

شرح صحيح مسلم -- كتاب صلاة المسافرين وقصرها -- 1102-

92-21

مشهور بن حسن آل سلمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد وقد قال الامام مسلم رحمه الله تعالى حدثنا ابن عبد الاعلى قال حدثنا محمد ابن فضيل عن قصي ابن عبدالرحمن عن حبيب ابن ابي ثابت عن محمد ابن علي ابن عبد الله ابن - [00:00:18](#)

عن عبد الله ابن عباس انه رقد عند رسول الله صلى الله عليه وسلم. فاستيقظ فتسوك وتوضأ وهو يقول ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الباب. فقرأ هؤلاء الايات حتى ختم السورة - [00:00:48](#)
ثم قام فصلى ركعتين. فاطال فيهما القيام والركوع والسجود. ثم انصرف فنام حتى نفخ. ثم فعل ذلك ست ركعات. كل ذلك يزداد ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الايات. ثم اوتر بثلاث. فاذن المؤذن - [00:01:08](#)
فخرج الى الصلاة وهو يقول اللهم اجعل في قلبي نورا وفي لساني نورا واجعل في سمعي نورا واجعل في بصري نورا واجعل من خلفي نورا ومن امامي نورا واجعل من فوقني نورا ومن تحتي نورا. اللهم اعطني نورا - [00:01:28](#)
ان الحمد لله. نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له. ومن فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا - [00:01:48](#)

ورسوله. اما بعد القصة علي عبدالله بن عباس رضي الله تعالى عنهما عند خالته ميمونة ابن حارث قصة طويلة واخضع فيها بعض ضبطها بعضهم واخبر فيها اخرون ومسلم على عاداته يؤخر رواية من - [00:02:18](#)
ويشير اشارات ظاهرة تارة وخفية اخرى وتارة يعمل على الهاتف ويكتفي بقول كما فعل كما مضى في كتاب في الحديث الاسراع في رواية شريك ابن ابي نمر وواهم في قصة الاسراء في عشرة مواطن - [00:02:58](#)
وفي هذه الرواية ختم مسلم طرق حديث مولى عبد الله ابن عباس عن عبد الله ابن عباس وذكر طريق علي ابن عبد الله ابن عباس روى عن علي ولده محمد فمحمد يروي عن ابيه عن جده. وهذه الرواية لم - [00:03:28](#)
مسلم رحمه الله تعالى متابعا لحبيب وقد بعض الالفاظ في هذه الرواية. ولا ضير على المسلم فالمعتقد عليه يعرفه تأخر وجعله على اثر طرق قريب مولى عبد الله بن عباس - [00:03:58](#)

تبين معنا فيما مضى ان يقينا دخل في قلوبنا ان الرواية الرواية ثابتة عن قريب عن ابن عباس جاءت طرق متعددة وبالفاظ متقاربة لا تعاون وراء فيها مستقيمة متماسكة جاءت هذه الرواية. الاستاذ الذي معنا فيها - [00:04:28](#)
الرواقفيون الى محمد ابن آآ علي بن عبدالله بن عباس هو محمد وهو وجده مدني في هذه الرواية يقول حبيب ابن ابي ثابت ابن قيس انه ورد عند رسول الله صلى الله - [00:04:58](#)

فاستيقظ فتزوج وتوضأ وهو يقول وتوضأ منه الروايات السابقة انه فيها تفصيل وضوءه صلى الله عليه وسلم او شيء معلق او معلقة في زيادة اخذت جينة تتوضأ وانه صلى الله عليه وسلم اول ما استيقظ غسل يده ووجهه ثم قرأ الايات ثم توضأ - [00:05:18](#)
ففي هذه الرواية استيقظ فتسوك وتوضأ وكان حبيب يقول تارة قرأها قرأ الايات ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار. قال الى اخر السورة وفي خارج الصحيح كان حبيب - [00:05:58](#)

انه قرأ اية واحدة فقط. ويؤتينا ذلك بعد قليل ان شاء الله هذه الرواية انفردت باصل وهذا الاصل لا وجود له في كتب السنة الا في هذه الرواية. هذا الرفض - [00:06:18](#)

دعاء المشي في المسجد. في هذه الرواية فقط في كل كتب الحديث في جميع في احد الاحاديث المروية التي وصلتنا لم يلد ذكر بدعاء المشي الى المسجد اخر هذه الرواية قال فاذن المؤذن فخرج الى الصلاة. خرج - [00:06:48](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم الى صلاة الفجر وهو يقول اللهم اجعل في قلبك الى اخر الحديث لم يلد ذكر دعائه. المشي الى المسجد في كتب السنة الا في هذه الرواية فقط - [00:07:18](#)

حبيبي رواه وخالد من هو اوسط منه؟ ومن هو اكثر منه عددا. واعل علماء الحديث روايته هذا. وتأخيرها لهذه الرواية. وذكره طرق حديث قريش مع تقديم طرق حديث قريش فيه اشارة الى ان الرواة - [00:07:38](#)

اخوانا حبيبا في مخالفة هذه في مخالفته ما يقتضي الرد. تبين ان شعبة كما المسلم لرقم مئة وسبعة وثمانين في رواه مسلم. وقال الامام مسلم كان يقول في صلواته او سجوده. اللهم اجعل في قلبي نور الاخرة. وكذلك - [00:08:18](#)

مسلم رقم مئة وواحد وثمانين. من رواية سفيان الثوري. وفيها كما يقول في دعاء وكلاهما رواه عن ام سلمة ابن كهيل عن عن قريب عن ابن عباس. وحدث في الثمانين - [00:08:58](#)

اه والد السفيان الثوري وهو سعيد ابن مشروب فرواها عن سلمة عن ابن عباس واخرجها مسلم طريق ابن ابي شيبة ولما نظرت في اسناد في مصنف ابن ابي شيبة واوردها ايضا من طريق شيخ مسلم هنان الامام النسائي - [00:09:28](#)

فوجدنا ايضا سعيد بن مسروق يقول يقول في سجوده فالحديد المحفوظ من رواية كريم عن ابن عباس ان هذا الدعاء انما هو في السجود لا في المشي. ولذا بوب عليه الامام ابن ابي شيبة في المصنف فقال - [00:09:58](#)

ما رخص للرجل يدعو به في سجوده. معروف الرجل يدعو به وبوب عليه الامام النسائي في الوشوب المشتبه بقوله باب الدعاء في السجود فاذا استنبط اهل العلم من خلال التبويه من خلال تتبع الالفاظ ان هذا الدعاء - [00:10:28](#)

يقال في السجود ولا يقال في المسجد المجدي يقال في السجود. ورواية حبيب فقط هي التي فيها المشيولوجي ورواية حبيب هذه افتقدت من وجوههم. لمن درسني في كتابه التتبع تتبع صحيح مسلم تتبع في الدين واخرج منه المؤاخذات بالنقاش - [00:10:58](#)

واختصر واعتصر. وكلاهما فيه اشارات اشارات التي انتقد فيها الامام مسلم اشارات تنبأ عن ذوق ونقل وعن سعة رواية وكثرة تتبعي الامام مسلم بصفر حتى نفصل هذا السفر قد نحتاج في بعض الاحيان لايام - [00:11:38](#)

وقد واحيانا ينتقد ويجمال ونقول يا ليته كما وقع في روايتنا هذا فقط الامام قال في كتابه منتقدا رواية الحبيب هذه قال وفيه على حبيب سبعة اقاويل فروايتها منتقدة كيف معتقدة اضطرب - [00:12:18](#)

في روايتها حيث الاسناد والطلبة في روايتها بحيث فلم يضبط اسنادها ولم يضبط واخذ مسلم منها ما يوافق الروايات التي عندنا. واورد من الفاظه ما يشعر الحارق المنعم النظر بمخالفة وهذا نقل من مسلم - [00:12:58](#)

كما روى الحديث روى مثلا سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن صيام الاثنين والخميس. قال ذلك يوم ولدت فيه. فقال ما ولد النبي في يومين قال ذلك من سكان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:38](#)

فسئل عن صيام الخميس قال ذلك يوم رد فيه. فقال مسلم ايش قال؟ قال حديث من زاد لما توضع النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا ثلاثا. قال من زاد عن ثلاثة قد تعدى وظلم. في رواية من زاد او نقص عن ثلاثة قد تعدى وظلم. رواية - [00:14:08](#)

لانه ثبت في الصحيحين ان النبي توضع مرة مرة وان النبي صلى الله عليه وسلم توضع مرتين مرتين نتأمل اول الالفاظ التي اوردها المسلم عن حبيب ابن ابي ثابت في وجهها - [00:14:38](#)

نعرضها على روايات كرى على وجهه اجمالا الصين وتلمس مخالفتها لتوسع نقد علي بن عمر بن حسن اكثر من يسعنا في التوسع الامام النسائي في كتابه سننا. ففي سنن بوب الامام النسائي على عادته. عند وقوع الاختلاف قال ذكر - [00:14:58](#)

الاختلاف على حبيب الدين على حبيب ابن ابي ثابت في حديث ابن عباس في صلاة الوتر واورد رواية زائدة عن قصي ابن

عبدالرحمن السلمي الحبيب عن محمد ابن علي عن ابيه عن ابن عباس كالرواية ثم اوردها طريق سفيان عن حبيب - [00:15:38](#) بالرواية التي معا اما رواية زائدة فذكر النسائي ان زائدة روى عن حبيب وانه قرأ آية واحدة فقط قرأ فقط ان في خلق السماوات والارض. ولم يذكر زائدة تكرر الايات. وذكر - [00:16:08](#)

ان حبيبا رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة تسع ركعات ثم اورد الامام الامام النسائي بسنده الى ابي بكر النهشري عن حبيب ابن ابي ثابت عن يحيى الجزار عن عبدالله ابن عباس - [00:16:38](#)

وقال النسائي خالفه عمرو ابن مرة. فرواه عن يحيى الجزار عن ام سلمة اخطأ فيها. فحبيب كبير في الحديث ابن سلمة في حديث عبدالله ابن عباس يحيى الجزار عن ابن عباس وهذا خطأ. والصواب رواية عمرو بن مرة عن يحيى الجزار عن - [00:17:08](#)

فاذا وان فيه حميد بن ابي على الوان ورواه والفرق بروايته بعض ظروفه وعند علماء الفل لا تظهر سنة بان تقام ويقال في مثل هذا المقام. نتأمل الفاظ حبيب ابي ثابت - [00:17:38](#)

نحن متذكرون للفاظ الرواة عن لنرى الالوجه التي وقعت على سبع تقاوي يا رب وذكرنا ان النسائية افادنا ان اضطراب حبيب كذلك كان في السند هوا حبيب عن يحيى الجزار عن ابي سلمة وخالفه من هو اوثق منه عمرو ابن مرة فالرواية - [00:18:18](#)

ابن عباس عمرو ابن خالف حبيبا في روايتها فجعله من مسند وسلمة لا من مسند ابن عباس. قال فاستيقظ جعل الاية جعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول هذه الاية وهو يضربها. قد توضحاً فاستيقظ فتزوج وتوضاً وهو يقول - [00:18:58](#)

رواية متى قال النبي صلى الله عليه وسلم هذه الاية؟ اول مسح طبعاً وجهه قرأ الان واستنبطنا منها ان قراءة القرآن للمحدث لغير عن ظهر القلب لا حرج فيه. ولم نضع خلاف بين رواد عنترين - [00:19:38](#)

فالخطوة الاول الذي اخطأ فيه الحبيب انه جعل تلاوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه الاية جعلها ايه؟ خطأ الشامي ان زائد ابن قدامى روى عنه انه لم يقرأ الا الاية. بخلاف - [00:20:08](#)

قصي ابن عبد الرحمن السلمي. ابو الهزيل ابي الهدي. ذكر انه قال حتى ختم السورة والقراءة الاية مع ختم السورة هي رواية الرواية الثابتة عن قرية. قال ثم قام فصلى ركعتين فاطال فيهما. فجعل البقالة في اول - [00:20:38](#)

ركعتين وانما الثابت من حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم افتتح بركعتين خفيفتين. وهذا هو الثابت عن ابي هريرة كما في الصحيحين. والحديث يأتي في الباب الذي معنا وهو قوله صلى الله عليه وسلم اذا قام احدكم من الليل فليفتتح صلاته - [00:21:08](#)

بركعتين خفيفتان. طواف الخطأ. حبيب بن ابي ثامر كان في ايش؟ كان في فكر البدء بركعتين اطال فيهما القيام. قال ثم انصرف تماما ثم فعل ذلك ثلاث مرات. ايش يعني؟ فعل ذلك ثلاث مرات - [00:21:38](#)

يعني استيقظ وتوضاً وصلى ركعتين ونام ثم استيقظ وتوضاً وصلى الكثير من فذكر الثوب ثلاث مرات من مخالفات حبيب نساء الرواة عن قريش. وذكر الوضوء ثلاث مرات كذلك. وذكر تلاوة الاية ثلاث مرات كذلك - [00:22:08](#)

في مخالفات ابي ابن غير صار عندنا اربع فعل ذلك ثلاث مرات ست ركعات. والثابت في الرواية التي فسرهما المسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى ثلاث عشر درجة. وهنا صلى ست ركعات - [00:22:38](#)

كل ذلك يستوي ويقرأ هؤلاء الايات كل ذلك. يزداد ويتوضاً ويقرأ هذه الايات. يعني كل ما ينام يتوضاً ويقرأ الايات. اذا انت رحت المصيبة. ولم يذكر احد في وادي حديث ابن عباس في حديث عبدالله ابن عباس ولا في حديث غيره هذا ابن رواية ورواية القوم - [00:23:08](#)

اصدقاء ثم قراءة الايات ثم امطر بثلاث فان المؤذن هناك اوقات بركة هناك اذنه بلال ثم صلى ركعتين وقام ولم يتوضاً ون كان يقول في دعائه او في سجوده. هنا ثم اوضع بثلاث فاذن المؤذن فخرج الى الصلاة. ركعتين - [00:23:38](#)

وركعتي سنة الفجر. ثم خرج الى الصلاة وهو يقول اللهم اجعل في قلبي نورا وفي اللسان نورا واجعل في سمعي نورا واجعل في البصري نورا واجعل من خلفي نورا. واذهبي نورا واجعل من فوقني نورا - [00:24:18](#)

ومن تحتي نورا اللهم اعطني نورا. تفرد راو في رواية على هذا الحال اخطأ فيها في سبعة اقاويل كما قال الدار حكمي. وايده الحافظ

في الفتح. وذكر وخص النسائي اختلافه في الروايات دائما في سننه لا نسعنا بالقول بان الدعاء المذكور - [00:24:38](#) قوة معاوية تحتاج الى واجبات تحتاج الى سروال يحتاج الى متابعة وهذا كله في هذا الباب مفقود. والعجب الذاكر ممن لم يسلم ممن فسر واختصر فكلهم يتكثرون على هذه الرواية - [00:25:08](#)

في اثبات دعاء المشير في اثبات دعاء المشي الى ولا اعلم قصة غير هذه الرواية. فيه ذكر لدعاء المشي هذه الوقفة التي احببت ان اذكر اخواني نستفيد فوائد اهمها من حيث التطبيق العملي - [00:25:48](#)

هذه الثروة والاهم منها عندي ونحن ندرس صحيح مسلم ان نقف عند منهجنا يختصر ويذهب الطاعة في صحيح يستخدمون الحاسوب يدخل على صالح مسلم وغيره. كل ما اللي قالها فتارة يختصر - [00:26:28](#)

وتارة يبرز الروايات القطبية ويبرز اوجه المخالفات مساء الخير وهذه الطارة الثالثة دائما يؤخر مسلم رواية وقف صرنا والله الحمد والمنة برسالة موجزة العلامة المعلم الجمال وقد اشرت وهي من تأليفه - [00:27:18](#)

تدل على دقة الامر وسرعة بديته وشدة نقله. بعض فيها ما قلنا. ان مسلما يعد دعوة وهو لا يتكلم. والضرب الرابع من الظروف عند الامام مسلم انه يصرح الخطأ يقول نص الحديث - [00:27:58](#)

فهذه الدروب الاربعة سلكها مسلم في صحيحه في اعلان الفاظ في الحديث. انا اخاطب طلبة علم الحديث لا ادم ولا يمكن ان يفهم واحد منكم عني فيقولني ان يضاعف الحديث مسلم من دقة نقد يبرز لك - [00:28:28](#)

ادعوا لي الحديث. والحديث على طوله اذ سرده في صحيحه فانه ينطق الفاقة وحتى نعمق ضبطه يورد الفاظ ثقال في بعض الحروب في الحديث الاحاديث المنتقدة على الصحيحين مجموعها قليل. والذي انتقد على مسلم اكثر من انتقد عليه البخاري - [00:29:08](#)

مجموع من قبل الصحيحين مئتين مئتان وعشرة حالة. ولم ترد الا على احد في صيغ الاحد لا يمكن ان نجعل الصحيحين في القرآن. الله الذي تكفل بالقرآن. الله تكفل السنة بالجملة. قد يقول النبي صلى الله عليه وسلم في الغناء عند الاحاديث. بلغنا حديث واحد يكفيه - [00:29:48](#)

من خلال العرب هل اطلعنا على جميع المخطوطات وجميع الكتب. جوابنا لكن لو بلغنا حديث واحد فيه تحريم يختمها لكن لا نحظي عن نجزم ان النبي صلى الله عليه وسلم ما قال الا هذا الحديث فاصول الاحاديث محفوظة - [00:30:18](#)

لانه من الوحي وقع وهم؟ نعم وقع وهم. روى بعض سقات الاحاديث بالمعنى نعم لكن المعنى الذي يريده الله ويحبه الله. قامت علينا بالحجة من خلال من خلال السنة النبوية. فالتشكيك في صحة السنة من خلال - [00:30:58](#)

هذه المضايق ان ما يقع من ابواب ليس لهم باع ولا اطلاع سيقال له ذلك المثل الشافع الدارج ابن العرب يقال لهؤلاء ليس هذا فليس لك الا ان تسلم. ولذا - [00:31:28](#)

من انتقد الصحابي الصحيحين ممن ليس عمله الحديث يقال له احترام التخصص. قد اصبحنا نجاريه في كلماته. احترام التخصص. تكلم في التخصص ابتمسم مخصص في هذا البلد. الى اخر ما يمكن ان يدل حوله في عمله. لكن - [00:31:58](#)

الذي يريد ان نركز عليه ان حبيبنا في هذه الرواية مضت. حاول الامام ابن خزيمة في صحيحه فقال في صحيحه في عندي رواية ثمانية واربعين. بعد ان عمر حبيب هادي قال - [00:32:28](#)

كان في القلب من الاسناد شيء. فان حبيب ابن ابي ثابت مدلس ولن اقف هل سمع حبيب هذا الخبر؟ من محمد ابن علي قال عنه في وادي الراوي الضعيف وهم هذه الاوهام ما صرح به فدل في الخبر. ثم استدرج ابن خزيمة فقال - [00:32:58](#)

ثم امرت فاذا ابو روان رواه عن حصين الذي عندنا حصين بن عبد الرحمن فاذا ابو جوان رواه عن حفرين عن حبيب ابن ابي ثابت قال حدثني محمد بن علي. قوله حدثني محمد بن علي صرح بالتهديد انتقلت شوف - [00:33:28](#)

احتمال تعليق الجنائية بغير الهدي. وانتفى تعليق الجنائية بغير حديد. لكن هنالك رواية اخرجها ابن ابي الدنيا في التهجد والحاكم في المستدرک من طريق المنهاج بن عمرو عن علي بن عبدالله بن عباس عن ابيه انتبه اخرجنا - [00:33:58](#)

امتهان تبع من؟ المهمل تابع حبيبك في الرواية عن علي بن عبدالله بن عباس. عن ابيه عن ابن عباس وفيه ان النبي اوتقى فلما قضى صلاته سمعته يقول اللهم اجعل في قلبي ذكورا وفي لساني نورا. روى عن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس عن ابيه - [00:34:38](#)

عن ابن عباس وجعل الدعائين جعل الدعاء على اثر الصلاة فكيف فان عليا فان محمد بن علي واباه لم يرويا هذا الدعاء على انه من دعاء المشي. وانما روياه على انه قال في سجوده - [00:35:18](#)

او على اثري صلاته. وانفرد حبيب في ذكر هذا الدعاء على كانه دخول المسجد. وتفرد في مثل هذا السياق بهذه الاوامر. مع اعلان الامام ابن قطبي وموافقة القاضي عياض والامام النووي يجهل باي طريقة - [00:35:48](#)

واحيانا لا يدقق النظر في الاساليب وانما يهمل الالفاظ الا انه في المقام الذي نحن فيه كما لشرحه على هذا الحديث الا ان الامام النووي رحمه الله وافق الدار القبطية - [00:36:18](#)

فما من جواب على قواعد اعمال الصنعة تأذن لنا بان نثبت هذا الدعاء على انه دعاء الى المسجد وبدع نقول لله الحمد والمنة قد بينا المراد على وجه حسن مما يؤكد ذلك ان حديث ابن عباس الذي معه او - [00:36:38](#)

من ثلاثة طرق عن ابن عباس علي ابن عبد الله ابن عباس ثم تأتينا رواية اطاعن ابن عباس واورده مسلم ايضا من طريق جمرة عن ابن عباس. طريق اربعة الصحيح هنالك رواية موص عن ابن عباس رواية سعيد ابن جبير عن ابن عباس رواية عكرمة لخالد - [00:37:18](#)

سبعة سبعة وجدنا عند النسائي في الكبرى وعند ابن الاعرابي في المعجم وجدنا هذا الحديث من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس وفيه فقال في صلاته اللهم اجعل في قلبي نورا وفي رواية النسائي وكان في اخر كلامه وذكره - [00:37:58](#)

سعيد ابن جبير وافق من؟ وافق قريبا. وعلي فيما روى عنه ابنه وروى عن ابنه المنال ابن عمر عند الحاكم اللي ابو الدنيا في التهجد ذكروا ان هذه الرواية ايضا كانت ايضا في الصلاة. او عندما فرغ من الصلاة. فلم يذكر احد - [00:38:28](#)

اما هذا الدعاء قاله هو يمشي الى المسجد الا فقط حبيب النبي فحبيب معهد المخالفات روايته لا تنهر. خالفت الرواية عن محمد بن علي خالقه جميع وكذلك رواية سعيد ابن جبير تؤكد - [00:38:58](#)

والله تعالى نأتي برواية قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وحدثني محمد بن حاتم قال حدثنا محمد بن بكر قال اخبرنا ابن جريج قال اخبرني عطاء عن ابن عباس قال بت ذات ليلة عند - [00:39:28](#)

قالت ميمونة فقام النبي صلى الله عليه وسلم يصلي متطوعا من الليل. فقال النبي صلى الله عليه وسلم الى القرية فتوكل فقام فصلى فقامت لما رأته صنع ذلك فتوضأت من القرية. ثم قمت الى شقه الايسر - [00:39:48](#)

فاخذ بيدي من وراء ظهره يعدلني كذلك من وراء ظهره الى الشق الايمن. قلت افي تطوعك قال نعم. اذا هذه رواية عقبال ابن ابي رباح والعطاء غالبا من اسمه عطاء يبه في الرواية - [00:40:08](#)

ولد اخرجه الامام الطبراني بجزء مسموع اسمه عطاء بن ابي رباحة وعن صاحبه عبدالملك وعن عبد الملك بن دريث محمد بن بكر للاجد البصري. هذه المتابعة رقم اثني عشر. لحديث عبد الله بن عباس - [00:40:28](#)

وفيها بنت ذات ليلة ميمونة فقام النبي. ركز قال ان النبي صلى خطوات مع ان رواية السابقة قام الليل ان هذا الصنيع ما ورد عن النبي صلى هذه الحركة فقام النبي الى القرية اي بالماء ليتوضأ فتوضأ فقام فصلى فقامت - [00:40:58](#)

يقول العباس فتوضأت من القرية ثم قمت الى شقه الايسر الى جانبه الايسر فاخذ من وراء ظهره حالة كونه يعدلني. اي يصرفني ويحولني كذلك. اي كذلك من وراء ظهري يعدلني كذلك اي ماسكا بيدي من وراء ظهري - [00:41:28](#)

الى الشق الايمن. قاعة القائل طال عمرك قلت افي التطوع كان ذلك فقال ابن عباس كان ذلك من الجانب الايسر من الجانب الايمن. كان ذلك في التطوع قال ابن عباس - [00:41:58](#)

الامام مسلم رحمه الله تعالى وحدثني هارون بن عبدالله ومحمد بن رافع قال حدثنا وهو ابن جريج قال اخبرني ابي قال سمعت قيس ابن سعد يحدث عن عطاء عن ابن عباس قال بعثني العباس الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت - [00:42:18](#)

ثبت معه تلك الليلة فقام يصلي من الليل فقامت عن يساري فتناولني من خلف ظهره فجعلني فجعلني على يمينه. هذا الاسناد الذي

رواه مسلم عن شيخه. البغدادي عبد الله البغدادي بن مروان محمد بن رافع النيسابوري. الخشيري الوهبي بن جرير الازدي ابو العباس البصري. قال - [00:42:38](#)

سمير قيس بن سعد حنفي الحبشي ابو عبدالملك وهو مفتي مكة. عن عطاء عن ابن عباس قال بعثني عباس بعثني والدي عباس عباس محمود بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم قلنا بعثه بهدية كما - [00:43:08](#)

وبعثه ان النبي بعث له من الابل بكرة ابلا صغير محتاجها من حفص محتاجها للركوب وكانت صغيرة فبعث ولده ليطلب من النبي صلى الله عليه وسلم ان يرسل اليه ما هو اكبر منه. ذكر ذلك الامام كتاب الدعاء - [00:43:28](#)

العباس للنبي زيادات عطاء. لم يرد لها ذكر في جميع طرق حديث قريب. قال بعثني بعثه وكان العباس يعلم نوبات ليالي رسول الله خالتي امت معه تلك الليلة التهجد اي من الليل التهجد - [00:43:58](#)

نأتي للرواية التي بعدها. قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وحدثنا ابن نمير قال حدثنا قال حدثنا عبدالملك عن عطاء عن ابن عباس قال بت عند خالتي ميمونة نحو حديث ابن جريح وقيس ابن سعد. اذا - [00:44:28](#)

ابن جرير غيث ابن سعد وعبد الملك ابن ابي سليمان فزار كوفي كلهم يبيع العطاء. فجعل الروايتين السابقتين رواية مرسى بن سعد ورواية بن جريح التي قبل هذه الميزان وهذه رواية عبدالملك بن ابي سليمان الفزار الكوفي. لم يذكر - [00:44:48](#)

عند ابي داود في سننه برقم ستمية وعشرة عليه بقوله باب الرجلين يؤم احدهما صاحبه كيف يقومان واورده من طريق عبدالملك ابن ابي سليمان عن عطائه ابن عباس قال في البيت خالتي ميمونة. فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل فاطلق الغرفة فتوضأ ثم اوى ثم اوكل القرية - [00:45:08](#)

ثم قام الى الصلاة فقامت فتوضأت فمن توضأ ثم جئت وقمت عن يساره فاخذ فاخذني بيمينه فادارني من غرابه فاقمني عن يمينه فصليت معه. والرواية ايضا اخرجها احمد واخرجها الطبراني والميهقي - [00:45:38](#)

ولذا هنا قال نحو حديث ابن جريح. نحو وفيها زيادات يسيرة. ولم يكن اذا هذه المتابعة الرابعة عشر. وهي الطريق الثالث للطرق حديث عطاء عن عبد الله ابن عباس ثم ختم مسلم رحمه الله تعالى حديث ابن - [00:45:58](#)

بطريق ابي جبر. قال الامام مسلم رحمه الله تعالى حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا عن شعبة حاء وحدثنا ابن المثنى ابن بشار قال حدثنا محمد ابن جعفر قال حدثنا شعبة عن ابي جبرة قال سمعت - [00:46:28](#)

ابن عباس يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة. اذا هذه الرواية التي خدم بها وركز على العدد. لانهم درسوا صفة اتصالات النبي صلى الله عليه وسلم في القيام. رواه عمه - [00:46:48](#)

لطائف الاسناد الذي معنا ان رواهم كلهم من اهل البصرة. ابو بكر حدثنا منكر حينما شريخا فرؤساء الرهان محمد بن مثنى محمد بن بشار حدثنا محمد ابن جعفر ابن ابي شيبة ذكره بلقبه. وابنه بشار وابن مثنى ذكراه - [00:47:08](#)

بسم ولذا حول مسلم الاسلام التحملية كل واحد دفن فلماذا حول مسلم الاسلام؟ لماذا لم يقل؟ حدثنا ابو بكر بشيء وابن موسى وابن بشار. قال حدثنا ايش محمد بن جعفر - [00:47:38](#)

ومسلم يميز ابن ابي شيبة ذكر اللقب والاخران ذكرا الاسم. وهو هو عن شعبة عن ابي جمره قال سمعت كم راضي رواه ابن عباس اربع موقف علي بن عبدالله بن عباس وعطاء بن ابي رباح ونصر بن عمران الضبي ابو جبل - [00:48:08](#)

في المسجد رواه خارج الصحيح اعيد كلمة نحو هذا الحديث اورده مسند الباب اورده عن جمع من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طوره من حديث زيد ابن خالد ومن حديث جابر ابن عبدالله ومن حديث عائشة - [00:48:38](#)

ام المؤمنين رضي الله تعالى عنهم. نريد ان نحكي لمجسنا بان نسوق حديث ابن عباس الرابع السابقة مع الفاضل امام البخاري في المواطن العشرين الا واحد وقد ذكرناها صياغة واحدة. من هيا من هذا الجمع؟ اسمعنا جمعا. ولنرى ولنرى - [00:49:08](#)

يعني هل استطعت ان تأتي بجميع الروايات ام لا؟ ما سمعنا هذا الحديث مجموعة من المواطن التسعة عشر ومن الاساليب التي خمسة عشر التي معنا في صحيح مسلم. نص علينا الحديث. نرى الاجتهاد الان - [00:49:38](#)

ان يؤلف كتابا يجمع احاديث الصحيحين دون ذكر الا الفاظ تام في الصحيحين. ثم يعرض كتاب كتب السنن كتاب كتابه. السابق منها على ما ورد عن زمته قدرات الزيادات ثم الاجزاء تضاف الزيادات. يصحح عندنا كتاب من خمس او ست مجلدات يحمل سنة -
[00:49:58](#)

كلها ناظرين الى الوجود لا الى الروايات. الامام ابو معين خاصة من بين كثير من اهل العلم. لما يقول للصحابة ابو راعين في كتاب بعثة الصحابة في الصحابة يذكر الصحابي وعدد ما له من اجون - [00:50:28](#)
النبي صلى الله عليه وسلم لو استطعنا البخاري والحديث الواحد شئت الفاظه في الامم عديدة سنة جمعة في مكان واحد. وهذا الذي صنعه شيخنا الالباني رحمه الله في كتابه القصد صحيح البخاري. وسمعت شيخ - [00:50:48](#)
يقول احب كتبني الي مختصر صحيح البخاري. لقد تعبت فيه تعباً لا يعلم منه وما فاته شيء. بعض الاحاديث في بضع وعشرين موضع لو انت مسلم لحديث مشتركة مع البخاري اضفنا زيادات - [00:51:08](#)
والاحاديث المستقلة وضعناها. اتينا بها مليون وفعلنا كذلك. ثمن اخرى كذلك. ثم المعاجم كذلك يكون عندنا كتاب ليس الكذب ونقول قد فعلنا وخدمنا التراث خدمتنا يقوم بهذا العمل فريق اشرف علي اخوه الباحث في مكة هيأوا اربعة اجزاء بعنوان الجامع الصغير -
[00:51:38](#)

يعني سائظر واعرض ما سيفعله اخي على جمعه. على جمعهم وهم الان يعرضون باب السنن على الصحيحين. انفردوا في الصحيحين. ثم سيعملون على باقي السنن الصحيحين ثم المسند والموطأ وباقي وهكذا - [00:52:08](#)
وان يسر الله لهم فهذا الرجل حسن. كتبت العملية مقدمة مطولة شكرتهم في صنيع المال. وكذلك اخي فضيلة الشيخ آآ الشريف حاتم العمل نعم تفضل بسم الله الرحمن عن ابن عباس قال بعثه العباس الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت خالتي ميمونة فصلى النبي صلى الله عليه - [00:52:28](#)

عليه وسلم العشاء ثم جاء الى منزله. فبت معه تلك الليلة لانظر كيف صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل قال فتحدث النبي صلى الله عليه وسلم مع اهله ساعة ثم رأت فاضطجعت في عرض الوسادة واضطجع رسول الله صلى الله عليه - [00:52:58](#)
وسلم واهله في طولها. فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل فاتي حاجته ثم غسل وجهه ويديه ثم نام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتصف الليل او قبله بقليل او بعده بقليل استيقظ رسول الله - [00:53:18](#)
صلى الله عليه وسلم فجعل يمسح النوم عن وجهه بيده. فنظر الى السماء ثم قرأ العشر الايات الخواتم من سورة ال عمران ثم قام الى شيخ معلقة. فاطلق سناقها ثم صب في الجفنة او القصع فاكبه بيده عليها - [00:53:38](#)
فتسوك ثم توضع وضوءاً بين الوضوءين ولم يكتر وقد ابلغ. ثم قال نام الغليم ثم قام فصلى فقمتم بركاهية ان يرى اني كنت انتبه له. فتوضأت فصنعت مثل ما صنع رسول الله - [00:53:58](#)

صلى الله عليه وسلم ثم ذهب فقمتم الى جنبه عن يساره فاخذ بدبابة او بعظي من وراء ظهري فادارني عن يمينه فجعلت اذا اوفيت وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده اليمنى على رأسه - [00:54:18](#)
اخذ بشحمة الاذن اليمنى يفتلها. فصلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم اوتر. فتتامت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل. ثلاث عشرة ركعة - [00:54:38](#)
ثم اضطجع فنام حتى نفخ. وكان اذا نام نفخ. حتى اني لاسمع نفسه. حتى جاء بلال فاذنه بالصلاة فقام فصلى ركعتين خفيفتين. ثم خرج فصلى الصبح ولم يتوضأ. فجعل يقول في سجوده اللهم - [00:54:58](#)

اللهم اجعل في قلبي نورا وفي لساني نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا وعن يميني نورا وعن شمالي نورا وامامي وخلفي نورا وفوقي نورا وتحتي نورا واجعلني نورا. قال قريب وسبعاً في التابوت - [00:55:18](#)
فلقيت بعض ولد عباس فحدثني بهن. فذكر عصبي ولحمي ودمي وشعري وبشري. وذكر خصلتين انتهى والله اعلم. طيب. الاخوة الاخرون ماذا عندهم زيادة؟ هل من زيادة طلبت من مجموعة يفعلون هذا يكاد ما قرأه اخوه مع ما عنده متطابقا - [00:55:38](#)

الا ان اخانا جزاه الله خيرا لم يستفد من الرواية رقم مئة وخمسة وثمانين. في مسلم وفيها ميمونة بنت الحارث. لم يذكر بنت الخالد زائدة. فائدة زائدة. اما بعد يعني يتناول ثم اورد لهم قال فقام فقمت حديثا - [00:56:08](#)
بعض الروايات كانت اظهر قال فقام ولم يذكر يصلي. اذا اللفظ الكامل من جميع انظر لما نجمع هذا النفر من نحو اربعين موطن اربعين رواية والصحيحين تكون كم نقطة اربعين من الصفحات. وهذا الذي يحتاجه يحتاجه اليوم كما يقولون في تعبيرنا في -

[00:56:38](#)

يحتاجه اهل الصنعاء الحديث الاحاديث لا اقوم على الابواب ولا اقوم على الرواد ولا اقول من خلال الاساليب وانما سي الحديث سياقة واحدة بالنظر الى الزيادات الثابتة في كتب السنة وجمع الاحاديث على الوجود باب مهم - [00:57:08](#)

ووسائل العلم الحديثة تسرف به وتعين خير تخصص في علم الحديث على هذا وعلى هذا حديث زيد رضي الله تعالى عنه نكتفي بهذا الفقر ونحن ان شاء الله في درس قادم نريد ان نكون قد خرجنا من الحديث بطرق كثيرة التي اسندها مسلم - [00:57:38](#)
عن ابن عباس هذا واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

[00:58:08](#)