

شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 31 - الشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على ابطال المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. رب يسرهم برحمتك يا ارحم الراхمين اه قال المؤلف رحمة الله تعالى والا ما كضع وسع - 00:00:00 يعني ان جانب الفتح يغلب دائما الا شذوذا فقد يغلب ما فيه جالب الفتح من باب الشذوذ كما سيأتي تفصيله. والا ما فاؤه واو ولامة عرقية او لامه ياء وعینه حلقة فهذا يفتحان. فالاول كضع وضع - 00:00:20

يضع فعل بالفتح حلقة اللام وفيها جانب كسر وهو الفاء وو. فهذا الباب يغلب فيه جالب الفتح. يقال وضع يضع ووضع يقع. ولكن صحيح ان هذا الفتح هو فتح تخفيف. وانه مقدر الكسر. والدليل على - 00:00:50

ذلك ان الواو لا تحذف في المضارع. تقول وضع ولو كان مفتوحا فتحا حقيقيا لقليل توضعه لأن سبب حذف الواو في المضارع هو وقوعها بين عدويها بين الياء والواو مثلا في يقف - 00:01:20

ونحو ذلك. فلما كانت يضع لم تحذف منها الواو دل ذلك على انها مقدرة الكسر. وان الفتح فتح تخفيف وليس امتحان حقيقيا وقد اشار ابن مالك رحمة الله تعالى الى ذلك بالكافية الشافية. فقال مضارع او امر من فعل او فعل الواو - 00:01:40 شفاء يختزل ان كان عين منها منكسرة او اذا افتتاح فيه كسر قدر. هل او اذا افتتاح كي يضع فيه كسر قدر. واو مضارع او امر فاء مضارع فاء مضارع - 00:02:00

اوامر من فعل ثاء مضارع او امر من فعل او فعل الواو جفاء يختزل وقف يقف اراد يريد بحذف الواو في المضارع. ان كان عين منها منكسرة كوقف يقف. او لا افتتاح - 00:02:20

فيه كسر قدر نعم وفعلة مصدر محدود الفاكعدة مستوجب من الحلة اي اذا كان المصدر على وزن فعلة حذفت منه الواو ايضا كزينة وصفة وجهة ليست مصدره. لكن زينة وصفة - 00:02:40

واعدة هذه مصادر. نعم. اولا افتتاح فيه كسر قدر وفعلة مصدر محدود فاكعيدة مستوجب ذا الحذف. قال لك ضع وسعى فالفتح لغبة جالبه. كي يضع ونضع الموازين القسط ليوم القيامة نضع وقع يقع ويمسك السماء ان تقع على الارض. تقع - 00:03:00 يريد وجاءه رده الرد فك الاثنين نعم. هنا لم يغلب كان هذا الرجل. هو هو نوع من تغليب الجالب لكن لكن مع تقدير الكسر يعني الكسر آآ الفتاح ذي الحقيقة للتخفيف - 00:03:30

نعم. اي نعم. هو فتحه الحلقية راجع الى التخفيف. اه في الحقيقة. لأن سببه الثقة اه ويبدأ يريد من رد الاثنين ونحو ذلك وجاء يلجا الى القياس قال ابن مرحلا وقد خصيت الفحل والخصاء ان تنزع الخصيان والوشاء ان يتترك هناك بعد رد - 00:04:00

عن نزعهما يعيّب وذأه عابه يعيّب. ويبدأ اللحم يبسه ويزع يكف وزعه يزعه كفه نزع الجاهل في مجلسنا فترى المجلس في هنا كالحرام. طرفة ابن العبد. نزعوا الجاهل في مجلسنا فترى المجلس فينا كالحرام - 00:04:40

وزع يزع وهذه كلها فيها واوية الفاء سالب كسر وفيها حلقة اللام فغلب فيها جالب الفتح تحت ويدع ويابه به يفطن الرأس معناه يشده. وفيه شذوذ. هذا الباب هو باب ما فاؤه واو - 00:05:10

حلقة في شذوذ منه يوضح وضع الامر يوضح. ويلاح الجمل يثقله ووطحه يطحه دفعه بيديه بعنفه. ووكله وطأه بشدة يجي حب

وووح الحافر صلبا وقاحة وووقة وقحة. والشذوذ في الحاء كثير - 00:05:40

شذوذه اذا كانت اللام حاء كثير لضعف الحاء وكى يسعى هذا مثال لما لامه ياء وعينه حلقيه. هذا بابه الفتح يغلب فيه جانب الفتح. كسى يسعى ونهى ينئي. قال كى يسعى؟ وينهى - 00:06:10

وهم ينھون عنه وينھون عنه. ويبيقى معناه يفخر ويرعى رعي يرعى. عند الاجانب كسر وهو اللام ياء وجانب فتح وهو حلقيه العين فيغلب جانب الفتح هنا. وجاء من اقصى المدينة رجل - 00:06:40

يسعى يسعى غالب هنا جانب الفتح وهو حلقيه العين على اللام ياء لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين. لا ينهاكم نهى ينھى فيها جانب فتح وهو حلقيه العين وجانب كسر وهو اللام ياء فغلب جانب الفتح على جانب الكسر - 00:07:10

وقال امرؤ القيس فان تلا عنها حقبة لا تلاقتها. فانك مما احدثت بالتجربة او التجربة اي التجربة. فان نأى ينئي. وقد ذكرناه والايota
وهم ينھون عنه ويناؤن يناؤن معناه يبعدون نأى ينئي. وقال جعدة بن - 00:07:40

ابن ابي وهب ابن عائذ ابن عمران ابن مخزون امه ام هانى بنت ابي طالب ابن عبد المطلب ابن هاشم الجماعة
كرم الابوة والاخوال. ابي منبني مخزوم ان كنت جاهلا ومن هاشم - 00:08:10

امي لخير قبلي فمن ذا الذي يبقى علي بحاله؟ من الذي يفخر علي باخوالى؟ كحالى علي بن ابي طالب ونعم الحال وعقيم عقيل بن
ابي طالب. فمن ذا الذي يبدأ علي بحاله كحالى علي ذي الندى - 00:08:30

وعقيل هذا لجعدة بن هبيرة بن ابي وهب بن عائذ بن عمران امه ام هانى بنت ابي طالب رضي الله تعالى عنها. محل الشاهد
يبقى لا يفخر ببدأ غلب جانب الكسر فمن ذا الذي ينأى علي بحاله كحال علي - 00:08:50

الندى وعقولى. وقال امية ابن ابي الصلت ليتنى كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال ارعى الوعود. ارعى. رعى يرعى وقال آخر
من حبها اتمناه ان يلاقيني من نحو بلدتها ناع فينعاها. فيما - 00:09:20

غراك ذلك فتضمر النفس يأسا ثم تسلالها. من حبها اتمنى ان يلاقيني من نحو بلدتها ناع وينعاها. فيما اقول فراق لا لقاء له. لتضمر
النفس قياسا ثم تسلالها. نوعية لا اعرفها - 00:10:00

نعي ينعي هذا هو الصحيح. هم. منهم من فرق بين مع الميت بمعنى اخبر بمماته والنعي الذي هو الاخبار بالحصول او او نحو ذلك ولكن
الصحيحون ان الفعل مفتوح. صحيح ان الفعل مفتوح. نعي ينعي هو سيدركه مكسورا وقد تتبع في ذلك الحضري. ولكن هذا ليس هو
- 00:10:30

اذا لاصح ما لم يكن مع الياء لام واوا فاء تعوضها فتغلب العين آآ فتغلب العين كى معناه استثنى من ذلك اذا كانت العين حلقيه. مع
اللام ياء معهما واو انشى. لأن الواو وفاء تغلب - 00:11:00

والعين الحرقيه وحدها ك وعد يعد بما بالك بما اذا اجتمعت مع اللاميه فهي هنا دخلت بين عدوين كوى وآى بمعنى وعد كلمة من ثلاثة
حرروف كل حرف من حروفها جانب. الواو جانب كسر. والهمزة جانب فتح - 00:11:28

والباء جانب كسر. فدخلت الهمزة الحلقيه بين الفاء واوا وبين اللام ياء. هنا طبعا الهمزة ستغلق لانها دخلت بنا عدوتها. ولأن الفاء واوا
تغلبها وحدها هي لو انفردت مع اللاميه طبعا العين الحلقيه تغلب اللاميان. لكن لا هنا دخلت بنا عدوين - 00:11:52

فالفاء واو وحدها تغلب حلقيه العين. واجتمعت معها الدام ياء. قال بمعنى يعد. ان هند المليحة اما هند المليحة الحسناء وهي من
اضمرت لخل وفاء. هذا البيت من الابيات التي - 00:12:22

يلغز بها في الاعراب ان هند امليحة الحسناء وهي من لخل وفاء. ما اعراب المليحة ان هند المليحة الحسناء
وهي من اضمرت بخلد وفاء. ان فعل امر اصلها - 00:12:52

بمعنى بمعنى وعد. فهذه وتحظر في الامر كما تحذر او وقف في قف. فلما حذفت الواو تبعتها همزة الوصل. لأن الغرض من همزة
الوصل هو التوصل الى الواو الساكنة. مفهوم. فاصبح الكلام فجاء النحات وقالوا هذا لا يستقيم - 00:13:32

فعل الامر يبني على حذف حرف العلة. احذفوا عنا هذه الياء. فبقيت حرف واحد مفهوم؟ الاصل فالواو بعلة تصريفية تحذف في

المضارع كما تمحض في وقف يقف اذا حذفت الاوزان الغرض من همزة الوصل اصلا انما جيء بها للتوصل الى الساكن.

واصبح - 00:14:02

عندنا فقال النحات احذفوا تلك الياء، لأن فعل الامر يبني على حذف حرف العلة، فاصبح الفعل فلحقة نون التوكيد فاصبحت ان فالنون النون التركي ان ان فعل امر والنون التوكيد. هند منادى اياه هند. والمليحة تتعتها والحسناء نعت مقطوع ايضا - 00:14:32

كذا وهذا من اللي بيثبتت التي يلغزون بها اما هند المليحة او المليحة الحسناء وهي من اضمرت بخل وفاء اذا بمعنى يعيده. حان وقت

صلاة، اذا نتوقف ان شاء الله - 00:15:02

- 00:15:22