شرح صحيح مسلم 31 01 6102 للشيخ مشهور بن حسن آل سلمان

مشهور بن حسن آل سلمان

رحمه الله تعالى وحدثني ابو الظاهر قال اخبرنا بوهب قال اخبرني يونس اي من شفاء قال قالت عائشة والله لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم على ذلك - 00:00:05

في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم. يسترني برداءه لكي انظر الى ثم يقوم بالمنتجين حتى اكون انا الذي انصرف قدر الجارية الحديث في السن حريصا ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من - 00:00:25

انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:55

قولوا اما بعد. هذه طريق اخرى للحديث وقد مضت بعض الطرق اه فيها رواية بن يزيد الايلى يعني بن شهاب الاروة عن عائشة. رضي الله تعالى عنها اوردها الامام مسلم باسناده السداسي - 00:01:15

لمتابعة لمتابعة عمرو ابن الحارث في روايته عن الزهري. ورواها عن شيخه ابو الطاهر احمد ابن عمرو ابن الشرح الاموي المصري وهو ثقة. عن ابن وهب عبد الله بن وهب القرشي. عن يونس عن ابن شهاب عن عروة عن - 00:01:35

عائشة قالت قال رسول الله قالت قالت عائشة والله تحلف والحلف ليس مذموما لذاته فالحلف ان كانت نية الحال في تعظيم الله فهو عبادة. والناس الحلف الله عز وجل مع على قوم بقوله حلاف هماز مشاء بنميم. اذا كان الحلف لتسويغ البحر - 00:01:55

وان الكفار يوم القيامة يحلفون بالله. فيختم الله على السنتهم جلودهم فتتكلم. اما الحلف بالله بالتأكيد فحسن. ولذي يعني القاضي جزء مطبوع. المسائل التي حلف عليها الامام احمد ابن حنبل حلف تأكيدا تقول والله لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم على بابه - 00:02:25

تخيل الحجرة فيها عيوب حجرة النبي صلى الله عليه وسلم حجرة عائشة بابها يطل على المسجد هي من خلف الحجرة هي في داخل بيتها على باب الحجرة تنظر الى الاحباش وهم يلعبون وآآ - 00:02:55

لها مآرب في هذا النظر. عبرت وفصلت وذكرت بعضها. وبعضه موجود في النساء وبعضه موجود عند ذاك الدل. المرأة اذا كانت ذات دلال من النبي صلى الله عليه وسلم. فما تستشكل بعض ما يأتي يعني هي في شيء من ستر - 00:03:15

تنظر لكن هي خلف النبي صلى الله عليه وسلم. وتقول كنت خلف اذنيه وعاتقه. يعني تنظر من العاتق رأسها شيئا من رأسها فوق العاتق وهي في هذا النظر بينها وبين النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الازواج - 00:03:35

من حسن مداعبة ومن ايضا يعني كلام رقيق ومشاعر فياضة فحتى انها كانت في بعض الاحاديث تضع خدها على خده. صلى الله عليه وسلم. المرأة لما تنزل تمازح زوجها لا تنسى انها انثى وان الزوج آآ يعني له - 00:03:55

مطلب فيها فكانت تتقصب ان تضع احيانا خدها على خده لكن هي في باب حجرتها من داخل حجرتها تنظر الى هؤلاء الاحباش الذين يلعبون وللعبهم يعني فقه آآ الفاظ وردد خارج صحيح مسلم - 00:04:15

يأتينا ما يلزم منها لنفهم الواقعة فهما شرعيا سديدا. لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على باب حجرته. اذا هو على باب الحجرة واقف هي خلفه وهو يسترها من الرجال. يعني الرجل ينظر والمرأة خلفه يسترها من - 00:04:35

وفي اشارة الى انها اقصر من النبي بقليل. في اشارة الى انها اقصر من النبي صلى الله عليه وسلم بقليل. قال والحبشة يلعبون بحراب والحراب جمع حربة. والحربة هو الرمح القصير. الرمح الطويل - 00:04:55
الذي يصاد به ويرمى على الاعداء من بعد. وهذه اه الحرام تكون فيها قوة قوة وتكون المسافة قصيرة في الجهاد يعني لما يرميه بالحربة غالبا ما تكون اما المسافة قصيرة او يضرب بالحربة - 00:05:15
الحربة بيده. فيحتاج المجاهد ان يتدرب على اللعب بالحربة. يعني يرمي ويطير في الهواء يرمي ويتوافد ويركض ويقوم ويقعد فهكذا كان يفعل الاحباث. يعني هم يلعبون وفي نفس الوقت اللعب يوضحوا ابدانهم - 00:05:35
ونعطي اجسامهم هيئات استخدام الحربة على اكثر من حال واكثر من كيفية. يعني تارة هو يرمي نفسه الهواء وتارة يجلس رجله يعني واحدة منصوبة ودخرة على الارض. يعني كما لو انك تتخيل انهم في المعركة. فالقتال - 00:05:55
حقيقي وليس بحقيقي. ليس بحقيقي لانه ليس فيه قتل حقيقي. وان كان فيه الرجل قد تمكن من الاخر. فنظرا الى انه يعني اه الحركات يحتاجها المجاهد حقيقة اذن النبي صلى الله عليه وسلم لهم بهذا اللعب في المسجد - 00:06:15
ونظرا الى كونها انها ليست حقيقية سمي وجعل العيلة. يعني لانه ما في الحقيقي ولكن في تمكن الخط من الخصم في شيء كما لو كان في المعركة. فلذا سمي لعب - 00:06:35
لهذا الحال سمي لعبا بهذا الحال. قالت والحقشة يلعبون بحرابهم في مسجد رسول الله صلى طبعا من البعد الشديد وليس من الفقه السديد. ان يقال هذا خاص بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:06:55
هذا يسمى عند علماء مفهوم لقب. مفهوم اللقب لابد له لا قيمة له. كما لو ان رجل قرأ قول الله تعالى محمد محمد رسول الله. فقد عيسى ليس برسول الله. قال انا الله يقول محمد رسول الله وعيسى رسول الله. مفهوم غلط - 00:07:15
قول في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم انها مفهومة غلط. والاشد غرطا منه. وان قاله فقيه مالكي معتبر وهو ابو الحسن اللحمي في كتابه الطوصرة في الجزء الاول صفحة اربعمائة واحدى عشر. قال هذه الحادثة منسوخة. ليش منسو - 00:07:35
المنسوخ بده ناشخ. ليش اللعب في المسجد المنسوخ؟ قال لان الله يقول في بيوت اذن الله ان ترفع ان ترفع ويذكر فيها اسمه قال لان النبي صلى الله عليه وسلم يقول جنبوا مساجدكم صبيانكم اليس هذا بناسخ؟ لا الاية النسخ - 00:07:55
في حالة هي صريحة ولا يوجد اي صلة بين جواز مثل هذا الامر وبين ما يمكن ان قال انها منفوخة وقد احسن الحافظ للحجر رحمه الله تعالى في فتح الباري في المجلد الاول صفحة خمسمائة وتسعة واربعين. لما رد على النخم - 00:08:15
وقال الحديث ضعيف والاية لا تدل على النفخ. والاصل في بيت الله تعالى ان يصان عن العبث. اما اللعب الذي هو هادف ويقع نادرا ويقع في مناسبات كمناسبات العيد فلا حرج. بعضهم نصص على - 00:08:35
اللعب بالسلاح في الايد. والتوطيح وهذا عرف عن بعض التابعين. وهذه من الامور التي هجرت والتي ذهبت. قالوا الحبشة يلعبون بحرابهم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم. يسترني برداءه. النبي صلى الله عليه وسلم له رداء. ويستر - 00:08:55
عائشة من الرداء يعني هي ان كانت من خلفه خرجت قليلا فهو يستر بدنها ان يمد من جهة اليمين او من جهة الشمال فبدنها لا يراه الرجال. وهنا مثلا ايهما اسهل؟ نظر - 00:09:15
الرجال للنساء ولنظر النساء للرجال ايهما اشهد؟ رجل نظر النساء للرجال اسهل كثير في الشرع من نظر الرجال للنساء. وذكرت لكم فقهاؤنا السابقون رحمهم الله تعالى يقولون انا مش مستطيع ده بس. طيب اقول - 00:09:35
فقهاؤنا السابقون رحمهم الله تعالى يقولون اما حال المرأة مع الصبي خير من حال الرجل مع الصبية. المرأة مع الصبي هي تتعود تعودت عليه وهو صغير. بس الرجل مع الصبية لا. الصبية تؤثر في قلبه. بخلاف المرأة مع الصبي. والمرأة مع الرجال في - 00:10:05
اسهل من نظر الرجال للمرأة. ورؤية المرأة للرجال اسمى من رؤية الرجال للنساء فالمرأة الرجل النظر الى المرأة لا يتذكر الا الشهوة. لكن المرأة نظرت للرجل فتريد شيئا غير الشهوة - 00:10:35
الامام البخاري رحمه الله في كتاب النكاح في اخر موطن وقد ذكرت لكم اه تبويبات الامام البخاري عن الحديث في خمس الاف

وميتين وستة وثلاثين في كتاب النكاح قال باب نظر المرأة الى الحبش ونحوهم من غير ريبة. فجوز ان يرى - 00:10:55
ان ترى النساء الرجال. لكن من غير ريبة. ومع هذا ترى في هذا الحديث في هذا اللفظ ولفظ الاحاديث التي بعده ترى اشياء تسعفك بان تقول ان هذا النظر ليس على اطلاقه. فعندنا قيل قال يسترني برداءه. وعندنا قيد قالت لكي انظر الى لعبهم - 00:11:15
فهي تنظر الى لعبهم ولا تنظروا الى ذواتهم. يعني لا تتمعن وتتفرث النظر الى الرجل لكن تنظر الى طريقة اللعب. فاذا وقع العين وقع البصر على الذوات فسرعان ما تشيك ببصره - 00:11:45
شيء اخر. فالنظر الى اللعب ايضا اسهل من النظر الى الذوات. ومن اللطائف كان كثير من الاخوة شيخنا الالباني رحمه الله قالوا كان ينظر للمباريات قلنا لا الشيخ الالباني كان يزور ابنته وفي المباريات اذا رأى كان يقول الامر سهل - 00:12:05
الناس ينظرون للذوات وللعورات ينظرون الى اللعب بهذا الحديث ينظرون للعب فالنظر للعب ايسر من النظر الى الذوات فما ما كان يتقصد لكن لو رآه ولمحه ما كان ينكره قالت قالت عائشة لكي انظر الى - 00:12:25
ثم يقوم من اجلي. يبقى النبي صلى الله عليه وسلم واقفا من اجل نظر عائشة رضي الله تعالى عنها. طبعا هذا فيه اذلال وفيه حسن معاملة وحسن خلقه صلى الله عليه وسلم مع عائشة - 00:12:45
تقول حتى اكون انا التي انصرف. يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يقول لي كفى ما يقول لي بس فرغت نحو هذه العبارات ما كان يقولها النبي صلى الله عليه وسلم. تبقى تنظر حتى تقضي نهمتها من النظر - 00:13:05
كان هذا حال النبي صلى الله عليه وسلم مع الضعفاء. كما ثبت عند احمد في المسند من حديث شداد ابن الهاد رضي الله تعالى عنه ان سلطيه كانا يرتحلانه صلى الله عليه وسلم فكان يبقى ساجدا ويطيل - 00:13:25
حتى ينزل. فهذا حاله مع الضعاف مع الصبيان مع النساء. كان كما يقولون في الدارجة يعني يطول باله على الضياع على هؤلاء. طب نسأل سؤال. هنا تقول ثم يقوم من اجلي حتى اكون انا التي انصرف. طب لو واحد - 00:13:45
لحد الان زوجته قالت له يا ابن الحلال ودينا على الملاهي. في يوم عيد. اه معقول الجواب الشرعي يجوز ولا يجوز؟ والله بعض اخوانا ماشيين وبعض اخوانا جانبي وبعض اخوانا يابسين جالسين وبعض اخوانا مع - 00:14:05
مثل الجلاد. وبعض اخوانا مع ازواجهم ابدا لا يعرفون ممازحة ولا انبساط. فهو مقهور انت قاهر حالك بس ليش تقرضوا الكويت؟ بعض الناس ما عنده سهولة ابدا. طيب وديني عالملاهي. والله في الملاهي ما فيها معصية. ما ارى فيها ذا حرام - 00:14:25
يعني ده موضوع موضوع انه الولاد يلعبون يلعبون ما في استماع غناء النظر للنساء يعني ليس مقصودا وليس هو منظر اجتماع للنساء له بريء وهذا قد يكون في بعض البلاد. يعني بعض البلاد قد يكون فيها تبرج غالب. لكن بعض البلاد قد لا يكون فيها تبرج - 00:14:45
يعني هي نوع فسحة في يوم عيد مع اه لعند الاولاد مكان مهيأ ما الذي يمنع من هذا؟ ما الذي يمنع من هذا؟ النبي صلى الله عليه وسلم واقف ينتظر عائشة - 00:15:05
وهي تنظر اليهم من خلفه وهو يسترها بردائه واقف حتى حتى هي تقضي نهمتها. فهذا يأذن بادخال شيء من الاستجمام في العيد وادخال السرور على على اهل بيتك وعلى اولادك وهذا امر لا حرج فيه - 00:15:15
حتى اكون انا التي انصرف. فاقدروا قدر الجارية. قيسوني تجاري تذكروا اني انا صغيرة هي ذكرت هذا بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لكن تذكر بعد ان ذكرت تقول - 00:15:35
في ذاك الوقت قيسوني قيسوني بقياس جارية جارية يعني ما بلغت بعد بنت صغيرة يعني بنت عمرها عشر سنوات بنت صغيرة تقيسوني قدر الجارية الحديثة في السن اي القريبة حال كونها - 00:15:55
حريصة على الله و مقبلة عليه كثيرة الرغبة والطمع فيه. طب هذا الحديث اخواني فيه ذكر للعيد انظر في ذكر للعيد في لفظ الحديث ما في ذكر للعيد لكن سياق مسلم له في هذا المكان - 00:16:15
مع الذي قبله ومع الذي بعده هذا الذي يجعلنا نقول اخرجه مسلم في الصحيح. هو في صحيح الامام مسلم هو احسن في وضع

الاحاديث في اماكن تانية بلا شك. مكان الحديث في الصحيح مع النظر الى ما قبله وما بعده لا - 00:16:35
لنا ان نفهم هذا الا في انه يوم عيد. الا ان هذا الحديث ورد في يوم عيد. وان لم يقع التصريح بانه في يوم عيد نأتي للطريق الذي بعده. قال الامام مسلم رحمه الله تعالى حدثني هارون ابن سعيد الايدي ويونس ابن عبد - 00:16:55
قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده جاريتان تغنيان بغنام دعاء فاضجع على وقال مزمار الشيطان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال دعهما فلما غفل غمستهما فخرجتاه وكان يوم - 00:17:15
يلعب السودان بالدرح والجواب. فلما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قال تشتهين تنظرين قلت نعم. فاقامني وراءه خدي على خده وهو يقول دونكم يا بني او فداء حتى اذا نمت - 00:17:55
ايضا هذه طريق مهمة وفي هذه الطريق فوائد عديدة وفيها زيادات ولا سيما اذا ذهبنا الى خارج صحيح الامام مسلم. فنظرنا الى هذه الزيادات فتفيدنا وتعيننا كثيرا على فهم الحديث. مراد مسلم من هذه من هذه الطريق متابعة محمد بن عبدالرحمن بن نوفل الازدي - 00:18:15
المدني ابن شهاب في الرواية السابقة فكلاهما يروي هذه الحادثة عن عروة عن عائشة خالته رضي الله تعالى عنها. اخبرنا عمرو بن الحارث الانصاري ابو امية وما قبله مصري بن وهب وما قبله هارون بن سعيد الايلي مصري ويونس ابن عبد الاعلى ابن ميسرة الصدفي مصري - 00:18:45
ويونس كان صديقا للامام الشافعي اجتمع معه ذات مرة. فناقشه في نحو عشرين مثالا فلم يتفقا في مثاله. فاخذ يونس الامام آآ مسلم بيد الامام الشافعي وقال الا يسعنا ان نكون اخوة وان لم نتفق في هذه - 00:19:15
كما ذكر الامام الذهبي في ترجمة يونس عن عائشة قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث يقتضي ان يكون يوم عيد. يوم عيد وعندي جاريتان دون البلوغ. تغنيان تتقاولان بكلام الانصار - 00:19:35
آآ بغناء بوعاث المراد به واقعة وان كانت بعاث ويوم. كما سبق ان شرحناه فاضطجع على الفراش هذه فاء العطف على ايش؟ الا دخل. والفاء تفيد العطف مع ترتيب والسرعة يعني مجرد ما وجدهم وجد الجاريتين اه تغنيان الضجع النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:55
مباشرة ضجع صلى الله عليه وسلم في رواية في البخاري زاد البخاري قال تغشى بثوبه اضجع وتغشى بثوبه وعندنا وحول وجهه حول وجهه عن جهتهما الى الجدار. فمقامه صلى الله عليه - 00:20:25
وسلم يرتفع عن الاصغاء وحاله وحلمه ورفق في الجاريتين مع حبه لادخال الفسحة على امته. يقضي بعدم الانكار فمقامه لا يقضي ان يسمع. فهذا له. ولكن حلمه وحبه للرفق بامته - 00:20:45
والرفق بهاتين الجاريتين. وليكون فسحة في العيد لامته. قضى ان النبي صلى الله عليه وسلم وجهه عنهما الى الجدار. تخيل الان الجاريتان تغنيان معهما عائشة طبعا لعائشة نصيب من هذا الغناء. هي صغيرة. وتقول هي تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن. حريصة على البر. هي تقول - 00:21:15
قيسوني بقياس بنت صغيرة حريصة على اللفظ. ايضا عائشة في سكوتها في سكوتها رضي الله تعالى عنها اقرار لهما. لكن اين مقامها من مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ لا في السن ولا في التقوى ولا في الورع. هذا لا يخالف اصل الورع - 00:21:45
ولا يخالف اصل التقوى. قال فاضجع على الفراش ضجع النبي صلى الله عليه وسلم حول وجهه. وفي رواية البخاري ثوبه وجهه غير ظاهر. فدخل ابو بكر فانتهران. في هذه الرواية من من الذي - 00:22:05
ابو بكر ظهر من؟ ظهر عائشة. ظهر عائشة ما نهرها. الجاريتين. وان كان في رواية فانتهرهما. وكذلك في رواية عند البخاري. لكن انتهار لعائشة لماذا؟ لان هاتين في بيتها صنعتا ما صنعتا برضاها وهي تفضي اليهما مقبلة عليهما - 00:22:25
في وقت عيد حال الرجال في الله وليس كحال النساء المرأة في اللهو وميلها له ليس كحال الرجال. بل الرجال في اللهو ليس حالهم واحدا كما يأتي قريبا. كما يأتي من اشارات النبي صلى الله عليه وسلم. قال فدخل ابو بكر - 00:22:55

وقال مزمار الشيطان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم هل يمكن ان يقال ان ابا بكر تعدى على رسول الله معاذ الله ابو بكر لما دخل فاما ان تفاجأ ولم يلتفت ان النبي صلى الله عليه وسلم او اذا رأى النبي صلى الله عليه وسلم ظن ان - 00:23:25
النبي صلى الله عليه وسلم نائم غطي وجهه مضطجع ادار حول وجهه اليهما فهو فنحن امرين اما انه دخل فتفاجأ بالصوت فلما فلم يفحص المكان جيدا فاسرع في الانكار لعدم تنبهه - 00:23:45
وجود النبي صلى الله عليه وسلم او انه لحظ النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم ظنه نائم. ظنه نائما ما ظنه؟ يسمع مزمار الشيطان عند الرسول صلى الله عليه وسلم فاقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم. في رواية فكشف النبي صلى الله عليه وسلم عن وجهه - 00:24:05
لما سمع صوته الذي كشف عن وجهه صلى الله عليه وسلم. وفي رواية في البخاري فكشف رأسه الظاهر كان قد يعني غطى رأسه ووجهه. فقال دعهما. في رواية في البخاري قال النبي - 00:24:25
وسلم لابي بكر قال دعها. يعني كان اصل الحادثة دع حليمة بن داوود دعاها ليش يقول عائشة دعهما الجاريتين. فالقصة واحدة. رواية دعاها في البخاري ويدعهما. فلما غفل عائشة تقول فلما غفل من الذي غفل؟ ابو بكر. احترام البنت لابيها. واستحيائها - 00:24:45
عن ابيها. يعني اصبح بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين ابو بكر دعهما يا ابا بكر ومزمار الشيطان هذا الذي تعلمه النبي هذا الذي تعلمه ابو بكر من النبي صلى الله عليه وسلم ان الغناء مذموم - 00:25:15
ان هذا الغناء كانت له مناسبة وكان له وقت فيه فسحة وهو يوم عيد فالنبي صلى الله عليه وسلم والا فالنبي اقره على قوله مزمار الشيطان. فالحديث فيه اشارة الى الحرمة - 00:25:35
الحلم انما وقع بمناسبة. فلما غفل يعني لما غفل ابو بكر بمحادثته للنبي صلى الله عليه وسلم غفل عن عائشة وغفل عن جاريتين تقول غمزتهما فخرجتا. يعني اشارت كأنها اشرت لهما بعيني. غمزت الجاريتين بعينها. يعني اخرجا. جاء - 00:25:55
ابو بكر حياء من ابيها واحتراما له. قالت وكانت فيوم عيد. يعني هذا الامر هذه الرخصة التي انا فعلتها. النبي صلى الله عليه عندما رخص بشيء اكبر منه. قالت وكان يوم عيد يلعب السودان السودان المراد للحبشة - 00:26:35
من اولاد سام ابن نوح. وذكرت لكم خف عن السيوطي بكتابه الشام يشغله الشعب ونبه على خرافة شائعة عند كثير من الناس وللاسف تذكر على انها حديث قال رأى نوح ولده يمول واقفا فلما رأى ذكره قال سود الله وجهك قال فاصبح من ذريته من - 00:27:05
هو اسود الوجه. وهذه خرافة ما انزل الله بها من سلطان نبه عليها السيوف. وسمعتها في صغر كثير من الناس. ففرحت لما وقفت عليه عند السيوطي. وكان يوم عيد يلعب السودان مراد الحبش. او الحبشة - 00:27:35
بالدرق الدرق الترس. اللي من الذي صنع من جلد ولا خشب فيه يلعب السودان بالدرق والحرام كالحربة في الربع القصير. قالت عائشة فاما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قال تشتهين تنظرين تقول عائشة اما انا الذي بادرت بالسؤال - 00:27:55
واما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لي اتحبين ان تنظري الى الحبشة هذا او هذا. الذي ينظر ويجمع الطرق فالذي يظهر لي والله تعالى اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها وانها طلبت. فعند - 00:28:25
من طريق يزيد ابن رومان. عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت لغطا. وصوت فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاذا حبش فاذا حبشية امرأة حبشية تزفن والصبيان حولها. فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة تعالي فانظري - 00:28:55
فالظاهر انه سبق لعب الرجال هذه واحد كان معه امرأة وكانت عندهم هذه هذا قوم الحبشة والأسود يحبون اللعب واللهو فالنبي اقرهم اذا وقع هذا اللهو وهذا اللعب وقته انظري يا عائشة. فالذي يبدو لي ان النبي قال لها انظري في هذا الحال - 00:29:25
وفي رواية عند النسائي من طريق ابي سلمة ابن عبد الرحمن عنها دخل الحبشة يلعبون فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم يا حميراء اتحبين ان تنظري اليهم؟ فقلت نعم. واعلم علمني الله واياك - 00:29:55

انه لا يوجد حديث صحيح في ذكر الحميراء الا هذا الحديث. كل الاحاديث التي فيها ذكر خيراء لم يثبت منها شيء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا هذه الرواية. فهي ثابتة عند النسائي - 00:30:15

قالت واما قال تشتهين تنظرين فقلت نعم. فاقامني وراءه. حال كوني خدي على خده صلى الله عليه وسلم متلاشقين. وهو يقول للسودان دونكم دونكم فعل امر مبني على الفتح بمعنى الزموا هذا العمل - 00:30:35

الذي انتم فيه دونكم ابقوا عليه على لعبكم. لا تتحرجوا لا تظنوا ان هذا فيه مخالفة دون قبل بني ارسدة دون قبل بني ارشدة. قالوا ارفدة. ابناء الامام قالوا هذا شأن ابناء الامام. هذا شأن ابناء الامام. وقالوا ارفده اسم الجد الاكبر - 00:31:05

وسيأتي ان عمر زجرهم اول ما دخل ورآهم ايضا وان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر لما زجرهم واخذ بالحصواء من ارض المسجد واراد ان يحسبهم به ان يرميهم بالحجارة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر - 00:31:35

فانهم بنو ارشدة. فانهم بنو ارشدة. هؤلاء قوم اهل لعب والوقت يأذن والحال انهم يلعبون ويتدربون. والحال انهم يلعبون ويتدربون وفي هذا الاشارة الى اخر شيء من اللهو للاستجمام به على الحق. وانه يتوسع في الاعياد. ويقول الامام - 00:32:05

النووي رحمه الله المجموع ويتوسع في النزهة ما لا يتوسع او في غيرها. فالنبي لما ذهب صلى الله عليه وسلم الى بستان وجلس على بئر. ودل رجليه كشف عن ثوبه حتى ظهرت فخذاه. قال النووي في - 00:32:45

الصحة والنزهة يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيره. ودخل ابو بكر عليه وهو على هذا الحال. ودخل عمر عليه وهو على هذا الحال حتى جاء عثمان فستر على الفخذيه وقال ان الملائكة - 00:33:15

فالسعيد ولا سيما المربي من عرف حال الناس ومن احسن في تقويمه وتربيتهم وتوجيههم واعطاهم الرخصة التي يأذن الله تعالى بها بمقدارها وفي وقتها وفي حالها. اما بعد ذلك من التشدد فهذا قد يصلح - 00:33:35

تأمل معي قول النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد عمر ان يغصبهم قال يا عمر فانهم بنو ارشدة. هؤلاء مش عرب هؤلاء قوم واصحاب لهم اتركهم. يعني لو رأيت اناسا تجوزون وفعلوا شيئا وهذا - 00:34:05

هذا الشيء له وجه فتوسعوا في شيء. فايضا ينبغي الا يشدد في حقهم قال حتى اذا قالت حتى اذا مللت حتى اجد الغاية. والمراد انها غاية انها غاية لقولها اقام - 00:34:25

وراءه الى غاية اني مللت من طول القيامة. كسنت من النظر اليه. فقال النبي صلى الله عليه وسلم حسبك يكفيك هذا القدر هذا القدر من النظر والذي يبدو من الجواب لما قالت نعم - 00:34:55

ان حسبك قاله النبي صلى الله عليه وسلم استفهاما. استفهم. حسبك يكفيك هذا يكفيك هذا المقدار من النظر؟ قالت نعم. قال اذا اذهبي اذا ارجعي ارجعي كل الوجه. اذا كانت تقف على باب الحجرة. قال لها اذهبي. في رواية قال - 00:35:15

احببت قالت عائشة من طول قيامها وراء النبي صلى الله عليه وسلم قالت احببت ان يبلغ النساء مقامه لي. احببت ان يبلغ سائر لسائر النبي صلى الله عليه وسلم قيامه هذا لي. فهكذا كانت. والذي يقرأ كتاب عائشة والسياسة - 00:35:45

في صعيد الافواني فقد كتب عن عائشة واحسن واجل. وكتب كتاب غاص فيها في اعماق نفسها وحلل شخصيتها تحليلا قل ان تجده في غيره من وكيف انها كانت تتقصد ان تظهر ذلها وان تظهر منزلتها - 00:36:15

رضي الله تعالى عنها في كل مناسبة تلوح ولا سيما امام نساء النبي صلى الله عليه وسلم. كانت تحب ان يبلغ هذا القيام نساء النبي صلى الله عليه وسلم. فسنها يأذن لها بهذا - 00:36:45

وحب النبي لها صلى الله عليه وسلم يأذن لها بهذا. وابوها ومنزلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم يأذن لها بهذا. فكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبها اكثر من حبه لسائر نسائه. ومات بين - 00:37:05

يعني بطنها ونحرها. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقبلها لسانها فكان ريقها يدخل في جوف رسول الله. صلى الله عليه وسلم. ولولا انها طاهرة مطهرة ما كانت هذه منزلتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم. فرضي - 00:37:25

الله تعالى عنها وابعد الله من تكلم فيها. واسأل الله جل في علاه ان ينجينا من شرورهم نأتي للطريق التي بعدها قال الامام مسلم

رحمه الله تعالى عن ابيه عن عائشة فقالت جاء امل في يوم عيد في - 00:37:55
ودعانا النبي صلى الله عليه وسلم ووضعت رأسي على منكبه وجعلت انظر الى لعبهم حتى كنت انا التي ينصرف عن النظر اليه. استاذ خماسي عالي وفيه متابعة هشام ابن عروة لمحمد ابن عبدالرحمن - 00:38:25
في الرواية السابقة في القسم الذي فيه لعب الحبشة. تقول عائشة جاء حدث يزفنون يزفنون يرقصون ويتواثمون ويترامون بدروس حقوقهم ورماحهم. في يوم عيد او لا اقول اه يعني جاؤوا - 00:38:45
اللعب وكانوا يتواسمون بالسلاح في يوم عيد في المسجد. فدعاني النبي صلى الله عليه وسلم واضح هو الذي دعاه شك هناك كان قائما هنا جاءت الروايات التي تجزم فدعاني النبي صلى الله عليه وسلم فوضعت - 00:39:15
فيه ستر لما تضع المرأة رأسها تكون بدنها في خلفه ولكن اكتفت بان طبع رأسها على منكب النبي صلى الله عليه وسلم. تقول فجعلت بدأت شرعت انظر الى لعبهم حتى كنت انا التي انصرف من النظر اليهم. انا التي انصرفت باختياري. لا بامر رسول - 00:39:35
الله صلى الله عليه وسلم وقهره واجباره. الناظر في لعب الحبشة يجد ان لعب الحبشة في المسجد تكرر. في رواية لما قدم وفد الحبشة خاموا يلعبون في المسجد. ويمكن ان يكون قدومهم كان يوم عيد - 00:40:05
قدومه كان يوم عيد. يعني هذا اول قدومه للمسجد. فهم فرحون بالعيد وهم فرحون بان التقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم. في رواية لحديث انس ابن ابي داود لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة. لعبت الحبشة - 00:40:25
وصريحا بذلك لعبوا بحرابه. والظاهر ان هذه حادثة غير تلك. كانت هذه الحادثة الفرح من العلماء يلحقون كما ورد عن الصحابة يوم الختام بالعيد. ويلحقون الزواج النكاح. بالعيد وهذا الحاق المناسبات الظاهرة التي تعم الامة. وهي قدوم - 00:40:45
النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فهكذا استقبله الحبش او الاحباش. الحبش واستقبل النبي صلى الله عليه وسلم على هذا الحال. طيب بعد في الاسناد الذي بعده. قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وحد - 00:41:15
قال ولم يذكر في المسجد هذه على شرطنا في هذا الطريق الذي رواه مسلم من يحيى ابن يحيى التميمي ان يحيى ابن زكريا ابن ابي زائدة الهمداني ابو سعيد الكوفي ثم حول الاسناد فرواه مسلم من طريق - 00:41:35
محمد بن عبدالله بن نمير عن محمد بن بشر العبدي الكوفي كلاهما عن هشام. القسم الاول من اسناد كوفيون والقسم الثاني هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة مدنيون بهذا الاسناد تعني بالاسناد الذي رواه قبل - 00:42:05
جرير ابن عبد الحميد الضب عن هشام. جرير الاستاذ السابق جرير ابن عبد الحميد الضبي. حدثنا جرير عن هشام الاسناد كلاهما يحيى بن زكريا ومحمد بن بشر. كلاهما عن هشام. بالاسناد الذي رواه جرير - 00:42:25
هشام ولكن هؤلاء الاثنين لن نذكرا المسجد. والحديث اخرجه السراج في حديثه برقم الفين مية وستة واربعين من طريق ابن نمير عن هشام اه عن ابيه عن عروة ان الحبشة كانوا يلعبون - 00:42:45
رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم عيد قالت فاطلعت من عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فطأطأ لي رسول الله صلى الله عليه وسلم منكبة يعني نزل النبي لها حتى تنظر فنظرت حتى شبعت ثم انصرفت - 00:43:05
الظاهر في نظرته حتى شبعت هذا من كلام الرواة. ظاهر. الظاهر انه رواية بالمعنى والمراد حتى اي انها هي التي انصرفت ولم يأمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالانصراف. والله تعالى اعلم - 00:43:25
ايضا في تفصيل فمسلم رحمه الله تعالى ذكر الطريق الاخير وفيها تفصيل زائد من طريق اخر عن عائشة رضي الله تعالى عنها باسناد سداسي. نسمع قال رسول الله تعالى وحدثني ابراهيم ابن دينار وعقبة ابن مكرم العلمي وعبد ابن امين كلهم عن - 00:43:45
قال حدثنا ابو عاصم عن ابن جرير قال اخبرني عطاء قال اخبرني عبيد ابن عمير قال اخبرتني عائشة انها قالت للثعابين وددت اني اراهم. قالت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:44:15
وقمت على الباب انظر بين اذنيه وعادته. وهم يلعبون في المسجد. فقال عطاء قال عطاء فرس او حبش قال وقال ابن عسير بل حبش. حقيقة بهذه الطريق فيها شيء زائد كما هو معلوم. اخرج - 00:44:35

اخرجها مسلم عن ثلاثة من شيوخه ابراهيم ابن دينار البغدادي ابو اسحاق التمار انفرد مسلم بالاخوان عنه ولم يروي عنه في صحيحه الا هذه الرواية وهو ثقة. وعقبة بن مكرم العامي ابو عبدالملك البصري - 00:44:55

روى عنه الامام مسلم تسعة احاديث. وعبد ابن حميد الكشي. وهو مكثر عنه. وكانت له في علاقة قريبة من بخارى وهي اليوم في اوزباكستان. تقيل في مكتبة في مكتبة بخارى بشاب قال انا من كش. كم تبعد عن بخارى؟ قال تبعد قرابة مئة كيلو - 00:45:15

تقريبا وعبد بن حميد صاحب المسند. وبلغني ان من مسنده نسخة تامة. غير المنتخب المطبوع في مكتبة الملك العام محمد الحسن الخامس في بعض قصوره. كله مع في عاصم النبيل ضحاك ابن مخلد الشيباني قال مسلم واللفظ لعقبة قال حدثنا ابو عاصم. فيشير ان غير ابي عاصم - 00:45:45

قال اخبرنا مثلا وقال حدثنا عن ابن جريج عبد الملك ابن عبد العزيز ابن جريج آآ المكي عن شيخه المعروف عنه اخبرنا شيخنا في كثير من تخريجاته ان عنعنعن ابن - 00:46:15

قريش عن عطاء فكان يقول عن عنت ابن جريج عن عطاء عندي كالتحديث. لان المدلس ادلس يدلس عن غير شيخه المعهود عطاء بن ابي رباح اخبرني عبيد بن عمير بالتصوير فيهما وهو من قتاد الليثي ابو عاصم المكي ثقة - 00:46:35

وهو مخضرم. ادرك النبي صلى الله عليه وسلم. ولكنه ما اسلم الا بعد وفاته. اخبرتني عائشة انها قالت انها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم في شأن اللعابين واللعابين - 00:46:55

فيها صيغ فعال وتفيد الكثرة وكأن هذا امر معروف عنهم. ولكن كان ذلك في المسجد من اللعابين اي في المسجد وددت اني اراهم. فالذي يظهر انها هي التي طلبت. وفي رواية - 00:47:15

النبي صلى الله عليه وسلم فالذي يظهر والله تعالى اعلم ان الحادث اما انها تكررت او انها في بعض اجزائها كحال الحبشية عند النسائي النبي دعاها وما عدا ذلك فهي التي طلبت من النبي صلى الله عليه وسلم فقالت - 00:47:35

وددت لو وددت اني اراهم قالت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قام رسول الله صلى الله عليه وسلم عند باب ليسترني وقمت انا على الباب. وقمت على الباب اي وقمت انا على الباب. الباب اسمه ربي هنا - 00:47:55

باب الحجرة وان لم يكن له ذكر في هذه الرواية سابق ولكن معروف انه باب الحجرة من الروايات السابقة. انظروا انظروا الى لعابهم بين اذنيه وعاتقه اي كنت خلفه بين اذنيه وعاتقه صلى الله عليه وسلم. ولا يبعد تنظر - 00:48:15

الذي تارة والى اشتمال تارة ولا سيما وانها قد صرحت انها كانت تنظر الى لاعبهم ولم تكن تنظر الى ابدانهم ولا الى اشخاصهم فقامت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يسترها النبي صلى الله عليه وسلم وكانت كلما ارادت ان تنظر في بعض الروايات السابقة - 00:48:35

قال النبي يطأطأ لها ظهره فتنظر. فاخذت ذلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وادخال سرور في يعني كلامه مع فعل مع النبي صلى الله عليه وسلم وهم يلعبون والحال ان اللعابين يلعبون بالحراب في - 00:48:55

مسجد النبي صلى الله عليه وسلم. قال عطاء من لطائف الاسناد الذي معنا ان فيه رواية تابعي عنتابي فعطاء تابعي وعبي ابن عمير تاج عطاء شك ان الذين كانوا يلعبون فرص ام حبش - 00:49:15

فرس طب في فرس في الصحابة في فرس في الصحابة؟ لكن قلة. الحبش في زمن النبي سلم وكانوا معه اكثر الفرس. قال عطاء فرس ام حبش؟ يعني سؤال استفهام. وقع شك - 00:49:35

كن في نفس عطاء الذي يروي هذا الحديث عن عائشة بواسطة عبيد بن عمير فلما قال عطاء حبش ام فرس فرس ام خبش او فرس ام حبش؟ او حبش المقول له من؟ الذي حدثه من الذي حدثه؟ الذي حدثه عبيد بن ابي - 00:49:55

الذي حدثه عبيد ابن عمير قال وقال لي ابن عتيق بل حبش يعني جذب انهم حبش لكن من هذا ابن عتيق؟ قال القاضي اياض في مشارق الانوار في المطالع هذا خطأ. والصواب - 00:50:25

بدل ابن عتيق ابن عمير. والمربي عبيد. ووقع على الصواب. في مستخرج ابي وفي مستخرج ابي نعيم قال عطاء فرس او حبش قال

ابن عمير بدل ابن عتيب وبعضهم قال ابن ابي عتيق وكلاهما خطأ. والصواب قال ابن عمير بل حبش - 00:50:55
وهذا الحديث ايضا رواه انس عند احمد وابن حبان والسراج ابو اسحاق عن انس قال ان الحبش ان الحبشة كانت تزفن اي ترقص بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يرقصون بالحراء ويتكلمون بكلام الله - 00:51:25
فقال الراوي ماذا يقولون؟ قال يقولون محمد عبد صالح. يعني وهم يرقصون يعني يتكلمون يتكلمون بانبساط وانشراح وفرح وادخال سرور على النفس وادخال سرور على من يسمعهم قال يعني فارقنا حديث انس في هذه الرواية انه مع تراقصهم كانوا يقولون ماذا كانوا يقولون؟ قال يقولون عبد يقول - 00:51:45
محمد عبد صالح وفي رواية وكان من قولهم يومئذ ابا القاسم طيب. ابو مقاسم طيب قادمين على النبي صلى الله عليه وسلم فاستقبلهم النبي صلى الله عليه وسلم استقبالا حسنا الانكار - 00:52:15
الواقع في حديث عائشة في في حادثة في حادثتي رؤية ابي بكر للجاريتين وهما يغنيان وليستا بمغنيتين في بيتها وقع مثله لامراء رضي الله تعالى عنه في قصة اه رقص الحبش في المسجد. هذا ختم الامام مسلم - 00:52:35
احاديث الباب فرواه من حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه. نسمع الرواية الاخيرة في حديث الباب قال الامام مسلم رحمه الله تعالى وحدثني محمد قال عبد اخبرنا وقال ابن رافع حدثنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمر ابن الزبير - 00:53:15
عن ابي هريرة قال بينما الحبشة يلعبون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم من خرابهم اذ دخل عمر ابن الخطاب فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم دعكم يا عمر. هذا ما نتكلم عنه - 00:53:45
ان شاء الله في الدرس القادم ونقرأ كلام الامام النووي حتى نتحول ان شاء الله الى كتاب الاستسقاء فيما بعد وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اخو يسأل فيقول هل اختصاص الاحباش باللعب - 00:54:05
في الحراب دليل على انهم كانوا متخصصين في الحرب مع الرسول صلى الله عليه وسلم في رمي الحراء في اشارة واضحة وقوية انهم كانوا يتقنون هذا الامر وهذا الفن ويتمرنون عليه في لعبهم. والانسان وهو هادئ ويعمل - 00:54:25
بحب ورغبة في اي عمل من الاعمال يتقنه ويحسنه. في عالم الاقتصاد والتجارة الذي يعني حبا في مهنته وليس طمعا بالمال ويتقن هذا العمل مع الاحتراف والحب والتعلق فيه هو انجح - 00:54:45
هو اكثر التجار نجاحا وثراء. وكذلك المجاهد لما يحب الجهاد ويكون عنده طابع في ان يتخصص في شيء يرى في نفسه اقبالا وحبا فيه. وهذا ليس خاصا باصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:55:05
فالذي ينظر في ترجمة وحشي وكان من الحبشة. وقتل حمزة بالحرام. لان هذا شامهم فكان هذا امر معروف في طبيعتهم. وكانهم تدربوا عليه في بلادهم. وكان هذه التقاليع التي فعلوها في مسجد رسول الله صلى - 00:55:25
صلى الله عليه وسلم كان شيئا مألوفا في حياته. فاقرهم النبي صلى الله عليه وسلم بسبب العيد من جهة وبسبب ان هذا يعين على الجهاد وبسبب ان هنالك اصبع في المدينة النبوية يعني اعداد عدة فيها تنوع في طرق القتال - 00:55:45
فالصحابة منهم الفارس الذي يستخدم السيف ومنهم الذي يسبق الخيل ومنهم القوي الذي يصرع بالسراب مبارزة فدخل عليهم فن جديد من فنون القتال وهو مهم. فهو ليس للعدو البعيد وليس - 00:56:05
العدو الملاصق القريب. وانما الحراك غالبا ما تستخدم في البعد القليل بين بين المتقاتلين. لا البعد شديدا حتى يحتاج لرمح. ولا يكون قريبا ملاصقا حتى يحتاج للسيف. وانما يكون بعيدا والبعد قليل - 00:56:25
فيحتاج الى الى الحرام. فالحرب اما يستخدمها المجاهد ام قاتل وهي في يده او يستخدمها بالرمي لكن عن مسافة قريبة ولا تكون عن مسافة بعيدة كالساعة فهذا شأنهم هذا شأنهم وهذا الذي صنعه واحد منهم مع عم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:56:45
حمزة فحمزة قتله حبشي وقتله بالحراب بالحرمة قتله الحرب هل يجوز ان ننادي السود بالسودان؟ نعم. الرواية تقول سودان. وهذا من باب التعريف لا من باب التنقيص اما لما قال ابن سوداء فقال فيكم جاهلية فالذكر للتمطيص ذكر لون البشرة بالتنقيص ممنوع - 00:57:15

ولله الحمد والمنة اننا ان ديننا اعلن القاعدة المعروفة في في سورة الحجرات ان اكرمكم عند والله اتقاكم. هل يجوز للمرأة ان تنظر الى الشيخ في الدرس الشرعي؟ رؤية المرأة للرجل من غير غيبة جائزة - 00:57:45

وهذا الذي استبطه الامام البخاري من احاديث الباب. فذكر جواز رؤية المرأة للرجال من غير ريبة. من غير شهوة. والله هل الجاريتان كانت شدان ام تغنيان؟ ما يعرفون اللعب. تغنيان غناه. الغناء نشيد مع تمطيط - 00:58:05

النشيد رفع الصوت فحسب. فكانتا تضربان بالدف. والغناء ظاهر. في الحال. وهذا يجوز لغير الكبيرات ويجوز الصغيرات والامر لله الحمد والمنة فيه سعة هل يحسن ان نذكر بعض فضائل عائشة؟ عائشة رضي الله تعالى احب نساء النبي وابوها احب الرجال للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:25

وعائشة كما قلت لكم كانت تتقصد في كل مناسبة ان تظهر حب النبي صلى الله عليه وسلم لها وانه كان يخصها من بين سائر ازواجه بما لا يخص غيرها. هذه الحادثة لا تصلح الا لمن - 00:58:55

كان سنها سنها لمن كان سنها سنها سن عائشة رضي الله تعالى عنها دون غيرها. اما في ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فانعم الله على النبي صلى الله عليه وسلم بازواج عديدين عديدة بعدد من الازواج وآآ - 00:59:15

كل زوجة كانت تقوم بمهمة. وفي هذا اشارة الى اهمية المرأة بالنسبة للرجل. وقد اجمع اهل العلم ان صاحب الزوجة احب الى الله واحسن من غير المتزوج ولا سيما اذا مات فان الاجر - 00:59:35

ولا يقتطع بموته كما سمعتم في قراءة اخينا بمحمد في الركعة الثانية من سورة الطور والذين آآ تبعتهم ذريتهم باحسان ومالتناهم من عملهم من شيء. كل امرئ بما كسب رهين. ومالتناهما وانقصناهم - 00:59:55

والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم ما التناهم من عملهم من شيء. كل امرئ بما كسب رهين اللهم ارزقنا واياكم الذرية الطيبة النافعة المباركة. عجب لا ينتهي ممن يطعن في امنا عائشة رضي - 01:00:15

الله تعالى عنها وهي الطاهرة المطهرة التي برأها الله تعالى من السماء وهي التي لم تعرف الا الطهر ولم تعش الا في بيت افضل خلق الله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم. بيت ابي بكر الصديق وانتقلت - 01:00:35

النبي صلى الله عليه وسلم وهي صغيرة تأكل الداجن كما تقول هي في حاجة الافك. تقول تأكل الداجم آآ عجيني. شو يعني الداجن؟ الشاة. يعني الشاة بتيجي توكل الاكل وانا ما معي خبر - 01:00:55

من شدة صغرها وغفلتها. كانت غافلة ما تعرف ماذا يحدث. حتى تكلم الناس وهي غافلة رضي الله تعالى عنها والذي يقرأ يعني حادث مفصلة يجد عجبا من طهرها رضي الله تعالى عنها. فنبرأ اللهم ان يطعن فيها - 01:01:15

اول ما نتكلم فيها. واليوم في حملة شعواء على اهل السنة على ديارهم وحكوماتهم وشعوبه وافراده. فالواجب الامة التكاتف والواجب على الامة نبذ الخلاف. المرحلة عويصة وشديدة وليست بسهلة والواجب ان تجتمع افهامنا قبل ان تجتمع ابداننا وان نكون على يقين من امرنا ولعلنا في قادم الايام - 01:01:35

لا قدر الله لا نستطيع ان نتكلم مثل هذا الكلام لا قدر الله. نسأل الله رب العرش العظيم ان يحفظ ديار اهل السنة. الواجب على اهل السنة اليوم ان يتكاتف وان - 01:02:05

اجتمعوا وان ينبذوا الخلاف الذي بينهم وان يتأكدوا في ان يعقدوا قلوبهم على الثوابت المختلفة بيننا وبين الشيعة الشيعة اليوم يجهلون انشأوا عددا كبيرا من محطات الفضائية بلغات عديدة واكلوا - 01:02:15

واكتسح الكثير من ديار السنة. داغستان اصبحت لهم بالتمام والكمال. قبل اقل من خمس سنوات كان فيها نفس سني. وكان فيها بعض ممن يعيشون فيها. والعجيب انهم تحولوا الى الدواعش والداغستانيون يقاتلون مع الدواعش. عجيب! وهذا يعني - 01:02:35

من ضمن يعني تكميم المؤامرة كما يقولون. رموا اهل السنة بالدواعش ويرمون اهل السنة بانهم ارهابيون الى اخره. ويصنعون باهل السنة ما الله به عليم. والشام ليست ببعيدة واكثر من مرة قلت وهذا كلام اعيده - 01:02:55

بعد ان قررته واكدته مرات ومرات الصراع في الشعب خطير والصراع في الشام. يؤكد لمن يعني هو بمثابة البيضة التي ترجح. هذا

الامر لاهل السنة ولا الامر للشيعة؟ فالخشية ان تمكن الشيعة - 01:03:15
من الشاب ان يتمكنوا من سائر بلاد اهل السنة. وان اندحروا في الشام ان يبقوا مذكورين صاغرين ان شاء الله ليوم القيامة فالذي يجلس الشعب شرس جدا. امر شرس وامر له عواقب ليست سهلة. عواقبه ليست سهلة - 01:03:35
يصبح اهل السنة عبارة عن قطع من اراضي مبعثرين بين الشيعة. فسرعان ما يلتهم الشيعة اهل السنة. اذا واذا ما تواصل اهل السنة ما تواصلوا بينهم في افهامهم في قواهم في مدخراتهم في اراضيهم اذا اراضيهم تقطعت - 01:03:55
واصبح اهل السنة غرباء. ومن حواليهم شيعة في كل قطر من الاقطار. فما اسهل من ان يلتهم الشيعة اهل السنة هل اهل السنة على قدر ما يجري اليوم؟ هل ينتبهون لخطورة المرحلة؟ هل ينتبهون - 01:04:15
المعركة هل ينتبهون الى مآلات الامور لا قدر الله تعالى تصبح متهم وقد تقتل بانك تقول عائشة رضي الله تعالى عنها او بانك تقول عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه او بان عندك في صحيح البخاري او صحيح مسلم - 01:04:35
ارجو الله تعالى الا تمر هذه الايام ونحوها لا. اسأل الله ان تمر علينا هذه الايام ونحن نمشي فوق الارض. اسأل الله عز وجل الا الا ونحن نرى عزا لاهل السنة. فالامر خطير والامر ليس بسهل. فاهل السنة ان لهم ان تجتمع كلماتهم - 01:04:55
قد استمعوا على حكامهم وان يجتمعوا فيما بينهم وان يجتمعوا على ثوابتهم وان ينبذوا الخلاف بينهم يرمون بين الفينة والفينة. يعني من يشغل ومن يثير الفتن. والله الذي تدخل بقدرته - 01:05:15
فخلصنا من بعضهم بقدرته سبحانه. واسأل الله جل في علاه ان يخلصنا من الباقين من هؤلاء الذين يعني هم مأجورون لايران اخيرا. وهم يعني يعملون على تمزيق وحدة الامة. اسأل الله - 01:05:35
في علاه ان يحفظنا ويحفظ اهالينا واحبابنا واخواننا وجيراننا وديارنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن وما خفي منها وما علم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. اخوكم الشيخ ابو اسلام يحتاج الى دعائكم - 01:05:55
فهو عمل عدة عمليات نسأل الله رب العرش العظيم له العافية والشفاء. يحتاج الى دعاء الصالحين منكم. واحسبكم جميعا ان شاء الله من الصالحين - 01:06:15