

شرح شذور الذهب / المحاضرة الرابعة عشرة / المبني على الفتح /

410

محمد حسن عثمان

ولو جعلنا الناس قرآنا اعزمية اياته بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون - [00:00:02](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين يقول الشيخ رحمه الله واقول الباب الثالث من المبنيات ما لزم البناء على الفتح وهو سبعة انواع - [00:00:46](#)

النوع الاول من السبعة الماضي المجرد مما تقدم ذكره الماضي المجردة عندنا كلمة قال او كلمة ضرب تمام؟ فتحة لانه لم يتصل به ضمير رفع متحرك لو اتصل به ضمير رفع متحرك - [00:01:02](#)

الفاعل اقول ضرب او ناء الفاعلين ضربنا او النسوة الفتيات ضربن فانه يبنى على السكون وكذلك لم يتصف به ضمير نص ضربه او ضربه وهنا مبني على الفتح لانه اه - [00:01:20](#)

يعني مجرد مما تقدم ذكره وهو الضمير رفع المتحرك ضرب ودرج. طيب دحرج اشارة الى فعل رباعي ضرب اشارة الى فعل ثلاثي سلاسي اما كلمة استخرج اشارة الى الفعل السداسي - [00:01:42](#)

وكذلك ضرب ضرب اتصل بي الف الاثنين والف لسان طويل رفع لكنه ساكن يبقى مبني على الفتح طيب كلمة ضربه اتصل بي ضمير نصب كذلك ضربه واما نحو ده اعتراضه اعتراض - [00:02:01](#)

واما نحو رمى وعفا فاصله رميا وعافى تحركت الياء والواو وفتح ما قبلهما وقلبتا الفين قلبتا الفين. اذا تكون الموجودة على الالف ده عارض فلما اقول عفا اقول فعل ماضي مبنى على الفتح المقدر - [00:02:23](#)

على الالف منع من ظهره السكون عار ليه العارض؟ لان الواو كانت متحركة وفتح ما قبلها فقلبت عليه طيب ولهذا اذا قدر سكون الاخر رجعت الياء والواو اقول رميت رميت - [00:02:47](#)

وعفوت يقول يعني عندما يسند الفعل الى تاء الفاعل الحرف المنقلب يرجع الى اصله يعني عفا ترجع الالف الى اصلها قل عفوت رمى اقول رميت عند اسناده الى تاء الفاعل - [00:03:06](#)

والنوع الثاني المضارع الذي باشرته النون اللي هو نون التوكيد يعني كقوله تعالى لانبذلنا بالحطمة لينبذن اللام واقعة في جو قسم ينبذن لينبذن ده فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بدون اتصال مباشر - [00:03:29](#)

يعني لم يصل بينهما فاصل فانفصل بينهما فاصل يبقى فعل معرب هذا الفاصل قد يكون واو الجماعة كقوله تعالى لتبلون لا تبلى لتبلون الفعل ده فصل بين الاخر اخر الفاعل وبين نون واو الجماعة - [00:03:49](#)

ده فعل معرب لانه انفصل فان نون التوكيد وبين اخر الفعل واو اللي هي ضمير رفع الواو واو الجماعة يعني وقصد طبعا ومقدرة فيه لا تسمح لتسمعن لتسمعن لتسمعن اصلاها تسمعونا - [00:04:16](#)

ده فعل مضارع مرفوع بثبوت النون هذه النون حذفت بتوالي النونات احنا عندنا ان في نون رفع وفي نون نون التوكيد المشددة بنونين احداها ساكنة والثانية متحركة فحذفت النون الاولى هذه النون اللي هي النون الرفع - [00:04:44](#)

لتولنا ثم التقت واو السماع مع النوم الاولى ساكنة بنون التوكيد فحذفت والجماعة وباقت الضمة دليل عليها. دليل على الواو

المحذوفة يبقى لتبلون الفاصل واو الجماعة الملفوظ بها الموجود بها الموجودة. لكن فيه لتسمعن - [00:05:02](#)

والجماعة الفاصل مقدر انها حذفت لالتقاء الساكنين وهذا فعل معرب وهذا فعل معرب لان النون لم تباشر الفعل في المثالين او في الكلمتين لم تباشرا بالعكس لا يبنذن النون باشرت - [00:05:23](#)

اخر الفعل فبني على الفتح هنا الشرط هذا غير موجود واو الجماعة دين فصلت بين بين اللام وبين النون فاصبح فعل معرب وليس مبنيا فعشان كده قال الشيخ في الالفية - [00:05:43](#)

واعربوا مضارعا ان عريا من نون التوكيد المباشر يدرون ان التوكيل لابد ان تباشر اخر الفعل طيب تأتي الى ايوة حاضر. تأتي الى اصل تابلو دي يعني بلى طيب طيب - [00:06:00](#)

لا يبلون لتبلون بمعناه والله اعلى واعلم لتختبرن لا لا تمتحنن بعكس فلا يعني البلاغ غير يقول بلوت فلانا يعني اختبرته بلوت فلانا صح ولا لا بلاوته يعني اختبرته انا قصدت بالبلاء يعني - [00:06:37](#)

اي نعم فيبلو بمعنى يختبر؟ يبلو احنا عرفنا بس حسب كلام الشيخ الان يقول فان الفعل في ذلك معرب وان اكد بالنون لانه قد فصل بينهما بالواو التي هي ضمير الفاعل وهي ملفوظ بها - [00:07:05](#)

لقوله تعالى لتبلون ومقدرة في قوله تعالى لتسمعن اذا الاصل تسمعونن فحذفت نون رفع استثقال الاجتماع للامثال فالتقى ساكنان الواو والنون المدغمة فحذفت الواو لالتقاء الساكنين النوع الثالث ما ركب تركيب المسجد من الاعداد - [00:07:27](#)

من تركيب المسجد من الاعداد في عندنا تركيب نازل من سبع لابات وحضرموت قال لا احنا عايزين من الاعداد ومن الاعداد يعني من عندنا من احد عشرة الى تسعة عشرة - [00:07:49](#)

اسم تركيب مسج من الاعداد فابو الاحد عشر يا ابت اني رأيت احد عشر كلمة احد عشر لا تتغير لا في حالة الرفع ولا في حالة النصب ولا في حالة الجر - [00:08:06](#)

فقل جاء احد عشرة زرت احد عشر سلمت على احد عشرة طيب وكذلك تقول في الباقي الا اثني عشر واثنتي عشرة فان الجزء الاول منهما معرب اعراب المثني بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا - [00:08:19](#)

اه ان عدة شهور عند الله اثنا عشر شهرا الفجر اثنتا عشرة عينا النوع الرابع ما ركب تركيب المزج من الظروف زمنية او مكانية يعني اما اقول فلان يأتينا صباح مساء - [00:08:38](#)

هذه صباح مساء اصحى صباحا ومساء صباحا ومساء فقال صباح مساء ركبنا تركبنا صباحا مع مساء ده اسمه التركيب المزجي نعم اي نعم ظرف مبني على فتح الجزئين زي احد عشرة - [00:08:55](#)

مبني على فتح الجزئية والاصل آآ في كل صباح ومساء فحذف العاطف الوباء ومساء وركب الطرفين قصدا للتخفيف تركيب خمسة عشر يعني ده انا صابر صباح ومساء يقول يعني في كل صباح ومساء - [00:09:23](#)

صباحا ومساء. صباح ومساء حذف حرف العطف ثم ركب اللفظان ترتيب خمسة عشر طبعا ما تصب يا فندم تركيب خمسة عشر يعني بني على فتح الجزئية مبني على فتح الجزئية - [00:09:50](#)

قوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتني ساجدين ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يبغوه خبالا يعني الشخص الذي لا يحول او لا يستمع لوشاة الغاشيم - [00:10:06](#)

ثم يريدونه ان يكون اشبه للشخص المجنون قبال يعني اللي هو الجنون او الافساد طيب ولو اضفت فقلت صباح مساء لجاز يعني صباح مساء ها لو جعلت الاول اضيف الى الثاني - [00:10:28](#)

هذا جائز واذا بنيت اللفظين على الفتح هذا هو المشهور قابلت فلانا صباح مساء فلذلك استاضفته اي صباحا ذا مساء فلذلك اضفته اليه ما بينهما من المناسبة وان كان الصباح والمساء لا يجتمعان - [00:10:55](#)

طب ايه المناسبة اللي بينهما انه الصباح يأتي بعد المساء ونظيره في اضافة قوله تعالى لم لم يلبثوا الا عشية او ضحاها فاضيف الضحى الى ضمير العشية شوف الا عشيت او ضحاها ضحاها على عشية - [00:11:21](#)

وطبعا معروف انه وقت العشاء غير وقت الضحى والاصل او ضحى يومها. ثم حذف المضاف ويومها يوم ولا حاجة الى هذا يعني الشيخ يقول لا حاجة الى هذا التقدير لا حاجة الى هذا التقدير - [00:11:44](#)

اه بس هو يقول يعني هذا الذي قدره لا حاجة اليه وتقول فلان يأتينا يوم يوما يعني يوما فيوما يعني كل يوم يعني طب لما حذف العاطف اصبح اللفظان مبنيان مبنيين على الفتح - [00:12:10](#)

ومثال ما ركب من ظروف المكان قولك ذهلت الهمزة بين بين ودي عبارة عن من عبارات المصريين في تسهيل الهمزة ذهلت الهمزة بين بين واصله بينها وبين حرف حركتها زهرت الهمزة بينها بين بينة يعني بينها - [00:12:32](#)

وبين حرف حركتها فحذف ما اضيف اليه من بين الاولى وبين الثانية وحذف العاطف وركب اللفظان بسهولة بينها اه شف ادي بينها وبين حركتها يقول حذف ما اضيف اليه بين بين الاولى وبين الثانية. بينها المضاف اليه اللي هو هاء حذف - [00:13:01](#)

طيب وبين الثانية لحركتها فصارت بين بينه ثم حذف طبعا العاطفة اللي هو الواو يعني والمضاف اليه من بينها الاولى حذفت المضاف اليه اللي هو حركتها المضافة يعني حذف وحذف العاطف فصار - [00:13:28](#)

بين بينه يقول الشاعر نحن حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينه والاصل بين هؤلاء وبين هؤلاء ثم ازيلت الاضافة وركب الاسمان تركيب خمسة عشر وهذان اللفظان اللذان صارا ظرفا واحدا في موضع نصب على الحال - [00:13:49](#)

اذ المراد وبعض القوم يسقط وسطا وبعض القوم يسقط وسطا. يعني متوسطا يعني طيب النوع الخامس ما ركب تركيب خمسة عشر من الاحوال يقولون اي العرب فلان جاري بيت بيتا - [00:14:14](#)

اصله بيتا لبيت يعني ملاصقا فلان فلان ايه يا مولانا يقول ايه ها يسكن ايه يسكن ايه اه فلان يسكن فلان جاري بيت بيته فلان جاري بيت بيت معناه التركيب ده معناه ملاصقا لي - [00:14:36](#)

فده بيبقى منصوب على الحال هذا العدد مركب بمحل نصب على الحال اي نعم اسم مبنى على فتح الجزئين في محل نصب واصله بيتا لبيت يعني ملاصقا فحذف الجار شف بيتا - [00:15:10](#)

لبيت حذف الجري واللندي وركب جسمانه وعامل الحال ما في قوله جاري طبعا العام الحالي يا شيخنا غير صاحب الحال العام الحال اللي هو الفعل او ما حل محل الفعل - [00:15:29](#)

يعني اذا قلت رجعت البيت عشاء كما قال تعالى وجابوهم عشاء فعشان تعرف حاء صاحبها هو والجماعة وعاملها اللي هو الفعل جاء فهو يقول آآ يعني عاملها عاملوا الحال ما في قوله جاري من معنى الفعل - [00:15:53](#)

يعني كلمة جاري يعني معناه ها بعد ما قام الفعل يعني يعني اسكنه بجواره يعني لانهم في معنى مجاوري وجوزوا ان يكون الجار المقدر الى والا يقدر جر اصلا بل فاء العطف - [00:16:16](#)

تجاوزوا ان يكون الجار اه يعني ايمن نعم وقالت العرب تساقطوا اخول اخولا معناها متفرقين تساقط. يبقى اخول اخولا يا شيخنا برضه مبني على فتح الجزئين في محل نصب هان. معناها متفرقين - [00:16:40](#)

وفي الحديث كان يتخولنا بالموعظة يعني يتعاهدنا بها شيئا فشيئا مخافة السأمة علينا قال ابو علي الفارسي رحمه الله هو من قولهم تساقطوا اخول اخول اي شيئا بعد شيء وكان الاصمعي وهو عالم من علماء اللغة يرويه - [00:17:07](#)

يتخولنا بالنون ويقول معناها يتعهدنا ها وان اخرجت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية تعينت الاضافة وامتنع عن التركيب هذه همزة همزة بين بين هذه ام ها من بين بين - [00:17:26](#)

يقول اذا اخرجت شيء من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية نحن قلنا في ظرف في حال صح ولا اذا اخرجتها عن الظرفية واعمل حال تعينت الاضافة وامتنع التركيب انه طالما لم تجعلها حالا - [00:17:59](#)

ولا ظرفا لابد تعينة الاضافة. اقول هذه همزة بيني يبقى همزته خبر لهذه همزة مضاف بين مضاف اليه. بين مضاف وبين المضاف اليه فالثانية منونة لكن الاولى ايه؟ محذوف منها التنوين لان نظفت الاولى الى الثانية - [00:18:22](#)

اي نعم الاول مخفوض غير منون والثاني منوم ومثله فلان ياتينا كل صباح مساء كل صباح مساء اصلها شغل الزرفية يا شيخنا ولنا

اتنا صباح مساء لو قصدت فيها الظرف - 00:18:43

ماشي والتاني اللي هو الحكاية باينة باينة دي اللي احنا قصرنا بها الحال فاذا اخرجتها عن الظرفية والحال تعينت الاضافة طيب نعم ان عربنا هنا فين طب الصيفية بس يعني صباح مساء صرفية - 00:19:05

زي ما جابوا بعضهم عشاء يعني ده ظرف زمان فان قلت قد وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال كقوله وقعوا في حي صبيصة يعني احنا كنا الترتيب يأتي اما في الظروف واما في الاحوال صح ولا لا - 00:19:32

ويقول يعني طب ما هو فيه كلمات مركبة وليست حالا وليست ظرفا احنا عندنا صباح ومساء اللي هو الزرف بين بين رنة او كده او كان يتخولن ده حام فقال فان قلت قد وقعت التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حاد كقولهم وقعوا في حي صبايصة -

00:20:00

اي في شدة يعصر التخلص منها قلت هو شاذ ها؟ معنى شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه كذلك لم اتعرض لذكره في هذا المختصر

ولم يقع في التنزيل اي يعني حيص بيصة - 00:20:17

جسم مبني على فتح الجزئية في محل جر به فيه بس قال هو شاذ ليه شاذ؟ لانه ليس حالا وليس ظرفا ولم يقع في التنزيل تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف. وان وقع في وانما وقع فيه تركيب الاعداد - 00:20:37

ترتيب العدد معروفة واني رأيت ايه؟ احد عشر فانفجر اثنتا عشرة عليها تسعة عشرة اي على ثقل تسعة عشر ملكا يحفظون امرها

طيب والنوع الثالث الظرف الزمن المبهم المضاف الى الجملة - 00:20:55

الزمن المبهم المضاف لجملة واعني بالمبهم ما لم يدل على وقتي بعينه وذلك نحو الحين والوقت والساعة والزمان فهذا النوع من

اسماء الزمان تجوز اضافته الى الجملة ويجوز لك فيه حينئذ الاعراب او البناء على الفتح - 00:21:14

ثم تارة يكون البناء ارجح من الاعراب وتارة العكس فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية قالوها مبني لقوله على حين عاتبت

المشيد فعلى الصبا يبقى الشيخ رضوان احنا بنتكلم عن الزمن المبهم المضاف للجملة - 00:21:30

في زمن معين وبعدين مضاف اليه يعني صمت يوم الخميس ليلة سيرت ليلة الجمعة ده كان في زمن مبهم يعني ليس له وقت معين

لما اكون مسلا صمت برهة او ساعة او لحظة او حيناً - 00:21:50

ده اسمه زمن مبهم هذا الزمن مبهم المضاف لجملة المضاف لايه بمفرد مضاف له جملة خلاص؟ طب ايه تقصد بالمبهم؟ قال ما لا يدل

على وقت معين مسل الحين والوقت والساعة - 00:22:09

والزمن. فهذا النوع من اسماء الزمان تجوز اضافته الى الجملة ماشي يا بنتي يعني المفروض مسلا مسلا على حين على حين عاتبت

المشبية. عاتبت المشيب يبقى حين على حرف جر وحين - 00:22:27

حين هنا يجوز فيها البناء ويجوز فيها الاعراب عندها ظرف مبهم مضيئة الى جملة فعلية عاتبت يبقى عادته المشبية جملة فعلية في

محل جر مضاف اليه في جملة فعلا في محل الجر ايه - 00:22:50

من حين بتضاف الى جمل كلمة ايه وفي جملة اسمية وجملة فعلية لا تنصروه فقد نصره الله. اذ اخرجهم الذين كفروا اذ هما في الغار

فاخرجهم الذين كفروا في محل جر مضاف اليه - 00:23:06

يبقى هنا بالنسبة لحين ده ظرف مبهم يضيف يضيف الى جملة فعلية يقول ويجوز لك في حينئذ البناء على الفتح ثم تارة ان يكون

البناء ارجح من عراب وتارة العكس - 00:23:25

فالاول ابن ارجح اذا ابيه اذا اضيف الى جملة فعلية فعلها ماضي حين عاتبت سامعاني على حين عاتبت يبقى على حرف جر حين

اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة طب لما نقول على حين - 00:23:41

بدا مبني عالفتح في محل جر مبني عالفتح في محل جر طب ليه بني على الفتح ده الراجح يعني لانه اضيف الى مبني على الفتح

الى مبني عشان يبقى فيه مجاورة يعني - 00:24:03

في في تناسق بينهم يعني حاضر هكمل لحضرتك حاضر يا سيدنا فعلى حين عاتبت المشبية يروى على حيني بالخط على

الاعراب وعلى حين بالفتح البناء وهو الارجح لكونه مضافا الى مبني وهو عاتب - [00:24:15](#)

لذلك ورد في الحديس يا شيخنا من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم فيوم ولدتم كيوم يعني فيها روايتين يا ولاد صح كده؟ كيومي على الاعراب لا يوما من الارجح - [00:24:38](#)

غير انه ايه؟ ضيف الى مبني وهو ايوة ايوة احسنت كويس طيب الثاني اللي هو الاعراب ارجى اذا كان مضاف اليه جملة فعلية فعلها معرض او جملة اسمية. فالاول هذا يوم ينفع الصادقين - [00:24:56](#)

هذا يوم ينفع هذا يوم ينفع الصادقين. طب ينفع لا جملة فعلية فعل مضارع وهنا الفعل المضارع معرب مش مبني صح يبقى الارجح الايه؟ الاعراب اهو اليوم. وفيه قراءة هذا يوم - [00:25:20](#)

ربنا على الفاتحة فاهمة ولا لا بس العرب هنا ايه؟ ارجع طيب يبقى يقول فيوم مضاف الى ينفع وهو فعل مضارع والفعل مضارع معرب كما تقدم. فكان الارجح في المضاف الاعراب. فلذلك قرأ السبعة كلهم الا - [00:25:40](#)

نافعا برفع اليوم على الاعراب لانه خبر المبتدأ وقرأ نافع وحده بفتح اليوم على البناء والبصريون يمنعون في ذلك البناء ويقدرّون الفتحة اعرابا مثلها في صمته يوم الخميس يعني هيعتبروا صمت يوم يعتبروا يوم ده مفعول به لصاما - [00:25:57](#)

مش مش ظرف مبني يعني نعم اقول لحضرها والتزموا لاجل ذلك ان تكون الاشارة ليست لليوم والا لازم كون الشيء ظرف لنفسه خلاص طيب والجملة الاسمية على حين التواصل وغير داني على حين يجوز فيها ايه الامران - [00:26:19](#)

ايوة تفضل قول يا شيخ وليد عايز تقول ايه انت في واحنا نباقي النوع السابع والاخير ان شاء الله هنقله دلوقتي بامر الله يلا يا حبيبي ها نعم اللي هو ايه - [00:26:46](#)

خد بالك اذا قدرت يوم بالرفع فهو خبر عن هذا واسم الاشارة يراد به اليوم. يبقى هذا يوم ويوم حينئذ نعرض وهذا الوجه لا يخالف فيه البصر هنا ولا الكوفيون - [00:27:13](#)

واذا قرأت يوم بفتح الميم غير منون فالكنفيون يجوزون ان تكون هذه الفتحة فتحة بناء فتحت في ايه بناء وعلى هذا يكون يوم خبر عن هذا يعني يقول يوم هذا يوم - [00:27:27](#)

مبني على الفتح في محل رفع ما هو ايه كلمة الباب دي لا بقول ان هؤلاء طب انا بقول حظر هؤلاء مبني على الخسف في محل رفع صح يا ابني - [00:27:41](#)

مع البناء ثبوته اخر الكلمة على ايه لما اقول هذا يوم على قراءة نافع برضو خبر طب خبر ازاوي وهو منصوب ده مش الفاتحة مش مش فتحة اعراب ده فتحة بناء - [00:27:58](#)

يا ولدي افهمني افهمني. مقال الظرف المبهم اذا اضيف يعني الظرف المبهم عندما يضاف الى جملة لك فيه امران اما ان تبنيه او تعربه بس هيجي الراجح الراجح اذا اضيف الى معرب يبقى الراجح الاعراب. واذا اضيف لمبني فالراجح فيه البناء - [00:28:19](#)

خلاص يا شيخنا طب انت بتسألني عن يوم منصوبة لحظة منصوبة البصريون قالوا دي الفتحة دي فتحة ها فتح اعراب لكن الكوفيين قبلها دي فتحة بناء يعني ايه فتح البناء؟ يعني يقول لك يوم بالفتحة كده - [00:28:42](#)

ده يعني الذر مبني على الفتح في محل رفع خبر هذا. خليني اكمل بس طب نيحي بقى ايه لحكاية البصيرة يمنعون ذلك ويقدرّون فتح اعراب خلاص فتحة ايه؟ اعراب هنشوف كده - [00:29:03](#)

طيب وعلى هذا والاشارة اللي طيب والمعنى هو لانه قيل هذا اليوم هو يوم ينفع الصادقين صدقهم. والبصرون لا يجوزون ان يكون يوما مبنيا. وتخرج الاية على مذهبهم في قراءة فتح الميم من يوم ان - [00:29:20](#)

تجعل هذا مبتدأ وخبرها محذوف خبر ممتلى محذوف وعلى هذا يكون يوم ظرف زمان متعلق بقالة كأنه قيل قال الله في يوم في يوم ينفعه الصادقين صدقهم هذا جزاء صدقك - [00:29:37](#)

واجوز وجه اخر وهو من يكون يوم الظرف زمان متعلق بمحذوف خبرا هذا وعلى هذا تكون الاشارة للسؤال الواقع من الله جل وعلا والجواب الواقع من عيسى عليه السلام وكأنه قيل - [00:29:53](#)

هذا الذي ذكر من سؤال الله تعالى لعيسى وجواب عيسى عليه السلام. واقع في هذا اليوم الذي ينفع الصادقين فيه صدقهم تفهم هذا التحقيق فانه نفيس وقد حاولت تيسير عبارتي عليه والله ينفعك به - [00:30:06](#)

اي خبر محجوب طيب اه قبل ان ندخل في النوع السابع لك سؤال يا شيخ اه طيب النوع السابع المبهمة المضاف لمبني اه سواء كان زمانا او غيره. والمراد بالمبهمة ما لا يتضح معناه الا بما اضيف اليه - [00:30:25](#)

اه المبهمة ايوة المبهمة يعني كلمة مثل كلمة مسل وكلمة دون وكل ما بين اه كلمة دون وكلمة بين المبهمة المضاف الى مبني مرادي بالمبهمة ما لا يتضح معناه الا بما اضيف اليه - [00:30:47](#)

يعني مسلا شف زاد المسك فمسل ايه؟ اكون مسل زيد ترمس مسل عمرو لابييه مسل اخيه استوصى به فكلمة مصر مبهمة لا يفهم معناها الا بما اضيفت اليه طيب هذا النوع اذا اضيف الى مبني جاز ان يكتسب من بنائه - [00:31:16](#)

كما تكتسب النكرة المضافة الى معرفة من تعريفها شف قال تعالى ومن خزي يومئذ ومن خزي خذي بالك يوم يوم اه ومن خزي ايه اه يقرأ على وجهين بفتح اليوم مع البناء - [00:31:41](#)

ومن خزي يومئذ ومن خزي اه ومن خزي يعني شف كلمة خزي يومه يعني خزي مضاف ولا ايه؟ يوم المضاف اليه كده ولا لا يجوز في الاعراب يممخزي يومي خذي يوم - [00:32:01](#)

لان لاحظ ان اضيفت الى اذ صح ولا لأ؟ وادى ظرف لما مضى من الزمن مبني على السكون صح ولا لا ظرف بما مضى من الزمان بابني على السكون. فاضافت يومي اليها - [00:32:21](#)

يبقى يوم ده ظرف كده ولا الظرف ده ده ظرف مبهمة يعني لا يتحدد ولا يتعرف الا بالمضاف اليه فهو يقول ان اضيف الى مبني اه شف يا شيخنا يقرأ على وجهه بفتح اليوم على البناء - [00:32:35](#)

بقليل من مبهمة مضافا الى مبني وهو اذن وبجميع الاعراب قال تعالى ومنا دون ذلك شف ومنا دون ذلك صح يا شيخنا طب ما ده اسم اشارة مبني صح يا شيخنا - [00:32:55](#)

طيب لما اقول منة ده جاله وجه وخبر مقدم دون مبتدأ مؤخر بس مبني على الفتح في محل رفع وبني على الفتح لابهامه و اضافته الى مبني وهو اسم الاشارة ولو جاءت القراءة شف ولو جاءت القراءة سنة متبعة ولو جاءت - [00:33:15](#)

برفع دول لكان ذلك جاهزا يعني ممكن في غير القرآن ومنا دون ذلك. فهتمت ولا لا طيب الرواية بعد كده آ قال تعالى لقد تقطع بينكم يعني في قراءة شعبة لقد تقطع بينكم - [00:33:34](#)

لانه بينه ده ظرف يعني مبني وظرف مبهمة اضيف الى الضمير اللي هو الكاف وكل مضمار له البناء يجب فلما اضيف الى مبني جازي فيه الوجهان. البناء والاعراب فلذلك شعبة اعرب - [00:33:56](#)

ولكن ايه؟ حفصة اه ايوة لقد تقطع بين بين يقرأ على وجهين برفع بين على الاعراب فانه لانه فاعل وفتح البناء قال الله تعالى انه لحق مثل ما انكم تنطقون - [00:34:14](#)

شف انه لحق مثل مثل صح ولا لا يبقى انه لحق مثله صفة لحق طيب لما يكتبوا مبنية على الفتح يبقى مبني على الفتح فيما حد رفع خلاص واحنا كده يبقى انتقلنا بعد ذلك ان شاء الله نقف عند - [00:34:31](#)

يعني اه ثم قلت الباب الرابع المبنيات ما لازم البناء او نائبه. ده ان شاء الله نشرحه بامر الله في المحاضرات القادمة. اسأل الله ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح - [00:34:51](#)

الفوز بالجنة والنجاة من النار. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:35:08](#)