

## شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 51 - الشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وصلنا الى قول المؤلف رحمه الله تعالى في غير هذا لدى الحلقي فتح ناشئ بالاتفاق كات صيغ من - 00:00:00 سأل في غير هذا اي في غير فعل التي لبذل الفخر. لدى ومنهم من يرويها لدى الحلقي. والمعناه متقارب في غير هذا لدى الحلقي فتح نشأ. معناه ان فعل بالفتح اذا لم تكن لبذل - 00:00:20

قرن وسيأتي ايضا انها آآ تكون سالمة من الجوانب الاخرى التي تعارض الحلقة انها تفتح اي ان فعل بالفتح اذا كانت عينها حلقة وهذا جالب فتح في مضارعها واذا كانت لامها حلقة فهذا جالب فتح في مضارعها. عبر ابن مالك رحمه الله تعالى بقوله اشيع - 00:00:50

وفي عبارته دقة. لان باب الحلق باب شيوخ وليس باب اضطراد تتذكرون انه قال في جالب الكسر وادم كسرا لعين مضارع يلي فعل فعبر في جانب الكسر باديم. وهنا لم يقل ادم. وانما قال اشع. لان باب - 00:01:20

كالجالب شيوخ وليس باب اضطراد. بالاتفاق اي من الكسائي وغيره يعني ان الكسائي انما يخالف في فتح آآ انما يخالف في الحلق اذا عارضه عارضه بذ الفخر فهو يغلب الفتحة كما تقدم والجمهور يغلب الضم.اما اذا لم يكن هناك جالب يعارض الحلقة فالاصل - 00:01:50

ان يفتح الحلقي في المضارع عند الجميع. ومثل ذلك بقوله كات صيغ من سأل فعل بالفتح وهي حرقية العين. فتفتح قياسا في المضارع فيقال يسأل بالفتح ومن امثلة ذلك ايضا دار كما في الطرة درا بمعنى دفع وذرأ خلق وبدأ - 00:02:20 شيء وستأتي امثلة هذا ستأتي الشواهد وهذه الافعال. وحسا الكلب طرده يسأله هذا مثال للسائلة يسأله من في السماوات والارض. ويبدأ عنها العذاب ان تشهد اربعة شهادات بالله انه لمن الكاذبين. دار اية ذراع حلقة لا. يذركم فيه - 00:02:50

ان يخلقكم. الله يبدأ الخلق. احسوا فيها. اثر بالامر الا انه مقطع من المضارع فهو يجري فيه حكمه ومنه ايضا زمح بانفه تكبر اخا تكبر ويقال بطحه القاه على بطنه ييطحه بالفتح ايضا - 00:03:20

القيمة. ودفعه يدفعه بالفتح ورفعه وذهله اي نسيه وذهله عنه. ورحل يرحل وسخله نفاه. وفعل. على نحن اتعتننا في هذا كثيرا واخيرا وجدنا ان فعال مضارع يفعل بحثنا كثيرا في مضارع الفعلة - 00:03:50

واخيرا وجدنا ان فعالة مفتوحة المضارع تقول تعالى يفعل قال تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وفر فاه صواب ان يمثل بثغرة بالثاء بانه يناسب ان يذكر في هذا المقام ما ليس في مضارعه الا الفتح. اي ما هو مفتوح فقط ؟ بالجالب - 00:04:30 المضارع وفر سيأتي انها تستعمل كنصاري تستعمل يفتر بالفتح وتستعمل ايضا بالشهرة بالضمة يقال يتغير يفتر ويفتر. عندكم بالثاء ؟ مم طيب لكن على كل حال الظاهر ان هذا الذي عندكم ليس هو الطرة الاصلية لان هذا تصويب مما ندرسه اصلا في الطرق. نعم. فهو اصلا قال فغر - 00:05:00

ولكن الصواب ثغرة. نعم. قال ان لم يضاعف اي من شرط فتح عين الحلقي في المضارع ان لا يكون الحلقي مضاعفا. فان ضعف فلا فتحة لان تعديه يوجب ضمه. اذا كان الحلقي مضاعفا - 00:05:30

معدا فهذا جالب فيغلب جالب الضم كما تقدم. قال تعالى فذلك الذي يدع اليتيم. دعه لا يفتح الحرق يجي هنا في المضارع لانه عارضه جالب اقوى منه وهو تضعيف مع التعدي - 00:05:50

قال فان ضعف فلا فتحة لان تعديه يوجب ظمه ولزومه يوجب كسره اذا كان الحرق ماضعا مع اللزوم فان جالب الكسر الذي هو التضعيف مع اللزوم اقوى من الحلقي كي يكعوا - 00:06:10

فمن يكع او يستكعون اذا كافحته خير الاعادي قال ان لم يضاعف ولم يشهر بكسرة او ضم. ايota شرط ايضا كذلك الضم آآ شرط الفتح في الحلق في مضارعي الا يكون الحرق مشهورا بالفتح او بالضم. ولم يشهر بكسرة او ضم كييفي. وما صرفت من دخل - 00:06:28

يعني انه يشترط كذلك ايضا في فتح الحلقي في المضارع الا يكون الحلقي مغلوبا بالشهرة فان الشهرة تغلب وهو فقد تغلب الشهرة الحرقية بالكسر وقد تغلبه بالضم. فالاول اي الذي غلت فيه الشهرة بالكسر جالب الحرق كييفي - 00:06:53

ومثل بهذا الفعل على ما ييدو عن قصد لينبهك على ان آآ الذي غلب العين الحرقية هنا ليس هو جالب الكسر. وانما هو الشهرة. لان مثل هذا من جوانب يغلبه جالب الفتح. كييفي شاذة من باب ساعه. يبغي وهي من باب سعة وباب ساعه - 00:07:23

يفتح قياسا فيغلب فيه جالب الفتح على جانب الكسر. فتقول سعي يسعى ورعاي يرعى ونهى ينهى ونائى ينائى. لكن اشتهرت في كلام العرب بالكسر فالغالب للحرقى هو الشهرا. لا جالب الكسر. وما غلت فيه الشهرة بالكسر جالب الفتح رجع يرجع - 00:07:53

حتى يرجع اليها موسى. بالكسر. ورضع الصبي يرضع بالكسر. ايضا غلب جالب غلبة الشهرة بالكسر الجالب الحرق. وجعل يعني ان هذا الفعل وهو رضع استعمل ايضا في كلام العربي على وزن - 00:08:23

بالكسر يقال رضع كفرح بل هو الاشهر وعليه اقتصر تغلب في تصيحيه. قال ابن المرحل ورضع المولود حتى روی وتركته زوجه فابتليه جاور فيركو بغض الزوج وهي فارق كما تقول طامز وعارض. حد الشاهد قوله ورضي عن - 00:08:53

حتى روی. فهذا هو الاشهر ولان افعال الفم يغلب عليها الكسر. كلهم والسرقة وبلغ لهم ورضع. الافعال المتعلقة بالفم يغلب عليها الكسر في كلام العرب وما غلب فيه جالب وما غلت فيه الشهرة جانب الكسر ايضا - 00:09:23

شخر يشخر اي صوت ونهق الحمار ينهق وصفب يسغب هكذا قال الشيخ والذي في القاموس واللسان انها كفرح ونصر الذي في القاموس واللسان انها كفرحة ونصر. فيقال صلب يصفب وصفب يصفب. بمعنى يجوع صعب الجوع - 00:09:48

وجاءك فرحا. يعني انه كما قلنا فيه والثاني يقصد به ما غلت فيه الشهرة بالضم الجالب الحلقي. ذكرنا ان الشهرة قد تغلب الحلق بالكسن كما قدمنا وقد تغلب الشهرة بالضم الجالب الحرقى. ومثل له بما صرفت من دخل اي مضارع - 00:10:28

دخل دخل بالضم. فالشهرة هنا بالضم غلت الجانب الحاقى اخذ يأخذ بالضم. وصرخ يصرخ ونفع ينفع. وقعد يقعد وبلغ يبلغ وطلعت الشمس تطلع وبلغت تبلغ والسبب الثوب يصبح وسعى يسعى ونحله شيء اعطاه اياه - 00:10:58

ينحل. نعم. ايه؟ ونقل الدقيق. ينخل ايضا. وزعموا. فهذه افعال كلها غلت فيها الشهرة بالضم الجالبة الحلق. فدخل مقتضى الداعي الجالب قال ادخلوا ولكن العرب لم تستعمل يدخل. العرب انما استعملتها بالضم فقط تغليبا للشهرة على جانب الفتح - 00:11:38

هنا نفهم قول ابن مالك اشع فتحا لان الحلق هي باب شیوع وليس باب اضطراب وهذا اه ليس حصرنا للشواذ هذا ليس حصرنا لان القاعدة اصلا ليست مضطربة حتى يحصر ما هو الشاذ منها. ذكرناه قبل ان الاضطراب - 00:12:08

معناه القاعدة التي لا شذوذ فيها كقاعدة فعل يا فعل. هذه قاعدة لا شذوذ فيها. او التي شذوذها محصور قاعدة فاعلة يفعله. وما عدا ذلك مما لا يحصر شذوذه يسمى شیوعا ولا يسمى اضطرابا فهو ليس قاعدة مطردة - 00:12:30

قال اويشتهر بهما؟ يعني ان الحلقيه قد يشتهر بالضم والكسر معه فيكونوا كنصاري وضرباء. ومثل له بقوله انغم امر من نغمك ضرب ونصر بمعنى غنى معناه اغني آآ هنا يقال النغم والنغم كنغم - 00:12:50

ونغم هكذا او يشتهر بهما كان غم نغم يقال بالضم نغم ونعم يقال نغمة بالفتح في الماضي. ينغم كيضرب وينغمك ينصر. امر من نغمة كضرب ونصر بمعنى غنى ويقال ايضا انقام - 00:13:20

لكن ليست بمقتضى اه فعل هي بمقتضى فاعل جاك فرحا عليه فمضارعه مثلث. يقال فيها نغمة. ينغم. ويقال نغمة ينغم وينغم وكذلك ايضا نعمت ونعمت نعم بمعنى حسنت حاله اشتهر بالضم وبالكسر فيقال ينعم وينعم. وجاءك فرح فيثلث اتيه ايضا. جاءك فرح فيه نعميا - 00:13:43

قد تقدم في في صباحه بحسب نعم تقدم في الصباح بحسب نعم وجهان فيه من احسب مع وغرت وحرتان عام. نعم يقال فيها لكن محل الشاهد فيها هناك كونها ناعمة بالكسر. وما حد الشاهد فيها هنا كونها؟ نعم بالفتح - 00:14:19

فهي تستعمل نعم وهي مشهورة في المضارع بالضم والكسر. قال لك وجاءك فرحا بل لو قال جاءك حسيبا لكان ادق لأن لانها تفتح حينئذ وتكسر في المضارع ف تكون فهي بحسب اشبه من فرحة. وجاءك فرحة فيذلل اتيه - 00:14:38

وکعب ثدي جارية اي انتصب فاصبح كالکعب يقال يکعب ويکعب مشهور بالضم الكسري. ومهرا المرأة اعطتها مهرها ويمهرها مشهور بالضم والكسر. ونغض تحرك وانغضه حرکه فسينغضون اليك رؤوسهم نقض مشهور بالضم والكسر. ونخر بمعنى صوت من انفه. نخر صوت من انفه. مشهور بالضمة - 00:15:06

والكسر في المضارع قالوا ينخر وينخر. وقد يروى بتثنيلها كجناح الى الفضلاء يعني انه قد يروى بتذليل العين اي بالفتح المقىسي والضم والكسر على الشهرة. قد يكون المضارع مثلثا بمقتضاه انه فتح للداعي للجالب وضم وكسر للشهرة - 00:15:46

اصبح المضارع مثلثا حينئذ. مضارعه ضمة وكسر بالشهرة وفتح بمقتضى آآ الجالب وهو الحلقة وقد يروى بتثريثها كجناحي للفضلاء جناح للسلم او السلم فاجنح احلى الامر مقتطعا من المضارع جناح. فيقال جناحا يجناح ويجناح - 00:16:16

ويجرح يجناحه ويجرحه بالشهرة ويجرح بمقتضى الحلقة لان الحلقة يقتضي الفتح في المضارع ومن هذا ايضا ما خاض لبنيه حرکه في السقاء. مثلث المضارع ينخض وينخض ونبع الماء ينبع وينبع وينبع. ونبغ الشاعر كذلك مثلث المضارع - 00:16:46

كما رأيت وصيغ ثوبه يصيغ ويصيغ. مثلث المضارع. الفتح بمقتضى الداعي وضمور الكسر بمقتضى الشهرة كما كان. وبغمت الظبية صوت صوتا رحيمها. المضارع مثلث ايضا تقول تبغم وتبتغم وتبتغي. ونجب ريقه ابتلue. المضارع مثلث ايضا - 00:17:16

يرغب بالشهرة وينبغ بالشهرة وينبغ بالقياس. ونحت العود براه ايضا كذلك مثلث في المضارع. فتح بمقتضى الداعي والضم والكسر بمقتضى الشهرة وقد يصاحب فتح العين ضميتها او كسرها. يعني انه قد يكون في الحلقة - 00:17:46

القياس وهو الفتح في المضارع. مع الضم فقط او مع الكسر فقط بان يكون الفعل مضارعه الفعل الحرقي مضارعه فيه الفتح على القياس والشهرة بالضم او فيه الفتح على القياس والشهرة - 00:18:16

بالكسرة. وقد يصاحب فتح العين ضميتها او كسرها المشهورة او كسرها المشهورة. وبذلك تكون انواع اتي فعلى الحلقي سبعة مضارع فعل الحلقة سبعة انواع. لانه اما ان يكون بالفتح فقط كسائل. هذا ليس فيه للفتح. سأل - 00:18:32

ليس فيه الا الفتح على القياس. او ان يكون آآ بالكسر فقط. كي يبغي كرضع الصبي هو ان يكون بالضم فقط كدخل ليس فيه الا الضم. او ان يكون بالضم - 00:18:55

الكسري كنغم معناه ان بالضم والكسر. ينغم وينغم. او ان يكون مثلث المضارع كجناح مضارع ومثلث. او ان يكون معرف الفتح المقىسي الضم المشهور استعملت دواء من انفه. شخب اللبن. يشخب ويشخب - 00:19:15

والسابع ان يكون مع الفتح المقىسي الكسر المشهور كنزع ينزع كما سيأتي قال ف تكون انواع اتفة على الحلقة سبعة. فالاول من القسمين الاخرين وهما كون فعل في مضارعها القياس مع الضم بالشهرة. كسعة الدواء او اسعط. سعوط الدواء الذي يستعمل - 00:19:45

الانسان من انفه يقال سعطا اي استعمل الدواء من انفه يسقط بالضم ويصعق بالفتح. نعم طيب وكذلك شاخب اللبن شخب شخب يشخب ويشخب شخب اللبن حلبه شخب لابنه حلبه. ونهب المال. ينهب وينهب. بالفتح المقىسي والضم بالشهرة - 00:20:14  
هنا اياك ان تقول الضم الشاذ قول الضم بالشهرة. بدلا من ما كنا نقول هناك ضم الشاذ ها كنا نقول لا هنا نقول الضم بالشهرة وليس الضم الشاذ. نعم. انتبه للعبارة. وجاءك فرحا يعني ان نهب فيها - 00:20:44

بكسر يقال نهب وسلح الشاة يسلحها بالفتح على القياس بالشهرة وطبع الطعام يطبعه بالفتح على القياس ويطبعه بالشهرة ومن المناسب ايضا هنالك طبخ بعد السلخ اذا سلخ فانه يطبخ نعم. قال وسلح وجاء بعد السلخة مباشرة بطبع - 00:21:04 ورعدت المزنة رعدت المزنة ترعود وتترعى ونهدت المرأة انتصب ثديها تنهد تنهمق وفغر فاه التي قدمنا انها تأتيك نصارى ها هي اتت قالوا يغاروا على القياس ويغيروا آآ كينصروا. ومخط السهم نفذـا. يمخض ويمخط - 00:21:34 وطلعت النخلة اظهرت الطلعة تطلع على القياس وتطلع بالشهرة. وهمعت المزنة ماءها تهمع بالفتح وتهمع بالضم. ودمعت العين تدمع بالفتح على القياس وتدموع بالضم على الشهرة. قال ابو ذئب الهزلي فالعين بعده مو لأن حداها سمدت بشوك فهي عورـة - 00:22:14

تدمع وفرغ الاناء خلاء يفرغ ويفرغ وكحل عينه يكحلها ويکحلها بسم الله الرحمن الرحيم قال وكحل عينه وطعن بالرمي فيه بالقول عابه وفي السن كبر ما زلنا فيما تفتح عينه في المضارع بالقياس - 00:22:44 وتضم بالشهرة. طعن بالرمي يطعن ويطعن. يطعن بالقياس ويطعن او بالشهرة وطعن في فلان عابه يطعن ويطعن وطعن فلان في سني كبير يطعن ايضا ويطعن. ونحسه غمزه بالابرة ونحوها. ينحس وينحس. ودخلت النار - 00:23:24 تدخن وتدخن. وما هانه ابتذله. والثاني اي ما فيه الفتح قيسوا والكسر المشهور. كاتي اي مضارع انزلوا نزح الماء. وش وش الماء قليل نزاح ينزع وينزع. ونبغ الغراب ينبع بالفتح - 00:24:04 القياس وينبع بالكسر على الشهرة. ومنحه يمنحه وانا باعها الكلب. ينبع وينبع. قال الشاعر مع بالغراب فقلت بين عاجل. ما شئت اذ طعنوا بين فالعيبي العب بالفتح ويقال نعييب بالكسر ايضا - 00:24:34 قال في ليلة من جمدة اندية لا يبصر الكلب من ظلماتها وفي رواية لا يبصر الطرف من ظلماتها لا ينبع الكلب فيها غير واحدة الا ولف على خيشومه الذنب. لا ينبع الكلب. ويقال ينبع بالكسر ايضا - 00:25:14 ينبع بفتح المقياس وينبع بالكسر المشهور. ورضخ بمعنى اعطي يرضخ بالفتح المقيسي. ويرضخ بالكسر المشهور. وفي الحديث المتفق عليه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنتي بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنها. لا توعي فيوعي الله عليك - 00:25:44

كرد اخي ما استطعت ارضخي اي اعطي. رضخت من اعطي. يرضخ بالفتح ويا ارضخ بالكسر. وذكر الحديث ارضخي ما استطعت. هذا من الحديث. وهو متفق عليه. متفق عليه البخاري ومسلم - 00:26:14 وشهق يشهق ونعق بغممه ارض اخي نعم. ونعق بغممه دعاها ينعق بالكسر وهو افصح وينعق بالفتح على القياس. يكسر بالشهرة ويفتح القياس كمثل الذي ينعق بما لا يسمع. وقال لنعق بضأنك هذا - 00:26:34 اخطأ بضأنك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلا منتك نفسك ان تعارض دارما او ان توازن حاجبا وعقالا تعيق بضأنك او انعق بضأنك يفتح ويكسر ونأمل جمع بومة طائر - 00:27:14 ايضا كذلك يقال ينام وينام صوت وصهل الفرس الصهيل صوت الخيل معروف. يصهل بالفتح ويسهل بالكسر الفتح المركزي اصل بالكسر المشهور. قال من الجرد من الوجيه والاحقة. تذكرا اوتارنا حين - 00:27:52 قالوا في البيت شاهد عند النحات في استعمال الـ في غير العاقل والغالب انها لا تستعمل الا في العقلاء. قال العلامة نبونا رحمه الله تعالى في الاحمرار. وغالباـ الـ كاـ هـ لـ مـ - 00:28:22

تضافـ الاـ الىـ العالمـ منـ ذـوـيـ الشرـفـ. وـ نـهـمـ اـ بـلـهـ دـعـاـ يـنـهـ بـالـفـتـحـ وـ يـنـهـمـ بـالـكـسـرـ. وـ نـكـهـهـ عـلـيـهـ تـنـفـسـ يـنـكـحـ وـ يـنـكـحـ ثـمـ شـرـعـ فـيـ اـنـوـاعـ المـاضـيـ الحـرـقـيـ وهـيـ اـرـبـعـةـ لـانـهـ اـمـاـ بـالـفـتـحـ اوـ مـعـ الـكـسـرـ اوـ مـعـ الضـمـ اوـ مـعـ مـاءـ. هـذـاـ شـرـوـعـ فـيـ اـنـوـاعـ المـاضـيـ - 00:28:42 الحـلـقـيـ. وهـيـ اـرـبـعـةـ لـانـهـ اـمـاـ يـكـوـنـ مـفـتوـحاـ فـقـطـ اوـ مـفـتوـحاـ وـمـضـمـوـماـ. اوـ مـفـتوـحاـ وـمـكـسـوـراـ. اوـ مـثـلـثـاـ. فـانـوـاعـهـ اـرـبـعـةـ. المـاضـيـ الحـلـقـيـ ماـ يـكـوـنـ فـيـهـ الاـ الفـتـحـ فـقـطـ. وـانـ يـكـوـنـ فـيـهـ الفـتـحـ مـعـ الضـمـ. اوـ فـيـهـ الفـتـحـ مـعـ الـكـسـرـ. اوـ انـ يـكـوـنـ - 00:29:12 مـفـهـومـ؟ وهـيـ اـرـبـعـةـ لـانـهـ اـمـاـ بـالـفـتـحـ اوـ مـعـ الـكـسـرـ اوـ مـعـ الضـمـ اوـ مـعـهـمـاـ. قالـ وقدـ يـثـلـثـ ذـاـ المـاضـيـ يـعـنـيـ انـ المـاضـيـ الحـلـقـ هـيـ قدـ يـثـلـثـ.

الماضي اي الماضي الحلقي. مراد هنا الماضي الحرقى - 00:29:42

نعم. قال نحن رجحت منا. مثلني المثلث برجحت واتبع في ذلك الحضرمية. والصحيح كما بالقاموس وغيره انها غير مثلثة في الماضي وان التثلث انما هو في المضارع فقط والصواب لو قال رأفت بنا. لأن رؤوف مثلثة في الماضي. وقالوا رأف ورأف ورأف - 00:30:02

رجحت منا المنع الة يوزن بها. وقوله رجحت منا منا تمييز محول عن الفاعل اي رجح مناك. دعاء لك بان يرتفع وزنك لتزداد قيمتك.

رجحت ثمننا. مرؤه فهو مريء اه اي كان محمود العاقبة فكلوه هنئا هنئا. هنئا - 00:30:32

مريئة هي محمودة العاقبة. ولغب ايضا مثلث مثلث الماضي. اللغب شدة الاعباء والتعب ولا يمسنا فيها ضغوط. قال ابن المرحل

ولغب الانسان فهو يلعب بالضم والفتح بمعنى يتبع. هي بالضم والفتح في المضارع. وسيأتيتنا انه اذا كان - 00:31:12

مثلثا في هذه الحالة يكون مضارعه مفتوحا ومضموما فقط لأن مضارعة فعلة يفعل ومضارع فاعلة يفعل بالفتح مضارع فعل الحلق

يفعل ايضا بالفتح. فالفتح له مقتضيان. والضم له مقتضين ولا مقتضي للكسر هنا - 00:31:42

ولكنه سيأتي بالاحتمالات كلها ان شاء الله. فهذا القسم الاول ماضيه مثلث ومضارعه مفتوح ومضموم. وزهد ماضيها مثلث. ومضارعه

مفتوح وبرعى افاق اقرنه. ورأوا فيه رفقا. ونحل جسمه ورعى سال من انفه الدم. ورعى رعونه. وسخن الشيء سخونة - 00:32:02

ووقع الحافر صلب وقاحة ووقحة وقحة وقحة. قال والضم والفتح قد عقل. يعني ان هذا القسمة اي الماضية المثلث الماضي

الحلقي المثلث مضارعه مفتوح ومضموء. فالضم لفعل بالضم. والفتح لفعل بالكسر وحرف الحلق - 00:32:42

رؤوف مثلثات الماضي يقال رؤوف ورأفة ورأفة. لكن مضارعها ليس فيه الا الفتح والضم فقط الضم بمقتضى ان فعل في الماضي

مضارعها يفعل بالضم. والفتح له سببان فعيلة بالكسر بصير فتحه بالمضارع. وفعلا اذا كانت حرقية تقتضي الفتحة ايضا كذلك في

المضارع مفهوم. وكذا كل الافعال التي ذكرنا الان - 00:33:12

عرف مثلثة الماضي. قالوا رعى فورعها ورأى بالمضارع فليس فيه الا الفتح والضم فالضم مقتضاه فعل بالضم. والفتح له سببان وهم

فاعلة مصر وحرقية و فعل التي هي حرقية العين. قال والضم والفتح في اتيه قد عقل اي فهم - 00:33:42

فالضم لفعل بالضم والفتح لفعل بالكسر وحرف الحلق وان تكون بهما عين المضي شكلت اصلاح مضارعه لما به شكل. وان شئت قلت

يصلح؟ نعم. وان تكون بهما اي بالضم والفتح. عين المضي شكلت. يعني ان الماضي الحلقي اذا كان مضموما ومفتوحا - 00:34:07

كصلاح وصلاح نفس الشيء في المضارع. لأن صلاح بالضم بمقتضاها تقول في المضارع يصلح. وصلاح فعلى حلقة اقتضاء الجالب في

المضارع ان تقول يصلح بالفتح. وان تكون بهما اي الضم والفتح عين المضي شكلت كصلاحا. يصلح - 00:34:37

ويصلاح هذا حكم ومثال. ان يكون مضارعه صالحا للضم والكسر. ومثل ذلك بيصلاح نفسها لأن فيها مثلا يا اصلاح مضارعه او يصلح

مضارعه لما به شكل فكما انك شكلته في الماضي بصلاح وصلاح مقتضى الجانبين ايضا - 00:35:04

في المضارعة انطق على ان ان تكون صالحة يصلح وصلاح يصلح. ثم ذكر شاهدين شاهدا في الماضي وشاهدا في المضارع فالشاهد

في الماضي هو الحديث قال وروي بهما قوله عليه الصلاة والسلام - 00:35:24

الاوان في الجسد مضفة اذا صلحت صلح الجسد كله. روی بالوجهين صلحت وصلحت. وهي بالضم وبالفتحة كما قال القسطلاني وهو

احد شراح صحيح البخاري. القسطلاني صاحب ورشات الساري في شرح صحيح البخاري. قال ان هذا الحديث روی - 00:35:41

بضم آالف الفعل الماضي وفتحه. اي صلح وصلاح. الا وبين الجسد مضادة اذا صلحت او صلحت صلح او صلح الجسد كله. روی بهما في

المضارع قول جيران العود لقد كان لي عن ضرتين عدمتنى وعما الاقي منهمما متزحزح - 00:36:01

الاقي الخناور برحة من ام جابر وما كنت ارقام تماضر ابرح خذا حذرا يا جاري فاني رأيت جران العود قد كاد يصلح او يصلح او

يصلح. ويهددهما بالضرب لانه صنع صوتا من جiran باطن جلد عنق البعير - 00:36:32

جيـران باطن جـدة عنـق البعـير. فقال خـذا حـذرا يا جـاري فـاني رـأيت جـران العـود اي السـوط الذـي صـنعتـه من جـران العـود قد كـاد

يـصلـحـ اـصـبـحـ قـرـيبـاـ مـنـ اـنـ يـكونـ جـاهـزاـ لـالـضـربـ - 00:36:55

لقد كان لي عن ضارتين اي زوجتين عدمتي وعما الاقي منها متزحزح. الاقي الخنا والبرحة من ام جابر وما كنت ارقام ابرحوا خذا  
حدرا يا جاري فاني رأيت جران العود قد كاد يصلح. روبي بالوجهين يصلح ويصلح وان تكون - 00:37:14

فيهما عين المضي شكلت هي اصلاح مضارعه لما به شكل او يصلح مضارعه لما به شكلا وكما الحال ما لوح الماء ملح الماء معناه  
اصبح ملح الماء الملح وهي الماء الذي ليس عذبا. ويقال فيه في الاصح ملح. وهو الذي ما - 00:37:34

البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح. رجاج ملح لا يقال مالح هذه هذا هو الافصح وقيل ان مالح ايضا كذلك مسموعا. قال ابن المرحل  
والماء ملح لا يقال مالح فافهم بجد ما يقال ما يقول الشارح والسمك المملوح والمليح هذا الكلام عنده الفصل - 00:38:04

صيحووا ولا يقال مالح الا لمن يملح شيئا فهو فاعل اذا؟ وجاء في غير الفصيح شاهدوا على والخلاف وارد وجاء في غير  
الفصيح شاهدوا على والخلاف واردوا بصرية تزوجت بصرية يطعمها المالح والطربة - 00:38:34

ولكن هذا هذه اللغة ضعيفة. اللغة الفصحى طبعا هي لغة القرآن الكريم. فيقال هذا هذا الماء ملح. ملح كما قال الله تعالى وهذا ملح  
اجاج المالح انما تقال لمن يمنح شيئا يجعل فيه الملحة. نعم. وصبي خرج من - 00:38:57

دين لآخر. والصابئين اي الخارجين من ذي النار. خرج عن دين الله اه يقال يصبر وصبو يصبو وما حلت الارض اشتد قحطها ومحلت  
الماضي فيه الضمة واللي فتحوه والمضارع وكذلك. وشاء ما ضد يومنا - 00:39:27

شاء ما وشاؤم. المضارع ايضا مفتوح ومضمون لانه مقتضى فعل بالضم. يفعل بالضم. ومقتضى فعل كانت حلقة اذا كانت حلقة  
يفعل بالفتح. وشعر بالشيء فطن به. شعر وشعر ايضا مضارع يشعر ويشعر بان الضمة مقتضى فعل بالضم. والفتح مقتضى فعل  
الحلقة - 00:39:57

وشحب لونه تغير من جوع او من مرض قال ابن مرحل وشحب اللون اذا تغيرا من جوع نوم مرض قد اعترى. شحب لونه وشحب  
يشحب ويشحب لانه مقتضى ضعفه لا يفعل ومقتضاه فعل الحلقة يفعل. ما تقضي عليه الشرطة متلا - 00:40:27

ولا الجانب جانب الضم اقوى من الشهرة. وشحب ها؟ هذا قياسها يفعل ويقال يسحب ايضا بمقتضاهما يسحب مقتضى نعم وان تكون  
بهما عن المضي شكلت يصلح مضارعه لما به شكل. ونشأ شاب ناشئ الشاب - 00:40:53

نشئة الشباب نشأ ونشوة مضارع وايضا مفتوح ومضموم. فهو كالاولين يعني ان هذا القسم الثاني في مضارعه كالاول. الاول مثلث  
الماضي. ولكن ليس في مضارعه الا لفتحه والضم. مفهوم؟ لان مثلا رأى مثلثة الماضي. ولكن - 00:41:23

مضارع هاريسبي في لفتح والضم لان مقتضى رؤوف يرأف. ومقتضى رئيف يا رؤوف. ومقتضى رأفة. يرأف فعل بالضم واقتضاها  
الضم في المضارع. وفعل بالكسر مقتضاها يفعل بالفتح. وفعل الحرقة مقتضاها ايضا يفعل بالفتح. فليس في المضارع الا -  
00:41:53

ووجهان فقط وهما الضم والفتح. فكذلك ايضا وان تكون بهما عين المضي شكلت. فالمضارع ايضا نفس الشيء اذا كان الماضي فيه الفتح  
والضم فقط سيكون المضارع فيه نفس الوجهين. الضم والفتح الضم بمقتضى فعله يفعل - 00:42:13

والفتح بمقتضاهما فعل الحرقة مفهوم. وان تكون بهما عين المضي شكلت نضارعه لما به شكلاء به عائدة على لما اي للشكل الذي شكل  
به نعم. فهو الاولى. آآنتوقف هنا ان شاء الله - 00:42:33