

# شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 51 - الشيخ

## محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وصلنا الى قول المؤلف رحمه الله تعالى في غير هذا لدى الحلقي فتح ناشئ بالاتفاق كآت صيغ من - [00:00:00](#) سأل في غير هذا اي في غير فعل التي لبذل الفخر. لدى ومنهم من يرويها لذى الحلقي. والمعناه متقارب في غير هذا لدى الحلقي

فتح نشأ. معناه ان فعل بالفتح اذا لم تكن لبذل - [00:00:20](#)

قرن وسيأتي ايضا انها آ تكون سالمة من الجوانب الاخرى التي تعارض الحلقي انها تفتح اي ان فعل بالفتح اذا كانت عينها حلقي فهذا جالب فتح في مضارعها واذا كانت لامها حلقي فهذا جالب فتح في مضارعها. وعبر ابن مالك رحمه الله تعالى بقوله اشيع -

[00:00:50](#)

وفي عبارته دقة. لان باب الحلق باب شيوع وليس باب اضطراد تذكرون انه قال في جالب الكسر وادم كسرا لعين مضارع يلي فعل

فعبّر في جانب الكسر باديم. وهنا لم يقل ادم. وانما قال اشع. لان باب - [00:01:20](#)

كالجبال شيوع وليس باب اضطراد. بالاتفاق اي من الكسائي وغيره يعني ان الكسائي انما يخالف في فتح آ انما يخالف في الحلق اذا عارضه عارضه بذ الفخر فهو يغلب الفتحة كما تقدم والجمهور يغلب الضم. اما اذا لم يكن هناك جالب يعارض الحلقي فالاصل -

[00:01:50](#)

ان يفتح الحلقي في المضارع عند الجميع. ومثل ذلك بقوله كآت صيغ من سأل سأل فعل بالفتح وهي حرقية العين. فتفتح قياسا في

المضارع فيقال يسأل بالفتح ومن امثلة ذلك ايضا دار كما في الطرة درأ بمعنى دفع وذرا خلق وبدأ - [00:02:20](#)

شيء وستأتي امثلة هذا ستأتي الشواهد وهذه الافعال. وخسأ الكلب طرده يسأله هذا مثال للسائلة يسأله من في السماوات والارض.

ويدرأ عنها العذاب ان تشهد اربعة شهادات بالله انه لمن الكاذبين. دار اية ذراع حلقي لا. يذرعكم فيه - [00:02:50](#)

ان يخلقكم. الله يبدأ الخلق. اخسئوا فيها. اثر بالامر الا انه مقتطع من المضارع فهو يجري فيه حكمه ومنه ايضا زمح بانفه تكبر اخا

تكبر ويقال بطحه القاه على بطنه يبطحه بالفتح ايضا - [00:03:20](#)

القيمة. ودفعه يدفعه بالفتح ورفعته وذهله اي نسيه وذهل عنه. ورحل يرحل وسخله نفاه. وفعل. على نحن اتعبتنا في هذا كثيرا

واخيرا وجدنا ان فعال مضارع يفعل بحثنا كثيرا في مضارع الفعالة - [00:03:50](#)

واخيرا وجدنا ان فعالة مفتوحة المضارع تقول تعالى يفعل قال تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وفغر فاه صواب ان يمثل بثغرة بالثاء

بانه يناسب ان يذكر في هذا المقام ما ليس في مضارعه الا الفتح. اي ما هو مفتوح فقط؟ بالجالب - [00:04:30](#)

المضارع وفغر سيأتي انها تستعمل كنصارى تستعمل يفغر بالفتح وتستعمل ايضا بالشهرة بالضمه يقال يثغر يفغر ويفغر. عندكم بالثاء؟

مم طيب لكن على كل حال الظاهر ان هذا الذي عندكم ليس هو الطرة الاصلية لان هذا تصويب مما ندرسه اصلا في الطرق. نعم. فهو

اصلا قال فغر - [00:05:00](#)

ولكن الصواب ثغرة. نعم. قال ان لم يضاعف اي من شرط فتح عين الحلقي في المضارع ان لا يكون الحلقي مضاعفا. فان ضعف فلا

فتحة لان تعديه يوجب ضمه. اذا كان الحلقي مضاعفا - [00:05:30](#)

معدا فهذا جالب فيغلب جالب الضم كما تقدم. قال تعالى فذلك الذي يدع اليتيم. دعه لا يفتح الحرق يجي هنا في المضارع لانه

عارضه جالب اقوى منه وهو تضعيف مع التعدي - [00:05:50](#)

قال فان ضعف فلا فتحة لان تعديه يوجب ظمه ولزومه يوجب كسره اذا كان الحرقى مضاعفا مع اللزوم فان جالب الكسر الذي هو

التضعيف مع اللزوم اقوى من الحلقي كي يكعوا - [00:06:10](#)

فممن يكع او يستكنون اذا كافحته خير الاعادي قال ان لم يضاعف ولم يشهر بكسرة او ضم. ايوه شرط ايضا كذلك الضم آ شرط

الفتح في الحلق في مضارعي الا يكون الحرقى مشهورا بالفتح او بالضم. ولم يشهر بكسرة او ضم كيبيغي. وما صرفت من دخل -

[00:06:28](#)

يعني انه يشترط كذلك ايضا في فتح الحلقي في المضارع الا يكون الحلقي مغلوبا بالشهرة فان الشهرة تغلب وهو فقد تغلب الشهرة

الحرقية بالكسر وقد تغلبه بالضم. فالاول اي الذي غلبت فيه الشهرة بالكسر جالب الحرق كيبيغي - [00:06:53](#)

ومثل بهذا الفعل على ما يبدو عن قصد لينبهك على ان آ الذي غلب العين الحرقية هنا ليس هو جالب الكسر. وانما هو الشهرة. لان

مثل هذا من جوانب يغلبه جالب الفتح. فيبيغي شاذة من باب سعاء. يبيغي وهي من باب سعة وباب سعاء - [00:07:23](#)

يفتح قياسا فيغلب فيه جالب الفتح على جانب الكسر. فتقول سعى يسعى ورعاي يرعى ونهى ينهى ونأى ينأى. لكن اشتهرت في كلام

العرب بالكسر فالغالب للحرقى هو الشهرة. لا جالب الكسر. ومما غلبت فيه الشهرة بالكسر جالب الفتح رجع يرجع - [00:07:53](#)

حتى يرجع الينا موسى. بالكسر. ورضع الصبي يرضع بالكسر. ايضا غلب جالب غلبة الشهرة بالكسر الجالب الحرق. وجعل يعني ان هذا

الفعل وهو رضع استعمل ايضا في كلام العربي على وزن - [00:08:23](#)

بالكسر يقال رضع كفرح بل هو الاشهر وعليه اقتصر ثعلب في تصحيحه. قال ابن المرحل ورضع المولود حتى روي وتركته زوجه فابتلي

جاور فيركو بغض الزوج وهي فارق كما تقول طامز وعارك. حد الشاهد قوله ورضي عن - [00:08:53](#)

حتى روي. فهذا هو الاشهر ولان افعال الفم يغلب عليها الكسر. كلقم والسرقه وبلع ولهم ورضع. الافعال المتعلقة بالفم يغلب عليها

الكسر في كلام العرب ومما غلب فيه جالب ومما غلبت فيه الشهرة جانب الكسر ايضا - [00:09:23](#)

شخر يشخر اي صوت ونهق الحمار ينهق وصغب يسغب هكذا قال الشيخ والذي في القاموس واللسان انها كفرح ونصر الذي في

القاموس واللسان انها كفرحة ونصرا. فيقال صغب يصغب وصغب يصغب. بمعنى يجوع صعب الجوع - [00:09:48](#)

وجاءك فرحا. يعني انه كما قلنا فيه والثاني يقصد به ما غلبت فيه الشهرة بالضم الجالب الحلقي. ذكرنا ان الشهرة قد تغلب الحلق

بالكسر كما قدمنا وقد تغلب الشهرة بالضم الجالب الحرقى. ومثل له بما صرفت من دخل اي مضارع - [00:10:28](#)

دخل دخل بالضم. فالشهرة هنا بالضم غلبت الجانب الحاقى اخذ يأخذ بالضم. وصرخ يصرخ ونفخ ينفخ. وقعد يقعد وبلغ يبلغ وطلعت

الشمس تطلع وبزغت تبزغ والسبب الثوب يصبغ وسعى يسعل ونحله شيء اعطاه اياه - [00:10:58](#)

ينحل. نعم. ايه؟ ونقل الدقيق. ينحل ايضا. وزعما. فهذه افعال كلها غلبت فيها الشهرة بالضم الجالبة الحلق. فدخل مقتضى الداعي

الجالب قال ادخلوا ولكن العرب لم تستعمل يدخل. العرب انما استعملتها بالضم فقط تغليبا للشهرة على جانب الفتح - [00:11:38](#)

هنا نفهم قول ابن مالك اشع فتحا لان الحلق هي بابه باب شيوع وليس باب اضطراب وهذا اه ليس حصرا للشواذ هذا ليس حصرا لان

القاعدة اصلا ليست مضطردة حتى يحصر ما هو الشاذ منها. ذكرناه قبل ان الاضطراب - [00:12:08](#)

معناه القاعدة التي لا شذوذ فيها كقاعدة فعل يا فعل. هذه قاعدة لا شذوذ فيها. او التي شذوذها محصور قاعدة فاعلة يفعل. وما عدا

ذلك مما لا يحصر شذوذه يسمى شيوعا ولا يسمى اضطرابا فهو ليس قاعدة مطردة - [00:12:30](#)

قال اويشتهر بهما؟ يعني ان الحلقي قد يشتهر بالضم والكسر معه فيكونوا كنصارى وضرباء. ومثل له بقوله انغم امر من نغمك ضرب

ونصر بمعنى غنى معناه اغني آ هنا يقال النغم والنغم كنغم - [00:12:50](#)

ونغم هكذا او يشتهر بهما كان غم نغم يقال بالضم نغم ونغم يقال نغمة بالفتح في الماضي. ينغم كيضرب وينغمك ينصر. امر من نغمة

كضرب ونصر بمعنى غنى ويقال ايضا انغام - [00:13:20](#)

لكن ليست بمقتضى اه فعل هي بمقتضى فاعل جاك فرحا عليه فمضارعه مثلث. يقال فيها نعمة. ينغم. ويقال نعمة ينغم وبينغم وكذلك ايضا نعمت ونعمت نعم بمعنى حسنت حاله اشتهر بالضم وبالكسر فيقال ينعم وينعم. وجاءك فرح فيثلت اتيه ايضا. جاءك فرح فيه نعيما - [00:13:43](#)

قد تقدم في في صباحه بحسب نعم تقدم في الصباح بحسب نعم وجهان فيه من احسب مع وغرت وحرثان عام. نعم يقال فيها لكن محل الشاهد فيها هناك كونها ناعمة بالكسر. وما حد الشاهد فيها هنا كونها؟ نعم بالفتح - [00:14:19](#)  
فهي تستعمل نعم وهي مشهورة في المضارع بالضم والكسر. قال لك وجاءك فرحا بل لو قال جاءك حسيبا لكان ادق لان لانها تفتح حينئذ وتكسر في المضارع فتكون فهي بحسبة اشبه من فرحة. وجاءك فرحة فيذل اتيه - [00:14:38](#)  
وكعب ثدي جارية اي انتصب فاصبح كالکعب يقال يكعب ويكعب مشهور بالضم الكسري. ومهر المرأة اعطاها مهرها يمهرها ويمهرها مشهور بالضم والكسر. ونغض تحرك وانغضه حركه فسينغضون اليك رؤوسهم نقض مشهور بالضم والكسر. ونخر بمعنى صوت من انفه. نخر صوت من انفه. مشهور بالضم - [00:15:06](#)

والكسر في المضارع قالوا ينخر وينخر. وقد يروى بتثليثها كجناح الى الفضلاء يعني انه قد يروى بتذليل العين اي بالفتح المقيسي والضم والكسر على الشهرة. قد يكون المضارع مثلثا بمقتضاه انه فتح للداعي للجالب وضم وكسر للشهرة - [00:15:46](#)  
اصبح المضارع مثلثا حينئذ. مضارعه ضمة وكسر بالشهرة وفتح بمقتضى آ الجالب وهو الحلقية وقد يروى بتثريثها كجناحي للفضلاء جناح للسلم او السلم فاجنح احلى الامر مقتطعا من المضارع جناح. فيقال جناح يجنح ويجنح - [00:16:16](#)  
ويجرح يجنحه ويجنحه بالشهرة ويجنح بمقتضى الحلق لان الحلق يقتضي الفتح في المضارع ومن هذا ايضا ما خاض لبنه حركه في السقاء. مثلث المضارع ينخض وينخض ونبع الماء ينبع وينبع وينبع. ونبع الشاعر كذلك مثلث المضارع - [00:16:46](#)  
كما رأيت وصبغ ثوبه يصبغ ويصبغ ويصبغ. مثلث المضارع. الفتح بمقتضى الداعي وضمور الكسر بمقتضى الشهرة كما كان. وبغمت الظبية صوتت صوتا رحيمًا. المضارع مثلث ايضا تقول تبغم وتبغم وتبغى. ونغب ريقه ابتلعه. المضارع مثلث ايضا - [00:17:16](#)  
يرغب بالشهرة وينغب بالشهرة وينغب بالقياس. ونحت العود براه ايضا كذلك مثلث في المضارع. فتح بمقتضى الداعي والضم والكسر بمقتضى الشهرة وقد يصاحب فتح العين ضمته او كسرها. يعني انه قد يكون في الحلق - [00:17:46](#)  
القياس وهو الفتح في المضارع. مع الضم فقط او مع الكسر فقط بان يكون الفعل مضارعه الفعل الحرقى مضارعه فيه الفتح على القياس والشهرة بالضم او فيه الفتح على القياس والشهرة - [00:18:16](#)

بالكسرة. وقد يصاحب فتح العين المقيس ضمته المشهورة او كسرها المشهورة. وبذلك تكون انواع اتي فعلى الحلقى سبعة مضارع فعل الحلق سبعة انواع. لانه اما ان يكون بالفتح فقط كسائل. هذا ليس فيه للفتح. سأل - [00:18:32](#)  
ليس فيه الا الفتح على القياس. او ان يكون آ بالكسر فقط. كي يبغى كرضع الصبي هو ان يكون بالضم فقط كدخل ليس فيه الا الضم. او ان يكون بالضم - [00:18:55](#)

الكسري كنغم معناه ان بالضم والكسر. ينغم وينغم. او ان يكون مثلث المضارع كجناح مضارع ومثلث. او ان يكون معرف الفتح المقيسي الضم المشهور استعملت دواء من انفه. شخب اللبن. يشخب ويشخب - [00:19:15](#)  
والسابع ان يكون مع الفتح المقيس الكسر المشهور كنزح ينزح كما سيأتي قال فتكون انواع اتفة على الحلق سبعة. فالاول من القسمين الاخيرين وهما كون فعل في مضارعها القياس مع الضم بالشهرة. كسعة الدواء او اسعط. سعط الدواء الذي يستعمل - [00:19:45](#)

الانسان من انفه يقال سعط اي استعمل الدواء من انفه يسقط بالضم ويسعق بالفتح. نعم طيب وكذلك شاخب اللبن شخب شخب يشخب ويشخب شخب اللبن حله شخب لابنه حله. ونهب المال. ينهب وينهب. بالفتح المقيس والضم بالشهرة - [00:20:14](#)  
هنا اياك ان تقول الضم الشاذ قول الضم بالشهرة. بدلا من ما كنا نقول هناك ضم الشاذها كنا نقول لا هنا نقول الضم بالشهرة وليس الضم الشاذ. نعم. انتبه للعبارة. وجاءك فرحا يعني ان نهب فيها - [00:20:44](#)

بكسر يقال نهب ينهب وسلخ الشاة يسلمها بالفتح على القياس بالشهرة وطبخ الطعام يطبخه بالفتح على القياس ويطبخه بالشهرة ومن المناسب ايضا هنالك طبخ بعد السمل اذا سلم فانه يطبخ نعم. قال وسلم وجاء بعد السمل مباشرة بطبخ - [00:21:04](#) ورعدت المزنة رعدت المزنة ترعود وترعد ونهدت المرأة انتصب ثديها تنهد تنهض وفغر فاه التي قدمنا انها تأتيك نصارى ها هي ات قالوا يغاروا على القياس ويثغروا آآ كينصروا. ومخط السهم نفذ. يملخ ويمخط - [00:21:34](#) وطلعت النخلة اظهرت الطلعة تطلع على القياس وتطلع بالشهرة. وهمعت المزنة ماءها تهمع بالفتح وتهمع بالضم. ودمعت العين تدمع بالفتح على القياس وتدموع بالضم على الشهرة. قال ابو ذؤب الهزلي فالعين بعده مو كأن حذاقها سمدت بشوك فهي عورة - [00:22:14](#)

تدمع وفرغ الاناء خلاء يفرغ ويفرغ وكحل عينه يكحلها ويكحلها بسم الله الرحمن الرحيم قال وكحل عينه وطعن بالرمح فيه بالقول عابه وفي السن كبر ما زلنا فيما تفتح عينه في المضارع بالقياس - [00:22:44](#) وتضم بالشهرة. طعن بالرمح يطعن ويطعن. يطعن بالقياس ويطعن او بالشهرة وطعن في فلان عابه يطعن ويطعن وطعن فلان في سني كبير يطعن ايضا ويطعن. ونخسه غمزه بالابرة ونحوها. ينخس وينخس. ودخلت النار - [00:23:24](#) تدخن وتدخن. وما هانه ابتذله. والثاني اي ما فيه الفتح قيسوا والكسر المشهور. كأتي اي مضارع انزلوا نزح الماء. وش وش الماء قليل نزاح ينزح وينزح. ونعب الغراب ينعب بالفتح - [00:24:04](#) القياس وينعب بالكسر على الشهرة. ومنحه يمنحه وانا باعها الكلب. ينبج وينبج. قال الشاعر مع بالغراب فقلت بين عاجل. ما شئت اذ طعنوا ببين فالعبي العب بالفتح ويقال نعب بالكسر ايضا - [00:24:34](#) قال في ليلة من جمعة اندية لا يبصر الكلب من ظلماتها وفي رواية لا يبصر الطرف من ظلماتها لا ينبج الكلب فيها غير واحدة الا ولف على خيشومه الذئب. لا ينبج الكلب. ويقال ينبج بالكسر ايضا - [00:25:14](#) ينبج بفتح المقيس وينبج بالكسر المشهور. ورضخ بمعنى اعطى يرضخ بالفتح المقيسي. ويرضخ بالكسر المشهور. وفي الحديث المتفق عليه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنتي بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنها. لا توعي فيوعي الله عليك - [00:25:44](#)

كرد اخي ما استطعت ارضخي اي اعطي. رضخت من اعطى. يرضخ بالفتح ويا ارضخ بالكسر. وذكر الحديث ارضخي ما استطعت. هذا من الحديث. وهو متفق عليه. متفق عليه البخاري ومسلم - [00:26:14](#) وشهق يشهق ويشهق ونعق بغنمه ارض اخي نعم. ونعق بغنمه دعاها ينعق بالكسر وهو افصح وينعق بالفتح على القياس. يكسر بالشهرة ويفتح القياس كمثل الذي ينعق بما لا يسمع. وقال لنعق بضأنك هذا - [00:26:34](#) اخطأ بضأنك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا منتك نفسك ان تعارض دارما او ان توازن حاجبا وعقالا تنعيق بضأنك او انعق بضأنك يفتح ويكسر ونأمل جمع بومة طائر - [00:27:14](#) ايضا كذلك يقال ينأ وبنأ صوت واهل الفرس الصهيل صوت الخيل معروف. يصهل بالفتح ويسهل بالكسر الفتح المركزي اصل بالكسر المشهور. قال من الجرد من ال الوجيه ولاحقه. تذكرنا اوتارنا حين - [00:27:52](#) قالوا في البيت شاهد عند النحات في استعمال ال في غير العاقل والغالب انها لا تستعمل الا في العقلاء. قال العلامة نبونا رحمه الله تعالى في الاحمرار. وغالبا ال كاهل لم - [00:28:22](#)

تضاف الا الى العالم من ذوي الشرف. ونهم ابله دعا ينهم بالفتح وينهم بالكسر. ونكهة عليه تنفس ينكح وينكح ثم شرع في انواع الماضي الحرقى وهي اربعة لانه اما بالفتح او مع الكسر او مع الضم او معه ماء. هذا شروع في انواع الماضي - [00:28:42](#) الحلقي. وهي اربعة. لانه اما ان يكون مفتوحا فقط او مفتوحا ومضموما. او مفتوحا ومكسورا. او مثلثا. فانواعه اربعة. الماضي الحلقي ما يكون ليس فيه الا الفتح فقط. وان يكون فيه الفتح مع الضم. او فيه الفتح مع الكسر. او ان يكون - [00:29:12](#) مفهوم؟ وهي اربعة لانه اما بالفتح او مع الكسر او مع الضم او معهما. قال وقد يثلث ذا الماضي يعني ان الماضي الحلق هي قد يثلث.

الماضي اي الماضي الحلقي. ماضي الحرقى. مراد هنا الماضي الحرقى - [00:29:42](#)

نعم. قال نحن رجحت منا. مثلي المثلث برجحت واتبع في ذلك الحضرمية. والصحيح كما بالقاموس وغيره انها غير مثلثة في الماضي وان التثليث انما هو في المضارع فقط والصواب لو قال رأفت بنا. لان رؤوف مثلثة في الماضي. وقالوا رأف ورأف ورأى -

[00:30:02](#)

رجحت منا المنع الة يوزن بها. وقوله رجحت منا منا تمييز محول عن الفاعل اي رجح منك. دعاء لك بان يرتفع وزنك لتزداد قيمتك.

رجحت ثمننا. مروع فهو مريء اه اي كان محمود العاقبة فكلوه هنيئا مريئا. هنيئا - [00:30:32](#)

مريئة هي محمودة العاقبة. ولغب ايضا مثلث مثلث الماضي. اللغوب شدة الاعياء والتعب ولا يمسننا فيها ضغوط. قال ابن المرحل

ولغب الانسان فهو يلعب بالضم والفتح بمعنى يتعب. هي بالضم والفتح في المضارع. وسيأتينا انه اذا كان - [00:31:12](#)

مثلا في هذه الحالة يكون مضارعه مفتوحا ومضموما فقط لان مضارعة فعولة يفعل ومضارع فاعلة يفعل بالفتح مضارع فعل الحلق

يفعل ايضا بالفتح. فالفتح له مقتضيان. والضم له مقتضين ولا مقتضى للكسر هنا - [00:31:42](#)

ولكنه سيأتي بالاحتمالات كلها ان شاء الله. فهذا القسم الاول ماضيه مثلث ومضارعه مفتوح ومضموم. وزهد ماضيه مثلث. ومضارعه

مفتوح وبرعى افاق اقرنه. ورأوا فبه رفقا. ونحل جسمه ورعى سال من انفه الدم. ورعى رعونة. وسخن الشيء سخونة - [00:32:02](#)

ووقع الحافر صلب وقاحة ووقوحة وقحة وقاحة. قال والضم والفتح قد عقل. يعني ان هذا القسمة اي الماضية المثلث الماضي

الحلقي المثلث مضارعه مفتوح ومضوء. فالضم لفعل بالضم. والفتح لفعل بالكسر وحرف الحلق - [00:32:42](#)

رؤوف مثلثات الماضي يقال رؤوف ورأفة ورأفة. لكن مضارعها ليس فيه الا الفتح والضم فقط الضم بمقتضى ان فعل في الماضي

مضارعها يفعل بالضم. والفتح له سببان فعيلة بالكسر بصير فتحه بالمضارع. وفعلنا اذا كانت حرقية تقتضى الفتحة ايضا كذلك في

المضارع مفهوم. وكذا كل الافعال التي ذكرنا الان - [00:33:12](#)

رعى مثلثة الماضي. قالوا رعى فورعها ورأى بالمضارع فليس فيه الا الفتح والضم فالضم مقتضاه فعل بالضم. والفتح له سببان وهما

فاعلة مصر وحرقية وفعل التي هي حرقية العين. قال والضم والفتح في اتيه قد عقل اي فهم - [00:33:42](#)

فالضم لفعل بالضم والفتح لفعل بالكسر وحرف الحلق وان تكن بهما عين المضي شكلت اصلاح مضارعه لما به شكل. وان شئت قلت

يصلح؟ نعم. وان تكن بهما اي بالضم والفتح. عين المضي شكلت. يعني ان الماضي الحلق اذا كان مضموما ومفتوحا - [00:34:07](#)

كصلح وصلح نفس الشيء في المضارع. لان صلح بالضم بمقتضاها تقول في المضارع يصلح. وصالح فعلى حلقية اقتضاء الجالب في

المضارع ان تقول يصلح بالفتح. وان تكون بهما اي الضم والفتح عين المضي شكلت كصالحا. يصلح - [00:34:37](#)

ويصلح هذا حكم ومثال. ان يكون مضارعه صالحا للضم والكسر. ومثل ذلك بيصلح نفسها لان فيها مثالا يا اصلاح مضارعه او يصلح

مضارعه لما به شكل فكما انك شكلته في الماضي بصلح وصلح مقتضى الجانبين ايضا - [00:35:04](#)

في المضارعة انطق على ان تكون صالحة يصلح وصالح يصلح. ثم ذكر شاهدين شاهدا في الماضي وشاهدا في المضارع فالشاهد

في الماضي هو الحديث قال وروي بهما قوله عليه الصلاة والسلام - [00:35:24](#)

الاوان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله. روي بالوجهين صلحت وصلحت. وهي بالضم وبالفتحة كما قال القسطلاني وهو

احد شراح صحيح البخاري. القسطلان صاحب ورشات الساري في شرح صحيح البخاري. قال ان هذا الحديث روي - [00:35:41](#)

بضم آ الفعل الماضي وفتح. اي صلح وصلح. الا وين الجسد مضادة اذا صلحت او صلحت صلح او صلح الجسد كله. وروي بهما في

المضارع قول جيران العود لقد كان لي عن ضربتين عدمتني وعما الاقي منهما متزحزح - [00:36:01](#)

الاقي الخناور برحة من ام جابر وما كنت ارقام تماضر ابرح خذا حذرا يا جارتى فاني رأيت جران العود قد كاد يصلح او يصلح او

يصلح. ويهددهما بالضرب لانه صنع صوتا من جيران باطن جلدة عنق البعير - [00:36:32](#)

جيران باطن جدة عنق البعير. فقال خذا حذرا يا جارتى فاني رأيت جيران العود اي السوط الذي صنعتته من جران العود قد كاد

يصلح اصبح قريبا من ان يكون جاهزا للضرب - [00:36:55](#)



لقد كان لي عن ضارتيين اي زوجتين عدمتني وعما الاقي منهما متزحزح. الاقي الخنا والبرحة من ام جابر وما كنت ارقام ابرحوا خذا حذرا يا جارتي فاني رأيت جران العود قد كاد يصلح. روي بالوجهين يصلح ويصلح وان تكون - [00:37:14](#)

فيهما عين المضي شكلت هي اصلاح مضارعه لما به شكل او يصلح مضارعه لما به شكلا وكما الحال ما ولح الماء ملح الماء معناه اصبح ملحا الماء الملح وهي الماء الذي ليس عذبا. ويقال فيه في الاصح ملح. وهو الذي ما - [00:37:34](#)

البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح. رجاج ملح لا يقال مالح هذه هذا هو الافصح وقيل ان مالح ايضا كذلك مسموعا. قال ابن المرحل والماء ملح لا يقال مالح فافهم بجد ما يقال ما يقول الشارح والسمك المملوح والمليح هذا الكلام عنده الفصل - [00:38:04](#)

صيحوا ولا يقال مالح الا لمن يملح شيئا فهو فاعل اذا؟ وجاء في غير الفصيح شاهدوا على والخلاف والخلاف وارد وجاء في غير الفصيح شاهدوا على الخلاف والخلاف واردوا بصرية تزوجت بصرية يطعمها المالح والطرية - [00:38:34](#)

ولكن هذا هذه اللغة ضعيفة. اللغة الفصحى طبعها هي لغة القرآن الكريم. فيقال هذا هذا الماء ملح. ملح كما قال الله تعالى وهذا ملح اجاج المالح انما تقال لمن يمنح شيئا يجعل فيه المliche. نعم. وصبي خرج من - [00:38:57](#)

دين لآخر. والصابئين اي الخارجين من ذي النار. خرج عن دين الله اه يقال يصبر وصبو يصبو وما حلت الارض اشتد قحطها ومحلت الماضي فيه الضمة والي فتحوه والمضارع وكذلك. وشاء ما ضد يومنا - [00:39:27](#)

شاء ما وشاؤم. المضارع ايضا مفتوح ومضمون لانه مقتضى فعل بالضم. يفعل بالضم. ومقتضى فعل كانت حلقية اذا كانت حلقية يفعل بالفتح. وشعر بالشئ فطن به. شعر وشعر ايضا مضارع يشعر ويشعر بان الضمة مقتضى فعلى بالضم. والفتح مقتضى فعلى الحلقية - [00:39:57](#)

وشحب لونه تغير من جوع او من مرض قال ابن مرحل وشحب اللون اذا تغيرا من جوع نوم مرض قد اعتري. شحب لونه وشحب يشحب ويشحب لانه مقتضى ضعفه لا يفعل ومقتضاه فعلى الحلقية يفعل. ما تقضي عليه الشرطة مثلا - [00:40:27](#)

ولا الجانب جانب الضم اقوى من الشهرة. وشحب ها؟ هذا قياسها يفعل ويقال يسحب ايضا بمقتضاها يسحب مقتضى نعم وان تكن بهما عن المضي شكلت يصلح مضارعه لما به شكل. ونشأ شاب ناشئ الشاب - [00:40:53](#)

ناشئة الشباب نشأ ونشوة مضارع وايضا مفتوح ومضوم. فهو كالاولين يعني ان هذا القسم الثاني في مضارعه كالاول. الاول مثلث الماضي. ولكن ليس في مضارعه الا لفتح والضم. مفهوم؟ لان مثلا رأى مثلثة الماضي. ولكن - [00:41:23](#)

مضارع هاريسي في للفتح والضم لان مقتضى رؤوف يرأف. ومقتضى رئيف يا رؤوف. ومقتضى رافة. يرأف ففعل بالضم واقتضاها الضم في المضارع. وفعل بالكسر مقتضاها يفعل بالفتح. وفعل الحرقية مقتضاها ايضا يفعل بالفتح. فليس في المضارع الا - [00:41:53](#)

وجهان فقط وهما الضم والفتح. فكذلك ايضا وان تكن بهما عين المضي شكلت. فالمضارع ايضا نفس الشئ اذا كان الماضي فيه الفتح والضم فقط سيكون المضارع فيه نفس الوجهين. الضم والفتح الضم بمقتضى فعله يفعل - [00:42:13](#)

والفتح بمقتضاها فعل الحرقية مفهوم. وان تكون بهما عين المضي شكلت نضارعه لما به شكلاء به عائدة على لما اي للشكل الذي شكل به نعم. فهو الاول. آآ نتوقف هنا ان شاء الله - [00:42:33](#)