

شرح علل الترمذى المجلس العاشر ج ١ ص ٣٩ :) من ضعف من أهل العبادة لسوء حفظه (.

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين اما بعد قبل ان نبدأ بالعلل لعلنا نظهر علل القلوب - [00:00:00](#)

فنحن كنا معكم في مرحلة الدراسة الاولية. وكتتم بفضل الله تعالى يعني تؤثرون فينا بكثرة الصيام وكثرة القيام وكثرة الحفظ ولذلك يا اخونا اللي كان يجلس بجوار غرفتي ويمسك مدفأة وماسكة المصحف لا يغادره - [00:00:19](#)

تسمع ايه قال الشيخ ايه نعم هذا طبعا جلسته لا انساها ولذلك يعني احنا استفدنا من الطلاب فوائد كبيرة جدا على ان الانسان لا يحصل على العلم الا بالجلد في الطلب - [00:00:42](#)

قال لما اصبحتم في الماجستير يعني اياكم ان تنسوا الاخلاص او تنسوا فريضة العلم او ان الانسان يفك بالشهادة فقط او ان الانتقال من مكان الى مكان يؤثر اخذروا هذا واحذروا فتننة النفس - [00:00:57](#)

وفتنة الشيطان واحذروا فتننة النساء فتأملوا لما جاء في صحيح البخاري في حجة النبي صلى الله عليه وسلم الفضل نظر للمرأة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يدير وجهه فلما سأل العباس النبي صلى الله عليه وسلم قالرأيت شابا وشابة فخشيت عليهم من الشيطان - [00:01:14](#)

فالانسان عليه ان يتتابع قلبه وان يتتابع نفسه ولما سئل احد الدعاة المعاصرین احد الدعاة من اصحاب التأليف والنجاح ودخل علمه في كل بيت قيل له كيف نجحت في مرحلة الجامعة؟ قال لما وضعت المصحف اول كتابي - [00:01:34](#)

وانتم تعلمون ان الائمة الاربعة هم يعني مقدم هذه الامة بعض الصحابة جلاله وفضلا. ولذا يرجع اليهم الناس جميعا في الفقه جميعهم كان يكثر من القرآن والامام الشافعي والامام ابو حنيفة - [00:01:53](#)

ولكن للامام مالك وللامام احمد بن حنبل خصوصية في ذلك سئل اهله عن الوقت الذي يقضيه الامام مالك في البيت قال اما الصلاة واما مع المصحف في قراءة القرآن اما الامام احمد ابن حنبل فكان يختتم من الجمعة الى الجمعة - [00:02:13](#)

ولذلك كما انه انت يوم الجمعة اغتنست هذا اليوم وذهبت الى المسجد لانك قد صلیت خمس صلوات في المسجد في يوم الجمعة يوم عيد ايضا اجعل من يوم العيد انك تختتم المصحف - [00:02:35](#)

وايضا تبتدئ بختمة جديدة. سيرروا على هذه الطريقة وهذه من افضل الطرائق التي تفتح البركة لطالب العلم ترید ان وصيتي ان تراقب القلوب وان تحذروا مداخل النفس والشيطان وامور الدنيا - [00:02:49](#)

عليكم ان تهتموا بالقرآن الكريم لأن القرآن الكريم هو مفتاح العلوم هو مفتاح البركات بحث في المجهول وقولهم غير مشهور طبعا هذا من كلام المحقق الدكتور نور الدين عثرة اتى باباوا - [00:03:06](#)

وضعها وجعلها بين دائريتين. وهذه مصطلحات ويقولون لا مشاحة في الاصطلاح وان كان اكتر الاصطلاحات اذا وضع المحقق وشيء من نفسه ان يضعه بين معقوفيتين لكن هو فعل هذا واسار الى هذا في المقدمة فلا عيب عليه في ذلك - [00:03:23](#)

وقال يعقوب ابن شيبة قلت ليحيى ابن معين يعقوب بن شيبة من له مصنف اسمه المسند المعمل ولذلك التصنيف عالمسانيد اسهل من التصنيف على ابواب الفقه لكن اذا كان الكتاب معللا تذكر فيه العلل فهو اصعب من جميع الاشياء - [00:03:45](#)

حتى في موت قال ابن الصلاح قال ابن شيبة الفهل في كتابه الفحل. فعلم البقاء قال وصفه بالفحل لفحولته في علم الحديث ووصف مسنده بالفحل لانه يحتوي على العلل ولذا لما تكلم ابن كثير فاختصار علوم الحديث عن كتاب البزار قال ويوجد في مسندي البزار من التعاليل ما لا يوجد في غيره - [00:04:09](#)

نحن الان في برنامجنا الذين انتم ملزمون به بمشيئة الله تعالى في صناعة المحدث واخترنا سنن ابي داود لماذا؟ لانه يهتم تعليل الاخبار او بالعبارة الدقيقة اعلان الاخبار ويهتم بالجانب الفقهى فهو جمع بين الفقه والحديث - [00:04:34](#)

وايضا فيما يتعلق بالاحكام ننتفع منه فوائد عظيمة اذا هذه يعقوب من شيبة واحد من اولئك العلماء الكبار الذين قد احاطوا بهذا الباب احاطة عظيمة قلت ليحيى ابن معين الامام العراقي الذي هو من مدینتنا مدينة الرمادي المتوفى عام اربع وثلاثين ومئتين - [00:04:53](#)

الذى كتب باصبعيه الف الف حديث يقول لا يوجد من لدن ادم وحتى يومنا هذا احد كسب مثل ما كتب يحيى اجمعين وفي شمال النبي صلى الله عليه وسلم قصته معروفة لما ذهب الى احد الرواة - [00:05:14](#)
وقال له حدثنا صار يحدث من حفظه قال له لو حدثنا من كتابك فذهب ليجلب الكتاب ليحدثه من الكتاب ثم مسكه. قال حدثنا من حفظ القرآن ثم حدثنا من الكتاب - [00:05:32](#)

فجلس حدثها من حفظه ثم لما انتهى المجلس ذهب وجلاه الكتاب واعاد المجلس الجديد من الكتاب فغيره لماذا فعلت ذلك؟ قال خشيت ان يحول بيننا وبينه الموت شوفوا الحرص هذا الحرص هو الذي يجعل عند الانسان مكنته علمية - [00:05:45](#)
يقول قلت ليحيى ابن معين متى يكون الرجل معروفا اذا روى عنه كم؟ يعني كم راوي من الرواة يستلزم حتى يروي عنه طبعا هذا احنا اخذناه بحمد الله تعالى - [00:06:05](#)

وننتقل الان الى المسألة الثالثة من ضعف من اهل العبادة لسوء حفظهم. لان هذا مر معنا في المجلس الثامن وهذا هو يكون المجلس التاسع. فلا بأس بالتصحيح يعني يبقى الامر هكذا لكن الان صحيفه ثلاثة وتسعين من طبع الدكتور نور الدين عشر المسألة الثالثة - [00:06:23](#)

من ضعف من اهل العبادة لسوء حفظه من ضعف باهل العباد لسوء حفظه علم الحديث هو علم يستغرق العمر كله وقال الحازمي في علم الحديث مئة علم لو افني طالب الحديث عمره في علم واحد ما بلغ نهايته - [00:06:45](#)
العبادة لكل اهل الحديث كانوا يتبعون ويكترون من العبادة لكن لو فرضنا شخص يغلب عليه جامد عبادة ولا يتفرغ للحفظ والمراجعة والقراءة الامام احمد بن حنبل امام اهل السنة والجماعة - [00:07:07](#)

قال فيه ابو زرعة يحفظ الف الف حديث. قيل له كيف عرفت هذا؟ قال اخذت عليه الابواب. كان كما يسمع له القرآن كان يسمع له ماذا يسمع له الحديث قتادة بن دعامة السدوسي - [00:07:22](#)

لما احدهم مسك المصحف واستمع له بسورة البقرة قال اني احفظ ولم يخطئ بحرف واحد منها. قال اني احفظ صحيفه قيس ابن سليمان ان يشكرا اكثر من اشد من حفظه لسورة البقرة - [00:07:40](#)
وهكذا فلما يأتي شخص فقط يهتم بالعبادة ولا يعاود الحديث فهذا لا يكفي. ولذلك الامام مالك ادرك في المدينة مئة وعشرين يروي الحج لكنه لم يجعل الحديث صنعته ما كتب عنهم الامام مالك - [00:07:57](#)

فانشغل الشخص بالعبادة شي حسن لكن على الانسان ان يوازن ويباشر ولذا كما انه انت عنده ورد من القرآن وتقرأ على هذا طريق خمس اجزاء تقصدتها بعد كل صلاة جزء. ايضا اجعل لنفسك وردة من الحديث حتى تضبط الحديث ضبطا تماما - [00:08:15](#)
ذكر الترمذى انه رب رجل صالح مجتهد في العبادة ولا يقيم الشهادة ولا يحفظها يعني لا يتقن ولا يستطيع ان يأتي به شاهدا لانه لم يضبط يقول وكذلك الحديث لسوء حفظه وكثرة غفلته - [00:08:36](#)

فايضا هذا الحديث لا بد للانسان ان يهتم به. فاذا لم يراجع محفوظه صار صاحب غفلة يقول وقد سبق يقول اه ابن رجب الحنبلي طبعا رجب الحنبلي هل تعلمون انه في زمانه لم يكن مشهورا ولا معروفا - [00:08:55](#)

يعني كان الانسان في غاية انه عادل وبعد وفاته سبحانه هذه كتبه الان طبعات عديدة انظر الى كتاب جامع العلوم والحكم كم طبعه لهم والان فتح الباب لتمكينا انه لو وصلنا كاماً وهكذا - 00:09:16

الان لا يوجد طالب علم الا وهو ينتفع من مؤلفات ابن رجب الحنفي يقول وقد سبق قوله ابن المبارك في عباد ابن كثير وعبد الله ابن محرم حتى لا يعيدهما فيهما باعتبار انه هو قد تكلم فيهما - 00:09:34

لانشغاله ما فقط في العبادة وعدم انشغالهم بمراجعة الحديث وظبطه. لان الانسان اذا لا يراجع فهو ينسى يقول وروى مسلم في مقدمة كتابه اذا تنقل من صحيح مسلم قل رواه مسلم لكن اذا من مقدمة الصحيح مسلم لا بد ان - 00:09:50

لان مقدمة الصحيح ليست كشرط الصحيح شرطها اقل بقليل من طريق محمد ابن يحيى بن سعيد القطان عن ابيه وهذا من افضل البر ان الانسان يهتم بعلم ابيه عن ابيه اللي هو يحيى بن سعيد القطان وتوفي عام ثمان وتسعين ومئة امام اهل العراق في زمانه وقد تخرج على يديه الكبار - 00:10:10

كبراء اهل الحديث احمد بن حنبل وعلي ابن المدينة وعمرو بن علي فلاس كان ااماً جبلاً قال لن ترى الصالحين في شيء اكذب منهم في الحديث. ليس تعمد لانه صالح. لكن اذا كان فقط يهتم بالعبادة - 00:10:39

ولا يهتم بالمراجعة فتجده يقع في الخطأ وفي رواية لم ترى اهل الخير في شيء اكذب منهم في الحديث ولكنك قد تصلي عند يعني امام وبأطياف بحديث الموضوع وهو لا يتعمد - 00:10:55

يعمل هيئة الاقتصاد وهذا يعني احاديث كثيرة يعني هو صادق ولكن لعدم اهتمامه بهذا يقع بالخطأ من حيث لا يدرى نعم يقول قال مسلم يقول يجري الكذب على السننهم ولا يتعمدون الكذب. طبعاً مات مسلم ابن الحجاج - 00:11:13

بسهيل العلم لما اورد هذا بين انه يقع على السننهم من غير قصد. لماذا؟ لأنهم ليسوا اصحاب اختصاص وروى ايضاً بأسنان له عن ايوب هذا ايوب ابن ابي تميم السختياني. ايوب ابن ابي تميم السختياني اذا رأى انسان ولد له مولود يدعوه يقول اسأل الله ان - 00:11:36

جعله قرة عين للمسلمين اجمعين وكان يوم الناس في التراویح ويقرأ في كل ركعة ثلاثة ايات. وكان يعظ الناس بين كل اربع ركعات فهو سيد الشباب وسيدوها وهو امام من ائمة البصرة - 00:11:57

وهو تلميذ الحسن البصري هو الذي وصفه بسيد الشباب ووصفه بسيد فتيان ووصفه بسيد الفقهاء وايوب بن تميم ممن حمل علم الحديث مع العبادة يقول حماد ابن زيد كنا نسمع الى الدرس عند ايوب ابن ابي تميم السختياني فتأتية العبرة - 00:12:15
قال ثم يلتفت ويعكس ويقول ما اشد الزكام فايوب هو امام من ائمة الدنيا. قال ان لي جاراً ثم ذكر من فضله. قال ولو شهد عندي على تمرتين ما رأيت شهادته جائزة. يعني ليس - 00:12:36

الحمل لانه لم يتخذ هذا الفن صنعاً لذلك الانسان لا بد ليش الان نقول صناعة الفقيه ونقول صناعة المحدث لماذا؟ لانها تحتاج الى مراجعة ومذاكرة ومدارسة والأخذ باصول الفن وقواعده حتى يتقنها الانسان - 00:12:51

وروى ابن علي بأسنانه عن ابيه عاصم النبي لما نطلق عن ابن عبيرات في مقدمة كتابه النفيسي الكامل. وكان لدينا مشروع قراءة مقدمات الكتب شرعنا فيه ولكن لم نكمله وهذا ليس علم - 00:13:12

بعض الناس يوسمون له الشيطان لا يدخل في درس يقول ربما لا ينتهي الكتاب. ليس العبرة انك تقرأ في الكتاب وينتهي الكتاب العبرة انك تنتفع والعبرة انك تتعلم كيف تتعامل مع الكتب - 00:13:31

انا لي عاصم النبي ابي عاصم النبي هو الضحاك بالمخبز متوفى عام ثنتي عشرة ومئتين وهو شيخ الامام البخاري وقصته معروفة حينما سماه بالنبي ابن جريج قال ما رأيت الصالح يكذب في شيء اكثراً من الحديث لعدم - 00:13:47

اهتمامهم بقواعد واصولهم ولذلك ما دام نعلم هذا الشيء. ايضاً من الصالح ان الانسان يهتم بعلم الحديث غاية الاهتمام وينوي به ان الامة انا اليوم كت راكب طوق السحاب ادعوه قل اللهم يا رب يسر لنا اتمام - 00:14:03

كانت سنن ابي داود لlama اجمعين. فالانسان يؤجر على نيتهم وروى ابن ابي حاتم اي بأسنان ليس ابن ابي حاتم له تقدمة الجرح

والتعديل. طبعا هذى لو افردت التقدمة بالتحقيق لكن مو يأتيني واحد يتعدل مثل - [00:14:24](#)
ويأخذها من الشاملة ويعلق تعليقات مثل فاقد العقل ويقدمها والله هذا المقدمة فعلت مثل ما تزيد وتعال قدم لي او اقرأها لي. لا لما يتعامل مع الله في التأليف ويأتي ويقدم شيئا نافع - [00:14:40](#)

فهذى حرية ان تفرد لان احدكم اخذه في رسالة ماجستير وحق من مقدمة تحقيقا علميا رصينا رضيع وعمل دراسة واستنبط قواعد منها شيء حسن مثل ما الشيخ همام سعيد في هذا الكتاب حققها من الدراسة ايضا انت تتحقق هذا الكتاب وهو حري - [00:14:59](#)
ان يعني به لكن لا يجعل الانسان هذه المصنفات مطية يتوصل بها الى اغراض دنيوية. لان من طلب الحديث لغير الله مكر به من شر به الحديث فهذا العلم لا يفلح به الا من يطلب له وجه الله تعالى - [00:15:20](#)

عن ابي اسامة من ابو اسامة عند الاغلاق اللي هو حماد ابن اسامة الكوفي المتوفى عام احدى ومئتين ان الرجل يكون صالح ويكون كذلك. لماذا لم يهتم بقواعد هذا اذا كل علم لا بد ان نهتم باصوله وضوابطه وقواعد - [00:15:39](#)

ويؤخذ العلم من اهله يعني انت الان لو فرضنا تقرأ في كتاب الباب وقتل الكلاب تخرج مباشرة خرجت وجدت انسان معه كذب وضربت هذا الكلب وقتلتة يعني انت لما تقرأ في الجزء الذكر وهذا الباب ثم ذكر بعده نسخ هذا الامر. فالامر لا بد من فهم الامر - [00:15:57](#)

يقول هنا عن ابي اسامة ان الرجل يكون صالح ويكون كذلك يعني يحدث بما لا يحفظ لان الحفظ يحتاج الى معاودة المحفوظ ولا يعني على الحفظ مثل تقوى الله من الذي كان يستمع للامام احمد؟ قلنا ابو زرعة وابو زرعة هو الذي يقول كنت امشي في بغداد - [00:16:21](#)

فاسمعوا اصوات المغنيات من الابواب والشبابيك فاخضعوا اصبعي في اذني مخافة ان يعيه قلبي طار حافظاً وذاك يستمع لامام الحفاظ وهو الامام احمد بن حنبل يقول وروى عمرو الناقد قال سمعت وكيعا اللي هو وكيع بن الجراح الرؤاسي الذي كان ااما من ائمة الدنيا - [00:16:43](#)

حافظا واتقان. وهذا هو الفعل الذي يقول من اراد الحفظ فعليه بترك المعاصي فما وجدنا مثل ترك المعاصي معين للحفظ يقول وذكر له حديث يرويه وهب ابن اسماعيل فقال ذاك رجل صالح وللحديث رجال يعني رجل صالح شيء وحفظه واتقانه - [00:17:09](#)
شيء اخر ولذا احنا ماذا نشترط في الثقة ان يكون عدلا ضابطا؟ لا بد من الضبط وان الصدق وحده لا يكفي وروى ابو نعيم باسناده عن ابن مهدي قال فتنة الحديث اشد من فتنة المال وفتنة الولد يعني يحذر الانسان ان يطلب به - [00:17:30](#)

الدينية لا تشبهوا فتنته يعني فتنته لا تشبه فتنة من الفتن فهو باب خطير جداكم من رجل يظن به الخير قد حمله فتنة الحديث على الكذب وانت لا تستغرب متى نزل قوله تعالى منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة - [00:17:52](#)
في احداث واقعة احد وحتى قال كنا نظن ان منا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم من كان يريد الدنيا حتى نزلت الاية يقول ابن رجب وابي رجب يسهل العلم وييسره ولذلك تجد اهل العلم يعكفون على طبعات - [00:18:15](#)

انا طبع كتبهم وذلك هذا الكتاب لا يوجد الان من شخص يعمل في الحديث الا ويحتاج هذا الكتاب حتى ان بعضهم لما يتحدث عن مصطلح الحديث يقول كتاب الفلاني ثم الفلاني ثم يقرأ شيخ العدد فاصبح مهم جدا - [00:18:33](#)

كافحة معرفة المصطلحات يقول يشير الى ان من حدث من الصالحين من غير اتقان وحفظ فانما حمله على ذلك حب الحديث والتشبه بالحفظ فوقع في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يعلم - [00:18:49](#)

ولو تضرع واتقى الله لكتف عن ذلك فسلم. الانسان لما يسأل عن الحديث يقول لا ادرى انما يقول الانسان بما يعلم ان من العلم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم - [00:19:09](#)

تم من حديث لما كنا في مرحلة الدراسات قبل العليا الدراسات الاولية اسألوا عنه ثم قل نبحث عنه وقل يا شيخ عدنان فاعور ابحث لنا عن هذا الحديث ثم نبدأ وهكذا - [00:19:23](#)

كيف اه احمد منصور كم حديث تبيه؟ ربما مئات الاحاديث اسأل عنه هو يبحث ثم يعرض المدى وهاته فالانسان لا يتعدل بالجواب.

قال ابو قلابة ابو قلابة اللي هو عبد الله ابن زيد - 00:19:37

الجريمي عن علي ابن المدينة سئل يحيى عبارة قال ابو قلابة عن علي ابن المدينة سوي لا يحيى ابن سعيد عن مالك ابن ابي سنان عندكم هذا النص انعوا او لا - 00:19:56

عندك ابو قتادة بس من ابو قتادة انا هل ايضا الشيخ كتب ابو قتادة في باله ابو قلابة ابن عبد ابو قلابة اللي هو عبد الله ابن زيد الجرمي عند الاطلاق وفاة مئة واربعة لا يروى عن علي ابن المدينة - 00:20:11

وهذا حتى ابو قتادة عن عرين المدينة من ابو قتادة عن ابن المدينة لا نحفظ كان على المحقق ان يحرر في هذا ولا يكفي ان يشير الى اختلاف النسخ. هذا لما نقول التحقيق - 00:20:29

ضبط النص شيء وايضا فيما يتعلق بصحة النص لا بد ان يبين ويرجو بالذى اثبته الشيخ ابو قلابة ابو قلابة يستحبى لأن ابو قلابة توفي قبل حج المدينة بمئة وعشرين سنة او اكثر - 00:20:45

منتين واربعة وثلاثة وابو قلابة عبد الله بن زين الجرمي في عام اربع مئة واذا كان في كما في النسخة الاخرى ابوقد هذا فمن ابو قتادة فالامر يحتاج الى عبد الملك محمد الرقاشي لا يراعي ابن المدينة - 00:21:00

يمكن كمان نروق حالته يوجد ابو قلابة اخر لكنه ليس من هذه الطبقة اخرج لي وفاة عبد الملك حتى لا تتتعجل يابني عبدالمجيد الرقاشي مثني بابي قلابة لكنه لا يأتي بطبقه - 00:21:19

تلاميذ علينا المدينة او طبقة اعلى من الطبقة السادسة او من الطبقة السابعة صفتان تعجل على كل حال هذه يعني خطأ في ضبط النص لم يضبطه محقق الكتاب عن علي ابن المدينة سئل يحيى ابن سعيد عن مالك ابن دينار ومحمد ابن واسع وحسان ابن ابي سنان فقال ما رأيت الصالحين في شيء - 00:21:42

ما بينهم في الحجيج لانهم يكتبون عن كل من يلقون لا تمييز لهم فيه كفاية انا لما مر عندنا الباب مباشرة قرأت لكم مقوله الامام مالك لما قال ادركت في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم مئة وعشرين - 00:22:08

يروي ذلك لم اكتب عنهم يقال ليس من اهله وقالت جوزجانی سمعت ابا قدامة يقول سمعت يحيى ابن سعيد يقول رب رجل صالح لو لم يحدث كان خيرا له انما هو امانة - 00:22:27

تأدية الامانة في الذهب والفضة ايسره في الحديث. اذا كان في الذهب والفضة شديد الامانة فهذا اشد لان اهل الحديث والمفتون أصبحوا يعني سفراء فيما بينهم وبين عباد الله تعالى - 00:22:45

لا تقرأ في سورة عبس وتولوا في اخرها وجوه يومئذ مسيرة ضاحكة مستبشرة وطبعا في سورة البقرة يوما تبيض وجوه وتسود وجوهكم فهنا لماذا جيء بمسفرا؟ يعني هي مبيضة وفرح لكن يزداد فرحا كلما تطلع على الخير - 00:23:04

اوتي بمسفرا هنالك لانه وجد باليدي سفرة كرام بررة. قالت الملائكة يسفرون بين الله تعالى وبين الرسل بتبلیغ الرسالة والسعید الذي بيض وجهه يوم القيمة من كان سفيرا بين العباد يبلغ رسالات الله تعالى - 00:23:24

الى الامانة في الحديث وامانة القرآن وامانة الفقه وامانة العقيدة وامانة تعليم الناس هي اعظم امانة من الذهب والفضة. انت الان نحننا نستأمن كيلو من الذهب للناس توصله له لشخص واحد - 00:23:42

لكنك لما تحمل هذا العلم تقدمه للامة اجمعين واذا كلما عظمت النية في تبليغ امانة العلم كان الاجر اعظم قال ويروى عن ابي عبد الله ابن منده قال ابن منده عائلة هم ثلاثة ايضا لما نقل منهم لابد ان نبين من هؤلاء حتى - 00:23:57

بعضهم الف جزءا في اولاد منده اللي هو الحافظ الذهبي قال اذا رأيت في حديثي اذا رأيت في حديث حدثنا فلانا الزاهد فاغسل يدك منه يعني هو اهل الحديث كلهم زهاد لكن لو فرضنا من غالب عليه فقط هذا الباب - 00:24:18

ولم يهتم بهذا العلم اهتماما يليق بهذا العلم لا يصلح يعني هسه لو فرضنا احد الشباب من هنا مباشره او قال انا الان نريد اجلس واعمل فيديوهات مثل الشيخ ايمان رشدي سويد. واعلم الناس تجويد القرآن صفحة صفحة. وهو ما طلب هذا الفن كما طلبه الشيخ ايمان - 00:24:37

هل يصلح؟ لا يصلح ايضا في علم الحديث وايضا في الفقه وجميع العلوم وهذا هو مقصود اهل العلم على ان من يحمل راية هذا الفن ينبغي ان يأخذ بادوات هذا الفن - [00:24:58](#)

قال ابن عدي الصالحون قد وسموا بهذا الاسم ان يروا احاديث في فضائل الاعمال موضوعة بواطن ويتهمن جماعة منهم بوضعها.

انتهى. نعم هناك من لما سئل قال لما رأيت الناس انصرفوا على مغاري بن اسحاق وكذا. وفقها - [00:25:12](#)

وضعت هذه الاحاديث نعم الى هنا نتوقف ونستأنف بعد قليل هذا وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله - [00:25:32](#)