

شرح صحيح مسلم I 65 I كتاب الإيمان - باب ذكر المسيح ابن

مريم وال المسيح الدجال - د. الصادق الغرياني

الصادق الغرياني

اتفضل باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم قال نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فان
اصدق الحديث كتاب الله تعالى وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثاتها - [00:00:00](#)
 وكل محدثة بدعوك وكل بدعة ضلاله. بالسند المتصل الى ابي الحسين. مسلم الحاج القشيري رحمة الله تعالى انه قال باسم الله قال
الامام مسلم حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا - [00:00:30](#)

انا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة عن انس بن مالك لعله قال عن ما لك بن صعصعة رجل من قومه قال قال نببي الله صلى الله عليه
 وسلم بين انا عند البيت بين النائم واليقظان اذ سمعت قائلا يقول - [00:00:50](#)
 احد الثلاثة بين الرجلين فاتيت فانطلق بي فاتيت بطست من ذهب فيها من ماء زمزم فشرح صدري الى كذا وكذا. قال قتادة فقلت
 للذى معى ما يعني قال الى اسفل بطنه - [00:01:10](#)

فاستخرج قلبي فغسل بماء زمزم ثم اعيد مكانه ثم حشى ايمانا وحكمة ثم اوتت بدبابة ابيض يقال لها البراق فوق الحمار ودون البغل
 يقع خطوه عند اقصى. هل الطويل لما بالجسم - [00:01:30](#)

بعد قول الحديث هذا حديث ليرويه مسلم عن شيبان ابن فروخ عن عن ربما من حديث ثابت عن انس قال حدثنا محمد بن سلمة
 محمد بن سلمة عاش الامام بعد الحديث هذا ولد - [00:01:50](#)

في بعض نسخ صحيح مسلم بعض منها في الاصل والبعض منها في ا شيئا على عدد يعني المخطوطات آا النص الذي يرى انه صحيح
 ثابت يوضع اذا يوجد في اصل يضعونه في حاشية في جنب ويضعون عليه عالمة تضبيب - [00:02:30](#)
 لينتبه اليه وانه مروي. يوجد في بعض النسخ آا ابو احمد رواية ابو احمد يرويها ابو احمد الجنوبي اللي هو راوية وصحيح مسلم ابو
 عمر رواية الجلود المعتمد على الله وصحيح مسلم - [00:03:00](#)

علي اكتر شو راح من ماجد ومن بعده كلهم يعتمدون اي من اصح الروايات وهذه الرواية يرويها عبدالغافر الفارسي عن ابي احمد
 الجنوبي عن ابن سفيان ابي اسحاق ابراهيم ابن سفيان النيسابوري. عن مسلم. اريد هكذا - [00:03:30](#)

حديث في بعض النسخ الجنود يروي عن ابن سفيان عن مسلم عن في الروح ارحم بن ماجد بن سلمة عثالة بناني عن انس. هذا هو
 السياق المولود عندنا هناك سياق اخر وجد بعض النسخ الموجود فيها وبعض غير موجود. ابو احمد الجنوبي عن - [00:04:00](#)
 ابي العباس قال ما سرجس عن شيبانه فروخ عن حمد بن سلمة عن سادة الجنان عن انس ابن مالك. فهذا الاسناد ليس فيه مسلم. لكن
 يروي الجلود وعلى فيه برجل بدل يرميه في الاخري الجنود عن سفيان وعن مسلم - [00:04:30](#)

عن شيبان الجلود رواهم عن ابي العباس النا سرجسي عن شيبان ابن فروخ فلا يوجد هذا الاسناد ابن سفيان ولا مسلم. مثل هذا النص
 هل ينبغي ان يوضع في الحاشية ولا ينبغي ان يوضع في الاصل. اختلفت في النسخ مسلم من جعله في الاصل له - [00:05:00](#)
 وما جعله في الحاشية له وجه. من جهة ان الامام مسلم غير موجود في هذه اسناد كان قول ينبغي ان يكون في كتاب المنسوب الى
 مسلم. لابد ان يكون في متنه لانه ان يكون - [00:05:30](#)

في اصله ولكن ما دام هو ثابت عن شيخ مسلم في واللي يرويه عن مسلم وعن من رواه الصحيح ينبغي ان يوضع في الحاشية وينبه

عليه. ومن يوضعه في الاصل - 00:05:50

قالوا ومسلم او مات المسلم الموضوع في الاصل هو من كلام من؟ ومن كلام الجنوبي. ومن كما من حديث ابيه جلوده فاذا ينبغي ان 00:06:10 يوضع في الوسط. لانهم قالوا الحاكم -

ابو احمد ليس بوري يقول في روایات صحيح عن مسلم يقول اي اسناد قبل الجلود يرويه رأسا عن ابن سفيان وليجد فيه الجلود 00:06:30 فليس بثقة كل من يروي ويحذف الجلود يلعن ابن سفيان مباشرة كل من يعود بهدي الشرفاء وغيره ثقة -

اذا الذين ينهون عن ابن سفيان عن مسلم لابد ان يكون الجنوبي هو الراوي. وما دام الجندي هو الراوي وهو روى هذا باسناده بمد 00:07:00 الحديد ومد الحديد مسلم كله عن طريقه وهذا هو رواه ايضا فهو من كلامه -

لذلك قالوا ينبغي ان يكون بالاصل. وذلك اختلت النسخ منهم من ذكر هذا الاستاذ في الاصل ومنهم من ذكره ثم بعد ذلك هذا 00:07:20 الحديث الذي بدأنا به اليوم اوله قال -

حدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة عن انس بن ما لك لعله قال عن ما لك بن صعصعة اتى رجل من 00:07:40 قومه قال قال نبى الله صلى الله عليه وسلم بين انا عند البيت بين النائم واليقظان. اذ سمعت قائلا يقول احد الثلاثة بين رجلين بين انا بين النيل والاخوان الا بالامس

هذا يبين الموضع او الوقت الذي حصل فيه الاسراء فهنا يقول انه بالبيت بين النيل واليقظان وفي حديث اخر فرج - 00:08:00

اذا سقطوا بيتي من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد في غير الصحيح انه من بيت ام هاني وقلنا يجمع بين هذه الروایات 00:08:30 كلها بان لصعبية بيت ثم اوتى به الى المسجد الحرام وآآ في المسجد الحرام -

بعض النعاس بين النائم واليقظان فثم اخذ آآ اتى الملك واحد الى زمم والى كما يروي هنا قال بين انا عند البيت بين النائم واليقظان 00:08:50 اذ سمعت قائلا يقول احد الثلاثة -

بين الرجلين آآ احد الثلاثة بين الرجلين كان النبي صلى الله عليه وسلم نائما في البيت الحرام آآ بين جعفر وحمزة النبي صلى الله 00:09:10 عليه وسلم اعاد ما سمعوا من -

احد الرؤية محمد يعني هو احد الرجلين بين الثلاثة. ثلاثة كونيين في مكان واحد. واه ليعرف برسول الله صلى الله عليه وسلم قال 00:09:30 احد الرجلين بين احد الثلاثة احد الثلاثة بين الرجلين. احد الثلاثة بين الرجلين -

ما فاق هذا ايضا اه يدل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نومه وفي يقظته وفي لاخباره عن نفسه كما اخبره احد اه ثلاثة 00:09:50 يعنيها بين رجلين. نعم. قال فاوتيت فانطلق فانطلق بي -

اوتيت بوسط من ذهب فيها من ماء زمم. فشرح صدري الى كذا وكذا. شرح معناها شقة وقولي وقولوا الى كذا وكذا يبين مكان 00:10:10 الشق يعني اه قفص الصدر الى اسفل الى -

اراء الى اسفل البطن وفي بعض الروایات الى المرق للحمة الرقيقة في اسفل البطن. قال قتادة فقلت للذي معي ما يعني قال الى 00:10:30 اسفل بطنه. فاستخرج قلبي فغسل بماء زمم ثم اعيد مكانه. ثم -

وحشى ايمانا وحكمة. ثم اوتىت بدبابة ابيض يقال له البراق فوق الحمار دون البغل يقع خطوه عند اقصى طرفه فحملته عليه. يقع خطوه. يقع عقابه. طيب. يقع خطوه عند اقصى طرفه فحملت عليه ثم انطلقا حتى نظرنا اقصى بصري. فحملت عليه ثم انطلقا - 00:10:50

حتى اتينا السماء الدنيا فاستفتح جبريل صلى الله عليه وسلم فقيل من هذا؟ قال جبريل قيل ومن معك؟ قال محمد صلى الله عليه وسلم. قيل وقد بعث اليه؟ قال نعم. قال ففتح لنا - 00:11:20

وقال مرحبا به ولنعم المجيء. ولنعم المجيء جاء. قال فاتينا على ادم صلى الله عليه وسلم ولا نعم المجيء مرئك. يعني المقصود

بالمدح يعني كلمة لفظ جاء نعم المجيء. نعم. قال فاتينا على ادم صلى الله عليه وسلم وساق الحديث - 00:11:40

وذكر انه لقي في السماء الثانية عيسى ويعيى عليهما السلام وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة ادريس وفي الخامسة هارون صلى الله

عليهم وسلم قال ثم انطلقنا حتى انتهينا الى السماء السادسة فأتيت - [00:12:10](#)

على موسى عليه السلام فسلمت عليه فقال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح. فلما جاوزته بكى فنودي ما يبكيك قال ربى هذا غلام بعنته بعدي يدخل من امته الجنة اكثر مما - [00:12:30](#)

يدخل من امتي قال ثم انطلقنا حتى انتهينا. كلام موسى عليه السلام يعني عندما به رسول الله صلى الله عليه وسلم وكما هو معلوم يعني موسى اعلن من قومه وصبر عليهم - [00:12:50](#)

اه يعني انزل الله عليه كتابه وكتابه من اوسع الكتب بين الرسل الاخرين اه يعني بعد بعد القرآن وفيه كثير مما هو في القرآن وآآ اتباعه يعني هو ربها اكثر الناس اتباعا بعد محمد - [00:13:10](#)

صلى الله عليه وسلم ولكن مع طول دعوته وطول مدته وطول وقته وطول عمره وكل هذا لما قاسه بعضه رسول الله صلى الله عليه وسلم وباثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكترة امته. وبان - [00:13:30](#)

اكثر اهل الجنة هذا هو سر تعبيره بغلام يعني صغير بالنسبة لموسى وآآ والزمن الذي قضاه فيه الدعوة وعمره عمل ما فاتمني ان يكون وصل الى ما وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه بكثرة الاتباع وبكترة المؤمنين بالرسول يعظم شرف الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:13:50](#)

يعلو قدره وترتفع منزلته فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقصى عمرا اخر الزمان ومع ذلك كانت امته اكبر الامم بالقياس يعني يعد مقاييس لاعمار الانبياء السابقين يعد صغيرا كان غلام وهذا هو سر التعبير في هذا وليس بهذا. تنقص من رسول الله صلى الله عليه وسلم. آآ موسى لم يريد ان يتنقص رسول الله - [00:14:20](#)

وسلم ولا هو من باب الحسد وانما هو من باب انه تمنى ان يكون وصل الى الدرجة اللي وصل اليها هذا النبي الذي بعث في الزمان قال ثم انطلقنا حتى انتهينا الى السماء السابعة فأتيت على ابراهيم وقال في الحديث - [00:14:50](#)

وحدث النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى اربعة انهار يخرج من اصلها نهران ظاهران ونهران باطنان فقلت يا جبريل ما هذه الانهار؟ قال اما النهران الباطنان فنهران في الجنة. واما الظاهر - [00:15:10](#)

النيل والفرات. يعني انهر النهران الباطنان هم من هاي الجنة. بقوا في الجنة وانهينا اخران اللي هم نهار من انهار الدنيا واثني عليم النبي صلى الله عليه وسلم. فلا يحمل على انه من باب التشبيه. يعني - [00:15:30](#)

مائهما وصفائهما ورونق منظرهما وهو ما اطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وما سمع به او كذا في حياته وما كانت لهذه الانهار من نعمة عظيمة على اهل البلاد التي هي بها. فشبهاها - [00:15:50](#)

ابي انهار الجنة. فيحمل هذا على انهم من باب التشبيه والا فجميع انهار الدنيا هي تنزل من السماء لو قلنا ان يعني المراد انها تنزل من آآ من السماء ولان الماء كله ينجو من السماء ثم بعد ذلك - [00:16:10](#)

يجتجل في النهار ويختزن في الارض وكذا فهذا ليس خاصا بانهاء بالفرات وبالنيل كل نهار مأوى ينزل مطر من السماء فلعل هذا السر في ذكر نهر النيل ونهر الفرات انا - [00:16:30](#)

هذا هو الذي وصل الى علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يعني اشتهرت به هذان البلدان هذين النهرين النهري عظيمان واثرهما على المكان اللي هما به والنعمة العظيمة على اهلهما بهذه النهرين وعذوبه - [00:16:50](#)

ويرون في منظرهما هذا كله يعني صورة آآ صورها النبي صلى الله عليه وسلم كانهما آآ من انهار الجنة. هذا الذي يمكن ان يحمل عليه مع نهران ظاهران اه من اهل الجنة. ونهران الباطلان هما الناريين الذي يعني يجران في الجنة - [00:17:10](#)

ومنه قال العلماء اه دايما اه بواطن لا شيء افضل من ظواهرها. يعني ما ينعقد عليه باطن بل ايمان من تقوى من الصلاح هو افضل مما يظهر على الجوارح مهمما كان الاخلاص. فعمل الباطل دائمًا هو اقرب الى - [00:17:30](#)

اخلاص واقرب الى قبول والى مرضاه الله سبحانه وتعالى. فلذلك نهران الباطلين هو من انهار الجنة بالفعل وانهار الظاهران هما مشبهان بانهار الجنة. ما صدر من سيدنا موسى عليه السلام من آآ من العبارة. الان قد يصدر بين الموظفين احيانا في بعضهم يعني قد -

يعتبر شخص بان فلان هو جاء بعدي لكن انا اولى منه كذا فليدخل هذا في باب الحسد وكذا ويمكن ان هذا على يعني ما في قلب المتكلم اذا كان القلب المتكلم يعني اه يعني يقصد الحسد ومعنى ان - 00:18:10

هذه النعمة كنت انا اولى بها منك هذا حسد وهذا موسى لم يرد ببني موسى انه معصوم عن كبار الذنب والحسد من الكبائر فكنا انا اولى منك بمعنى ان كان ينبغي ما تحصلت عليه كان ينبغي ان كما ينبغي ان يأتيني واتحصى عليه - 00:18:30

يحرم منه ان انت هذا لا يجوز حرام هذا هو اللي حصل. لكن هناك شيء اخر بديل وهو ما يسمى الغبطة والانسان يتمنى ما تمناه ما حصل عليه غيره والراجل بيقول ولا تمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبوا - 00:18:50

منا اكتسبنا واسأل الله من فضله. ما يجوز الانسان يتمنى ان يأخذ ما اعطاه الله لدعيه. بل يدعوه الله ان يعطيه مثل ما اعطاه هذا هو الغب هذه يسمى الغنطة وهي مشروعة جاهزة وهذا هو الذي قاله موسى عليه السلام لكن ربما يقصد ان بعض الناس - 00:19:10
وكن في عمله وكذا يقول له انا اولى من الروميين دى معناه يريد ان ينتزع منه ويزوجه ويتولى هو مكانه. قد يكون هو هذا الصغير قد يكون هو اكفاً من - 00:19:30

هو اخلص منا في العمل فكلام من يقول هذا القول بهذه الصورة انه يريد ان يزحزحه من مكانه ويأخذ هو المزايا هذا يعد حسب ذلك اذا كان هو غير مؤهل لهذا. حتى يعني هو محل السؤال يعني حتى لو كان من باب الزيطة يصح له التصریح به ام يبيقيه في نفسه ويدعوه فقط - 00:19:40

لا حرج فيه الانسان يتمنى ان يدعوه الله حتى جهر بعض الناس يقول اللهم هدانا احصى على كذا ليست ممنوع اني اجبر به انسان يتكلم به. المهم تبقى صدره يعني نظيف من الحسد والتمنية زوال - 00:20:00

نعمه من غيره. قال ثم رفع لي البيت المعمور فقلت يا جبريل ما هذا؟ ثم ثم لي البيت المعمور. البيت المعمور قلنا هو بيت في السماء آآ حذاء الكعبة او حيال الكعبة. عندما يقال حذاء الشيء او حياله يكون مقابل له في صفتة على ذلك - 00:20:20

هذا حذاء مقابل هذا حذاء اي مقابلة لو سقط يعني خط مستقيم يقع عليه فالبيت المعمور واحتذاء الكعبة بمعنى هو في مستوى الكعبة لو نزل الى السماء ينزل على الكعبة - 00:20:50

هذا البيت المعمور يعني هو منزلة منزلة الكعبة في السماء منزلة منزلة الكعبة في الارض. وذكر الوصف انه يدخل اه كل يوم يدخله اه سبعون الف ملك. واه يخرجون ولا يعودون - 00:21:10

هذا يدل على يعني كثرة ملائكة الله عز وجل وانه لا يحيصيم الى الله سبحانه وتعالى. تصوبرا او الدنيا الى اخرها كل يوم يدخل لهذا البيت سبعون الفا ولا يعوده بمعنى لا لا يعودها اليه بل يدخل سبعون اخرون - 00:21:30

وهكذا دواليك فيدل على ان الملائكة من اكثر خلق الله تبارك وتعالى. قال ثم رفع لي البيت المعمور فقلت يا جبريل ما هذا؟ قال هذا البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون الف ملك. اذا خرجنوا منه لم يعودوا فيه - 00:21:50

لم يعودوا فيه اخر ما لم يعودوا فيه اخر ما عليهم. ثم اخر ما عليهم دخله يعني تقدير الكلام. يعني اخر آآ جاءت بالفتح وجاءت ضم يعني اخر - 00:22:10

من صداع الظرفية والى اخره هي خبر لموسى المحذوف. ذلك اخر ايه؟ اخر ما عليهم. ذلك اخر ما عليهم دخله ما عادش يمكن دخله مرة اخرى يعني هذا اخر دخول يدخلونه فلا يدخله مرة اخرى هذا مع الحديث. اخر ما - 00:22:30

ذلك اخر ما عليه من الدخول لا يدخلونه مرة اخرى. قال ثم اوتيت باناعين احدهما خمر والآخر لبن فعرض علي فاخترت البن فقيل اصبت اصاب الله بك امتک على الفطرة. لبن - 00:22:50

عرض اللبناني ومعارض الخمر ورد انه عرض عليه في اليسراء بعض الروايات وهنا انه عرض عليه في المعراج وورد في بعض روایات اخرى ان الذي عرض عليه واكثر من ذلك غيظ عليه - 00:23:10

خمر واللبن والعسل والماء. مد يده اه فجاءت الماء اذ مد يده فشرب منه قليلا ثم وضعه ثم مد يده باللبن فشرب منه شربا كثيرا ثم بعد ذلك عرض عليه جبريل ان يشرب الخمر فقال رويت. فلم يشرب من الخمر - 00:23:30

وجاء بهذه الروايات قالوا لعل الاواني كلها موجودة عرض عليه الخمر والماء واللبن والعسل ولكن بعض الروايات بعض الروايات حفظ بعضهم اكتفى بالبعض وبعضهم تقصير لك كل ما عرض ولا مانع ان يتكرر العرض آآ في في الارض وان يتكرر في الوقت اليسرى وان يتكرر الارض ايضا في المعراج - 00:24:00

في السما لا مانع من الذكر ويلعب. فقيل اصبت اصاب الله بك امتك على الفطرة. ثم فرضت علي كل يوم خمسون صلاة واذا اصبت اصاب الله بك امتك واصبت اصاب - 00:24:30

الله يعني انت اصبت الفطرة وبمن اصبت هنا بمعنى اراد انت اردت وقصدت الى الفطرة التي الله عز وجل هداك اليها وآآ من فضل الله تعالى آآ حيث اصاب ايش؟ حيث والشياطين يأكلن ايه - 00:24:50

اه القدام كل واحد يزيد لكن المولد يرجع لورا. اه حيث اصابعني حيث اراد. اه رخاء حيث اصاب رخاء حيث اصاب ايوة اي نعم اعطاه الله عز وجل يا سليمان. يتصرف فيها حيث اصاب. سهلة. نعم. فقيل اصبت اصاب الله بك - 00:25:20

هل يا ام مشكور عندي امتك؟ ايه ايوة اصبت الله بك امتك على الفطرة ثم فرضت اصاب الله بك وبعدين نعم نعم. امتك على الفطرة ثم فرضت علي كل يوم خمسون صلاة ثم ذكر - 00:26:00

الى اخر الحديث. يخفي سائلنا في يقول هل الصلاة والسلام التي في الحديث من تصرف وكم هي من النبي صلى الله عليه وسلم؟ يعني عندما قال هارون صلى الله عليه وسلم جبريل صلى الله عليه وسلم لانه لم - 00:26:20

يغلب التسليم فقط على الانبياء من غير صلاة لم يغلب التسليم فقط على الانبياء من غير صلاة الا للنبي صلى الله عليه وسلم لا ينبغي ان يكون هو بالفعل الرواة من الصعب التتحقق هذه المسألة قد يكون سم - 00:26:40

بعضه من النبي صلى الله عليه وسلم او بعض الثناء لانه النبي كان يثنى على الانبياء السابقين. والانبياء كانوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن آآ استعمال الرواية بالمعنى في هذه المسائل - 00:27:00

ليست ممنوعة وانك الصحابة اذا سمعوا ثناء في بعضها وبعض الثناء قد يكملون الثناء ويلتزمونه في كل اسماء الانبياء الظاهر انه يعني قد يكون بعضه من النبي صلى الله عليه وسلم وبعده من اه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:20

قال حدثني محمد بن المثنى قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني ابي عن قتادة قال حدثنا انس ابن مالك عن ما لك ابن صعصعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فذكر نحوه وزاد فيه فاتيت - 00:27:40

من ذهب ممتلى حكمة وايمانا فشق من النحر الى مراقى البطن فغسل مملوئين بدننا تسقط ومؤنث ووصف بالمذكرة مأولين لان بناء على المعنى بناء بتوصيل الممنوعين ايمان وحكمة ومع ذلك فاوتيت بخطست من ذهب ممتلى حكمة وايمانا فشق - 00:28:00

ومن النحر الى مراق البطن البطن يعني اللحم الرقيق من البطن اسفل البطن. وآآ هذا اللفظ لا مفرد وليس له مفرد. مرق يطلق على الاماكن اللحم الرقيق من اسفل البطن فوق - 00:28:30

مباعدة من هنا الى هذا اللي حصل في الشق لا على الصدر. فغسل بماء زمزم ثم ملي حكمة وايمانا قال حدثني محمد ابن المثنى وابن بشار قال ابن المثنى محمد بن جعفر قال حدثنا - 00:28:50

شعبه عن قتادة قال سمعت ابا العالية يقول حدثني ابن عم نبيكم صلى الله عليه وسلم يعني ابن عباس قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اسرى به فقال موسى فقال موسى - 00:29:10

ادم طوال كانه من رجال وقال موسى لوصف النبي صلى الله عليه وسلم لموسى انه ادم. نعم ادم طوال ادم يعني اذا صفة لون يعني اجب يAdam وهو ادم واللون ا adam او لون الادمة هو صغرة تضرب الى حمرة - 00:29:30

البشر عندما يوصى به الانسان هذا هو يعني وصفه انه صورة تضرب الى حمرة. فوصف النبي صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام بان هذا هو لونه اسرم يضرب الى حفرة طوال يعني طويل القامة - 00:30:00

فقال ف قال موسى ادم طوال كانه من رجال شنوة. كانه من الرجال شنواه شنواه قبيلة من اليمن و هو لاء مشهورون الاباء تقزر من الاشياء التي تدنسهم يعني متعرفون عن الدنس وعن الاشياء - [00:30:20](#)

وضيعة وكذا فموسى هذا وصفه كان كان متربعا كل الامور الخسيسة الدنيئة والتي يعني يقزز فكانه رجل من اولئك القوم من وهي قبيلة من اهل اليمن. وقال عيسى جعد ربوع ووصف عيسى عليه السلام فقال هو جعل مربوع. الجعد كان الجمعة. تكون - [00:30:50](#)

وصف مدح وتكون وصف دم. ويوصف بها البذل والجسم ويوصف بها الشعر في باب المدح اذا وصف بها الجسم جعد يكون يعني مكتنز ممتلى في باب الذم اذا وصف بها البدن او الجسم معناه قصير دميم - [00:31:20](#)

وذلك ورد هذا الوصف لعيسى عليه السلام وللدجال. ولكن كل بمعنى وصل النبي وصف النبي صلى الله عليه وسلم عيسى بأنه جعد بمعنى مبتلي مبتلي واسق الدجال بأنه جاعد بأنه قصير دميم - [00:31:50](#)

وتأتي ايضا جهود وصف للشعر فتكون آآ مدحا وتكون ذما. فإذا جهودها باللغة الى اقصاها وهو القلط في الشعر بمعنى شعر متكون مصير منعقد هذه غاية الجمعة وهي وسط دم وبها وصف شعر الدجاج - [00:32:10](#)

واحيانا تكون هي وصف لشعر ليس هو بالبسط بمعنى المسترسل كشعر النساء وليس هو يعني المنعقد القصير آآ المقطوع هي الجهود اللي هي تسمى قلط. قد يكون الجهود وسط بين السبط وبين القلط فتكون آآ مدحا - [00:32:40](#)

يكون يعني شعر مسترسل فيه تكسر. هذه جهودا. هذا وصف ملح يقول. عندما المسيح عيسى ابن مريم بهذا الوصف. الحسن. وعندما يوصف الشعر الدجال بأنه بجهودها او جعد فمعناه القلط اللي هو القصير المنكمش المتكون اللي فيه المنعقد - [00:33:10](#)

قال عيسى جعد مربوع وذكر مالك هذا وصف جسمه مربوع القامة يعني لا هو يعني بالطويل اه البين الطول ولا هو تقدم في الماضي بوصف اخر اللي هو ها لا ذكرنا سعد مربوع لا في الحديث السابق وصف ايضا ليس - [00:33:40](#)

وقلنا البارحة ليس بالطويل البين قصير الشاهد الباقي ليس بالطويل الباقي ولا بالقصير الشايب. هو ضرب بين الرجال يعني هو وصف الحديث السابق انه ضرب بين الرجال اي وسط ليس هو بالطويل لا ولا بقصر الشهيد. وهذا مربوع ايضا او ربعة - [00:34:10](#)

وربع القامة اي وسط. مم. وذكر مالكا خازن جهنم ذكر الدجال وذكر مالكا اه مالك خازن النار وورد في بعض الروايات انه عندما مر اه به في السماء سلم عليه وثم بعد ذلك اه النبي صلى الله عليه وسلم سعد جبريل واستغرب - [00:34:30](#)

قال له كل من مررت بهم يسلم عليهم فيردون السلام ويرحبون ويضحكون. الا واحد فقدته وهو مالي وقال لم يضحك وقال منذ ان خلقه الله عز وجل ما ضحك. يعني - [00:35:00](#)

هذه صفتة الذي خلقه الله عز وجل عليها. ولو كان يضحك لضحك لك. فكل من لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يبتسם له ويضحك ولو هو يرحب عليه ويرحب به. ولكن خرج النار رد السلام ورحب ولكنه لم يضحك. فاستغرب ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:35:20](#)

قال وحدثنا عبد بن حميد قال اخبرنا يونس بن محمد قال حدثنا شيبان بن عبد الرحمن عن قتادة عن أبي العالية قال حدثنا ابن عم نبيكم صلى الله عليه وسلم ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه - [00:35:40](#)

وسلم مررت ليلة اسري بي على موسى ابن عمران عليه السلام ورجل رجل ادم طوال طوال كأنه من رجال شنوة. ورأيت عيسى ابن مريم مربوع الخلق الى الحمرة والبياض سبط - [00:36:00](#)

الى القبلة والبياض وهذا ورد بعض الروايات هذه صفتة ان امير البياضة الحمرة وليس ادم ولكن ابن عمر اعترض على هذه الرواية قال لا وليس ذلك وانما هو ادم ابن عمر وصل وصفا اخر. آآ يعني الرواة - [00:36:20](#)

في صفتة عيسى عليه السلام. واري مالكا خازن النار والدجال في ايات اراهن الله اياه فلا تكن في مرية من لقائه. قال كان قتادة نعم ايه؟ فلا تكن في مرية من لقائه. هم - [00:36:40](#)

قال كان قتادة يفسرها ان نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قد لقی موسی علیہ السلام یعنی علماء التفسیر فلا تکن یا محمد فی یتم من نزوله الكتاب علی موسی. هذا هو تفسیر الآیة. فلا تكون فی ملة باللقاء لقاء موسی للكتاب - 00:37:00

لکن قتادة بعد ان ساق رحلة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مروره بالانبیاء مره بموسی فقال لا تكون فی مربیة من لقاء یعنی من لقاء نزه هذه الآیة علی لقاء محمد صلی اللہ علیہ وسلم بموسی فلا تکن - 00:37:30

جمیلۃ ان النبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم لقی موسی. وهذا خلاف ما علیه تفسیر لا یعلم المفسرین وان کان اعتدی ولا هذا السیاق عندما ذکر الحديث هذا فيه انه اری اي الدجال - 00:37:50

واری مالکا خازن النار والدجال فی ایات اراهن اللہ ایاہ. هنا یعنی لیست ضوایة لکن هذا کله وفي حديث الاسراء ان بعض الاحادیث ربما هي موضعها ليس حديث الاسراء وحديث المراج آآ قد - 00:38:10

قل اوري النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی منامه المسيح الدجال فی تلك اللیلة وقال فی وقت اخر ولكن مسلم ذکر کل من له علاقۃ وان كان بعض الحديث له علاقۃ بالسوان وبالبعض الآخر ليس له علاقۃ ذکرہ کله فی سیاق واحد - 00:38:30

فی باب الاسراء والمراج. قال وحدثنا احمد بن حنبل وسریح بن موسی قال حدثنا ابنه یونس قال حدثنا هشیم قال اخبرنا داود بن ابی هند عن ابی العالیة عن ابن عباس ان رسول - 00:38:50

الله صلی اللہ علیہ وسلم من بوادي الازرق فقال اي واد هذا؟ فقالوا من بالوادی الازرق هذا وادی لانه عندما دخل مکة وسائل اصحابه اي واجب هذا علی حد سؤاله صلی اللہ علیہ وسلم فی خطبة عرفة - 00:39:10

ای يوم هذا واي شهر هذا كان ذلك من اجل انتباہ السامعين بحيث انه الى ما سيلقى عليهم لانه آآ لانه یعلم صلی اللہ علیہ وسلم انهم یعرفون ان اليوم يوم عرفة وان شهر شهر ذی الحجۃ وان - 00:39:30

موقع الحج وكذا ولكن هو كان آآ يريد منهم ان ینتبهوا وهم ینتبهوا لذلك وعلموا ذلك لم یجب بما هو ظاهر متبادل لانهم كانوا یعلمون انه یعرف ان هذا اليوم يوم عرفة وان شعب ذو القعده ذی الحجۃ - 00:39:50

ان یعلموا ذلك اصحابه ینتبهوا آآ انتبهوا الى ما كان يريد رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم من ینبههم اليه فقال الله ورسوله اعلم. فالجواب ليس كما هو متبادل بل هم یعلموا انه ليس هذا السؤال ليس هو على ذات اليوم وانما السؤال على الامور العظام التي اختصر الله بها - 00:40:10

هذا الشهر وهذا المكان وهذا الوقت. هنا ايضا سأله شبيه بذلك ولكن السؤال هنا عندما یصل يقول اي واد اي واد هذا یحتمل الكلام ان السائل يريد هو ان ما عايز تسمع قال لا یاكل قد لا یعرف یسمع - 00:40:30

هذا ليس في الوضوح والشهرة والبيان مثل آآ اي يوم هذا ولا اي شهر هذا؟ ذاك معروف يعني البداية ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یعرف ولا يريد هذا الجواب. لكن عندما سأله اي والديه هذا قد يكون هو لا یعلم اسمه ولذلك اجا به - 00:40:50

باسمی یعني مو باسم الوادی. لم یقولوا الله ورسوله اعلم كما اه جاء في سؤالهم عن اه الشهر الحرام ولا عن شهر موقع الحج ولا اه ما شابه ذلك. فقال اي واد هذا؟ فقالوا هذا وادی الازرق. قال كان - 00:41:10

اني انظر الى موسی علیه السلام هابطا من الثنیة وله جؤار الى الله الثنیة يعني الثنیة اللي هي العقبة وفي الجبل الذي اه یكون یعني على حافة الطريق كان یراها هابطة من هذا المرتفع الى الطريق الى هذا - 00:41:30

وادي وله جؤار الى الله بالتلبية. وله جؤار جوار ورفع الصوت بالتلبية. ثم اليه اجي قارون ايه تواضعون بالدعاء ترفعون اصواتکم تلتجمئون اليه. وآآ هذا اصل في الجهر بالتلبية السنة لان من الاذکار ما یطلب فيها الجهر وتكون من السنة فيها الجهر من هذه التلبیة - 00:41:50

وینبغی روح الصوت بها ولكن الصوت یعني معتدل ليس هو بالصراخ وليس هو بصوت خافت الا اذا كان الانسان في المسجد فانه لا ینبغی ان یرفع صوته عالیا بالتلبية. ثم اتی على ثنیة هرشا فقال اي ثنیة هذه؟ فقالوا - 00:42:20

ثنیة ثنیة هرشا. نفس الشیء الثنیة یعنی مرتفعة وجبل صغير وكذا واسمهما ثنیة هرشة. نعم. قال کاني انظر الى یونس الى یونس ابن

متى عليه السلام على ناقة حمراء جعدة عليه جبة من صوف - 00:42:40

ناقته خلبة وهو يلبى. يعني المقوود الذي يربط في مقدمه في الناقة والجمل ويقاد به ومن خلبة وخلد اللي هو الليف ليقاد به. وهذا التوصيف يعني يدل على انه كان يتمثل له حالهم عندما كانوا يحجون الى البيت الحرام - 00:43:00

سواء كان برؤيه منام او كان يتمثل ذلك من خلال الوحي يوم علمه الله منهم من آآ اتيانهم الى البيت الحرام بهذه الصورة فج عميق يأتون ويهبطون الوادي والتلبيه ويتجاوز بالتلبيه وهذه هي الصفة التي كان يأتي عليها - 00:43:30

موسى عليه السلام وهذه الصفة التي كان يأتي عليها يومن ابن متى عليه السلام اتى وهو جبة صوف لابس جبة صوف على ناقة حمراء ولها خطاب من ليف فهذه هذا - 00:43:50

يعني لا يمكن ان يكون هذا هو رؤيا حقيقة في ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى حقيقة في ذلك الوقت في ذلك الارض انهم اتوا وححوا لان الانبياء ومن مات انقطع عمله لا غير مطالب لا بحج ولا مطالب بصلة ولا مطالب - 00:44:10

فإذا مات الإنسان انقطع عمله فهذا يوصف لنا النبي صلى الله عليه وسلم حالهم ويمثله لنا بما رأه رؤيا من امحي اليه انه كان هذا هو حالهم عندما كانوا يتجاوز بالتلبيه ويأتون الى بيت الله الحرام - 00:44:30

ما مناسبة ذكره ايضا في هو ليس كما ذكر ليس كله يعني له علاقة بالاسراء واما آآ المناسبة بعض الاحيان تأتي او الاضافة كما يقول انها مناسبة لان ورد ذكر الانبياء شاق بناء مع ذكر الانبياء - 00:44:50

وذكر ضمن قصة يسار لان فيه رؤية ربما ولان الكلام عندما يكون هو يعني كثير من اللي في الاسراء والمعراج بعضها كان اه مشاهدا في السماء وبعده كان رؤى النبي صلى الله عليه وسلم واخبر بها - 00:45:10

فالمسلم جمع كل ما كان له علاقة بهذا الامر وذكره في باب الاسراء والمعراج ومنهم ما ليس له علاقة بالاسراء والمعراج ولا يمكن ان يكون ذلك يعني مثل مجيء موسى ويومن ابن متى الى الحرم وهم يلبون. قال كأني انظر - 00:45:30

الى يومن الى يومن ابن متى عليه السلام على ناقة حمراء جعدة عليه جبة من صوف خطاب ناقته خلبة وهو يلبى قال ابن حنبل في حدثه قال هشيم يعني ليثا. هشيم يعني ليثا - 00:45:50

بعض الاسئلة. نعم. ناخذ بعض الاسئلة. يقول السائل ما قولكم شيخنا في المنح التي تصرف للاطفال هل تكيف على انها من باب الامانة من باب الاعانة للاب ام هي تمليك للطفل بحيث لا يصح ؟ آآ - 00:46:10

التصرف فيها الا في مصلحة الطفل. وهل هي كمرتب المعاين ؟ لا اظن هذا الظاهر والله اعلم انها لتحسين مرتبولي الامر الاب والام او ابنه. يعطى اليه لانه مطالب الصرف عليه بهذا القدر ربما حتى باكثر منه. لان لو نقول انه يعني هذا ما له - 00:46:30

وي ينبغي ان يصرف عليه ماله ومعنى لو احتاجك في مالك ليصفع اي وليصف عليه. هل ينبغي ان يضم الى مال الاب ويصرف عليه بما تقتضيه المصلحة اقل من ذلك واكثر هذا هو الظاهر ما قصرت الا اذا وجد نص على خلاف ذلك من الجهة التي تعطي المال - 00:47:00

اذا نصت الجهة تقول هذا المال هو امانة ولا نريد اولياء الامور ان يتصرفوا فيه بل ينبغي ان يعني لصالح الطفل وهذا مستوى ان يكون هو المقصود من هذه المنح. الظاهر انه يعني يضاف الى المرتب - 00:47:20

الابولي الامر مطالب شرعا واجب عليه وجوب شرعا ينفق على القاصر بقدر ما يصلاحه ويربيه ويعمله ويقوم بشؤونه سواء كان داخل هذه المنحة او خارجها. يقول في الحديث هل سبب عدم ضحك ما لك خازن النار هول - 00:47:40

النار ام ان السبب لحكمة يعلمها الله ولكن ليتناسب مع مهمته ومنصبه. يعني هذا الاصل يعني. نعم. يقول اخذت مبلغا من المال بدون علم المدير. انا ما تتوقع ان يدخل - 00:48:00

يعصي النار ويوضح في وجوههم يعني هذا جزء من العذاب. يعني الانسان لا يعذب فقط احيانا بالعذاب الحسي بل يعذب بالعذاب المعنوي بالكلام وعذب شحة الوجه ويعذب بالقططيب ويعذب بالعبوس ولزوم العذاب الذي يعذب به اهل النار لعله كذلك - 00:48:20

يقول اخذت مبلغا من المال بدون علم المدير. علما باني كنت احد المسؤولين بالشركة. هل اقوم بایداع المبلغ بالحساب الخاص

بالشركة علما بان علاقتي بالشركة انتهت منذ سنوات ولا زال المبلغ بذمتى افيدوني افادكم الله. هكذا ينبغي - 00:48:40

يرجع الى ميزانية الشركة اذا كانوا اخذوا بغير وجه حق ويودي اعاقة اذا وصلها خلاص بدأت ذمتهم. يقول اه نخلة تسقى بماء المجرى
هل يجوز اكل ثمارها؟ يجوز لأن هذا الصين عليه المرة الماضية - 00:49:00

ثم قلنا الاستحالة نجلس عيد استحالة الى شيء ظاهر فقد كل صفاتها الخبيثة وتحولت الى صفات اخرى وصارت توصف بالطيب
فتكون ان الله عز وجل قد يحلهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث هذا كان خبيثا فهو حرام فتحول الى الطيب فيكون حال هكذا
يقول - 00:49:20

يحلهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث. والدليل على ذلك قلنا المسك سماه النبي صلى الله عليه وسلم اطيب الطيب سماه اطيب
الطيب ومع ذلك عن مسك اصله من دم. يعني فان المسك بعض دم غزال - 00:49:50

حيعلن الصغير يذبح ويؤخذ منه الجرة اللي في داخله وتؤخذ قال الفاء تتحول المسك واصلها دم. اطيب الطيب. والخل ايضا
ظهورها اه مدح اكله استشهادي وهو طيب عدي واصله ايضا خبر قد يتخل ويصير خلل خمر فكل ما يتحول - 00:50:10
يا طيب والقاعدة عندهم آآ في المساجد حتى وهذه القاعدة وكان قد اختلف فيها بعض العلماء لانهم وجدوا ان بعض قد يكون
يتتحول الى حلال وبعضهم ربما اختلفوا فيه. فان العلماء الامريكيه قالوا الصواب وال الصحيح انه - 00:50:40

ما الخبيث اذا تحول الى شيء آآ يعني مرغوب. وآآ من نوح فهو ظاهر قطعا. ويتحول الى شيء هو مكره ومرفوض وغير مرغوب
فييقى على نجاسته والله ربنا ضرب المثل بالعذراء قالوا اذا تحويت الى رماد رماد النجاسة لا يصل طائرا عندهم. لانه لم يتحول -
00:51:00

طيب اه بوصفه وبمضمونه بل صورته ما زالت تدخل في صورة الشيء المكره الخبيث غير المحمود. لكن اذا تحول النجس الى شيء
يعني مرغوب فيه والى شيء حسن زي تحوله - 00:51:30

اقول الى مصر او الى ثمار او الى فاكهة او الى خلوا لشيء يعني الناس النفس ترغبه وتشتهبه. فقال على الصحيح. يقول كنت اعمل
باحدى الشركات المساهمة وعندما استقلت ملكت لي - 00:51:50

الطايره التي كنت استعملها بدون مقابل. علما باني لم اطلب من مدير الشركة هل اقوم بدفع قيمة السيارة لحساب الشركة؟ ام اضعه
في احدى الجمعيات الخيرية ام اصبحت من حقي ولا يلزمني دفع قيمتها؟ هذا ينزع فيه لوايح تلك الشركة فاذا كان الشركة -
00:52:10

تتصدق على الناس هكذا وتعطيهم السيارات من غير مقابل. وهذا هو القانون فليكن لكن لابد للقانون ان يضع له شروط والا يبقى هذا
ليس قانون يمنعها نوع من سلب اموال الدولة فلا بد ان كل مال من اموال الدولة اموال العامة - 00:52:30

يوضع له ضوابط اما حواجز ومزايا للناس يعني قضوا مدة طويلة في العمل او كان لهم تأثير وكان لهم يعني اه اثر كبير في نجاح
العمل او كان يقول لك هل اه يملك من غير شيء على الاطلاق او - 00:52:50

نصف الثمن وبربع الثمن فلا بد من الرجوع الى لواائح تحكم هذا ويطبقها. فاذا وجد اللوايح تشترط شيء هو لم يعمله يجب عليه ان
يعمله الان. نستمر في الحديث حديثا. قال وحدثني محمد بن المثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن داود عن ابي العالية عن ابن عباس
قال - 00:53:10

صرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة فمررنا بواحد فقال اي واد هذا؟ فقالوا وادي الازرق فقال كاني انظر الى
موسى صلى الله عليه وسلم فذكر من لونه وشعره شيئا لم يحفظه داود - 00:53:40

واضعا اصعبيه في اذنيه له جوار الى الله بالتلبية ماضعا صعيبا يعني حال هذا الوصف لموسى عليه السلام انه هو هابط مع هذا
الوادي ويلبي والصوت مرتفع واضعا في اذنيه ومنه اخذوا ان المؤذن من السنة رضا آآ اصعبيه في اذنيه ليكون - 00:54:00
اعون له على رفع صوته فكان ليس عندما يعني آآ يضم اذنه ولا يسمع فكل ما يرفع صوته يظن ان صوته ضعيف هذا يعنيه على ان
يزيد من رفع صوته. هذه الحكمة في وضع الاصعبين في الاذنين - 00:54:30

في الاذان واقول وضع اصعبه في بدنـه هذا من المجاز العقلي لأن الموضوع هو كل اصعب في الاذن وليس اهـ وضع الاصبعين في الاذنين لا نذهب مستحيـلـ صار مجاز عقلي - 00:54:50

والمجال العقلي لابد فيه من علاقة وقرينة العلاقة هنا الكلية والجزئية لأن لموضوع في الاذن وبعض اللي مذكر القليل الاستحالة انه مستحيـلـ ان يضع كل اسبعين في اذنيـهـ وهذه القاعدة في المجلس العاقلـ العاقل لابد له من قرينة ولابد له من عـلاقاتـ والقرينة - 00:55:10

الاستحالة والعلاقة هي الكلية والجزئية وقد تكون العلاقة السببية الى غير ذلكـ واضعا اصعبـهـ في اذنيـهـ له الى الله بالتلبية مـارـاـ بهذا الواديـ قال ثم سـرـناـ حتى اـتـيـناـ على ثـنـيـةـ فقال اي ثـنـيـةـ هذه - 00:55:40

قالـواـ هـرـشاـ او لـسـتـ فـقـالـ كـانـيـ نـعـمـ قالـ كـانـيـ انـظـرـ الىـ يـونـسـ عـلـىـ نـاقـةـ حـمـراءـ عـلـيـهـ جـبـةـ صـوـفـ خـطـامـ نـاقـتـهـ لـيفـ خـلـبـةـ مـارـاـ هذاـ الواديـ مـلـبـيـاـ قالـ حدـثـنـيـ مـحـمـدـ بـنـ المـثـنـيـ قالـ حدـثـنـاـ اـبـنـ اـبـيـ عـدـيـ عـنـ اـبـنـ عـوـنـ عـنـ مـجـاهـدـ 00:56:00

قالـ كـانـ اـعـنـ اـبـنـ عـبـاسـ فـذـكـرـوـاـ الدـجـالـ فـقـالـ اـنـهـ مـكـتـوبـ بـيـنـ عـيـنـيـهـ كـافـرـ قالـ فـقـالـ اـبـنـ عـبـاسـ لـمـ اـسـمـعـهـ قـالـ ذـاكـ وـلـكـنـهـ قـالـ اـمـ اـبـرـاهـيمـ فـانـظـرـوـاـ الـىـ صـاحـبـكـ .ـ وـاـمـ اـمـوسـىـ 00:56:30

الـىـ صـاحـبـكـ تـرـيدـ اـنـ تـرـوـاـ صـفـةـ اـبـرـاهـيمـ فـانـظـرـ الـىـ صـاحـبـكـ لـمـ حـمـمدـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـهـوـ اـشـبـهـ بـهـ هـذـاـ مـعـنـىـ فـانـظـرـ الـىـ صـاحـبـهـ .ـ وـاـمـ اـمـوسـىـ فـرـجـلـ اـدـمـ جـعـدـ عـلـىـ جـمـلـ اـحـمـرـ مـخـتـومـ بـخـلـبـةـ كـانـيـ انـظـرـ 00:56:50

وـالـيـهـ اـذـاـ انـحـدـرـ فـيـ الـوـادـيـ يـلـبـيـ .ـ قـالـ حدـثـنـاـ قـتـيـبةـ بـنـ سـعـيـدـ قـالـ حدـثـنـاـ لـيـثـ حـاءـ وـحدـثـنـاـ مـحـمـدـ بـنـ رـمـحـ قـالـ اـخـبـرـنـاـ الـلـيـثـ عـنـ اـبـيـ الزـبـيرـ عنـ جـابـرـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ عـرـضـ عـلـىـ الـاـنـبـيـاءـ 00:57:10

فـاـذـاـ مـوـسـىـ ضـرـبـ مـنـ الرـجـالـ كـأـنـهـ مـنـ رـجـالـ شـنـوـةـ .ـ وـرـأـيـتـ عـيـسـىـ اـبـنـ مـرـيـمـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـاـذـاـ اـقـرـبـ مـنـ رـأـيـتـ بـهـ شـبـهـاـ عـرـوـةـ اـبـنـ مـسـعـودـ وـرـأـيـتـ اـبـرـاهـيمـ صـلـوـاتـ اللـهـ عـلـيـهـ فـاـذـاـ اـقـرـبـ مـنـ رـأـيـتـ بـهـ شـبـهـاـ 00:57:30

يـعـنـيـ نـفـسـهـ وـرـأـيـتـ جـبـرـيلـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـاـذـاـ اـقـرـبـ مـنـ رـأـيـتـ بـهـ شـبـهـاـ دـحـيـةـ .ـ وـفـيـ روـاـيـةـ اـبـنـ رـمـحـ دـحـيـةـ بـنـ خـلـيـفـةـ .ـ وـفـيـ روـاـيـةـ لـرـوـحـهـ يـحـيـيـ بـنـ خـلـيـفـةـ فـيـ روـاـيـةـ ذـكـرـ لـحـيـةـ 00:57:50

فـقـطـ وـيـتـ لـرـمـحـ لـكـ ضـحـيـفـةـ لـحـيـةـ الـكـلـبـ هـذـاـ وـآـعـنـدـمـاـ يـجـرـيـ فـيـ صـورـةـ الـبـشـرـ كـانـ يـنـزـلـ فـيـ صـورـةـ دـحـيـةـ وـكـانـ مـنـ اـجـمـلـ اـصـحـابـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـجـهـاـ .ـ وـفـيـ روـاـيـةـ 00:58:10

يـحـدـثـ اـنـهـ لـاـ يـعـنـيـ اـهـ عـنـدـمـاـ يـرـيدـ اـلـاـنـسـانـ اـنـ يـتـصـورـ هـذـاـ هـلـ يـحـدـثـ اـنـهـ لـاـ يـلـتـقـيـاـنـ يـعـنـيـ لـاـ يـكـوـنـ لـحـيـةـ الـكـلـبـ بـجـانـبـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـ هـوـ 00:58:30

وـشـبـيـهـ بـهـ فـقـطـ هـوـ هـذـاـ وـهـوـ شـبـيـهـ بـهـذـاـ صـفـتـهـ اـنـاـ شـبـهـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـ آـآـ فـيـ صـورـةـ اـنـسـانـ يـأـتـيـ بـصـفـةـ الـكـلـبـ لـانـهـ كـانـ اـهـ اـجـمـلـ اـصـحـابـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـكـنـ لـيـسـ مـعـنـىـ اـذـاـ اـتـيـ جـبـرـيلـ لـيـكـونـ دـحـيـةـ غـيـرـ مـوـجـدـ لـيـتـقـبـضـ 00:58:40

وـالـشـخـصـيـةـ الـجـديـدـةـ لـيـسـ كـذـلـكـ .ـ قـالـ وـحدـثـنـيـ مـحـمـدـ بـنـ رـافـعـ وـعـبـدـ بـنـ حـمـيدـ وـتـقـارـبـاـ فـيـ الـلـفـظـ قـالـ اـبـنـ رـافـعـ حـدـثـنـاـ وـقـالـ عـبـدـ اـلـرـزـاقـ قـالـ اـخـبـرـنـاـ مـعـمـرـ عـنـ الزـهـرـيـ قـالـ اـخـبـرـنـيـ سـعـيـدـ اـبـنـ 00:59:00

عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ قـالـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حـيـنـ اـسـرـيـ بـيـ لـقـيـتـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـنـعـتـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـاـذـاـ رـجـلـ حـسـبـتـهـ قـالـ مـضـطـرـبـ رـجـلـ فـاـذـاـ رـجـلـ حـسـبـتـهـ قـالـ مـضـطـرـبـ 00:59:20

يـعـنـيـ اـهـ هـوـ مـتـرـ الـرـوـاـيـةـ الـا~و~لـيـ ضـرـبـ يـعـنـيـ وـسـطـ اـهـ وـاـهـ اـسـتـعـمـالـ ضـرـبـ اـيـ رـيـبـاـ هـيـ اـصـحـ .ـ لـانـ تـلـكـ الـلـفـظـةـ مـتـحـقـقـ مـنـهـ وـهـنـاـ قـالـ حـشـدـتـهـ يـعـنـيـ مـشـكـوـكـ فـيـ لـاـ فـيـ المـضـطـرـ بـاـيـ مـشـكـوـكـ فـيـهـاـ وـلـيـسـ وـذاـكـ التـعـبـيرـ السـابـقـ الـرـوـاـيـاتـ السـابـقـةـ بـاـنـهـ ضـرـبـ كـانـ هـوـ لـوـلـاـ .ـ فـاـذـاـ رـجـلـ 00:59:40

حـسـبـتـهـ قـالـ مـضـطـرـبـ رـجـلـ الرـأـسـ كـانـهـ مـنـ رـجـالـ شـنـوـةـ .ـ يـعـنـيـ يـرـجـعـ رـأـسـهـ .ـ رـأـسـهـ مـرـجـعـ يـنـشـوـتـ يـعـنـيـ اـهـ فـيـ الـاعـتـنـاءـ بـشـعـرـهـ يـعـنـيـ .ـ كـانـهـ مـنـ رـجـالـ شـنـوـةـ قـالـ وـلـقـيـتـ عـيـسـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـاـذـاـ رـبـعـةـ اـحـمـرـ كـانـمـاـ خـرـجـ مـنـ دـيـمـاـسـ .ـ يـعـنـيـ مـرـبـوـعـ الـقـامـةـ 01:00:10

وسط اللي هو بالسمين ولا هو بالضعف الهزيل ولا هو بالطويل. البائن وله بالقصير الشاين يعني وسط هذا معنى الرابعة ويعني فيه نضارة وكأنه لتوه خارج من دمشق خجل من الحمام كان وكان يستحم - 01:00:40

بعض الالفاظ انه ينطق آ شعر عمان والشعر يقطر ماء آ فيه هذه النضارة وفيه هذه الحيوية كأنما خرج من ديماس يعني حماما. قال ورأيت ابراهيم صلوات الله عليه وانا اشبهه - 01:01:00

به. قال فاوتيت باناعين في احدهما لبن. وفي الآخر خمر. فقيل لي خذ ايهما شئت. فاخذت فشربته فقال هديت هديت الفطرة او اصبت الفطرة اما انك لو اخذت الخمر غوت امتك - 01:01:20

قال حدثنا يحيى ابن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع عن عبد الله ابن عمر ان رسول صلى الله عليه وسلم قال اراني ليلة عند الكعبة فرأيت رجلا ادم كاحسن ما انت - 01:01:40

رأيت نفسي يعني اراني يعني رأيت نفسي ليلة عند الكعبة. يصور حالته انه في رأي نفسه في وقت ما له قاتلوا عند الكعبة. هم.

فرأيت رجلا ادم كاحسن ما انت راء من ادم الرجال له لمة كاحسن - 01:02:00

بما انت راء من اللهم. لو لم اه تجمع على الامام مثل قربة وقدر. واليم هي الشعر الذي ينزل الى شحمتي الادن. اذنيه. واطول منه ما يسمى الجمة وهو ما يسترسل الى - 01:02:20

الكتفين. اه في حديث قتادة انه كانت له اه لمة ان كانت له جمة وليس لمة انه كانت له جملة عظيمة فهمه النبي صلى الله عليه وسلم ان يرجلها وان يعتني بها. كاحسن ما انت - 01:02:40

من اللهم قد رجلها فهي تقطر ماء متكئا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا؟ رجلين العاتق هي المسافة اللي ما بين اه المنكب اي مسافة يسمى العاتق على عواتق رجلين فايشع يدعى بمعنى - 01:03:00

اه متکئا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت. متکئا على عواتق رجلين عندما يتکئ الانسان على عاتق من كل رجل اه كان مقتضى الظاهر اللغطي يكون متکئا على عاتقي رجلين الذي يتکئ على عاتق هذا وعاتق هذا فهما عاتقان - 01:03:30

يتکئ عليهما وهما رجلين هذا يعني التركيب جو المثنى آ عندما يضاف شيء المضاف اليه للفظ لضعف المثنى يصح فيه الجمع ويصح في الأفراد ويصح فيه الثنوية. العرب آ تعارف على ذلك ما يخف - 01:04:00

ومنها على اللفظ يذكرونها لا يتقيدون لانه الاصل ان الطابق المضاف والمضاف اليه اذا كان المضاف مضاف اليه مثنى هكذا والاصل يقول لك انهم لم يراعوا هذا. في الاضافة اضافة. الجامدة الى المثنى والمفرد الى المثنى. او بالإضافة الى المثنى لم لم يروع هذا لم يراعوا هذا - 01:04:30

وفي القرآن قول الله تعالى فقد صافت قلوبكم وما قبلان فالمضاف اليه مثنى والمضاف جمع قلوب وآ تقول مثلا الى آ شحمتي الاذنين فتنبني. وتقول الى شحمة في الاذنين وتجعل المضاف مفرد مضاف اليه مثنى. كل ذلك جاهز عندهم. هذا ومعنى ومقابلة - 01:04:50

مثل مقابلة الجامعة بالجامع كما هي القاعدة المصرية تقتضي القسمة احدا. فهو متکئ على عتق رجليه لأن كل واحد منهم متکئ على جهة يد على هذه الجهة ويد على هذه الجهة. عندما تقول مثلا وضعوا - 01:05:20

ايديهم على ارجلهم. لا يفهم منه انه جمיהם وضعوا ايديهم على رجل واحدة والا على رجل شخص واحد ووضع شخصين فهي مقابل جمع بجمع يفهم منا ان كل واحد وضع يده على رجله هذا على رجله وهذا على رجلي وهذا على رجلي وهكذا وهذه القاعدة - 01:05:40

عندهم ان مقابلة الجمع بالجمع ومقابلة الثنوية بالثنوية تقتضي القسمة احدا. وكل يد على رجل ليست كل يد مكده على رجله واحدة وعلى رجليه ما فيها نوع من التنظيم يعني هذه القاعدة. فهذا احتمال في وضعها يعني على عواتقهما - 01:06:00

يمكن يكون اريد او يعني حقيقة الجمع يحمل على انه كان آ وضع على خلف عنق كل واحد منهم على هذا هكذا وعلى الثاني هكذا فيكون وضع يد على عاتقه هذا وعلى عاتقه هذا فيمكن يحمل على هذا ايضا - 01:06:20

على او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا؟ فقيل هذا المسيح ابن مريم؟ ثم اذا انا برجل جعد قطط اعور العين اليمنى
كأن قاعد ينتظر الجعود في آآ - 01:06:40

يصف من هو؟ الدجال. الدجال نعم. اي نعم. قلنا الشعر القصير ملتويا اه المنكمش واه وهذا هو معنى القطط وصوا بالقطط هذا هو
معنى القطط. فالجرود فيها قطط ليست جهود مثل - 01:07:00

الذى وسط اه شعر مسترسل فيه تكسر. جعله قطط اه ثم اذا انا برجل جعد قطط اعور بالعين اليمنى يعني جاعد هو في ذاته وفي
بدنه قصير دميم. وقطت شعره ملتوي وقصير. واعور العين - 01:07:20

اليمنى وايه كانها عنبة طافية. فسألت من هذا؟ فقيل هذا المسيح الدجال نعم هو ضروري في تفصيل انتهى الحديث
نكملي كلام فيه ان شاء الله. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. والحمد لله اولا واخرا. جزاكم الله خيرا -

01:07:40