيـتـ مـعـلـشـ هـيـتـيـهاـ طـوـعاـ اوـ ايـهـ ايـوـةـ هيـ دـيـ طـوـعاـ اوـ كـرـعاـ.ـ اـتـيـاـ [00:22:57](#)

طـوـعاـ اوـ كـرـهاـ طـيـبـ طـبـ دـيـنـ دـهـ مـصـدرـ طـبـ المـصـدرـ دـهـ كـيـفـ يـكـونـ حـالـهـ المـصـدرـ مـعـرـوفـ لـاـ يـكـونـ حـالـاـ لـازـمـ الـحـالـ يـكـونـ وـصـفـ يـعـنـيـ وـصـفـ يـعـنـيـ يـكـونـ مشـتقـ المشـتقـ فـاهـمـةـ [00:23:16](#)

يـاتـيـ حـالـةـ كـوـنـهـ طـائـعـينـ اوـ مـكـرـهـيـنـ يـبـقـىـ طـوـعاـ بـعـنـيـ طـائـعـينـ وـكـرـهاـ يـعـنـيـ مـكـرـهـيـنـ.ـ فـهـمـتـيـ اـنـ كـدـهـ وـاضـحـ فـدـهـ شـاهـدـ عـلـىـ انـ المـصـدرـ مـمـكـنـ يـقـعـ حـالـ بـسـ اـمـتـىـ ؟ـ اـذـاـ اـوـلـ بـمـشـتقـ [00:23:35](#)

الـلـيـ لـأـ سـيـبـكـ مـوـبـاـيـلـ عـنـديـ ماـعـنـديـ حـالـ عـشـانـ اـسـمـ فـاعـلـ.ـ اـحـنـاـ طـبـاـ وـكـرـهـةـ طـوـعاـ مـعـنـاهـاـ طـائـعـينـ ايـوـةـ اللـهـ يـنـورـ عـلـيـكـ لـمـ يـقـولـ طـالـعـ زـيـدـ مـغـتـةـ يـعـنـيـ بـاغـتـاـ وـدـهـ كـلـامـ سـيـبـويـهـ [00:23:57](#)

اـذـاـ جـاءـ المـصـدرـ حـالـاـ يـؤـولـ بـمـشـتقـ خـلاـصـ فـلمـ اـقـولـ جـاءـ زـادـ ضـغـطاـ اـفـهـمـ اـفـهـمـ.ـ رـقـداـ يـعـنـيـ بـيـجـريـ بـسـرـعـةـ هـنـاكـ تـدـرـجـ رـكـضـاـ مـعـنـاهـاـ رـاـكـضـاـ.ـ فـهـمـتـيـ فـهـوـ يـقـولـ اـهـوـ يـبـقـىـ كـلـمـةـ رـاـكـداـ دـيـ عـلـىـ اـنـهـ مـصـدرـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ [00:24:19](#)

اـقـصـدـ دـهـ حـالـ طـيـبـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ قـالـ لـكـ لـاـ لـمـ اـقـولـ جـاهـزـ يـقـولـ رـاـكـضـاـ يـاـ بـنـتـيـ اـنـتـبـهـيـ اـصـلـهـاـ يـرـكـضـ رـكـضـاـ عـارـفـ لـمـ فـعـلـ مـطـلـقـ فـدـهـ مـفـعـولـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ هوـ مـاـ عـجـبـوـشـ الشـيـخـ الـكـلـامـ دـهـ [00:24:41](#)

قـالـ لـكـ طـبـ ماـ هوـ لـيـهـ اـوـلـ فـعـلـ مـحـذـوفـ وـهـوـ مـشـ مـحـتـاجـ اـصـلـاـ فـعـلـ مـحـذـوفـ وـالـتـانـيـ قـالـ ايـهـ ؟ـ وـلـاـ عـلـىـ اـنـهـ مـصـدرـ لـلـفـعـلـ المـذـكـورـ يـعـنـيـ شـفـ وـرـاـكـ المـذـكـورـ ايـ بـالـفـعـلـ المـذـكـورـ اللـيـ هوـ خـدـ الـبـالـ حـقـهـ [00:25:01](#)

جـاءـ زـيـدـ هـاـ رـكـضـاـ رـكـضـاـ سـيـبـويـهـ رـحـمـهـ اللـهـ قـالـ رـقـداـ تـحـالـ بـيـبـيـنـ الـهـيـنـةـ وـرـقـداـ اـزـايـ تـبـقـىـ حـلـوـةـ هـيـ مـصـدرـ؟ـ قـالـ ماـ هـيـ فـيـ تـأـوـيلـ رـاـكـبـ يـبـقـىـ كـدـهـ اـدـيـ الرـأـيـ الـاـولـ [00:25:23](#)

الـرـأـيـ ثـانـيـ لـعـلـهـ الرـأـيـ الـاـخـفـشـ قـالـ لـهـ اـنـاـ هـخـالـفـكـ يـاـ شـيـخـ قـالـ لـهـ اـتـفـضـلـ عـاـيـزـ تـعـرـيـبـهاـ ايـهـ اـنـاـ عـارـفـهـاـ رـكـطاـ زـيـ ماـ هـيـ كـدـهـ مـاسـتـرـ يـعـنـيـ المـرـفـوـعـ الـمـطـلـقـ وـالـفـعـلـ بـتـاعـهـاـ مـأـذـونـ.ـ يـعـنـيـ جـاءـ زـيـدـ يـرـكـضـ رـكـضـاـ [00:25:43](#)

الـكـفـرـ اـمـ ؟ـ طـبـ وـاحـنـاـ لـيـهـ نـقـدـرـ تـانـيـ مـحـذـوفـ.ـ ماـ هـيـ اللـيـ مـوـجـودـ يـغـنـيـ فـجـاءـ اوـلـهـاـ بـرـقـبـةـ يـعـنـيـ رـكـضـانـ دـيـنـ مـصـدرـ لـلـفـعـلـ الـمـوـجـودـ دـهـ.ـ لـاـنـهـ فـيـ تـأـوـيلـ رـقـبـةـ.ـ رـقـبـةـ زـادـ رـكـضـاـ [00:25:59](#)

ايـوـةـ دـهـ بـيـسـمـوـهـ بـمـعـنـاهـاـ يـعـنـيـ مـرـادـفـ لـهـاـ يـعـنـيـ اـنـتـ فـهـمـتـ فـهـوـ الشـيـخـ رـدـ عـلـىـ الرـأـيـيـنـ دـولـ لـقـىـ الـكـلـامـ دـهـ مـشـ عـاجـبـنـيـ لـاـ كـلـامـ الـاـخـفـشـ عـاجـبـنـيـ وـلـاـ كـلـامـ كـوـفـيـ عنـ جـبـنـيـ اـنـاـ عـاجـبـنـيـ رـأـيـ سـيـبـويـهـ فـهـمـتـ وـلـاـ [00:26:19](#)

اـنـهـ اـنـ المـصـدرـ هـنـاـ جـاءـ جـاءـ حـالـ لـاـنـهـ مـشـ مـصـدرـ لـاـنـهـ مـؤـولـ بـالـمـشـتـرـكـ اـهـيـ زـيـ يـأـتـيـهاـ طـوـعاـ اوـ قـرـأـ فـهـمـتـيـ يـاـ بـنـتـيـ يـعـنـيـ طـائـعـينـ اوـ مـكـرـهـيـنـ اـزـنـكـ يـبـقـىـ الـاـيـةـ فـيـهاـ كـمـ شـاهـدـ [00:26:33](#)

ايـوـةـ خـلاـصـ طـيـبـ قـاصـدـيـنـ كـدـهـ وـلـذـكـ بـيـقـولـ لـكـ خـلـافـاـ لـزـعـيمـ ذـكـ يـعـنـيـ الرـأـيـ الـاـولـ وـالـثـانـيـ مـاـ عـجـبـوـشـ فـرـدـ عـلـيـهـمـ قـالـ خـلـافـ لـزـاعـمـيـ ذـكـ وـهـوـ الـاـخـفـشـ الذـيـ قـالـ دـهـ هـنـعـرـفـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ لـفـعـلـ مـحـذـوفـ [00:26:52](#)

لـاـ هـنـعـلـمـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ لـفـعـلـ الـمـوـجـودـ دـهـ الـاـخـفـشـ وـالـتـانـيـنـ اللـيـ كـوـفـيـنـ.ـ ايـوـةـ وـهـوـ حـذـفـ مـعـلـمـ جـائزـ.ـ طـبـ خـلـيـنـاـ بـسـ سـؤـالـ اـكـلـمـهـ يـعـنـيـ.ـ بـصـ يـاـ شـيـخـ الشـيـخـ بـيـسـأـلـ بـيـقـولـ هلـ حـضـرـ زـيـدـ؟ـ اـقـولـ نـعـمـ [00:27:08](#)

دـهـ كـلـامـ مـاـ هـيـ كـلـامـ لـاـنـ هوـ حـذـفـ يـعـنـيـ نـعـمـ حـضـرـ زـيـدـونـ اـيـنـ مـقـدـرـ زـيـ كـلـمـةـ اـسـتـقـمـ اـنـتـ يـعـنـيـ.ـ اـسـتـقـمـ هـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ لـكـ فـاعـلـ مـسـتـرـ وـكـأـنـهـ فـيـ حـكـمـ الـمـوـجـودـ يـعـنـيـ [00:27:26](#)

عـلـىـ اـيـةـ حـالـ يـاـ شـيـخـنـاـ ثـمـ قـلـتـ وـهـوـ يـعـنـيـ الـكـلـامـ خـبـرـ وـطـلـبـ وـاـنـسـانـ ثـمـ قـسـمـتـ الـكـلـمـةـ الـىـ ثـلـاثـ اـنـوـاعـ اـسـمـهـ فـعـلـ وـحـرـفـ كـذـلـكـ قـسـمـتـ

الكلام الى ثلاث انواع. خبر وطلب وانشاء - 00:27:45

اللي قريبة بعد ما لده رجع في كلامه يعني الشيخ يعني بردو ذلك انه اما ان يحتمل الصدق والتهذيب. التصديق والتکذیب او لا ان احتملهما فهو الخبر شف يا استاذة - 00:27:57

لما اقول نجح ابني ده يحتمل الصدق والكذب مش معناه انت كاذبة لأن الكلام نفسه من ذاته يحتمل الصدق والكذب يعني ممكن كلام حقيقة وممكن كذب فان كان صادقا يبقى الكلام وافق الواقع ثم انت صادق وان خالف الوقت فكذب - 00:28:10

شوفي يا بنتي صلي على رسول الله عشان نفرق بين الكلام الخبري والانشائي الكلام الخبري يحتمل الصدق والكذب. الكلام نفسه مش القائم لو انت وخد بال حضرتك لو اقول مسلا مسلا السماء امطرت - 00:28:35

الكلام ده بيحتمل الصدق والكذب يعني ممكن نطلع لا ما فيش مطر من طاعون الله مطر صح لكن لما تقول مسلا هل حضر زيد تبقى السفيهي ده لا يحتمل لا صدق ولا كذب - 00:28:54

يعني مسلا زوجي رجع من الخليج ده اسمه كلام خبري يعني الكلام هو نفسه يحتمل الايه تبي تردي الصدق والكذب. يعني لو وافق الواقع يبقى ايوة بالزيط لكن لما تقول هل حضر زوجي؟ ده اسمه استفهام - 00:29:11

الاستفهام لا يفيد لا صدق ولا ايه ده اسمه انشاء ازن فهمتي فقام زيد ما قام زيد لا يحتمل الصدق والكذب. وان وان لم يحتملهما فاما ان يتأخر وجود معناه عن وجود لفظه او يقترن. فان تأخر عنه - 00:29:30

طلب بص كده اضرب طبعا الضرب مش حصل دلوقتي حاضر هضرت بع شوية تجيب عصاية وتضرب يبقى تأخر خد بالك قوي ايوة تأخر معناه عن وجود اللفظ كده ده اسمه طلب - 00:29:46

طالب يعني امر او نهي او استفهام لا تخرج حاضر يا ماما اتفقنا؟ اخرج حاضر يبقى هيتمثل في طيب اه لا تضرب هل جاءك زيد اضرب؟ وان اقترن فهو الانشاء - 00:30:06

فهو ايه ايوة لما تقول لواحد انت حر يعني عد تقول انت المفروض انت حر في الايه في المستقبل لكن ساعة ما تقولي انت حر الحرية بمجرد اللفظ حصلت او دايس منشأ ده عند الشيخ يعني - 00:30:25

طيب مسلا لو حبيتي تتتجوزي بنتك لابن جارتها يعني وزوجها هتنطير في ايده بناء الزوج قال قبل الزواج قبلت اه شوف كلمة قابلته دي تقوم ساعة ما اقول قبلت مراته - 00:30:47

فهمت ولا لا؟ فاقترن مع الايه اي مقترن مع بعضهم او ده اسمه انشاء يبقى قسم الكلام الى ايه ها الى الى خبر وانشائي وطلب تكونوا فهمتوا كده صح - 00:31:06

بعد كده افهم افهم وهذا التقسيم تبعت فيه بعضهم يقول انا يعني انا مسبوق بهذا. مش الفته انا من دماغي قال والتحقيق خلافة وخلافه يقول انا طلعت معي كده وسمعت الكلام ده عجبني بس انت ببني وبينك كده انا مش مقتنع به قوي - 00:31:22

والتحقيق خلافه. التحقيق يعني ايه ان الكلام مش ثلاثة حاجتين بس يا خبر يا انشاء ما فيش قسم ثالث ما فيش حاجة اسمها طلب يا خبri يحتمل التنسيق والتکذیب يا انشاء لا يحتمل التنسيق ولا تکريم - 00:31:46

ها ما ادخل الطلب امر او نهي او استفهام كل ده افله في ضمن الانشاء واقول ده دخل نساه يا بنتي يعني بص هو الكلام يحتمل الصدق والكذب خبر. غيره يبقى انشاء على طول - 00:32:02

سواء اقترن او اللي ما يقترن مش مشكلة. اي كلام يحتمل الصدق والكذب اسمه خبر وده تقسيم علماء البلاغة عاصم الخبري ان شاء يا خبر فما وخدبي بالك لحكاية التکذیب - 00:32:26

يحتمل التصديق والتهذيب لذاته مش للمتكلم زي ما يكون مسلا المعهد مفتوح ممكن ما يكونش مفتوح هسه ما تكونش نجح زاد من كل قداسة يعني الكلام نفسه يحتمل الكلام نفسه مش القائد - 00:32:42

فهمتي قال يا بت ها اه وانما تقول قم. يعني هو بي رد عن نفسه مش انت طلبت القيام مش انت طلبت القيام من ابنك يعني اه فهو بيقول حاصل عند التلفظ به - 00:33:00

لكن اللي بيتأخر الامتسال ما لو ش دعوة يعني فاهمة؟ وهو خرج عن متون اللفظ ولما اختص هذا النوع بان ايجاد لفظه ايجاد بمعناه سمي انشاء اين؟ قال تعالى انا انشأناهن انسان يعني اوجدناهن ايه - [00:33:23](#)
ايوة يعني لما يكون ايه؟ بان ايجاد لفظه ايجاد لمعناه اسمه انشاء طيب اخراية عربها يا شيخنا انا انشأناهن ان حرف توكيده ونصب وانا باسمها واصلها انا اصلها كده انا - [00:33:39](#)
اصل انة لوحدها وانها لوحدها فحذفت منا تخفيفا صدفة ان باقة الالف يعني انشأهن دا فعل وفعل مفعول. انشأ فعل مضي ونى فاعل وهن مفعول به والجملة في معهد رفع خبر انشأ انشاء - [00:33:59](#)
خبر ان. انشاء ده توكيده قال قتادة راجع الى الحور العين المذكورات قبل الضمير فيه انشأناهن سمعاني يا بنتي انشأناهن هنرجع الى مين الى الحور العين لان تلك القصة قد انقضت - [00:34:21](#)
تلك القصة ان قد انقضت جملة وقال ابو عبيدة عايد على غير مذكور حتى توارد بالحجاب. مسل. هم يعني يعني قتادة عالم العمال التفسير بل ان انساناهن رجع الى الحور العين - [00:34:49](#)
وابو عبيدة قال عائد على غير مذكور يعني ما فيش مذهور قبلها والذى حسن ذلك دلالة قوله سبحانه وتعالى وفرش مرفوعة على المعنى المراد وقيل عائد على الفرش والمراد الازواج - [00:35:12](#)
وهن مرفوعات على الارائك بدليل هم وازواج في ظل على اراك متكون او مرفوعات بالفضل والجمال على نساء الدنيا ماشي ده كله ما شاء الله من من توضيح الشيخ - [00:35:30](#)
يعني ان شاء الله نكتفي عند هذا القدر ونكمel بعد قليل بباب الاعراب والبناء. اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:35:46](#)