

شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 41 - الشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعنا باحسان الى يوم الدين وصلنا الى قوله فالشذوذ تهاب عن كسرة وكما عن ضمة شدة - 00:00:00 يطهى لحمه عجلا. تقدم قوله الا شذوذا والا ما الساعة في الفتح ما لم يكن بالشهرة الخزلا. مما بين ذلك الشذوذ الذي هو في مضارع فعل بالفتح الذي فيه جالب كسر - 00:00:20 له جالب ضمأ. وجواب الكسر اربعة واحد منها لا شذود فيه وهو كون العين جاء لفعل بالفتح. هذا الجانب ليس به شيء وجالب التضعيف مع اللزوم تقدم باب الشذوذ فيه. ذكرنا منه اثنين وسبعين فعلا - 00:00:50 وجالب اللام ياء تقدم انه شذ منه اباه يأبى وجب وجالب فاء واوا شذ منه وهبأ فان مقتضى القياس يقال فيها يهب. لان حلقية العين لا تغلب لا تغلب واية الفاء - 00:01:20 قال فسشوذ نوعان لانه اما ان يكون عن كسرة اي بجانب الكسر. وذلك كهب وهب فيها جالب فتح وهو حلقية العين. وجالب كسر وهو كون الفاء ومقتضى القياس ان يغلب جالب الكسر هنا كما تقول وعد يعد ووأد يند - 00:02:00 ولكن العرب استعملت هذا الفعل بالفتح. قال تعالى ايهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور. يهب بالفتح قال فذو الشذوذ كهب عن كسرته. يحفر بعض شيخنا. نعم؟ حذف الواو - 00:02:30 هو على كل حال نحن قلنا ان حذف الواو في لهذا هو على تقدير الكسر لكن هو مفتوح تخفيفا. نعم قفله على نظيره قال انه لم يقف لي وهب على نظير - 00:03:00 وقد نظم العلامة محمد علي العدود رحمه الله تعالى فعلين كوهب. فقال واما هو وافقه كذا وابحافرههم ضم وكل كوهب. واهم بمعناه وافقه يأمه بالفتح كوهب. ووأب الحافر انضم وابى حافر الفرس انضم. هذان الفعلان في شذوذهما كوهب. ايهما - 00:03:30 مما شذ بالفتح مما فاؤه واو واهم وافقه كذا واب. واهم وافقه كذا واب. حافرههم ضم وكل كوهب اي هذان الفعلان كوهب في الشذوذ. للعلامة محمد عدود رحمه الله تعالى البيت هو بيت واحد. نعم - 00:04:10 واما ان يكون الشذوذ عن ضمة اي في جوانب الضم وهو الذي اشار اليه بقوله وكما عن ضمة شذ يطهى لحمه عجلا. طه اللحم يطهو بالضم ويطهاه بالفتح الذي اراد الشيخ رحمه الله تعالى ان يقوله وان طه واوجة اللام - 00:04:50 وان يطهى مسموعة وهي شاذة. لان جالب الفتح لا يغلب جالب جالب الفتح لا يغلب جالب الضم. فطهى اصلها طه و ثم تحرك حرف العلة ثم فتح ما قبله فوجب قلبه الفا فقليل طه. بمقتضى القياس ان يقال يطهو بالضم - 00:05:30 وان العرب نطقت بيطها شذوذا لان جالب الفتح لا يغلب. لان الحلقية هنا حلقية العين لا تغلبوا الا مواوا لان جالب الضم لا يغلبه جالب الفتح. لكن تحقيق ان هذه الافعال التي ذكرها الشيخ هنا ذكر ان فيها شذوذا هي افعال واوية يائية. وعليه فلا شذوذا - 00:06:00 من ضمها فقد ضمها بمقتضى انها واوية فيغلب فيها جالب الضم على جانب الفتح. ومن فتحها فقد فتحها وبمقتضى انها يائية ومثل هذا مما يغلب فيه جالب الفتح على جالب الكسر كسعى يسعى ونهى ينهى. اذا كانت يا - 00:06:30 اللام فان حلقية العين تغلب يائية اللام رعى وسعى. ونهى ونحو ذلك قال وكما انضمت لحمه اي يعالجه شجا وطبخا طهوا فهو طاه

جمعه طهارة وهم الذين يعالجون اللحم طبخا وشجين يشفون اللحم ويطبخونه يقال لهم الطهارة - 00:06:50

قال امرؤ القيس فظل طهارة اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير معجل يحار محل كتاب ايضا كذلك مثل طه اذا اعتبرناها واوية اللام كان في هذا شذوذ كان في قولنا يمحي شذوذ - 00:07:20

لان جانب الفتح لا يغلب على جانب الضم. ولكن التحقيق كما ذكرنا ان هذه الافعال واوية يائية. فمن ضمها نظر الى انها اللام فغلب جالب الضم على جانب الفتح وهذا هو مقتضى القياس. ومن فتحها نظر الى انها واوية - 00:07:50

فعلم من نظر الى انها يائية اللام. من فتحها نظر الى انها ياء اللام. فغلب جانب جانب الفتح على جانب الكسر هنا وهذا هو القياس لان الحلقيّة حلقي العين يغلب يا اية - 00:08:20

لامى كسعى يصحى ونهى ينهى. والافصح هو الاشهر والضم. يمحو الله ما يشاء. وينحى يقصد. هي كسابقاتها ويدخل دخل ارض بسطها. والارض بعد ذلك دحاها العرب تقول يدحى فاذا اعتبرناه ان اللام واوجة فقط - 00:08:40

ففي ذلك الشذوذ لاننا نكون قد غلبنا جانب ضم على جانب الفتح. وهذا مخالف للقياس قالوا منه الادحي وهو الحفرة التي يدحوها ويبسطها النعام كي يبيض فيها لا راحة للودحي او من يفنها تحاذر من ادراكه وتحص - 00:09:20

شف بمعنى اجعلها بياض هذا المتبادل ما تقول يا صغار؟ من هذه الافعال يصغاء اعتبرنا انهاوية لام فقط فان في قولنا تصغاء شذوذ. فان في قول تصغى شذوذ. لاننا حينئذ سنكون قد غلبنا جانب الفتح وهو الحلق على جانب الضم وهذا - 00:09:50

مخالفا للقياس. ولكن كما ذكرنا الفعل هو الفعل واو جاي. فلا لا اشكال قال تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة. اما تقول يا جميل ويضحى يبرز للشمس ضحى يضحى - 00:10:40

ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى. وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى. هو انك لا تظمأ فيها ولا تضحى يعتبرن ان هواوية اللام فقط كان في ذلك شذوذ وهو الفتح - 00:11:10

مع وجود اللام واو ولكن فعل واو ياء كما قلنا رأيت رجلا اي معي اذا الشمس عارضت فيضحى واما بالعشي فيخسر. ويسحب طينة ويسحاه. سحى الطين قشره بالمسحاة الطينة ليست طاحنة. سحا الطين. اشهد. قشره - 00:11:30

بالمسحاة الالة التي يقشر بها. قال النابغة زبياني ردت هي قاصيه ولبدته ضرب الوليدة بالمسحاة وشدة ضحايا اضحى بمعنى بس اطع والارض وما طحاها وهي واوية يائية قال ارقاموس ضحى كسعى وعليه فلا شد - 00:12:10

نعم؟ لعله اه ويطغى في لغة لم يذهب اليها القاموس. القاموس انما ذكر في طغاء الضم طغى يطول او انها من باب فرح. طاغية طاء. فيكون فتحها على قياس فاعلة وليس بكونها آ يا ايتنا - 00:13:00

وليس ايضا شذوذ لانه من باب فرحة. وفيها قياسها نقل يعني ان هذه الافعال نقل فيها قياسها وهو الضم. وتقول يمحو ويصغو ويضحو ويدحو ويطهو وفي نسخة وفيها الضم قد - 00:13:50

واقبلا اما تقول يصاع ويضحى وفيها الضم قد نقل نعم وفي نسخة وفي وفيها الضم قد نقل. مكان وفيها قياسها نقل والمعنى واحد الامر منه يا شيخ يأتي التخوف نعم - 00:14:20

لكن قلنا هذه الافعال الصحيحة انها هواوية فلا شذوذ فيها وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في نوعي قد حصل قال وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي - 00:14:50

وظاهر القاموس والصاح موافقته ذكر ذلك القاموس في مادة خصمه في ذا النوع اي في ذلك النوع المتقدمين الذي هو فعل لبذل الفخر. قد حصل هذا البيت لابن مالك رحمه الله تعالى - 00:15:20

وابن مالك جاء به بعد قوله مباشرة وهذا الحكم قد بذل لما لبذل مفاخر وليس له داعي لزوم انكسار العين نحو قال وفتح ما حرف حرق غير اوله عن الكسائي في ذا فشرع بذا القريب لانه البيت الذي قبله - 00:15:50

مباشرة اشتمل على نفسي الحكم. لكن الحسن رحمه الله تعالى الشيخ الحسن فرق بينهما لانه ادخل ابياتا فبعدت المسافة بين البيتين فلذلك ادخل في الطرة اشارة البعد. بسبب البعد الذي - 00:16:10

حاصلة عليه بسبب ابيات الاحمرءاء. فقال في ذلك النوع. ابن مالك قال في ذا النوعين. فادخله في في ذلك اثبت في الطرأة اشارة الوادي بسبب الفاصل الذي وقع بين بيتي ابن ما لك - [00:16:30](#)

والمعنى ان ابن مالك رحمه الله تعالى قال وهذا الحكم وهو ضم العين توقف بسم الله. ابن مالك رحمه الله تعالى قال وهذا الحكم قد بذل لما لبذل مفاخر يعني ان ضم - [00:16:50](#)

العين في المضارع يكون بمقتضى جالب بذل الفخر. وليس له داعي لزوم انكسار يعني اذا لم يعارضه جانب من جوانب الكسر كما تقدم. فان عارضه الحلقي فهذا هو اللي تحدث عنه هنا قالوا فتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في ذا النوع. يعني ان بدر فخري - [00:17:10](#)

اذا عارضه حلقي العين او اللام. فللعلماء في ذلك مذهبا. مذهب الجمهور تعليم جالب الضم وهو بذل الفخر على جانب الفتح وهو الحلقي. وهو حكم مضطرب فجميع جوانب الضم تغلب جوالب الفتح. والامام - [00:17:40](#)

علي ابن حمزة الكسائي رحمه الله تعالى وظاهر كلام صاحب القاموس والصاحح انهما يوافقانه في مذهبه هؤلاء يرون تغليب الحلقيين. فاذا قلت مثلا شاع فلانا فانك تقول فانا اشعره عند الكسائي ومن وافق واشعره - [00:18:10](#)

عند الجمهور وهذا البيت اصلا ابن مالك وقعه بعد البيت السابق مباشرة ولكن لما ادخل الشيخ الحسن رحمه الله تعالى بين البيتين ابياتا من الاحمرار جاء باشارة البعد لينبه على ذلك قال وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في ذلك - [00:18:40](#)

في ذلك النوع المتقدم المشار اليه بقول ابن مالك وهذا الحكم قد بذل لما لبذل مفخر. نحن ليس سقطت سقطت عندكم من الطرأة. نعم. اي عن التسائه. في ذا النوع النوع المتقدم. نعم. الذي هو قول ابن مالك وهذا الحكم قد بذلان ما لبذل مبخر. اي فعل التي -

[00:19:10](#)

الفخري. فيغلب عند الكسائي يغلب جالب الفتح على جانب الضم انا اشعره واصرعه خلافا للجمهور. ولكل سماع حمله الاخر على الشذوذ يعني انا الجمهور رووا سماعا عن العرب بالضم فحمله الكسائي على الشذوذ. والكسائي - [00:19:40](#)

روى عن العربي تغليب الفتح فحمل الجمهور سماع الكسائي عن ولكل سماع حمله الاخر معلش وهذا هو نهاية الكلام على تزاحم الجوالب حيث ذكر هنا تزاحم الحلقي مع بذل الفخر. ولتظاهر - [00:20:10](#)

الجوالب صور عديدة بعضها متصور الوقوع وبعضها لا يتصور وقوعه وبعضها ممكن ولكن العرب اهملته وبعضها واقع مستعمر عند العرب. والجانب يمكن ان يتزاحم في الحروف الثلاثة بان يكون كل حرف من حروف الكلمة جانبا. وذلك كقولك مثلا - [00:20:40](#)

اعده اي اقلبه في المواعدة. ففيها جانب فتح وجالب كسر وجالب ضم جالب آ الكسر فيها هو الواو فان في وعدم. وجالب الضم هو بذل الفخر. وجالب الفتح وحلقية العين. ويغلب جانب الكسر هنا. ولكن تزاحم ثلاثة جوانب صورة نادرة. والغالب انه - [00:21:20](#)

لا يتكلمون عنه وانما يتكلمون عن تزاحم الجانبين اذ هو الصورة الغالبة. ولتزاحم جانبين اثنتان وثلاثون سورة. بعضها مستعمل وبعضها مهمل وبعضها غير ممكن اصلا وذلك ان جوالب الكسر ثلاثة وجوالب الضم ايضا جوانب الكسر اربعة وجوالب الضم -

[00:21:50](#)

ايضا اربعة احصل ضرب اربعة في اربعة وستة عشر. وايضا هذه الجوانب الثمانية وهي اربعة الكسر واربعة الضم تضربها في حالي الحلقي بستة عشر فيحصل من ذلك اثنان وثلاثون صورة وهذه الصور اه كما قلنا اذا تأملناها نجد اننا مثلا يمكن ان نقابل نأخذ -

[00:22:20](#)

طوفاء من جوانب الكسر. ونقابله مع العين واوا من جوانب الضم فنجد وهذا مهمل باب دد باب ددن لا وجود له في آ الواو دي لا وجود له في الواو. واذا قابلناه ايضا كذلك مع اللام واوا وجدنا ان باب سلس اي ما يكون مبدوءا بالواو ونهايته بالواو ايضا -

[00:22:50](#)

مهمل كذلك لا وجود له. واذا قابلناه مع بذل الفخر فانه يمكن تصور ذلك فيه كاعده فانه فيه بذ فخر وفيه الواو فان ويغلب هنا جالب الكسر وهو الواو فاء - [00:23:20](#)

واما تزاحم الفاء يوا مع تضعيف آآ تعدي. فقال المؤلف انه لم يظهر له بمثال وقد ذكرنا البيت الذي نظمته العلامة محمد سالم العدود رحمه الله تعالى في اقرب الموارد الاتي - [00:23:40](#)

ضمن واستجاز وكف وانصرم. قال انه ظفر بثلاثة افعال يغلب فيها جالب الضم على جانب الكسر هنا واذا اخذنا العين واوا العين ياء من جوانب الكسر واردا ان نزاحمها مع العين - [00:24:00](#)

واوا من جوانب الضم تبين ان ذلك غير ممكن لان العين لا يمكن هذا مستحيل لا يمكن ان تكون هوية جاية في نفس الوقت. بسم الله الرحمن الرحيم اه كنا قبل الصلاة قد بدأنا التعليق على صور تزاحم الجوانب - [00:24:20](#)

قلنا ان الجوالب تارة يتزاحم منها ثلاثة جوانب كما في قولك اعده ان كان ذلك لغلبة المفاخر فيكون في الكلمة ثلاثة جوانب وهي نعم الفتح وهو العين حلقيه نعم. وجالب الضم وهو بذل المفاخرة. احسنت. بارك الله فيك. لكن هذه الصور - [00:24:40](#)

نادرة والغالبون يتحدثون عن تزاحم الجانبين ولتزاحم الجانبين اثنتان وثلاثون اسورة. ووجه ذلك اتفضل. وجه ذلك انني حنا اللي ضمي اربعة الجوانب. ان للضم اربعة جوانب. وان للكسب اضعاف جوارب. نعم. والا - [00:25:20](#)

فتحي جاذبي. نعم. اربعة مضروبة في اربعة. مضروبة في اثنتين. هم. فوق اثنتين احسنت وكذلك بارك الله فيك. فجوالب الضم آ اربعة جوالب الكسر اربعة وحاصل ضرب اربعة في اربعة وستة عشرة سورة. واذا ضربنا ثمانية الضم والكسر ايضا في اه - [00:25:50](#)

حصل من ذلك ايضا ستة عشر سورة فتضاف الى ستة العشرة الاولى ويحصل من ذلك اثنتان وثلاثون سورة. اربعة في اربعة. ستة عشر. وثمانية في اثنين وستة عشر وجمع ستة عشر الى ستة عشر يساوي نعم اثنتين وثلاثين سورة - [00:26:20](#)

الي نمر عليها بالتفصيل ديان بعضها غير ممكن وبعضها ممكن غير مستعمل وبعضها ممكن مستعمل واقع. فمثلا واوية الفاء من جوارب كسر هل يمكن ان تزاحم الياء واوا من جوالب الضم - [00:26:50](#)

نعم يمكن ذلك. هل ذلك مستعمل؟ لا. هي يمكن ان تزاحمها ولكن العرب لم استعمل باب ددن وهو ما بدأ بواوين لم تستعمله في عالم الفتح. راوية الفاء هل يمكن ان تزاحم واوية اللام؟ يمكن هل ذلك موجود؟ لا ليس - [00:27:20](#)

وجودا باب سلس لم تستعمله العرب بالواو في فعل. وعوية الفاء هل يمكن ان تزاحم اه مثلا اه بلد الفخر يمكن فلذلك مستعمل؟ نعم مستعمل تقول اعيده ويغلبه في المواعدة - [00:27:50](#)

ويغلب حينئذ جالب الكسر. نعم. واوية الفاء يمكن ان تزاحم التضعيف مع التعدي؟ نعم. هل وجد ذلك؟ نعم احسنت اه سمعت منه افعال يسيرة اه ليست مذكورة في امهات المعاجم ولكن ذكرها صاحب اه المنجد - [00:28:20](#)

صاحب اقرب الموارد وقد نظمها الشيخ آآ المرابط محمد سالم العدود رحمة الله علينا وعليه. بقوله في اقرب الموارد الاتية يضمن واستجاز وككف وصرم فيغلب فيها جالب الضم على جانب الكسر. تنتقل الى ياية العين - [00:28:50](#)

من جوانب القصر هل يمكن ان تزاحم يا اية الواو من جوانب الضم؟ لا يمكن. لان العين لا يمكن ان تكون هواوية جاية في نفس الوقت هل يمكن ان تزاحم يا اية يمكن ان تزاحم واوية اللام من جوانب الضم؟ نعم الامكان واقع. لكن هل - [00:29:10](#)

تمال واقع؟ لا تقديم الياء مهمل. تقديم الياء مهمل. نعم. العرب لا تستعمل فعلا عينه ياء ولامه واو هذا مهمل في كلام العرب. لا وجود له في كلام العرب. مفهوم آآ رياء عينا هل يمكن ان - [00:29:30](#)

رحم الله مواوا من جوانب الضم اه هذا ذكرناه. هل يمكن ان تزاحم المضاعفة؟ الامكان واقع ولكن استعماله مهمل. مفهوم؟ لم تضعف بالياء. فعلى بالفتح لم تضاعف بالياء. نعم هل يمكن ان تزاحم العين ياء بذ الفخر؟ نعم الامكان واقع - [00:29:50](#)

والاستعمال ايضا واقع. تقول مثلا ابيعه اغلبه في البيع. نعم. تمام اه الدامياء انا من جوالي بتكسر. هل يمكن ان تزاحم الواو وفاء من اقصد لامية من جوالب الكسر. هل يمكن ان تزاحم العين واوا من جوالب الضم؟ الامكان واقع - [00:30:20](#)

لاستعمال هل هو موجود؟ لا موجود. اللام ياء. نحن لا نتكلم عن اللام ياء مع العين واوا هذا باب طوى وهو كثير جدا يغلب فيه جالبوا آآ الكسر فتقول طوى يطوي ولواء يلوي ونوى ينوي - [00:30:50](#)

الشواه يشوي وعوى يعوي وكوى يكوي وغوى يغوي وهواء يهوي. هذا الباب موجود ويغلب فيه الكسر. المهمل هو العكس. تقديم الياء

مهمل لكن تقديم الواوي مستعمل. بل هو مستعمل. طيب - [00:31:10](#)

آآ الدعم يعني هل يمكن ان تزاحم اللام مواوا من جوابب الضم؟ الامكان غير متيتن لان العين لا يمكن ان تكون هو وليا في نفسي

الوقت هل يمكن ان تزاحم لزوم آآ هل يمكن ان تزاحم المضاعفة المعدة؟ بامكانه واقع ولكن استعماله - [00:31:30](#)

مهمل مفهوم؟ هل يمكن ان تزاحم بذل الفخر؟ لا ميان هل يمكن ان تزاحم بذ الفخر؟ يمكن هل ذلك مستعمل؟ نعم. تقول قاله اي غالبه

في الكلى آآ يقلبه يغلبه في الكلى اي الكره البوط. فهذا واقع مستعمل ويغلب فيه جالب - [00:31:50](#)

الكسر. طيب. لان انهينا الصورة بين المضموم والمكسور نعم؟ الجانب الرابع من جوابب الكسر. بقية بقية الضعيف مع اللزوم. احسنت.

نعم تضعيف مع اللزوم هل يمكن ان يزاحم العين آآ واوا او ياء - [00:32:20](#)

هذان البابان مهملان. فعلى بالفتح لا تضاعف بالواو. مفهوم؟ اذا لا يمكن ان احمل عين واوا ولا اللام واوا لان فعل بفتحه لا تضعف بالواو. بامكان واقع ولكن الاستعمال مهمل مفهوم؟ كما انها لا تضاعف كونها لا تضاعف بالياء. ايضا كذلك الواو. بل الواو منصوصة نص

عليها ابن ما لك بالتسهيل - [00:32:50](#)

قال ابن قال العلامة المختار ابن ابونا رحمه الله تعالى في الاحمرار وفعل في القوم ممنوع كذا كفعل. يعني ان فعل بالضم وفعل بالفتح

لا تضعف ثاني اه بالواو. اه تضعيف مع اللزوم - [00:33:20](#)

هل يمكن ان يزاحم بذ الفخر لا يمكن لماذا؟ لان بذ الفخر موجب للتعدي. فلا يمكن ان يبقى الفعل معه لازما. اذا لا يمكن هل يمكن ان

يزاحم التضعيف مع لزوم التضحية مع التعدي؟ هذا ضد او ضدان لا يجتمعان. مفهوم. اذا هذه الظروف - [00:33:40](#)

كلها عقيمة. المعدل لازم ضروره عقيمة كلها. لا ليس فيها شيء مستعمل. بعضها اه عقيم لاجل عدم الامكان وبعضها عقيم لاجل عدم

الاستعمال. مفهوم. لا نبيل الحلقي الحلق اما ان يكون حلقي العين او حلقي اللام ولا نبدا بحلق العين مع جوابب الكسر. هل يمكن ان

يكون الحرق حرق العين - [00:34:10](#)

واو دالفاء نعم. وهو مستعمل كوعد ويغلب فيه جالب الكسر وانشد منه وهب. هل يمكن ان يكون حلقي العين يا اي العين؟ اي العين لا

يمكن لان لان العائلة ليست لان الياء ليست من حروف الحلق. لا يمكن ان يكون حلقي العين - [00:34:40](#)

يا ايها العين لان الياء ليست من حروف الحرق. مفهوم؟ هل يمكن ان يكون حلقي العين؟ يا نعم احسنت هو باب ساعة ويغلب فيه

يغل فيه ساعة يسعى ورعى ونأى هل يمكن ان يكون حلقي - [00:35:10](#)

تعيني مضاعفة لازما ممكن. هل هو مستعمل نعم مستعملة. بمعنى رجع. ويغلب فيه جالبية يجعله بالكسر. نعم. تقول وصاح جسمه

يصح. نعم. مفهوم. طيب نذهب الى حرقه لا. حلق اللام هل يمكن ان يزاحم واوية الفاء - [00:35:40](#)

يمكن هل ذلك مستعمل؟ نعم هذا الباب وقع ووضع يغلب فيه جالب الفتح على جانب الكسر حلقي اللام هل يمكن ان يزاحم العين يا

ان نعم؟ يمكن. هل هو مستعمل؟ نعم. باع - [00:36:20](#)

يقلب فيه جالب كسر. نعم. حلقي اللام هل يمكن ان يكون يا ايها اللام لا يمكن. لا يمكن. احسنت. بارك الله فيك. اه هل يمكن ان يكون

مضاعفا مع اللزوم؟ نعم وتقدم مثاله لان المضاعف هو عينه هو لاه متماثلتان - [00:37:00](#)

مفهوم؟ الامثلة هي التي تقدمت كعايكة وصحة يا صحة. طيب. نذهب الى الحلق مع جوانب مرحبا. حلقي العين هل يمكن ان يزاحم

واوية العين لا يمكن لان دياء ليست من حروف الحلق. آآ اقصد الواو ليست من حروف الحلق. نعم احسنت - [00:37:30](#)

اه حلقي العين هل يمكن ان يزاحم زاحما لام؟ واوا نعم نعم؟ دعا يدعو. احسنت. اي نعم. لكن مثال هذا مثال احسن لان طه وطاح

هذه لكن دعا غلب هنا جانب ماذا؟ جالب الضم دعا يدعو. نعم - [00:38:00](#)

طيب اه حلقي العين هل يمكن ان يزاحم بعد الفخر هل هو مستعمل؟ مستعمل. اه لا انا قلت حلقي العين اه نعم طيب حلقي العين مع

بدء الفخر الصحيح اشعره طيب ما الذي غلب - [00:38:30](#)

بين الكسائي وبين احسنت. مذهب الجمهور تغليب الضم ومذهب الكسائي تغليب الفتح. نعم. احسنت. وكذلك. ولكل سواء. ولكل

سماع الاخر معلش اذا احسنت. طيب حلقي العين هل يمكن ان يزاحم التضعيف؟ مع التعدي - [00:39:00](#)

لازم. يمكن انه زحمة تضعيفه مع التحدي فذلك الذي يدع اليتيم. يدع اليتيم. دعا قال بفتح مضاعفة معدة تزاحم فيها حلقيه العين
مع مع تضعيف المعداة فغلب الضم فذلك الذي يدعو بالضم. تمام. طيب حلقي اللام - [00:39:30](#)
هل يزاحم الياء الواو عينا؟ حلقي اللام هل يزاحم الواو عينا يمكن مستعمل او مهمل؟ حلقي اللام مع الواو عينا. ساء يسوء. سأي
السوء حلقي الا مع الواو عينا ايهما يغلب؟ غالب جالب الضم. واضح. طيب هل يمكننا نزاحم - [00:40:10](#)
من لام واوا لا لان الواو طبعا ليست من حروف الحلقة كما هو واضح. طيب. هل يمكن ان يزاحم تضعيف المعدة. يمكن. يمكن. دع
هيدا احسنت نفس المثال السابق ان التضعيف تتماثل فيه العين واللام. هل يمكن ان يزاحم بلد الفخر؟ يمكن - [00:40:50](#)
هل هو مستعمل؟ حلقي اللام مع بدر الفخر. حلقي اللام بدر الفخر. نعم صارت فاننا اصرعه او اصرعه ايهما مذهب الجمهور؟ مذهب
جمهور الضم. مذهب الكسائي. بالفتح بارك الله فيك - [00:41:20](#)