

شرح صحيح مسلم -- كتاب صلاة المسافرين وقصرها -- 3102-

12-30

مشهور بن حسن آل سلمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فقد قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وحدثني حسن ابن علي ابن الوليد هو حجاج ابن - [00:00:14](#) وتقاربات النفس فلا حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابي قال حدثنا يزيد ابن هذا ان عبد الله ان ابا سعيد الخدري حدثه ان اسيد بن قريير بينما هو ليلة يقرأ في مرتمه - [00:00:34](#) اذ جالس مع رسوله وقرأ ثم جاءت اخرى وقرأ ثم جاءت ايضا قال اسيد فخشيت ان تطأ وقمت اليها فاذا مثل الجنة فوق رأسي. فيها امثال السرج عرجت في الجو حتى ما اراها - [00:00:54](#) قالوا فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله بينما انا البارحة من جوف الليل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ ابن حضير قال فقرأت - [00:01:14](#) ثم جاءت ايضا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ ابن حضير قال فقرأت ثم جاءت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ ابن حضير قال فانصرفت وكان يحيى قريبا منها. خشيت ان - [00:01:34](#) فرأيت مثل الظل فيها امثال السروج عرجت في الجو حتى ما اراها. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملائكة كانت تستمع له. ولو قرأت لاصبحت يراها الناس ما تستتر منهم. ان الحمد لله - [00:01:54](#) نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد - [00:02:14](#) وقد اخرج البخاري هذا الحديث وكلمة اخرج فيها تجوز وان قالها جمع في مثل هذا المقام كما بينت في كتاب العراق اقول كما علق البخاري الى الليث بن سعد قال - [00:02:44](#) حدثني يزيد ابن الهادي قال عن محمد ابن ابراهيم عن ابن حضير رضي الله تعالى عنه قال بينما هو يقرأ من الليل سورة البقرة وساق مثله. ثم قال الامام البخاري على اثره. وقال ابن - [00:03:14](#) وحدثني هذا الحديث عبدالله بن خباب عن ابي سعيد عن اسيد ابن خضير. فجعل البخاري هذا الحديث من مسند اسي وكشفت عن هذا الحديث في اتحاد المهرة الحافظ ابن حجر في مسند اسيد ابن خضير ووجدته قد - [00:03:44](#) وضعه فيه وقال وبعضهم يذكره يذكره في مسند ابي سعيد وهو في مسند اسيد اشبهه واليق. فالحديث صحابي اسيد بن خضير ويظهر هذا جليا لو ان ابا سعيد الخدري قال عن - [00:04:13](#) ابي عن اسيد ابن خضير. لكنه ها هنا ان انا ولم يعنعن ان عبدالله بن خباب ان ابا سعيد الخدري سعد بن مالك الصحابي الجليل ان اسيد بن خضير الانصاري - [00:04:43](#) قال بينما وذكر الحديث. تذكرون في درسنا الماضي اننا احتملنا وكان الاحتمال قلبيا خالصات من غير اثاره رواية. ان هذه القصة وقعت مع اسيد رضي الله تعالى عنه وقلنا كان في الصلاة يتمنى ان يكون في الصلاة الاضواء غير موجودة والسلف - [00:05:04](#) ان استيقظوا فقرأوا فمن عادتهم ان قرأوا القرآن بالليل انما يقرأونه وهم يقومونه. فقيام الليلة بالنسبة اليهم هذه هي عادتهم ودين

وديدنهم وكان يمنعني من الجزم ما ورد في هذه الرواية بينما انا البارحة من جوف الليل اقرأ في مربد - [00:05:39](#)

هل القراءة في قيام الليل هي تحمل عند السلف لنطلقت على الصلاة ام انها القراءة بقي الامر يحتاج منا الى نقل فوجدت ولله الحمد والمنة عند محمد بن ناصر المروزي والنسائي في الكبرى - [00:06:04](#)

اخرجاه من طريق قتادة. عن عبدالرحمن بن ابي ليلى عن اسيد بن حضير رضي الله تعالى عنه قال بين انا اصلي ذات ليلة رأيت مثل القناديل. نورا يتنزل من السماء - [00:06:25](#)

فلما رأيت ذلك وقعت ساجدا اي اختصر صلاته. فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال فهلا مضيت ابا عتيك قلت ما استطعت يا نبي الله. قال اما انك لو مضيت لرأيت العجائب. كانت تلك الملائكة - [00:06:47](#)

قد تنزلوا الى القرآن. الملائكة تنزلوا للقرآن. وفي رواية تلك الملائكة نزلت لقراءة سورة البقرة. هذه السورة العجيبة نزلت لقراءة سورة البقرة. اما انك لو مضيت لرأيت العجائب وفي رواية اخرى ان ذاك ملك استمع القرآن وفي لفظ تلك الملائكة - [00:07:11](#)

دأت لصوتك. انتبه معي. الرواية فيها اشارة لحسن الصوت. وفيها اشارة سورة البقرة قال تلك الملائكة دنت اي قربت منك هذا سماع القرآن بالنسبة للملائكة كالطعام والشراب. ولذا ورد في الحديث الذي صححه شيخنا في صحيح الترغيب ان الرجل - [00:07:41](#)

اذا قام يصلي فاستاك فقرأ قال فوضعت الملائكة فمها في فمه. في فم القارئ واذا قام ولم يستك ما استعاد قالت طافت الملائكة حواليه تبقى تطوف حوالين المصلي. فالملائكة غذاؤها غذاؤها القرآن. ولدها هي تدنو - [00:08:09](#)

تتمتع بالقرآن اه تقرب من القرآن. قال تلك الملائكة دنت لصوتك ولو قرأت لاصبحت الناس اليها. لا تتواى منهم ثم قال اقرأ اسيد اقرأ اسيد فقد اوتيت من مزامير داوود - [00:08:37](#)

هذي مفيدة في هذه الرواية. ولذا هنالك صلة بين احاديث هذا الباب وحديث الباب السابق وهذه الصلة يجمعها ان تنزل الملائكة انما يكون لقراءة مخصوصة بصفة مخصوصة فيها قانون وفيها احسان وفيها - [00:09:02](#)

تحذير وتجويد وجمال للصوت. فهذا هذه الرواية مهمة. اقرأ اسيد قد اوتيت مزمارا من مزامير ال داوود. وكذلك وقع التصريح بصلاة اسيد. في رواية مرسله اخرجها عبدالرزاق في المصنف عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف قال - [00:09:33](#)

حينما اسيد ابن خضير الانصاري يصلي ذات ليلة. قال اسيد غشيتني مثل مثل السحابة. فيها مثل المصارييف. قال والمرأة الى جانب نائمة وهي حامل. هذه رواية زائدة فيها الولد وفيها - [00:10:04](#)

المرأة وفيها المرأة كانت حاملة قال والفرس مربوط في الدار قال فخشيت ان ينثر الفرس. فتفرع المرأة فتلقي ولدها الحملة وانصرفت من صلاتي فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبحت فقال - [00:10:27](#)

اقرأ يا اسيد ذلك ملك استمع القرآن. فهذه الرواية فيها اشارة الى بل فيها التصريح بان اسيدا رضي الله تعالى عنه كان في الصلاة وهذه سعادتهم بل الله عز وجل يطلق على طول الصلاة كصلاة الفجر قال وقرآن الفجر. فاذا الصلاة - [00:10:54](#)

قرأ هذه السور في الصلاة والملائكة تدنت ونزلت وكانت معها الرحمة والسكينة بسبب السورة التي قرأها وبسبب الطريقة التي قرأ بها وبسبب حاله وصلاحه وقربه من ربه فهذه الامور كلها - [00:11:26](#)

لها صلة قد يقول قائل انا اقوم في الليل انا اقوم في الليل واقرأ وقراءة لارى ملكا فانت فنحن غيرهم وطريقة قراءتنا غير طريقة قراءتهم. واعترضنا من الموانع التي تحول دون ان تكون الملائكة معنا - [00:11:54](#)

لم تعترضهم. فقد ذكر الامام ابن القيم رحمه الله تعالى في المدارج. لما ذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الملائكة تدخل بيتا فيه كلب او صورة فقال المخالفة التي هي اعظم من الكلب والصورة كذلك تمنع دخول - [00:12:17](#)

ملائكة لو ان بيتا فيه لا قدر الله خمر فالملائكة لا تدخل الملائكة لا تدخل هذا البيت. فالكلب والصورة مخالفتان تلحق بهما المخالفات التي هي مثلها او ما كان ارفع او اعلى او اغلظ منهما. فهذه كلها مما تحول دون دخول - [00:12:37](#)

الملائكة والله تعالى اعلم. قلنا الامام البخاري رحمه الله علق الحديث ابو عبيد القاسم ابن سلام وصله في كتابه فضائل القرآن فقال حدثنا يحيى ابن بكير عن الليثي ابن سعد - [00:13:06](#)

الطبقة التي بين الليل وبين البخاري ظهرت الحديث موصول صحيح. وفي رواية ابي عبيد يقول اسيد بينما انا اقرأ سورة فلما

انتهيت الى اخرها فلما انتهيت الى اخرها فكانت قد تدنت الملائكة لما كاد اسيد ان ينتهي - [00:13:25](#)

الى اخر سورة البقرة. يقول فلما انتهيت الى اخرها فاذا اسيد قرأ السورة بتمامها وكمالها. وان كان سيد قد قرأ قبلها الكهف وهذا لا

يبعد فلا يبعد ان يكون الرجل المذكور في - [00:13:53](#)

حديث سابقا اعني حديث البراء بن عازب لا يبعد ان يكون هو اسيد ويكون هذا هو سر تأخير الامام البخاري حديث اسيل وعلى كل

حال قلنا فيما مضى ان البخاري ان مسلما في منهجه يجمل ثم يفصل - [00:14:13](#)

لم تكن القصة واحدة فانه قد فصل ما ورد عن عن ذاك الرجل فيما روى البراء قال فاذا ضبابة او سحابة قد غشيتته فذكر ذلك للنبي

صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:33](#)

اقرأ فلان فانها السكينة تنزلت عند القرآن او قال صلى الله عليه وسلم تنزل للقرآن. فالسكينة تنزل للقرآن. وبعض القرآن افضل من

بعض. والملائكة بعض الصور تحبها وبعض الصور لا تستطيعها البتلة السحرة ولا الجن. وهي بمثابة الحصن - [00:14:53](#)

الانسية من اعدائه الجن يستضل وهي بمثابة الحصن يختبئ فيه من اذى اعدائه آآ عن ابي بن كعب ذكر عنه اسيد بن

حويض انه كان يقرأ على ظهر بيته - [00:15:23](#)

وهذه الروايات فيها انه كان يقرأ وقد شرحناها في الدرس الماضي قد بينما هو ليلة يقرأ في مربده. وقلنا المربد هو الموضع الذي

يجفف فيه التمر فهو كالبيدر للحنطة وكالجريين وكالاندر وهذه امور معروفة عند العرب تحفظ - [00:15:48](#)

فيها اطعمتها. اقول لا يبعد من هذه القرائن ان تكون هذه القصة قد تكررت مع قصيد الا ان يكون اسيد قد غفل عن ارشاد النبي صلى

الله عليه وسلم. فاعاد فقطع قراءته - [00:16:13](#)

كان اسيد كما اخرج الحاكم بل احمد في المسند والحاكم في المستدرک عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان اسيد بن خضير من

افاضل الناس فكان رضي الله تعالى عنه يقول لو اني اكون كما اكون في احوال ثلاثة - [00:16:33](#)

لكنت من اهل الجنة ما شككت في ذلك ابدا. يقول حين اقرأ القرآن وحين اسمع اذا اقرأ القرآن وحين اسمعه. واذا سمعت خطبة

رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا يكون له احوال خاصة اذا سمع خطبة النبي صلى الله عليه وسلم واذا قرأ واذا قرأ القرآن واذا -

[00:16:57](#)

سمع القرآن يقول وما شهدت جنازة قط حدثت نفسي بسوى ما هو مفعول بها وما هي صائرة اليها وما هي صائرة الي. هذا كلام اسيد

كلام اسيد. في اسناده مغمز. لكن بالجملة الاقوال - [00:17:26](#)

صورة يتساهل في ايرادها على منهج اهل الحديث. كما هو معلوم. اذا آآ الحديث اسيد بن خضير رضي الله تعالى عنه له صلة

بالحديث الذي قبله وللحديثين صلة بالابواب السابقة التي فيها تجويد القرآن الكريم وتحسين الصوت به. ودلتنا الاحاديث -

[00:17:51](#)

على ان اسيدا رضي الله تعالى عنه كان حسن صوت القرآن وكان ممن يحبره وكان يقرأه كقراءة ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى

عنه. مما ينبغي ان يذكر اني وجدت في اه اتحاد المهرة لابن حجر - [00:18:20](#)

طرفا ابن حجر طرف مجموعة من الكتب اذا اردت ان تحصر الطرق والمتونة لحديث على اسرع طريق فانظر في تحفة الاشراف

وفي كلفة الاشراف واتحاف المهرة يجمع لك عددا كبيرا من الكتب التي اسدها نظيفا. لكن للاسف لما نظرت في مسند اسيد وذكرها

- [00:18:42](#)

هذه القصة عزها حافظ ابن حجر الى ابي عوانة في المسند وهي ليست في القسم المطبوع من المسند وابو عوانة هو اشبه ما يكون

مستخرجا على صحيح مسلم. ابو روانه يكاد يكون مستخرجا على صحيح الامام مسلم. فنحن بحاجة - [00:19:08](#)

الماسة لهذا المسند للاسف مسندة بعوانا لم يطبع منه الا خمس مجلدات والقطع والذي لم يطبع منه بمقدار ما طبع وزيادة. الذي

لم يطبع بمقدار ما طبع وزيادة. وفي رحلة - [00:19:34](#)

اوزباكستان رأيت في مكتبة ادارة مسلمي اوزباكستان. اه نسخة من مسند من اجمل ما وقعت علي وجدت هناك نسخة بعوانة بخط تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى. وهنالك قطع لم تنشر من مسند ابي جوانا محفوظة في غير مكتبة من مكتبات تركيا. وهذا الكتاب في - [00:19:55](#)

حاجة لخدمة. والطرف الذي ذكره ابن حجر فيه شيء زائد لم يمر بنا في الطرق. وفيه ان اسيل بن خضير قد سمع صوتا ورأى السروج. سمع ورأى سمع ورأه. ولكن هذه الطريق تحتاج الى بحث طويل او تحتاج الى نظر في الاجزاء الحديثية. التي لم تطبع بعد - [00:20:25](#)

او النظر في القطعة التي موجودة هي موجودة في ان وجدت في القطع المخطوطة من مسند ابي ديوانة ونشكو الى الله يعني غربة سنة وتشنت المخطوطات وصعوبة الحصول عليها لما كنت في طشقند وطلبت تصوير بعض المخطوطات طلب مني - [00:20:51](#) مقابل تصوير المخطوطة الواحدة مرة طلب مني خمسين الف دولار ومرة طلب خمسة وعشرين الف دولار. حتى احصل تصوير صورة مخطوطة واحدة. وسفهاء بني جلدتنا ممن هم مسؤولون عن المخطوطات بدرهيمات قليلة يبيعون المخطوطات بالتمام والكمال. والى الله المشتكى - [00:21:11](#)

حول ولا قوة الا بالله. تطلبت مخطوطة من الاقصى ولعل الاخ الذي طلبت منه ومعنا وقد جاءنا امس من القدس اه طلبت طلبت مخطوطة من الاقصى فبقوا فبقي القائلون على المكتبة يقولون احييت على قسم - [00:21:35](#) ترميم فلما تمكن بعض اخواننا من البحث في قسم الترميم فهذه عبارة معروفة اذا قيل تحولت الى الترميم معناها تحولت تخرج من المكتبة بالكلية. كثير من المكتبات المكتبة خالدية المكتبات فلسطين وغيرها. مكتبة دار الكتب المصرية. نسخة الامام الشافعي نسخة الربيع المرادي. تلميذ الامام - [00:21:57](#)

من كتابه الرسالة فقدت نسخة العلامة ابن كثير من تفسيره من ولا يوجد نسخة التي هي بخطه فقدت وهكذا. الى الله المشتكى الى الله المشتكى. لا ادري من الذي سيغار على تراثنا؟ المخطوطات التي في الظاهرية الان اين هي - [00:22:27](#) اين هي التي في الشام؟ المخطوطات التي في حلب الف بعض المعاصرين تسعة وعشرين مجلدة. في فهارس مخطوطات حلب لكن اين مخطوطات حلب الان؟ اين مخطوطات الظاهرية الان؟ هل انتقلت الى طهران؟ ام بقيت في دمشق؟ الله - [00:22:47](#) الله اعلم بحقيقة الحال الله اعلم بحقيقة الحال والى الله المشتكى. ولا حول ولا قوة الا بالله. حدثني بعض كبار السن قال كنا في حوران وكنت ومع والدي وكنت طفلا صغيرا. وحدثني وكان عمره فوق الثمانين. قال لما كنت طفلا صغيرا وحدثني بهذه القصة نحو - [00:23:07](#)

قبل عشرين سنة قد كنت في حوران بلد الامام النووي وكنت مع مع والدي وانا طفل صغير. ونبش القبور. ونبش عن والذهب فنجد القبور مليئة بالمخطوبات. فوالدي يغضب ويأخذ بالكتب ويرميها. يأخذ بالكتب - [00:23:29](#) القبور ويرميها ويقول ما لنا ما لنا وللكتب. ما لنا وللكتب. هذه الكتب وهذه المخطوطات التي نظر سلفنا الصالح انفسهم واورقاتهم ومهاجروا واموالهم وحبسوا اوقاتهم حتى حتى كتبوها فهي دين في ذمتنا - [00:23:53](#)

الواجب علينا المحافظة عليها واغنياؤنا ولا حول ولا قوة الا بالله. لا يعرفون الا زهرة المساجد والنقش في الخشب نقش الحجارة شأن السفهاء ولا حول ولا قوة الا بالله. نعود الى حديث الباب نقرأ شرح الامام النووي - [00:24:13](#) قال الامام النووي رحمه الله تعالى باب نزول السفينة قوله وعنده فرس مربوط بشقمين. في رواية في البخاري والى جانبه حصان والحصان هو الكريم من الخيل ولذا ذكرها هنا تذكر الفرس يعتبر ان يكون ذكرا ويعتبر ان يكون انثى وفي رواية للبخاري قال والى جانبه حصان فهو - [00:24:33](#)

ولذا قال مربوط مربوط ذكره بالتذكير. نعم قال رحمه الله هو بفتح الشين المعجبة والطاء وهما تثنية شقم وهو الحبل الطويل المضطرب. قلنا بالتحريك. التحريك الشيني والطاء. مشط عنه. والشيطان اما انه مأخوذ من شطأ او مأخوذ - [00:25:15](#) من في النون. اما ان تكون النون زائدة واما ان تكون النون اصلية. فان كانت اصلية فالعرب تقول شطورة البئر اي يعود قعرها. ويكون

الشيطان سمي شيطانا لبعده عن ربه. وعن رحمته. واما ان كان من - [00:25:42](#)

فهو من اللتهاب والافتراق لمآله في دخوله النار. والعياذ بالله تعالى والشطن هو الحبل قال من بعيد وقالوا هو الحبل المفتول وهذا فيه دلالة على جموح الفرس وقوة الفرس ومن الدلالة على جموح فرسه وقوتها انه ربطها بشطنيه بحبلين والحبلان طويل -

[00:26:02](#)

ميلان مفتولين والفتل في اشارة الى قوة الى قوة انه حبل قوي وليس انما بحبلين نعم قال رحمه الله قوله وجعل فرسه ينفر.

وفي الرواية الثانية فجعلت تنفر. جعل ينفر او جعلت تنفر هذه - [00:26:36](#)

بالتفكير او التأنيث كما قلنا. من فعل من النفرة والمصدر النفور. ينفر يبعث وفي رواية عند الطيالسي وهي التي رواها اه عن طريق

داوود وعبد الرحمن بن مهدي عن طريق ابي داوود ابي داود الطيالسي. وقد سمعتم روايته وابو داوود الطيالسي - [00:27:02](#)

اسمه سليمان بن داود وهي الرواية التي آا أخرجه مسلم مقرونة روايته مع رواية عبدالرحمن بن مالي. قال فيها ان يركض والامام

مسلم قال ينقر ينقر اه تعرفون ينقر؟ كلمة دارجة على السنة العامة - [00:27:22](#)

يعني الفلاحين نقر. هذي هي. هي نقزة. اصل نقر نقر وكثير من الكلمات الدارجة على السنة العامة اه لها اصول عربية واحمد تيمور

باشا له كتاب بديل. رد العامية المصرية الى الفصحى. وبين ما ما يجري على السنة المصرية - [00:27:46](#)

من كلمات عامية بين اصولها. وبعض المغاربة فعل ذلك في المغرب فرد العامي للفصحى دلالة على فهم والنبي صلى الله عليه وسلم

ورد على لسانه كثير من الاحاديث اليد خير من اليد الاخذة المنطية معنى اعطى وهذا ورد في حديث النبي - [00:28:13](#)

كلما حقيقة تحتاج اللهجات التي تكلم فيها النبي صلى الله عليه وسلم تحتاج الى جمع. ولهجية العرب الف فيها الامام ابو عبيد القاسم

ابن سلام قديما كتابا بديعا مطبوعا اسمه لهجات العرب. فهذه ناقة نفرة او نقزة. الفرس لما يسمع الصوت ينقر. لما ينقر ايش يعمل؟

تحرك - [00:28:40](#)

ولما يتحرك والسيد يصلي يضطر ان ينظر اليه اشغله اشغله يقرأ يصلي ينظر اليه. وحتى لما رأى كاد هو لا يريد ان يرى. لانه في نهي

عن النظر الى السماء - [00:29:03](#)

وهو يعلم انه لكنه اضطر لانه وجد اشياء ليست هي الطبيعية. اريد مرة الروايات منهم من قال نفر ومنهم من قال نقر نعم. قال رحمه

الله وفي الثالثة ولو انهما قالا ينقر. اما الاوليان الكفاء والراء بلا خلاف - [00:29:19](#)

واما الثالثة فبلقاف المضمومة وبالزاي. هذا هو المشكور ووقع في بعض نسخ بلادنا في الثالثة ينفذ بالفاء والزاي وحكاه القاضي

عياض عن بعضهم وغلطه. ومعنى يكنز بالقاف والزاي يثم. يعني - [00:29:41](#)

ينقر يثم يرقد يقول طبعا ركود مع وقوف حركة زائدة مع وقوف حركة فيها رفع رجلي الفرس او الحصان يرفعهما الى الاعلى وهو

في مكان ويغلب على هذا الرفع وعلى هذه الحركة اخراج صوت - [00:30:01](#)

وقول الشرح نقلنا عن القاضي عياض شكمان معلى قوله ووقع في بعض نسخ بلادنا المراد بلادنا انتبه انت لما تقرأ في شرح الامام

النووي في بعض بلادنا البلاد المرية للشام - [00:30:21](#)

انه بعش الشام لكن هو لما يقول في نسخ بعض بلادنا وتكررت هذه العبارة كثيرا في شرح الامام النووي فهو حتى لو لم يصرح بالنقل

عن القاضي عياض فهي من كلام القاضي عياض وقد صرح القاضي عياض شيخ كمال معلى انها هكذا في نسخة ابي بحر -

[00:30:40](#)

فغالبا الامام النووي لا يسمي ولكن يقول بلادنا والقاضي عياض يسمي فهذه النسخة معروفة في نسخة ابي بحر بعض النساخ جودوا

نسخة الصحيح البخاري نسخة صحيح مسلم. وقابلوها على عدة نسخ. فاصبح العلماء يعزون لهذه النسخ - [00:31:00](#)

لشدة تحريهم وتجويدهم بنسخهم. فيقال نسقط فلان مثل نسخة البخاري احسن نسخ البخاري التي يفرع اليها المتأخرون نسخة ابي

علي الصدفي التي حيرت العلماء وكثر عنها السؤال وكثر عنها اين هي ويسر الله - [00:31:24](#)

وجل لي ان وجدت القطعة الاولى منها في مكتبة الحرم المدني والقطعة الثانية المتممة لها في مكتبة دار الكتب المصرية. وهي

يحتاج الى ان تطيع على ما هي عليه. فبعض النسخ تكون عزيزة ونادرة ومنتقنة اتقانا شديدا. فالعلماء يجعلونها - [00:31:44](#)
يجعلونها ايش؟ معيارا ميزانا يزنون بها. وجدت يلقيني يقول نسخة الافتخار ياقوت. وكان هذا ياقوت اه كان البقلي قد قابل
نسخته على نسخته وكان هو من خدم بيت الله المسجد النبوي كان خادما في المسجد النبوي. وهكذا. فهذه نسخة نسخة ابي
بحر - [00:32:04](#)

نعم قال رحمه الله تعالى قوله اذا غشته سحابة فجعلت تدور وتدنو. فقال النبي صلى الله عليه وسلم تلك السفينة تنزل في القرآن.
السكينة تنزل عند القرآن. ان قرأته وحدك ان قرأته مع غيرك. ان جودت صوتك ان حسن حالك - [00:32:33](#)
مع ربك ان اخترت الصور التي لها اثر الى اخره فهذه كلها امور متداخلة في موضوع نزول الملائكة فتغشته السحابة سترته ضلة
كالسحابة فاصبحت فوق رأسه. طبعا هو يصلي لا ينتبه. لكن لما رأى الضوء والضوء والسرج في الرواية الاخرى رواية - [00:32:53](#)
زيد ابن خضير تنبه لذلك قالت فجعلت تدور تدنو تدور اذا هو بدأ يشعر تقرب منه. في رواية البخاري قال فجعلت تدنو وتدنو فجعلت
تدنو وتدنو. اي تقرب وتقرب من العلول والسفن الاعلى للأسفل - [00:33:18](#)
وبدأ يشعر هو هي فوق رأسه وتقرب. وكلما قربت كلما آأ اشتد آأ مثر او نفور او نقز الخير الزوجة حامل وجانب الخيل. والولد يحيى
كذلك ولد صغير بجانب فخشي عليهما. مع ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع فرح - [00:33:41](#)
والنبي صلى الله عليه وسلم تخيل الموطن وقال له اقرأ اقرأ لما هو يقص والنبي صلى الله عليه وسلم من الفرح والعجلة
والاغتباط وشدة الاغتباط ان هذا يقع مع فرد من افراد امته وان لهم صلة بالملائكة فهذا شئ يحب النبي صلى الله عليه وسلم. يحبه
النبي صلى الله عليه وسلم. ويحبه الصالحين - [00:34:06](#)

لما قال ان الله قد امرني ان اعرض عليك لابي فيقول ابي وسماني؟ قال وسماك فبكي. الله سماني؟ قال له سماك. وبكى. لا اله الا الله
لما كبر بعض الصحابة بعض الصالحين من الزاهدين كان يقول كانوا يقولون في المدح وكانت اعلى عبارة من عبارات - [00:34:27](#)
كانوا يقولون والله لو ان محمدا رآك لفرح بك لو ان محمدا صلى الله عليه وسلم رآك لفرح بك عبدالله بن ادريس بن سور ابو مسلم
الخولاني الدمشقي وقد ترجمه وطول في ترجمته ابن عساكر في طريق - [00:34:53](#)
دمشق اسأل الله ان يحفظ دمشق وان يحفظ اهلها. لما احترق بيته ممارسة النار احترق البيت بتمامه وكماه والنار ما مست ابي
ادريس الخولاني فبلغ الخبر عمر ففرح عمر فرحا شديدا - [00:35:14](#)

وقال الحمد لله الذي جعل في هذه الامة من هو مثل ابراهيم عليه السلام. الحمد لله. هذا من قبل الامة؟ وقلت لكم في غير هذا
المجلس ان كل كرامة لولي انما هي معجزة لنبي. الدلالة على صدق على صدق - [00:35:36](#)
النبوة. دلالة على ان على ان محمدا صلى الله عليه وسلم رسول حق من عند الله سبحانه وتعالى. كل هذه ترى ما الدلالة على ان هذا
الدين دين الله. وان الله عز وجل حافظ ما له. هذا ابو ادريس يقولون كان يعلقا - [00:35:58](#)
صوتا وكان يقوم الليل حتى يكاد ان يتعب فينام فيأخذ الصوت ويضرب رجليه. ويقول والله اني اريد ان ازاحم اصحاب رسول الله
على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اريد ان يعلم اصحاب - [00:36:18](#)

انهم خلفوا ورائهم رجالا. انهم خلفوا ورائهم رجالا. كن رجلا كن رجلا كن قريبا مع الله عز وجل. ابتعد عن السفاسف. ابتعد عن القيل
والقال. ابتعد عن اللهو. ابتعد عن المعصية. ابتعد - [00:36:37](#)
قلبك وعن ما يملأ وقتك بما لا ينفع. انت كبير انت ابن كبراء انت صاحب تراث عظيم. انت ابن الاسلام. اعتر بذلك وافخر به. وانت
على مسؤولية عظيمة كما كان يقول الازاعي - [00:36:57](#)

ورأيت بعض الفضلاء الحديث يعزو ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وهو لم يصح عنه البتة. رأيت في سير الازاعي في سير ابي
اسحاق الفزاري يقول الازاعي عدت على ثغرة من ثغر الاسلام من ثغر الاسلام فلا يؤتينا من قبلك. هذا الكلام ليس من كلام -
[00:37:16](#)

آأ النبي صلى الله عليه وسلم انما هو من كلام الازاعي. انما هو من كلام عبدالرحمن ابي عبدالرحمن بن عمرو الازاري.

نعم قال رحمه الله وفي الرواية الاخيرة تلك الملائكة كانت تستمع لك. ولو قرأت لاصبحت يراها الناس ما تستجب منهم - [00:37:35](#)
قد قيل في معنى السفينة هنا اشياء المختبر منها انها شبيه من مخلوقات الله تعالى فيه طمأنينة ورحمة ومعه الملائكة. بلا شك ان بلا
شك ان المؤمن يزداد بهذه الاشياء طمأنينة وايمانا الى - [00:37:56](#)

بل يزداد معلنة اذا اخبر عنها. فما بالكم اذا رآها؟ فالسكينة ملك يعني يتدنى ويقرب من العبد فيشعر العبد بسكون قلب ويشعر
باخبات وخشوع وخضوع لله سبحانه وتعالى نعم قال رحمه الله في هذا الحديث جواز رؤية احد الامة الملائكة. هذا الاطلاق انا لست
مطمئنا اليه. هذا الاطلاق - [00:38:16](#)

الذي اطلقه الشارع انا لست مطمئنا اليه. تأمل معي ماذا يقول الامام النووي؟ يقول في هذا الحديث جواز رؤية احادي ام الملائكة
احدهما ايا كان الا ينظر الى حال الرأي - [00:38:59](#)

الا ينظر الى حال الرأي الا ينظر الى فعل الراوي الى فعل الى الفعل عند نزول الملائكة؟ فلا بد من التقييد ونحن لما دققنا رأينا ان
التقييد يكون مداره على ايش - [00:39:18](#)

اما على نوع السورة التي قرأها وقد جاءت اشارات في الروايات التي سمعتموها بل هناك تصريح ولو كان الحديث مرسلًا فاخرج ابو
داود في سننه رواية مرسله قيل فيها للنبي صلى الله عليه وسلم الم تر الى دار ثابت ابن قيس - [00:39:36](#)

لم تنزل داره البارحة تزهرك المصابيح اذا حادثة تكررت يقال النبي الم ترى الى دار ثابت ابن قيس البارحة تزهر كالمصابيح فمباشرة
قال النبي صلى الله عليه وسلم فلعله قرأ سورة البقرة. قال فسئل فقال نعم قرأت سورة البقرة - [00:40:02](#)

اذا الاطلاق هذا انا لست مطمئنا اليه. انه اي احد اي واحد من احاد الامة يرى. لابد من تقييده تقييده بقراءة السورة كما ورد في
الرواية المرسله. سور معينة كالكهف او اه سورة البقرة - [00:40:29](#)

او السور التي لها فضيلة او مقيد هذا ايضا بحسن الاداء. حسن اداء القراءة مع الصلاح والتقوى مع الصلاح والتقوى. القلوب يقول
سفيان بن ثوري رحمه الله الملك يدنو يقرب - [00:40:49](#)

فاذا اراد اذا عزم على المعصية خرجت منه رائحة اه يشمها الملك فالملائكة تحب اخي الطاهرين الناس الطيبين. البعيدين عن الذنوب.
وعن الخطايا. فلا بد من تقييد ايضا قد يكون القارئ صالحا حسب الصوت حسب الاداء. يخبر القراءة. يقرأ سورة معينة. اما اطلاق هذا
- [00:41:10](#)

يعني في هذا الحديث جواز رؤية احاد الامة الملائكة اعني في في سعة. العبارة فيه سعة والدليل آ دعوة اوسع من الدليل الدعوة
اوسع من الدليل. والدليل بتتبع طرق يعني تمعن فيما ورد يعني - [00:41:40](#)

يحتم علينا ان نضيق هذا الاطلاق ان نضيق هذا الاطلاق وان ندخل عليه بعض القيود. وان ندخل عليه بعض القيود والله تعالى اعلم
نعم. قال رسول الله تعالى وفيه فضيلة القراءة وانها سبب نزول الرحمة وحضور الملائكة. وهذا هو - [00:42:04](#)

الامام النووي السكينة عند قراءة القرآن. تارك قراءة القرآن محروم فقارئ القرآن يشعر بالرحمة ويشعر بالسكينة. وتكون نشعر بحضور
الملائكة معه. نعم قال رحمه الله وفيه فضيلة استماع القرآن قوله صلى الله عليه وسلم اقرأ فلان وفي الرواية الاخرى اقرأ ثلاث مرات
معناه كان ينبغي ان تستمر على القرآن - [00:42:28](#)

واغتنم ما حصل لك من نزول السكينة والملائكة. واستكثر من القراءة التي هي سبب وقائها. هنا مسألة قول النبي صلى الله عليه
وسلم لاسيد وقوله للرجل ايضا هذه القطعة وردت مشتركة - [00:43:03](#)

وهي المرجح القوي بين من قال ان الرجل في حديث الراء هو اسيد النبي قال للرجل اقرأ وقال لاسيد اقرأ وجاء قوله اقرأ لاسيد
بعد ان حصلت ما حصل ثم - [00:43:23](#)

صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني قال له اقرأ قصي وكررها صلى الله عليه وسلم ثلاثا. هل قوله صلى الله عليه وسلم اقرأ قصيد
او اقرأ يا اسيد على روايتين امر له بالقراءة حال تحديته للقصة - [00:43:43](#)

هذا تحديته بالقصة للنبي صلى الله عليه وسلم الجواب لا. ليس امرا له بالقراءة. وانما خشية للعجيبة التي رآها وانه لم يسبق ان وقع

له مثل ذلك. خشي عليه قبل ان يتمم كلامه - [00:44:03](#)

خشي عليه ان ينقطع عن اضطراب فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يأمره حال تحديثه بالقصة بالقراءة. وانما استحضر صلى الله عليه وسلم سورة الحال فصار كأنه صلى الله عليه وسلم حاضر عنده - [00:44:25](#)

مقيم حوله عارف بما يجري وخشي عليه ان ينقطع. فالنبي صلى الله عليه وسلم سابقه اقرأ أسيد. اقرأ أسيد اقرأ زيد ثم ابدى أسيد عذره في عدم اتمامه للقراءة بان - [00:44:49](#)

ولده كان بجانبه كان نائما في الرواية التي سمعتموها في مرسل ابي سلمة آآ التي عند عبد الرزاق في المصنف زوجته كانت حاملا وكانت بجانبه فخشي عليهما. اقرأ كان ينبغي لك ان تستمر - [00:45:09](#)

بالقراءة من رأى خيرا والواجب عليه ان يتكثر منه. اذا هبت رياحك فاغتنمها. اذا هامت بقلبك احوال وطاعات وقرب من الله. اياك ان تزهد في هذا الحال ان لربكم في دهركم نفحات فتعرضوا لها - [00:45:29](#)

ان لربكم في دهركم نفحات فتعرضوا لها. فالعبد ان جاء شئ يعرضه لرحمة الله جل في ولاة ويعرضه لطاعة وقربى فالاصل ان يستثمر وان يستفيد من هذه الاوقات وان فكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمره اقرأ اقرأ اي نعم - [00:45:52](#)

ورحمة الله تعالى قوله ان عبد الله بن خباب حدثه هو بالخاء معجما يمكن ان يمكن ان نضيف الى ما سبق نقول الظاهر من صنيع أسيد ومما رأى ان هذه القراءة كانت مقبولة بدلالة انها - [00:46:19](#)

محظورة. كانت مقبولة بدلة انها محظورة. شو يعني محظورة؟ يعني حضرتها الملائكة. فهذا اشارة على مقبولة وانت اذا رأيت علامات القبول في طاعة من الطاعات. لماذا تنقطع انت اذا رأيت علامات قبول مخايل قبول تلبست بخير تلبست بطاعة ووجدت علامات القبول بركات القبول في حياتك - [00:46:38](#)

في اثاره على قلبك في اندفاعك لربك في قوتك بصوتك مع الله عز وجل. الطاعة الصادقة تولي الطاعة وهكذا. فلماذا تزهد؟ لماذا تنقطع؟ لماذا تستمر هذا درس نستفيد منه من هذه القصة - [00:47:03](#)

اذا رأيت مخايل قبول مخايل حضور القلب خشوع القلب مخايل ان الله قد فتح عليك ابوابا من الطاعات وابواب من خيرات فهذا فضل من الله عليك. فاياك ان فاياك ان تنقطع عنه واياك ان تزهد فيه. واياك ان تقول هذا - [00:47:19](#)

هذا كذا لا تفعل هذا. كما قال بعض الصالحين اذا جاء الشيطان فقال لك وقد اطلت صلاتك فقال لك هذا رياء. قال اطل الصلاة لا لا تخرج منها واستحضر الاخلاص - [00:47:39](#)

الشيطان لا ينصحك وتترك صلاتك انت الان انت الان رائي. فاذا يسر الله لك ان تطيل الصلاة فجاءت هذه النغمة فانت ابقى في صلاتك وطولها وحسنها واستحضر النية الصالحة. فالشيطان يحب ان ينقطع العبد. وذكرت لكم نصيحة بديعة - [00:47:54](#)

الامام ابن القيم رحمه الله قال الامام ابن القيم اذا اراد الرجل ان يفعل طاعة ثم قبل ان يتلبس بها جاءه هاجس فصرفه عنها ثم اذا اراد ان يتحول الى الهاجس الجديد جاءه هاجس اخر ليصرفه عن الاخر. قال ماذا يفعل؟ قال - [00:48:14](#)

فليترك الهاجس وليصنع الطاعة الاولى يفعل الطاعة الاولى. وبعد ان يفرغ منها يتحول للطاعة الثانية التي جاء الهاس بها قال فاراه ان فعل ذلك فان هذا الهاجس لا يعاوده الى يوم الدين. يعني وانت رتب على الطاعة جاءك هاجس اترك - [00:48:38](#)

واعمل طاعة اخرى. تريد تقرأ قرآن؟ قال لك هاجس روح زور امك ووالديك. صلة الرحم احسن من قراءة القرآن. ابقى اقرأ قرآن بعد ما تفرغ قراءة القرآن. احمل حالك روح زور والديك. ان فعلت هذا لن تجد هاجسا ابدا - [00:49:00](#)

تكون فقيها في التعامل مع شيطان مع هواجس الشيطان. فالاصل في الانسان ان لا ينقطع والله تعالى اعلم. نعم. قال رحمه الله قوله أسيد ابن فضيل تذكرون قصة سيد بن حضير؟ القصة فيها ضعف مغمز يسير ولكنها حسنة بمجموع طرقها. كان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الغزوات يهيب للجيش - [00:49:15](#)

فكان أسيد قد خرج عن الصف فاراد ان يدخله في الصف فغمزه بجنبه وقال وكان عارج بدني. فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني اريد ان اقتال. اقتص - [00:49:42](#)

يعني انت غمزتني وانا اريد ان اقتص فقال له فقال له انا عاري البدني فكشف صلى الله عليه وسلم عن بدنه فانها عليه تقبيلًا. فكان من حبه للنبي صلى الله عليه وسلم. فالشاهد ان اسيدا - [00:49:58](#)

كما تقول عائشة كان من افاضل الناس وخيار الناس. والعبد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن المحبين للنبي صلى الله عليه وسلم. نعم قال رحمه الله قوله بينما هو قد سبق معناه بين قد سبق ان معناه بين اوقاته - [00:50:17](#)

قوله في يعني بين وقته في تلك الليلة في تلك الليلة وقعت هذه القصة قال قوله في مرتمه هو بكسر الميم وفتح موحدة. وهو الموضوع الذي يببس فيه التمر. كالبيدل للحفظة ونحوها - [00:50:37](#)

والاندر للطعام البيدر بالحنطة المربرد التمر هذه تسميات معروفة عند نعم. قال رحمه الله تعالى قوله جاءت فرسه اي وثبت وقال هنا جالت فانث الفرس وفي الرواية السابقة وعنده فرس مربوط فذكره وهما صحيحان - [00:50:58](#)

يقع على الذكر والانثى. بضعنا احتمالا لتعدد القصة. والاحتمال قائم على ضعف ولكن ابقى قائما يمكن ان تكون فرس مرة جالت ومرة فرس لكن يعكز على هذا ان في الرواية نفسها التذكير والتأنيث والله تعالى - [00:51:25](#)

الا ان يكون في حديث البراء هو نفس الرجل وكانت حصانا ثم هنا كانت اه فرسا انثى والله تعالى اعلم ما زال الحديث موصولا عن فضائل القرآن امام مسلم بعد هذا ذكر حال المؤمن الذي - [00:51:43](#)

اقرأ القرآن وحال المؤمن الذي لا يقرأ القرآن وهذا الذي ان شاء الله تعالى نفتتح به درسنا القادم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اخونا يسأل هل اذا قرأ الرجل القرآن قراءة عادية؟ هل عليه شيء - [00:52:04](#)

ارواج النتل والقرآن وان نمتل امر الله عز وجل ورتل القرآن ترتيلا وتقرأ القرآن كما انزل فرض فرض. واذا كان هذا الفرض لا يتحقق الا بان تتعلم احكام التجويد فيصبح تعلم محكم التجويد واجبا ويأثم من يقصر فيه - [00:52:27](#)

الواجب الثمرة فتقرأ كما يقرأ اهل الاداء من القراء. فاذا كنت متقن ذلك الا بان تتعلم احكام التجويد واحكام تجويد حين اذ تعليم تعلمها من الواجبات. هل في الحديث دليل - [00:52:52](#)

على مذهب من قال اذا دخلت في النافلة فلك ان تتركها ترك النافلة ليس ظاهرا لكن هو ما طول وتمم يعني قال سجدت في الرواية التي معنا في رواية محمد بن نصر المروزي والنسائي الكبرى قال سجد فالظاهر - [00:53:11](#)

اسيد اه رضي الله تعالى عنه اختصر الصلاة. ولم يطولها. فانتقل مباشرة مباشرة ترك القراءة. لانه شعر ان هذه الحركات من بالخير انما هي بسبب القراءة. فمباشرة قصر صلاته وترك القراءة فقط. لكن هل من - [00:53:29](#)

ابتدأ بنافذة فله ان يتركها هذا اجبنا عليه في شرح كتاب الايمان. لما ذكرنا حديث ذاك الاعرابي الذي جاء للنبي صلى الله عليه وسلم قال الله ارسلك؟ قال نعم. قال ماذا علي في اليوم والليلة؟ قال خمس صلوات. قال هل علي غيرهن - [00:53:51](#)

قال لا الا ان تتطوع لا اله الا تطوع. فاختلف الشراح كما ذكر الامام النووي في شرحه على صحيح مسلم. في حينها بسطنا المسألة وقلنا آ الشراح اختلفوا لا الا ان تتطوع هذه الا ان تتطوع. استثناء متصل ولا استثناء منقطع - [00:54:11](#)

فاذا كانت استثناء متصلا فان تطوعت وجب ذلك عليك. هل علي غيرهن؟ قال لا الا ان تتطوع الا ان تتطوع اذا كانت الاستثناء متصل فان بدأت بالصلاة تطوعا فيجب عليك - [00:54:30](#)

الاتمام. واما ان كان الاستثناء منقطعا وليس بمتصل. فحين اذ يكون التطوع لك ان تخرج منه والله تعالى اعلم. والخروج من التطوع وارد في عند اقامة الصلاة لا صلاة اقامة الصلاة وبيننا هذا مفصلا لما تكلمنا اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة والله تعالى اعلم. هل قرأت - [00:54:50](#)

في الليل كقيام القرآن في الليل؟ لا. قيام القرآن في الليل احسن من تلاوة القرآن. احسن حال واحسن وهيئة يؤديها العبد في قراءة القرآن في قيمه احسن قراءة للقرآن وانت بين يدي الله - [00:55:19](#)

احسن قراءة للقرآن ان تقرأ القرآن عن ظهر قلب في قيام في قيام ليل. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول احسن الصلاة او احب الصلاة الى الله طول القنوت والمراد بطول القنوت طول القيام. مجموعة اسئلة فيها اه عن موضوع الملائكة - [00:55:39](#)

وجود المخالفات وهل الملائكة تبقى في البيت ام لا مثل الصور هل الملائكة لتدخل الملائكة الحفظة؟ لا ملك الموت وملك الذي يكتب والملك الذي يحفظك من امامك وخلقك هؤلاء يبقون. اما ملائكة الرحمة - [00:56:09](#)

هل تدخل الملائكة البيت الذي فيه كلب او صورة؟ الجواب لا. بنص الحديث ومسألة حيرتني واتعبتني ووجدت نقولات كثيرة ومنها نقل الجزء الرابع عشر من شرح نووي على صحيح مسلم - [00:56:38](#)

وسياتينا ان شاء الله لو ان رجلا حل له اتخاذ الصورة فهل في اتخاذ الصورة يحول دون دخول الملك يعني عندي الصورة التي انت مضطر اليها هذي الملك يدخل ام لا يدخل - [00:57:02](#)

انا اتمنى لو كان الجواب ان الملك يدخل لكن التعقيد العلمي لا يأذن بهذا رواية ودراية وما الرواية ان الملائكة لتدخل بيتا فيه كلب او صورة وكلب او صورة نكرة - [00:57:33](#)

في سياق نفي ويفيد العموم سواء كانت الكلب او الصورة مأذونا بها او غير مأذون بها سواء كان اتخاذها حلالا ام حراما ومما يؤكد ذلك ان جبريل عليه السلام انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم فترة من الزمن - [00:57:59](#)

لجروود كان تحت سريره فلما اخرجته النبي صلى الله عليه وسلم من تحت سريره جاءه جبريل فدل هذا الحديث على الانفكاك بين الحرمة عدم الدخول يعني قد يكون الاسم غير حاصل - [00:58:29](#)

وحاشاه صلى الله عليه وسلم ان يقع في الائم ومع هذا ومع انتفاء الائم فان الملك لم يحضر ولد الامام النووي في شرح مسلم يقول لو انا رجل اتخذ كلب صيد او كلب ماشية - [00:58:52](#)

او اتخذ صورة ضرورة انا ازيد لو اتخذ صورة ضرورة فيبقى الحكم عاما الملائكة لا تدخل بيت بيتا فيه كلب او صوف. وفي ظني ان قلة البركة التي يعيشها الناس - [00:59:11](#)

وقلة السكينة والطمأنينة الموجودة في مساجدنا. انما سببها قلة وجود الملائكة بيننا. ومعها هذا الكلام تقضي به كما رأيت منقولات اهل العلم وجدت ابي زرعة العراقي احمد بن عبد الرحيم - [00:59:30](#)

في كتابه تحرير الفتاوى او نكت المختصرات الثلاث ينص على ذلك وكذلك الامام النووي ينص على ذلك الى الله المشتكى ولا حول ولا قوة الا بالله احيانا الانسان لما يقرأ القرآن يسمع صوت ديك - [00:59:51](#)

وقد امر النبي من سمع صوت الديك ان يسأل الله من فضله اذا سمعت فاذا سمعت صوت الديك فقال أسأل الله من فضله فانها رأته ملكا السؤال هل علامة ان الملائكة في هذا المكان لا يلزم - [01:00:09](#)

سماع الملائكة ليس كسماعنا. سماع الملائكة ليست كسماعنا. وسماع الجن ليس كسماعنا سماع الجن ليس كسمينا لكن قد يشعر الانسان بقرائن احوال يشعر بخشوع يشعر بسكينة ويرى يعني ان يعني انه في حال من القرب من الله ليس عليه الا ان يستمر فيه والا ان يكثر من الابتهاال - [01:00:25](#)

الدعاء والله تعالى اعلم كلما قلتم تخيل النبي اجد في نفسي شيئا هل عندكم اثر اطمئن النفس؟ ما فهمت كلما قلتم في درسي تخيل النبي ما ادري ماذا يريد الاخ - [01:00:53](#)

لا ادري ماذا يريد الاخ الاخ السائل لا ادري ماذا يريد طيب اكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:01:21](#)