

## شرح طرفة الطرف في مصطلح من سلف)٤([الأبيات )٩٣-٩٢])

### محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فالحديث الذي قل عدد رواته بالنسبة الى  
سائر اخر ورد به ذلك الحديث. ماذا يسمى - [00:00:00](#)

الذي قل عدد رواته. نعم ثم هو كسمان اذا انتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم فهو العلو ماذا؟ المطلق احسنت وينتهي بيان لصفة  
نعم الحديث الذي تابع رجال اسناده على صفة واحدة - [00:00:18](#)

ماذا يسمى الحديث المسلسل. المسلسل بصورة الصف او بالمحاكم الاولية. نعم احسنت. بارك الله فيكم. ما كان السقط في اوله ماذا  
يسمى المعلق. سقطوا في اخره بحيث رفعه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم. ماذا يسمى - [00:00:48](#)  
احسنات المرسل. اسناد سقط منه راویان على التوالي. ماذا يسمى حديث راو عن من لقيه ما لم يسمعه منه بصيغة تحتمل وقوع  
السماء كعن وقال ماذا يسمى؟ سم المدلس احسنت. ما الفرق بينه وبين المنسى الخفي - [00:01:14](#)

المدلسين تم المرسل الخطيب لم يلقي نعم وانما عاصره احسنت صحيح بارك الله فيكم في الخبر المدرس يروي عن من لقيه سواء  
من سمع منه ويرى هذا الخبر المدلس او ليس منه شيئا.اما في المسل الخفي فيروي عن من عاصره ولم يلقاء - [00:01:42](#)  
نعم تفضل شيخ عبد الملك. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. غفر الله لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين وال المسلمين  
اجمعين. قال الشيخ ابو حامد محمد العربي رحمة الله تعالى واني - [00:02:12](#)

راو ونقص قبل ذلك المزيد فيما اتصل. زيادة الثقة مما قبل ان لم يخالف عددا او اعدلا. والراجح المقابل يبني له من لغو شذ فاعلوا.  
وان تجد مشاركا للراوي في شيخ فلا متابع به قفي. وان تجد موافق - [00:02:32](#)

ام في المعنى فقط فالشاهد هذا يعني. بحيث لا فمفرد والبحث عن ذاك بالاعتبار يسمع حيث عنه. وان يكن راويه الكذب كذلك  
الموضوع طرحة يجب وربما اطلق فيما اتفق فيه بلا قصد لان يختلق. وان يكن متهمما به - [00:02:52](#)  
فذك المتروك عند من فرط. وما روى فاسق او غافل او ذو غلط فحش منكرا. فحش منكرا دعوا. وقد يقيد بما خالف ما لثقة ولا من  
المعروف سمي. احسنتم. بارك الله فيكم. قال رحمة الله ويوجد راوي ونقاشه - [00:03:12](#)

فذك المزيد فيما اتصل. المزيد في منتصف الاسانيد هو الحديث الذي زيد فيه راو في اسناد ومن لم يزد اتقن مما زاد. وشرطه ان  
يقع التصريح بالسماع في الاسناد الناقص في موضع الزيادة - [00:03:32](#)

والا فمتي كان معنعا ترجحت الزيادة؟ مثال ذلك اذا جاء الحديث عن سعيد المقتول قال سمعت ابا رضي الله عنه ثم جاء الحديث  
نفسه عن سعيد المقتول عن ابي هريرة رضي الله عنه. فالذى فيه زيادة عن ابيه - [00:03:56](#)  
والمزيد في متصل الاسانيد. لكن الحكم للحديث بأنه من المزيد في متصل الاسانيد له شرطان. الاول ان يقع التصريح بالسماع في  
الاسناد الناقص في موضع زيادة. بان يقول سعيد المقتول سمعت - [00:04:16](#)

فاما قال عن ترجحت الزيادة. هذا الشرط الاول ان يقع التصريح بالسماع في الاسناد الناقص في موضع الزيادة. والثاني ان يكون  
راوي السادس الناقص اتقن من زاد. حتى تقبل زيادة العلم التي عنده. وهي انبات السماء بين - [00:04:36](#)  
قويين وانه ليس بينهما ذلك الراوي الذي يزيد اين الاشارة في النم؟ الى شرط كون من لم يزد اتقن مما زاد ونقص فضل احسنت. اي

ان من رآه ناقصا اتقن ممن زاد فيه - 00:04:56

ثم قال رحمة الله زيادة الثقة مما قبل ان لم يخالف عددا او اعدلا هذا نوع من انواع علوم الحديث يقال له زيادة الثقة وصورتها ان يتفق جماعة في الرواية عن شيخ ويزيد ثقة منهم زيادة في المتن ليست عند غيره - 00:05:27

وليست خاصة بزيادة دخل في المتن. بل رفع الموقف زيادة ووصل المنقطع. زيادة مثلا خمسة من اصحاب الزهري رووا الحديث على وجهه. وسفيان بن عيينة وحده هو ثقة رواه على وجه اخر بان زاد لفظا في الحديث - 00:05:52

او رواه موقوفا ورواه هو مرفوعا. او رواه منقطع او رواه وحده متصل. ذكر الناظم رحمة الله ان زيادة الثقة مقبولة مطلقا ما لم تقع منافية لمن هو اوثق كما قال زيادة الثقة - 00:06:18

ما قبل ان لم يخالف عددا او اعدلا. اذا وقعت زيادة الثقة مخالفة لمن هو اوثق ما هو الشاب وقد سبق انه يشترط في الصحيح الا يكون شادا. اذا ما زاده الثقة منافيا لما رواه من هو واولى منه - 00:06:38

فحكمه الرد وهو المسمى بالشاذ. وذو الشذوذ ما يخالف الثقة فيه الملا. فالشافعي حرقه اما اذا لم تقع منافية فقرر الناظم انها مقبولة. زيادة الثقة مما قبل ان لم يخالف عددا - 00:07:00

اوعدنا وهو الذي قره الحافظ في النخبة قال وزيادة راويمها اي الصحيح والحسن مقبولة ما ان تقع منافية لمن هو اوثق. لكن الذي اختاره الحافظ في النكت عن الصلاح وهو الذي عليه عمل الائمة انه لا يحكم فيها بحكم - 00:07:20

الطالب فلا يطلق القول بقبول الزيادة. بل ينظر الى ما ترجحه القراءن فقد تقبل الزيادة في المتن وقد ترد وهذا الذي عليه الائمة فقد يقبلون زيادة وقد يردونها مع انها غير منافية. وقد يحكمون بالرفع وقد يحكمون بالوقف وقد يحكمون بالوصل - 00:07:40

وقد يحكمون بارسال فلا يحكم فيها بحكم المضطرب وانما ينظر فيما ترجحه القراءن. ثم قال رحمة الله والراجح المحفوظ والمقابل يبني له من لفظ شذ فاعل. اذا بايت من لفظ شذ فاعلا فاما ما تقول - 00:08:00

شاب ولماذا قال يبني له من لفظ شذ فاعل؟ ولم يقل شاب نعم هو كذلك احسنت. لم يتزن للناظمي رحمة الله لفظ شاذ لما فيه من الجمع بين ساكن اثنين - 00:08:20

وذلك لا يتأنى في الشعر ما في بحر رجز الذي عليه المنظومة ولا في غيره من بحور الشعر فاذا بنيت من لفظ شذ فاعلا فانك تقول شاب. ونظيره قول ابن مالك رحمة الله في الالفية في باب التوكيد - 00:08:42

من يذكره واستعملوا ايضا استعملوا ايضا ككل فاعلة من عم في التوكيد مثل النافلة. احسنت احسنت. واستعمل ايضا ككل فاعلة من عمك فاعلة من اما ماذا يريد احسنت. احسنت. لم يتزن له ان يقول عامة. فقال فاعلة من عامة. ومثله دابة وعامة - 00:08:59

وخاص هذا لا يتأنى في الشعر وزن فاعل وفاعلة وفوائد من المضعف. لذلك ترى هذه الكلمات اتبعت النظم. هذا احد اراد ان يطلب من صاحب له دابة في بيت شعر - 00:09:37

وهي لا تتأنى في الشعر انها فيها مجعل بين ساكين. ولم يرد ان يغير هذه الكلمة. فقال لصاحب اردت الركوب الى حاجة فجد لي بفائدة من دببته. فجد لي بفائدة من دابت. اي دابة. فاجابه صاحبه وكان ظريفا - 00:09:54

بريدي نوناي اخي غامز فكن انت لي فاعلا من عذرت. فاعل ان عذرت اي عاذر. يقول الناظر رحمة الله انه اذا خولف الراوي المقبول بارجح منه. فالراجح المحفوظ بمقابلة ساب - 00:10:14

فاذا روى عدد من الثقات رواية مخالفة لرواية ثقة فرواية الثقات ماذا يقال فيها محفوظ؟ محفوظة احسنت ورواية المخالف احسنت فالشاذ نراه مقبول مخالف لمن هو اولى منه. ثم انتقل الى الكلام على الاعتبار والمتابعات والشواهد - 00:10:34

نتعرف على هذه المصطلحات الحديثية ثم نرجع الى الابيات. اعتبار هو تتبع الطرق للوقوف على المتبعات والشواهد فالخبر الفرد اي الذي ليس له الا طريق واحد وهو الغريب. تتبعك طرقه لتعلم هل له متبع او شاهد او - 00:11:00

هذا هو الاعتبار. كما قال العراقي الاعتبار سبب الحديث هل شارك راوي غيره فيما حمل؟ فالخبر بالفرق اذا وجد بعد ظن كونه فردا. حديث اخر يوافقه في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط - 00:11:21

فهنا ان كان مع الاتحاد في الصحابي فهو المتابع. وان كان مع الاختلاف في الصحابي فهو الشاهد يعني اذا وجد متن يروى من حديث صحابي اخر يشبه هذا المتن في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط - [00:11:41](#)

فهذا هو الشاهد. اذا الخبر المشارك للفرد في لفظ ومعنى او في معنى فقط. ان كان مع الاتحاد في الصحابي فهو نتابع وان كان مع الاختلاف في الصحابي فهو الشاهد. هذا الذي جرى عليه الحافظ ابن حجر رحمة الله. وهو - [00:12:01](#)

العبرة باتحاد الصحابي واختلافه. اتحد الصحابي هذا متابع. اختلف الصحابي هذا شاهد. مثلا حديث ابن عمر رضي الله عنهمما الشهـر تسع وعشرون. ولا تصوموا حتى تروا الـهـلـالـ. ولا تفطروا حتى تروهـ. فـانـ غـمـ عـلـيـكـمـ فـاـكـمـلـواـ - [00:12:21](#)

الـعـدـةـ تـلـاثـيـنـ. روـاهـ الشـافـعـيـ فـيـ الـامـ. عـنـ مـالـكـ عـنـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ دـيـنـارـ عـنـ اـبـنـ عـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـاـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ

قال وتابع الشافعية عبدالله ابن مسلمة القعنبي. فـروـاهـ عـنـ مـالـكـ عـنـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ نـيـارـ اـيـ اـنـ عـمـ - [00:12:41](#)

رضي الله عنهمـاـ هـذـهـ مـتـابـعـةـ وـشـاهـدـ مـتـابـعـةـ اـحـسـنـتـ. طـيـبـ وـرـدـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـدـيـثـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـاـ هـذـاـ مـاـذـاـ يـسـمـيـ يـاـ باـشـاـ

وـفـائـدـةـ مـعـرـفـةـ الـمـتـابـعـةـ وـالـشـوـاهـدـ تـقـوـيـةـ الـحـدـيـثـ الـضـعـيـفـ. فـيـكـونـ بـالـمـتـابـعـةـ - [00:13:01](#)

وـالـشـاهـدـ مـاـذـاـ قـوـيـاـ نـعـمـ اـحـسـنـتـ يـكـوـنـ حـسـنـاـ لـغـيـرـهـ. وـاـيـضاـ تـقـوـيـةـ الـحـدـيـثـ الـحـسـنـ فـيـكـوـنـ بـمـتـابـعـةـ وـالـشـاهـدـ مـاـذـاـ صـحـيـحـاـ لـغـيـرـهـ. صـحـيـحـاـ

لـغـيـرـهـ. نـعـمـ. وـمـنـ فـائـدـةـ مـعـرـفـةـ الـمـتـابـعـاتـ وـالـشـوـاهـدـ جـمـعـ طـرـقـ الـحـدـيـثـ الـواـحـدـ. لـيـفـسـرـ - [00:13:25](#)

طـبـعـاـ اوـبـاـمـاـ فـائـدـتـهاـ تـقـوـيـةـ الـحـدـيـثـ وـجـمـعـ الـفـاظـهـ لـيـفـسـرـ بـعـضـهـ بـعـضـاـ قـالـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ وـانـ تـجـدـ مـشـارـكـاـ لـلـرـاوـيـ فـيـ شـيـخـ فـدـاهـ

مـتـابـعـ بـهـ كـوـفـيـ اـيـ تـبـعـ. وـانـ تـجـدـ مـوـافـقـاـ فـيـ الـمـعـنـيـ فقطـ - [00:13:51](#)

شـاهـدـيـ هـذـاـ يـعـنـيـ. ظـاهـرـ النـظـمـ اـنـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ جـرـىـ فـيـ التـفـرـيقـ بـيـنـ الـمـتـابـعـاتـ وـالـشـوـاهـدـ عـلـىـ فـالـعـبـرـةـ بـالـلـفـظـ وـالـمـعـنـيـ بـغـضـ

الـنـظـرـ عـنـ الـصـحـابـيـ فـانـ اـتـحـدـ الـلـفـظـ فـالـمـتـابـعـ وـانـ اـخـتـلـفـ الـلـفـظـ مـعـ اـتـحـادـ - [00:14:16](#)

مـنـ مـعـنـىـ فـالـشـاهـدـ هـذـاـ ظـاهـرـ النـظـمـ وـهـوـ الـذـيـ جـرـىـ عـلـيـهـ مـنـ الـصـلـاحـيـ رـحـمـهـ اللـهـ لـكـنـ المـشـهـورـ عـنـ الـمـحـدـثـيـنـ مـاـ سـبـقـ مـنـ اـنـ عـبـرـةـ

بـاـتـحـادـ الـصـحـابـيـ وـاـخـتـلـافـهـ. فـانـ اـتـحـدـ الـصـحـابـيـ وـهـوـ مـتـابـعـ وـاـخـتـلـفـ فـهـوـ شـاهـدـ. سـوـاءـ كـانـ الـخـبـرـ - [00:14:36](#)

شـارـكـ لـلـفـردـ فـيـ الـلـفـظـ وـالـمـعـنـيـ اوـ فـيـ الـمـعـنـيـ فـقـطـ. ثـمـ قـالـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ وـحـيـثـ لـاـ فـمـفـرـدـ اـيـ حـيـثـ لـمـ تـوـجـدـ لـهـ مـتـابـعـ وـلـاـ شـاهـدـ

فـانـ الـحـدـيـثـ يـكـوـنـ مـفـرـداـ. وـالـحـدـيـثـ الـفـرـدـ وـالـمـفـرـدـ - [00:14:56](#)

هـوـ الـذـيـ لـيـسـ لـهـ الـطـرـيقـ وـاـحـدـ. قـالـ وـالـبـحـثـ عـنـ ذـاـكـ بـالـاعـتـبـارـ يـسـمـيـ حـيـثـ عـنـ. مـاـ مـعـنـىـ عـنـ فـيـ قـوـلـهـ حـيـثـ عـنـ ظـاهـرـ. اـحـسـنـتـ. عـرـفـ.

وـمـنـ قـوـلـ عـرـيـةـ اـحـسـنـتـ. ظـاهـرـ وـعـرـضـ. وـمـنـ قـوـمـ بـاـبـ الـقـيـسـ مـعـلـقـتـهـ - [00:15:17](#)

اـحـسـنـتـ صـحـيـحـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. كـاـنـ نـعـاجـهـ عـلـىـ رـضـوـانـ فـيـ مـلـاءـ مـذـيـلـيـنـ. حـيـثـ عـنـ اـيـ حـيـثـ رـوـعـةـ هـيـ كـبـارـ كـمـاـ سـبـقـ تـبـعـ الـطـرـقـ

لـلـوـقـوـفـ عـلـىـ الـمـتـابـعـاتـ وـالـشـوـاهـدـ. فـالـاعـتـبـارـ لـيـسـ قـسـيـمـاـ لـلـمـتـابـعـةـ وـالـشـوـاهـدـ. بـلـ هـوـ - [00:15:41](#)

الـبـحـثـ عـنـ الـمـتـابـعـاتـ وـالـشـوـاهـدـ. ثـمـ قـالـ النـاظـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـانـ يـكـنـ رـاوـيـهـ يـقـصـدـ الـكـذـبـ فـذـكـ الـمـوـضـوـعـ طـرـحـهـ يـجـبـ. وـانـ يـكـنـ رـاوـيـهـ

اـنـتـقـلـ هـنـاـ الـىـ ذـكـرـ الـحـدـيـثـ الـمـوـضـوـعـ. وـهـوـ شـرـ اـنـوـاعـ الـضـعـيـفـ - [00:16:03](#)

وـانـ يـكـونـ رـاوـيـهـ يـقـصـدـ الـكـذـبـ بـاـنـ يـرـوـيـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـاـ لـمـ يـقـلـهـ مـتـعـمـداـ لـذـكـ وـالـكـذـبـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ

وـسـلـمـ مـحـرـمـ بـالـاجـمـاعـ مـاـ تـوـاـتـرـ عـنـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ قـوـلـهـ مـنـ كـذـبـ عـلـىـ مـتـعـمـداـ فـلـيـتـبـوـأـ مـقـعـدـهـ مـنـ النـارـ. وـقـدـ اـتـقـوـاـ عـلـىـ - [00:16:23](#)

فـعـدـهـ مـنـ كـبـائـرـ الـذـنـوبـ. فـالـنـفـوـعـ هـوـ الـكـذـبـ الـمـخـتـلـقـ الـمـصـنـوـعـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـغـيـرـهـ. هـوـ الـكـذـبـ الـمـخـتـلـقـ الـمـصـنـوـعـ عـنـ

الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـغـيـرـهـ. وـهـذـهـ الـلـفـاظـ الـثـلـاثـةـ مـتـقـارـبـةـ جـيـهـ بـهـاـ - [00:16:43](#)

فـيـ تـعـرـيـفـ الـمـوـضـوـعـ بـالـتـأـكـيدـ فـيـ التـنـفـيـذـ مـنـهـ. ثـمـ قـالـ طـرـحـهـ يـجـبـ فـيـ الـاـخـبـارـ الـمـوـضـوـعـةـ اـمـ روـاـيـتـهـ مـطـلـقـاـ الـاـمـقـرـونـةـ بـبـيـانـ وـضـعـهـاـ.

سـوـاءـ فـيـ الـحـالـاـلـ وـالـحـرـامـ اوـ فـيـ الـفـضـائـلـ. قـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ - [00:17:03](#)

حـدـثـ عـنـ بـحـدـيـثـ يـرـىـ اـنـ كـذـبـ فـهـوـ اـحـدـ الـكـاذـبـيـنـ. مـاـ مـقـصـودـ بـالـكـاذـبـيـنـ الـمـنـشـئـ لـهـ اـبـتـداءـ يـاـ شـيـخـنـاـ اـحـسـنـاـ صـحـيـحـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ

الـمـرـادـ وـاـضـعـ الـحـدـيـثـ وـنـاقـلـهـ اوـ فـهـوـ اـحـدـ الـكـاذـبـيـنـ - [00:17:23](#)

من جملتهم من جملة الكاذبين قال العراقي رحمة الله شر ضعيف خبر الموضوع الكذب المقتبب المصنوع. وكيف كان الم يجيزوا ذكره  
لمن علم ما لم يبين امره. ثم قال الناظر رحمة الله وربما اطلق فيما اتفقا - [00:17:47](#)

فيه بلا قصد لأن يختنقا. يقول انه ربما اطلق اسم الموضوع على حديث وقع فيه ذلك دون قصد الراوي ان يكذب على النبي صلى الله  
مثال ذلك ما وقع لثابت ابن موسى الزاهد فانه دخل على شريك القاضي وشريك يقول - [00:18:07](#)

حدث الاعمش عن ابي سفيان عن جابر رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل ثابت عليه وعلى فوجه  
ثابت نور العبادة والصلاح. فلما نظر الى ثابت قال من كثرت صلاته بالليل - [00:18:27](#)

حسن وجهه بالنهار. لما نظر شريك الى ثابت قال من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار. يريده به ثابت رحمة الله فظن ثابت ان ذلك  
ساد الحديث. وان هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. فكان يحدث به بهذا - [00:18:47](#)

اسناد وهذه القصة يذكرها اهل الحديث في خبر موضوع مثالا عن الوضع من غير تعمد ويدذكرونها ايضا سورة صور الدرج وهي ان  
يسوق الراوي اسناده في عرض له عارض فيقول كلاما من عند نفسه فيظن من سمعه ان ذلك الكلام هو - [00:19:07](#)

متن ذلك الاسناد فيرويه عنه كذلك ثم قال رحمة الله وان يكن متهمها به فقط فذلك المتروك عند ما انفرط. المثبوك في المرتبة الثانية  
بعد الموضوع. فشر الضعيف الموضوع بعده حديث متهم بالكذب وهو متروك. وحقيقة تهمة الراوي بالكذب الا يروي الحديث الا من  
جهته - [00:19:29](#)

ويكون الحديث مخالفا للقواعد المعلومة. وكذا من عرف بالكذب في كلامه. وان لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوى فاذا  
اتصف الراوي باحد هذين الوصفين فهو متهم بالكذب وحديثه متروك ثم قال - [00:19:57](#)

وما روى فاسق او غافل او ذو غلط فحش منكرا دعوا. فالحديث المنكر هو ما رواه من ظهر فسقه او كثرت غفلته او فحش غلطه.  
والمقصود بالفسق فعل الكبائر المتلبس بالكبائر حديثهم منكر - [00:20:17](#)

والغفلة سهو متى انسان فيغيب عنه مراده ولا يتذكره. وهي جبلة ادمية لا يخلو منها انسان. ولا تكون موجبة لرد حديث اي انا اذا  
كثرت. فالواجب للرد هو كثرة الغفلة. لا مجرد الغفلة. والغلط معلوم - [00:20:41](#)

ويوصف الراوي بفحش الغلطين اذا كان جانب غلطه اكثر من صوابه او هما مستويان. اما اذا كان الغرض قليل لا فانه لا يؤثر. اي لا  
يكون سببا في رد حديث الراوي انه لا يخلو انسان من الغلط. وهذا اطلاق للحديث - [00:21:01](#)  
المنكر انه انه ما رواه من ظهر فسقه او كثرت غفلته او فحش غلطه. وهو على رأي من لا يشترط المخالففة في حد الحديث المنكر  
والمنكر اطلاق اخر وهو مخالفة الضعيف لمن هو اولى منه من ثقة - [00:21:21](#)

او ثقات فاذا روى جماعة من الثقات حديثا على وجه وخالفهم قام ضعيف فالحديث الذي رواه الضعيف ماذا يسمى منكرا  
احسنت مقابله الذي رواه الثقات معروفة. احسنت هو المعروف - [00:21:41](#)

وهذا قوله. وقد يقييد بما خالف ما بثثقة. وذا معروف سما. اي على. على والله تعالى اعلم - [00:22:06](#)