

شرح شذور الذهب - المحاضرة الرابعة والعشرون -))النكرة والمعروفة((420

محمد حسن عثمان

اياته اعزني باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه على الله وصحابه الطيبين الطاهرين - 00:00:02

يا رب صل على النبي واله عدد الخالق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحات رضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد - 00:00:48

يقول شيخنا رحمة الله جل وعلا الشيخ هشام في كتابه شرح شذور الذهب يقول ثم قلت باب الاسم نكرة وهو ما يقبل رب واقول طبعاً كلمة قلت واقوله قلت هذا هو ايه؟ المتن - 00:01:03

اقول هذا هو الشرح لأن الكتاب اسمه ايه؟ شرح شذور الذهب اذا كلمة قلت هذا شذور الذهب صح اقول هذا شرح للشذور خلاص عشان يبقى ايه واضح يعني ويقول ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى قسمين - 00:01:23

نكرة او نكرة وهو الاصل ولها قدمته ومعرفة ولها وهو الفرع ولها ايه اتأخرتوا النكرة اصل لأنها لا تدل على معين بعكس المعرفة تدل على شخص معين. فإذا كنا حضر رجل - 00:01:41

يشمل كل الرجال يشمل احمد محمد محمود جاء لها تدل على شخص معينه. يطلق على اي رجل لكن نقول اذا قلنا حضر محمد او حضر الاستاذ تدل على شخص ايه - 00:02:03

معين النكرة هي الاصل. يقول ولها قدمتنا علامة نكرة ان تقبل دخول رب عليها بشرح الالفية في شرح الفيت ابن مالك عرفها ان نكرة قابل ال يعني عند ابن مالك النكرة هي ما تقبل ايه - 00:02:17

شوف كده يا ناسي اهو قلم اقول ايه؟ القلم وببرضو تعريف اخر هي مستقبل ربك اقول رب رجل صالح لقيته ولذلك يقول الحريري في ملحته وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل - 00:02:40

يعني اذا الحريري اه اقتبس من كلام مين؟ ابن هشام صح كده طيب رب غلام وبهذا استدل على ان من وما قد يقعان نكرين بقوله اوروبا من انظرت غيظاً قلبه قد تمنى لي موتاً لم يطع - 00:03:00

شوفي احنا اتفقنا يا بني على ان كلمة رجل تنكرة الدليل دخول اوروبا اقول اوروبا رجل صالح لقيته واذا كلمة ربا لا تدخل الا على المنكرات. صح يا بني طيب - 00:03:31

الشيخ يقول اللي هو ابن هشام يعني يقول وبهذا يعني ايه وبهذا لانه بدخول ربه على النكرة يعني دخول احنا اوروبا لا تدخل وبهذا استدل على ان كلمة من وما - 00:03:46

قد تقع على النكرين احنا عندنا المفترض ان من ديا يعني اذا استعملناها اسم استفهام اقول من هذا ممكن تكون استعمل اسم الشرق. اقول من ايه؟ من يعمل سووا يجزى به - 00:04:10

فهل من هذه لفظها مذكر هل هي معرفة ولا نكرة يكن مسل ايه؟ حضر من قرأ الدرس يعني حضر الذي ايه؟ قرأ الدرس. صح ولا لا؟ والذي طبعاً معروفاً ده اسم موصول. اسم موصول معرفة. من ضمن المعرفات يا شيخنا - 00:04:25

وهو يقول قد ورد في شيع العرب دخول رب على من؟ وعندئذ تكون نكرة يعني عايز اقول ان ان ماندي ممكن تستعمل نكرة وممكن

تستعمل معرفة وراح استدل بقول الشاعر ربا - 00:04:44

اوروبا من انضجت غيظاً بهو وهنا مندي نكرة بمعنى انسان انت طبعاً عايزه تعرف ايه معنى البيت صح طيب الشاعر يقول رب انسان يعني رب من بمعنى انسان انضجت غيظاً قلبه - 00:04:59

انضجت غيظاً قلبه يعني كنایة عن الكمد الذي يحدثه في قلبه. ودا استعارة لانه شبه تحسير القلب واكماده بانضاج اللحم الذي يؤكل ايه اصل الموضوع يا استازة هو يقول بسطت رابعة فما الرابعة دا اسم امرأة - 00:05:40

ركزي معي بسطت رابعة لنا قد بسطت رابعة الحبل ننا فوصلنا الحبل منها ما اتسع عايز اقول يعني هذه المرأة بسطت لنا يعني حبل المودة والمحبة يعني هي اقامت او ارادت انها اقامت مدتها على خير حال باهلها - 00:06:03

يقول بسطت رابعة اللي هي جسم المرأة دي الحبل لنا فوصلنا الحبل ما اتسع خلاص يعني عايز اقول ايه؟ هذه المرة اللي اسمها رابعة جبتي وانا حبيتها ففي ناس غاروا منه - 00:06:26

فهمتوا ولا لاما غاروا منه هو عايز يقول قل موتوا بغيظكم يعني ازاي تحبك انت وتركتنا احنا فهمتوا ولا ف قال انا كان بيقول انا انغزتهم اكتر فهمت ولا لا - 00:06:40

فعايز اقول ايه لما عارف ان هم متضايقين منه اقول البيت ورب من يعني رب انسان. انضجت غيظاً قلبه ده عايز اقول كنایة عن انه قلبه مليان الشخص الثاني بالحسنة - 00:06:54

فانا زدت كمن حسرة على حسرته عارفة لما اللحمة اصلاً تقدعي يعني تغلي عليها لغاية ما تنتج عشان تبقى بيقول انا يعني اتنبيت معها لغاية ما ملأت قلبه حسرة على هذا اللي هو - 00:07:10

صح ولا رب من؟ يعني رب انسان انضجت غيظاً قلبه يعني اللي بيقول انا ايه انت عارفين لفظ الكناية الاول عارف كلمة كنایة يعني ايه الكناية هو التعبير عن شيء ليس بلفظ صريح - 00:07:25

فهمت يعني بدل ما اقول مسلا نانسي دي انسانة كريمة ده لفظ صريح ولا اقول ايه نانسي دي جبانة الكلب معنى يعني الكلب بتاع الكلب بتاع الحراسة لما يكون جبان ده معناه انك انسانة كريمة لان بيتك مفتوح اربعة وعشرين ساعة للضيوف - 00:07:46

لما عاش الكلب مستغرب حد فكون الكلب بقى جبان معناها على شدة نكرائية على الكرم ايه صاحبه صح طب لما قلت النانسي نانسي نؤومة الضحى يعني بتنهى نايمة طول الليل لغاية ما الايه - 00:08:04

الشمس تطلع واربط ضهر كده وتصحى ده كنایة عنها مخدومة يعني ميرت عز المرفهة يعني فهمتوا ولا بيقى عرفت الكناية قصدي دي؟ عرفتم كلمة كنایة يعني؟ يعني ادل على اللفظ بدون ايه؟ تصريح - 00:08:21

خلاص عرفنا كده طيب فهو يقول رب من؟ يعني رب انسان انضجت غيظاً قلبه. عرفنا معمل به بقى من هنا وقعت بنكرة بمعنى انسان بدليل ايه ها بدليل ايه دخول رب عليها - 00:08:38

ان ربما لا تدخل الا على ايه النكرة بس فلو كانت معرفة في البيت لما دخلت عليها رب ادي الشاهد يعني بقى بالدين بالنسبة ايه؟ لمن خلاص عرفنا من البيت اللي بعده - 00:08:55

طيب كت انا عايز اعرب يا سيدنا اوروبا ده بنت بيسموها حرف جر شبيه بالزائد. حرف جر ايه سبحان الله شفت العلم يعني ايه بيقى يعني برضه عايز تفصيل احياناً صح ولا لا - 00:09:12

ده بيسموه حرف جر شبيه بالايه؟ الزائد طب ايه معنى رب حرف جرس به بالزادات؟ اولاً حروف الجر يا بنتي او حرف الجر في حرف جر اصلي وفي حرف جر زائد - 00:09:31

وفي حرف شبيه بالزاي الكلام واضح ولا لا؟ ازاي تعرف الاصلي وازاي المشابه بالزائد اولاً حرف الجر الاصلي له معنى لما يقول حضرة نانسي من البيت وذهبت الى المسجد لاحزي مني يا بنتي دي من - 00:09:51

اسماويل حرف جر ده حرف جر اصلي ليه؟ عرفته ازاي؟ اصلي معنى من من معناه الابتداء ابتداء الخروج من البيت والى في الانتهاء سافرت ياسمين من القاهرة الى الاسكندرية بقى مين افادت البداية؟ بدت السفر والى افالت الايه - 00:10:16

يبقى لها معنى ولا لا؟ طيب وفي نفس الوقت تتعلق يعني سافرت او خرجت من البيت. خرجت مسال فاكرین لما قلنا جارهم دول متعلق بالفعل فاكرينها ولا لا؟ ايوة يبقى حرف الجر ليه معنى - [00:10:37](#)

ويتعلق بالفعل يعني صح كده؟ ده اسمه حرف جر ايه بتعبير بسيط حرف الجر الاصلي لو حذفته الكلام ما يستفمش يعني سافرت ياسمين الى اسكندرية ما ينفعش اقول سافرة ياسمين ليه؟ الاسكندرية - [00:10:51](#)

لازم اجيب حرف الایه الجر ده صح ولا لا يبقى حذف الجر الاصلي لو حذفته من الكلام ايه يعني خدي بالك اهو. جلس الاستاذ على ما ينفعش الاستاذ الكرسي. نعم - [00:11:08](#)

اداء يبقى حرف الجر لو حذفوا الكلام ايه يبقى انا اللي اول ما جبت لكم التعبير النحوي اللي هو له معنى ويدل على متعلم والتعبير البسيط اللي احنا ممكن نفهمه ها عارف الجر الاصلي - [00:11:23](#)

اذا حذفوا الكلام ايه حلو حرر في الجر الزائد بقى احنا قلنا حرف الجر الاصلي يلا ساعدوني كده حرف الجر الاصلي ها له ايه؟ معنى ويتعلق حرف الزائد ده لا له معنى ولا يتعلق - [00:11:34](#)

شوفي يا بنتي انا هسألكم سؤال وانتم هتردوا علي لما ادخل عليك من الفصل كده اقول هل حضر احد المفروض تقول ايه ما جاءنا احد هو ده الكلام ما جاءنا احد - [00:11:51](#)

يبقى احد ده فاعل جاء صح هتقولي ما جانا من احد اهي دي منحرف جر زائد لما تحذفيها الكلام يستقيم بعكس الحرف الایه الاصلي لو حذبتووا الكلام طيب يبقى حرف الجر الزائد في تعبير النحاة - [00:12:13](#)

لا يتعلق وليس له معنى طب اللي ما لوش معنى ليه ماذا يؤتى به في الكلام؟ توكيدا صح كده القرآن الكريم في سورة المائدة يا شيخنا ان تقولوا ما جاءنا من بشير اصلها ما جاءنا بشير - [00:12:33](#)

فهمت ولا لا فحرف الجر الزائد ها يدل على ايه على التوقيت بس لكن ليس له معنى ليدل على ابتداء ولا انتهاء ولا استعلاء ليس له ولا يتعلق بشقاء. خلاص كده - [00:12:50](#)

ازن كده واضحة. ها نيجي الشبيه بالزائد بقى الشبيه بالزات خدي بالك خد حاجة من هنا وحاجة من هنا خد من الاصلي له معنى فهمتي يا بنتي وخد من الزائد - [00:13:03](#)

انه ايه خدنا الزائد انه ايه؟ ما يتعلقش يعني هل مش حرف الجر الاصلي له معنى ويتعلق صح ولا لا تطبع مسلا الزائد ده ليتعلق ولا له معنى خلاص هناخد من الاصل ده له معنى. فرب دي يا بنتي رب - [00:13:17](#)

اهي الوحيدة اهي ترد لها معنى لكن لا تتعلق فربما معناها معناها التقليد احيانا واحيانا التكثير حسب ورود الایه يا بنتي مسال صح طيب اسمع يابني لما اقول رب مولود ليس له والد - [00:13:39](#)

طب مين في الكون كله اللي اتولد من غير اب سيدنا عيسى وسيدنا ادم صح ولا لا؟ يبقى حصل في الكون كم مرة ده قليل ولا كثير ايوة اهو يبقى رب مولود ليس له ايه - [00:14:01](#)

طب انت اللي في حياتك الدنيا دي لما احنا كنا بنتكلم بتقول ما فيش مش عارفة. صح لما تقول مسلا خدي بالك اوروبا لما تقول باخيك مسرور باخ لك لم تلده امك - [00:14:14](#)

لما اخوك يبقى له صاحب يعني منزلته اغلى من اخ بيخافوا عليه وكاس بتاع ده قليل ولا كسيير قليل احيانا ممكن ساعات ما يتوجدش صح ولا لأ طيب لما بنقول رب كاسية في الدنيا عادة يوم القيمة - [00:14:31](#)

رب صائم ليس له ده الحديث يعني رب صائم ليس له يصائم الا جوع العبد لا قليل ولا كثير مش في نسوان لابسة ومش لابسة يا بنتي رد دي رد علي - [00:14:47](#)

مش في ناس ماشية في فتيات في الشارع ماشية يعني يعني جسمها باین صح ولا لأ مش ده اللي المنازد دي احنا بنشووفها دي قليلة ولا كثيرة ساكتين ليه هو الناس يا بنتي اللي بتتصيف في اسكندرية وبيروحوا على البلاج والبتابع ويبقوا اللي للبسينه مش للبسين - [00:15:01](#)

لا قليل ولا كثير لا الله الا الله ما تقولوا اي حاجة عشان كده عايز افهمك حكاية ربا ممکن تدل على التقليل عباره الملكه او روبا تدل على التقليل قليلا والتکثير كثيرا - 00:15:20

ادي عباره ابن مالك تقول ايه او روبا تدل على تقليل ايه ؟ قليلا والتکثير كثيرا. فهمتها يعني لما قلت لك مع الحكاية رکبة دين استعملت قايمة هي لما ترد تدل على التقليل - 00:15:34

لكن في التفكير كثير جدا. يعني ممکن ناس صايمه رمضان فاهمة طول ما هي صايمه بتنم وبتجيب الغيبة والنميمة وتکرب و بتاع ويجيء اخر الليل واحد بالک ليس له مساهمة الا الايه - 00:15:45

صح ولا لا ممکن يبقى صايم ويترفج على افلام غير يعني مخلة وكده صح يا بنتي ؟ فهذا تدل على التکفير ولا التقليل صح كده فلما الرسول صلی الله عليه وسلم يقول رب کاسية في الدنيا عارية يوم القيمة هذا كثير ولا قليل ؟ ما هم بحكم المشاهدة كثير - 00:15:58

صح ولا لا هذه معنى العباره. طب اذا رب دي خلاص عرفناها يا بنتي تسمع شبيه بالايه بالزات وهم حاجتين بس عشان اريحك عشان هي او روبا ده بالاتفاق ولعل في لغة عقيل - 00:16:16

يعني معروف في كل اللغات العرب يقول لعل الله لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. بني عقيل قabilه يقول لعل الله فهمت ولا لأ فعند بقية العرب لعل حرف رجاء يعمل عمل ان - 00:16:33

لكن في لغة عقيل حرف جر شبيه بالزائد يكون في بيت فعلا لعل الله فضلکم علينا فهمتي يا بنتي ؟ بس ادي الشباب بالزات نعرف ممکن نعرف ده لما نقول او روبا ها حرف جر اصلی ولا زاد ولا شبيه بالزائد - 00:16:51

حلو قوي يبقى حرف جر شبيه بالزاي من اهداه مندي نكرة بمعنى انسان نكرة بمعنى ايه انسان رب من ؟ طيب يبقى ده مبني على الايه على الكسل في محل جر - 00:17:07

بس هي ربما تجر ورب رجل صح ولا لا فالسمان دي مبنية على سكون يبقى في محل ايه ؟ جر صح طيب حلو قوي خدي بالحضرتك لما اقول رکبة رجل - 00:17:22

صالح لقيته احنا اتفقنا على ان او روبا دي حركة جر شبيه بالذات. صح يا بنتي ورجل ها اسم يجوب بایه او روبا بس خدي بس ساعة اغداء مجرور لفظا باللفظ بس لكن هو مرفوع على انه مبتدأ - 00:17:42

لان الكلمة ممکن ايه ؟ ما تستغريش. فاکرة ما جاءنا احدهم طب حل اعرب كده ما حرف نفي جاء فعل مضي جاءنا انت مفعول احد فاعل. صح طب لما اقول جاءنا من احد مش احنا اتفقنا على ان احد فاعل - 00:18:03

طب وهل الفعل يبقى مجرور يبقى هي مجرور الايه لكن مرفوع محله بحيس لما تحزفها حرف الجر يرجع لفعل تاني اقول ما جاءنا احد ادي عشان كده مجرور ايه عارفين الاية ؟ يقول كفى بالله شهيدا - 00:18:19

ما اصلها كفى الله شهيدا فهمتوا ولا لا ؟ حرف الجر ده ده حرف زائد لما تحدف حرف الزائد ده سمعاني يا بنتي يعني اذا مين دي اللي احنا جبناها في المسال هي اللي جرت دي - 00:18:34

طب ده ده فاعل ابو الفاعل بس مجرور لفظا لكن مرفوع محله. فهمتها اهو نفس حكاية ايه رب رجل ده يبقى ايه رجل ده ده مبتدأ مجرور لكن مرفوع ايه - 00:18:48

لكن لو انا حزفت او روبا هيرجع الرفع اهو. اقول رجل صالح لقيته يبقى لازم تبقى مبتدأ وصالح صفة لها وده اللي خلى النكرة تبقى مبتدأ انها وصفت لقيته الجملة دي خبر - 00:19:04

فهمتي يا بنتي ولا لا ؟ واضح الكلام يبقى او روبا ها حرف جر شبيه بایه من ؟ نقول نكرة بمعنى انسان ايه ايه اللي خلاني اقولها بمعنى انسان للدخول رب عليها صح كده - 00:19:19

طيب كلمة اضجته ده ده فعل مضي وتأء دي تاء الفاعل و معروف يا بنتي ان الجمل بعد النکرات صفات ثم لبعض النکرات ايه فهمت ؟ واضحة كده طيب الحمد لله انا ايه - 00:19:34

يبقى ده الدليل على انه من جت في البيت نكرة طب عايزين كلمة ايه يقول فدخلت ربع على وبعدين لا تضيقن بالامور فقد تكشف
غماءها بغير احتياء، اتفضا، طب ما هه ده الله، انا قابله من شوبه - 00:19:52

الثانى - ما حضر من أحد - 00:20:50

اصل اللي هو احده اصل ده اسمه معرض لكن مندي مبنية وطالما مبنية مبنية على السكون طيب بيبقى مبني على السكون في محل ايه حاجة اية انت حدا تهمنها اكتر في الكتاب انا اه معاها بيع - 00:21:48

مش کده طیب بص يا بني اولا مشروبا دي جرت يبقى مبني على السكون في محل جر ده المحل الاول طب ما هي وقعت مبتدأ
00:22:16 - 00:22:17

الاول عايز اجرها والثاني عايز ارفعها فهـي مبنية على السكون في محل جر الاول لأنها دخلت لدخول الركبة عليها لما اوروبا اللي

ادي لها محل انفي انت انا سؤالك الان. خلاص؟ عايزين نربى يا شيخ اللي هي ما دي. لا تضيقن بالامور فقد تكشف غماؤها بغيرة

مش فاهمة الكلام ده طيب الشاعر يقول لا تضيقن للامور احيانا الانسان ممكن يعني يكون في كربة او في محنـة فتجد العـاـقب يقول

قال لا تضيقن بالامر فقد تكشف ايه ها غماًوها مش كده ولا أ يعني من الغيم يعني. فهمت ولا لا بغير احتيال يعني بيفنوا وانت قاعد

خلاص يا بنتي ربما تكره نفوسهم الامر له فرحة كحل العقاب يعني بيقول ربما النفس تكره حاجة وربنا يحلها له يعني ربما تكرهوا

ادی اوروبا رب ما یبقی ربما دخلت علی ایه علی ما اصبحت نکر ولا لا ها یبقی استعمل ایه؟ ها دخل اتوپی علی ایه مش کده یا

يُبَقِّي الماء زِي ما قلنا هنَاكَ مِنْ بِعْنَى انسان نَبِيٍّ مَعْنَى شَيْءٍ يَعْنِي رَبٌ شَيْءٍ تَكْرَهُهُ النُّفُوسُ. فَاهْمَةُ ازْيٍ وَلَا؟ فَاصْبَحَتْ مَا بِمَعْنَى

لأن أوروبا لا تدخل إلا على الآية؟ ما ينفعش نقول رب الذي ما ينفعش تدخل على المعرفة لازم تدخل على النكرة صح ولا لأ فده

اه من كانت معرفة تأخذ عليها ربما فصارت نكرة وكذلك ما يبقى الشاهد الاول بالضبط خلاص الحمد لله فهمنا طيب

فلا تدخل الا على ايه على النكرات فعلم ان المعنى رب شخص انضجت قلبه غيظا. ورب شيء من الامور تكرهه النفوس الحمد لله

جهنمی یا بسی طیب قاتیت $00.23.12$ -

دعوت الى ما يورث المجد - 00:25:28

دائما فاجابوا والضمير معرفة وقد دخلت عليه اوروبا. القول بانها لا تدخل الا على الناكرات. قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته المعرفة بل هو نكرة. وذلك لأن الضمير في - 00:25:58

المثال والبيت راجع الى ما بعده من قولك رجلا وقول الشاعر فتية وهم نكرتان. طب الحمد لله والشكر لله لم تفهمها شيئاً صح كده طيب ركزي معايا يا بنتي ركز معى - 00:26:10

اللهم صلي على سيدنا محمد خدي بالك عبارة ابن هشام عبارة دقيقة فان قلت دايما بقول فان يبقى معناها شخص بيعرض عليه عايز اقول لك ايه هو قال لنا ان اوروبا لا تدخل الا على النكرات - 00:26:27

وقد احيانا تدخل على من واحد بالك تدخل على ايه من وما هتبقى برضو ساعتها نكرة بمعنى انسان وبمعنى شيء. صح كده يبقى مبدئيا اتفقنا على ان اوروبا لا تدخل الا على النكرة - 00:26:45

خلاص ده واضح كده انت هتقولي طيب ممكن اسألك سؤال يقول لك اتفضلي انا هسألك سؤال ههم لك كل اللي قلته انا هسألك سؤال اهدم كل ما قلته انت اخبرتنا الان ان رب لا تدخل الا على النك. صحيح - 00:27:01

القضية هناك العرب العرب تقول ربها هات المسأل اللي احنا قلناه يلا يلا يا بنتي ها ادي رباه ادي رباه رجلا والشعر يقول ايه ها الشعب يقول ايه يا بنتي - 00:27:24

ربه فتية ايوه فتات ها البيت عشان بس اشرحه لك غربه فتية ايه دعوت الى ما يورث المجد ها تائيا فاجابوا الاول عايزين نفهم البيت كالعادة يعني خلاص هو عايز يقول هوبا فتية - 00:27:46

اسمعيني يا بنتي رب فتية فتية يعني انت عارفين الفتيا يعني فتية جمع الفتى اوروبا فتية دعوت الى ما يرث المجد. يعني في فتيا قلت لهم انا هادلكم على حاجة تدرسكم المجد - 00:28:13

فاجابوا جبت ولا؟ اظن كلام واضح طيب حلو وهنا ربه رجلا ايه الاعتراض اللي اعترض به اختنا نانسي على سيدنا وشيخنا ابن هشام قلت له يا شيخنا قال نعم - 00:28:26

قد وقلت اخبرتنا بان ربنا لا تدخل الا على النكرات صحيح طمع ربه هو ده ضمير والضمير ده مش معرفة ده اعرف المعرف خلاص يبقى ماذا ارادت الناس بكلامها ردوا علي ما تتبعونيش. ارادت ان تهدم كلام الشيخ - 00:28:42

انت قلت ان اوروبا لا تدخل الا على ايه ودخلت على معرفة ده مش معرفة عادية المعرف اول حاجة الضمير يليها العلم يليها الاسم الاشارة الضمان ده اعرف المعرف فسبحان الله يجي الشيخ فان قلت قبل ما تعتريني ده انا اللي هورد لك الاعتراض وهجاوب عليه - 00:29:05 -

شوف شوفتي عرفت الطريقة الاب انت ما تعتريني فانا يعني عايز اقول لك ايه؟ عارف انا ممكن اعرف انت بتفكري في ايه فقبل انت ما تقول انا هقول واجاوبك وده يدل سبحان الله على ايه - 00:29:30

بسطة العلم يعني ربنا سبحانه وتعالى وله علم غازي. فاهم يا بنتي يبقى عرفنا الطريقة ايه اللي حاصل دلوقتي؟ عايز قبل ما نتكلم ايوه وهي لا تدخل الا طب وايه الدليل اللي دخلت على المعرفة - 00:29:45

دخل تعليي الضمير ربه رجلا والبيت ربه فتية يا سلام يا سلام اذا عرفنا الاعتراض منتظرین احنا يا شيخنا وليد الجواب فاهمة يا بنتي بصي يا بنتي انا عايز افهمك على حاجة - 00:29:59

اولا الضمير الضمير يفسر بما قبله لما اكون مسل مسل نانسي كتابها مفتوح ننزل اخوها مسافر. هذه عايدة على مين على ناس يا بنتي ركزي معى ركزي يبقى الضمير زي ما بقول اهو الاستاذ - 00:30:18

طرحه واضح هو عايد على مين يبقى الضمير يفسر بما ازن واضح اهو طيب يعني الحمد لله اهو القلم شكله جميل هو عيد على مين يبقى الضمير اي ضمير يفسر بما - 00:30:43

ازن كده واضحة في ضمير تفسر بما بعدها يتفسر بايه اللي هو امين داخل على الركبة ده خلاص؟ لما قال ربه رجلا لما قال ربه هل

يبقى ده يفسر بما ايه حلو قوي الضمير ده اللي هو دخل عليهم بيفسر بما بعده. طب اللي بعده نكرة ولا معرفة يبقى هنا مش مش
مش خدي بالك مش الضمير ده يفسر بايه؟ بما بعده - 00:31:15

طب ما بعد الهاه دى نكرة ولمعرفة يبقى الضمير هنا النكرة بنعید على نكرة يا بت ردى ما احنا اتفقنا مبدئيا عشان بس الامر ما
يلتبسش عليك الضمير العادي وده الكثير في كلام العرب. ضمائر تفسر بما قبلها - 00:31:32

وده العادي ده خلاص في ضمير تفسر بما بعدها. زي ضمير الشأن. وازاي الضمير الداخلي على الركبة دى ايه ضمير الشأن ده قل هو
طب هو مين الله احده. فهمتوا ولا لا؟ يبقى هو دي فسرت بايه؟ بالله احده - 00:31:52

انتي واضحة يا بنتي انه طب هو مين؟ لا يفلح الظالمون انها لا تعمى الابصار فهمتوا ولا لا؟ ده بيسمهو ضمير الشأن والحال يعني.
فاهمة يا بنتي يبقى ضمير الشأن والحال ده يفسر بما - 00:32:10

وببرضو الضمير دخل على اوروبا طب لما اقول ربه رجلا ما بعد الها نكرة والمعرفة يبقى بردو دخلت على النكرة من ان هو ده يفسر
الضمير. عايز يقول لك انا انت عارف انا اقصد مين؟ اقصد رجلا - 00:32:28

اووعي تقول الحق هنا معرفة لانها فسرت بايه مستغربين ليه يا كابتني لا يا بنتي افهمي يا حبيبتي افهمي افهمي صلي على رسول الله
ولا قلت لك الكلام في لغة العرب - 00:32:45

الضمير يفسر بما قبله. هذا هو الغالي في كلامهم بضمائهم لا تفسر بما بعدها خلاص اهو ده من القليل التي تكلمت به
العرب زي ضمير الشأن وده دايما يفسر بعده بجملة - 00:33:08

جملة اسمية او فعلية خلاص قل هو الله احده قل هو مش عايز على حاجة قبلها ده سورة كله هو طب هو مين راح يفصل بقى الله
احده. الله احده الجملة دى فسرت الضمير اللي هو هو دي - 00:33:25

يعني تقصد ايه بيهو دي؟ تقول الله احده خدي بال حضرتك افهم يا فندم لما اقول هو هو قل هو ده يا بنتي هو ده معرفة معرفة بس
انا ما بتكلمش عن المعرفة وانها كده بتكلم على انه ده يفسر بما بعده - 00:33:42

لكن ربما لما احنا اتفقنا ان اوروبا لا تدخل الا عنا كرار اشمعنا هنا الها نكرة عشان تفسر بما طب واللي بعدها ايه يبقى نكرة لكن شف
هناك هو الله. اهي معرفة اهي - 00:34:04

فيبيقى لازم هو دي معرفة ايوة بس بس الكلام ده في اوروبا بس رب بس لما تدخل على الضمير يبقى الضمير ده نكرة بس بس
لكن غير كده بيبقى المعرفة - 00:34:22

بس يعني ولذلك شف حضرتك يعني انا بصي حضرتك لما قولي لي مسلا افهمي حضرتك اما اقول نانسي كتابها مفتوح الها دى عادة
على مين انا نانسي ابو الاناسة دى معرفة ولا نكرة - 00:34:38

تعود الى معرفة لكن انا بتكلم على على ازا جت في اوروبا لازم تبقى نكرة. بالدليل ايه؟ انها فسرت بنكرة فسرت بنكرة يبقى هو
ايه بلغتك انت تلبسك في الحيط وانت عاملة عينيك ناصحة - 00:34:54

وعايزه تفهمي ان انا مش فاهم حاجة؟ لا يقول له ازاي يعني؟ ادي معنى فان قلت دام العبارة دى تفهميهما في كتبه كلها في اوضح
المسالك في قطر الندى في شجر الذهب في مؤمن الابيب ساعات بيفقول فان قلت اقول - 00:35:11

يعني يورد اعتراضا على نفسه وده كانه بيفقول لطلبة العلم يعني قبل ما انت بتسألني سؤال انا انا هقول لك السؤال وهقول لك الاجابة
عرفتوا الطريقة يا رب تفهموا المسألة دين قبل ان اجييك على سؤالك - 00:35:25

قال به الكوفيون لانه الضمير لو عاد عنك يبقى نكرة لو عاد على معرفة بالمعرفة لكن اهل البصرة قالوا لا الضمير معرفة طب ما دخل
على على ازا يدخل على المعرفة؟ قال هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:35:41

قال بس هي عندها شاز يعني ولذلك ده اللي اختاره ابن مالك في الالفية قال وما رروا من نحو يعني مثل ربها فتنذر يعني قليل
جدا في كلام العرب - 00:35:56

كذا كهى ونحوه اتى ها يعني عايزه من الكاف دي تفید التشبيه تدخل على اسم اسم يعني. اقول زيد كالقمر هند كالبدر لكن كون
انتهى يعني تدخل على ضمير بربو ده نزر يعني قليل لكن اتى في كلام العرب فهمتي - 00:36:08
فعايز انه الكاف دیان تدخل على الضمير هذا النزر يعني قليل وبربو لما تدخل على بوبه تهدم اما اما خدي بال حضرتك لما قلنا ربه
ليه بتقول ما اسروا ربهم - 00:36:32

انت بتقولي كده يا رب هم ما فيش عندهم ربهم دي هم العروب فتنى وربنا يعني الكلام اللي قالوه نطقوا به فاحنا مش هنألف لا ده
احنا بنقول ما قالوه - 00:36:48

فالعرب قالت ربها خلاص وقصدوا بربه هو هو دين اللي عايدة عالرجل وهادي عائدة على فتية لكن لما يرد اوروبا هم لا مش موجود ربهم هم اللي جايوك كده بس - 00:37:01

بس ها خلاص يا بنتي فهمتي عرفت اجابة سؤالك يعني ها طيب ربيه رجل ربيه فتية. خلاص؟ يلا كمل كمل ها يلا يا بنتي اه لا احنا قلنا ايه والضمير مع طيب - 00:37:17

قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته معرفة بل هناك وذلك لنا الضمير في المثال البیت الراجع الى ما بعده. انت عرفت اجابة السؤال ما يقول لك ازاي يدخل رکبة على المعرفة؟ قال لك لا لا نسلم من ضمير المعرفة. ده بل هو نكرة - 00:37:45

النكرة - 00:38:00 اختلف التحويون، فـ الضمير راجع الى اختلاف التحويون، فـ الضمير راجع الى

هل هو نكرة او معرفة على ثلاث مذاهب؟ احدها انه نكرة مطلقا الثاني انه معرفة مطلقا الثالث ان النكرة التي يرجع اليها ذلك الضمير اما ان تكون واحية التنکير او حائزه - 16:38:00

فان كانت واجبة التنكيد كما في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزة كما في قوله تعالى رجل فاكرمهه والضمير معرفة وان كانت انك في المثال البيت وحيثك لنا تميز - 00:38:28

وتمز لا يكون الا نكرا وانما كان في قوله جاءني رجل فاكرمته جائزة تستنكر لانها فاعل والفاعل لا يجب ان يكون نكرا بل يجوز ان يكون نكرا وان يكون المعرفة. تقول جاءني رجل وجاعني زيد - 00:38:46

فهمت حاجة ما فهمتش حاجة اللهم صل على سيدنا محمد. شوفي يا بنتي بص يا بيبو جاءني رجل خدي بالك يا بنتي فاكرمته خدي ياال سعادتك اكرمنته عيد على مين - 00:39:04

حلو جاء فعل ماض النون اسمها نون وقافية والياء مفعول. الرجل ده فاعل هل لازم الفعل يبقى يبقى نكرة ولا ممکن يجي معرفة اه
مقنع اقوا، احاءن، زيد ممکن، اقوا، ايه - 00:39:28

لأنني رجل يعني ممكن أجعل نكرة أو أجعله ايه؟ معرفة فالضمير هنا ده في اكرمنته اعيد على مين طيب هو عيد على النكرة لكن هو الضمير في حد ذاته نكرة والمعرفة الا معرفة - 00:39:42

طب معرفها ليه قال ما هو زيد ما الرجل ده اللي هو النكر الفاعل ده لا يلزم ان يكون نكرة ممكن اجيب مكن ومعرفة. اقول جاعني زيد فاكر مته. جاعني، وليد فاكر مته - 00:39:58

يعني محمد فاكرمته فهمت ولا لا فطالما يبقى الضمير هنا وان عاد عن نكرة لكن الضمير هو نفسه معرفة ليه؟ لانه لا يلزم ان يكون الفاعل، نكرة بعكس المثال، ديه، حلا ده - 00:40:11

رجالا دي منصوبة على ايه؟ على التمييز والتمييز لازم يكون نكرة. شف يا ابتي اني رأيت احد عشر ما جوش قال كوكبة لازم التمييز الله، يميز الله، قيله ده لازم يكون نكرة - 00:40:24

فهمت يا بنت ولا أفان رياه رجلا ليه قلنا الضمير هنا نكرة اولا نفسر ما بعده وما بعده واجب التنكير مش جائز التنكير بعكس رجل.
ده جائز التنكير. يعني. ممک: تحذفه تحب مكانه ثم اعفه. ما حدش. يقهوا. لك لا - 00:40:38

کده واضح بیقی ایه ازن کده واضح کده. الحمد لله فهمت ایه یلا اقلبی یا ابینی اقلبی. ثم قلت کده احنا انتهینا من نکره ایوه یعنی ان

شاء الله هنأني المعارك في درس اخر. يعني كده بفضل الله انتهينا من - 00:40:59

النكرة بس يعني ان شاء الله المحاضرة القادمة نتكلم عن معرفة والمعرفة دي ما شاء الله انواع كثيرة منها الضمير منها العالم الى اخره. اسأل الله ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار - 00:41:17

اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:41:29