

# شرح علل الترمذي : ج ١ ، صفحة ٥١١ إلى ٩٢١ ) تراجم طائفة من جلة أهل الحديث ( د. ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان الى الى يوم الدين. جئنا من السفر قبل نصف ساعة تقريبا - 00:00:00

وفي الطريق راسلني الاخ احمد فوزي الذي التقينا قبل سنتين في شاهين تب وكان معه طلاب من ماليزيا وعقدنا معهم مجلسا حديثيا ولديهم اخت يعني قد اصيبت بمرض فطلب مني الدعاء لها - 00:00:18

فنسأل الله ان يشافئها وان يعافئها وان يدفع الله عنها السوء وعن امة محمد اجمعين امين. يقول ابن رجب الحنبلي تراجم طائفة من جلة اهل الحديث تكون لما فيهم من جهة حفظهم. طبعا ابن رجب الحنبلي - 00:00:34

دقته عجيبة الان يعني هو وين ما وصلنا فصل في الجرح والتعديل والتفتيش عن الاسانيد وان الاسناد من الدين. يعني انا هالطبع اللي عندي صفحة مائة وخمسة عشر. طبعة نور الدين عطر - 00:00:59

العنوان ارسلته للشيخ على طريقة ان اللبيب بالاشارة يفهم في تخطيئك مش احنا مع في عدة تحقيقات للكتاب لكن افضل تحقيق للكتاب هو هذا تحقيق تحقيق الدكتور نورالدين اه والله فيه يعني انا في الدار حينما اجلس لا استخدم ارض - 00:01:16

اتصفد عرقا ولا ايه جيد الان تمام. احسن الله اليك يا ابا علي هو في طبعة الدكتور نور الدين نور الدين الجزء الاول صحيفة خمسة عشر مائة طبعا هذا لو نشر احد الطلاب الجيدين - 00:01:57

والكتاب له نسخة خطية متوفرة ويحقق تحقيق حقيقي ليس تحقيقا بحيث يقف عند كل مسألة بدقة من غير اسهاب واطالة. بعض الناس يحاول ان يطيل يعني لو محقق جيد يحقق الكتاب ممن له ممارسة في صناعة التصحيح والتضعيف - 00:02:29

يعني الكتاب بامكانه ان يحقق يعني وجدت عدة طبعا لكن كلها رديئة اول من حققه شيخنا الشيخ صبحي السامرائي وضبعته طبعت ثم حققه الدكتور همام سعيد عبدالرحيم لكن ليس تحقيقه بالمستوى المطلوب - 00:02:51

هاي الطبعة طبعا الدكتور نور الدين افضل. يوجد ايضا طبعة اخرى للشخص العراقي اسمه اياد عبداللطيف له عناية جيدة واخرج الكتاب في مجلد وايضا ليس بالمستوى لانه هذا الكتاب فيه مادة علمية جدا عالية - 00:03:09

يحتاج الى تركيز مثل الادوية القوية. الادوية القوية لا تعطى لكل احد. ولا لكل جسم ايضا هذه المادة مادة قوية جدا تحتاج الى عناية خاصة السؤال لما ننظر الى زاد المعاد - 00:03:27

وحقق بتحقيق دار عالم الفوائد ائتنا به عناية فائقة جدا تليق بنفاسة الكتاب فالكتاب كهذا الكتاب يحتاج الى نفس قوي في علم الحديث ودراسة وتأني وتأتي وتأمل هنا يقول تراجم طائفة من جلة اهل الحديث تكلم فيهم من جهة حفظهم - 00:03:42

شف قوة العبارة يكون هذا يعني من الاجلاء المشهورين الذي دارت عليهم الاسانيد ولهم روايات كثيرة ولهم طلاب ولهم شيوخ. لكن انتم كل من جهة حفظهم انت حينما تقول كيف؟ تقول هذا الراوي يعني صاحب همة بالطلب وصاحب همة بالاث - 00:04:07

لكن له اخطاء فعلى هذه الاخطاء بعضهم ضعفه وبعضهم قواه فهو اعتنى بهذه التراجم لما لها من كثرة احاديث قالوا اما محمد بن عمرو طبعا هذا الكلام الترمذي الذي تكلم فيه يحيى فهو ابن رجب وضع تبويب واسم لهذه الاشياء - 00:04:28

واما محمد بن عمر الذي تكلم فيه يحيى فهو محمد ابن عمرو ابن علقمة ابن وقاص الليثي وقد تكلم فيه يحيى ومالك انت قد يذهب

الى بالك انه يحيى ابن سعيد القطان وهو صاحب كلاب الجرح والتعديل والرجال اكثر - [00:04:52](#)  
لكن هنا يقصد به يحيى بن سعيد الانصاري اللي هو احد شيوخ الامام مالك وهذا تعرفها ايضا لما تأتيك هذه تعرفها عن طريق الترتيب  
يعني لا يرتبون على الوفيات دائما - [00:05:13](#)

لكن الاقتران يدل على التفريق بين يحيى بن سعيد القطان ويحيى بن سعيد الانصاري فيحيى ابن سعيد انصار له كلام في الرجال  
لكنه قليل ليس ككثرة كلام يحيى ابن سعيد القطان - [00:05:29](#)

طبعا هذا يحيى بن سعيد الانصار توفي عام خمس واربعين ومئة في العراق في مدينة الانبار لما استخدمه العباسيون وصار قاضيا  
ومالته والامام مالك ايضا الامام مالك له كلام في الرجال. وقال احمد كان محمد بن عمرو يحدث باحاديث فيرسلها ويسندها -  
[00:05:45](#)

لاقوام اخرين يعني الخلل منهم. انه بعضه حيث يرويها مرسلًا ثم يسمعه اشخاص اخرون يرويها مسندة بتكون قد اختلف عليه قال  
وهو مضطرب. طب هنا قال باعتبار ان الامام الاقوال عن الامام احمد كثيرة. شوف الان هنا لما يأتي شخص يحقق في هذا -  
[00:06:06](#)

يعني يبين كيف نقل قول الامام احمد؟ الامام احمد روايات عديدة بالنقل عنه وهناك من جمع اقواله موسوعة الجامع لاقوال  
الامام احمد بن حنبل فتذهب الى محمد بن عوف وتستخرج اقواله حتى ستجد هذا قول وسوف تجد هذا قول اخر. فتخرج كل قول  
من الاقوال - [00:06:31](#)

قال وهو مضطرب الحديث والعلاء احب الي منه. هذي ايضا من طرائق يعني الكلام على الرواة انه يقرن براوي اخر. العلاء المقصود به  
هنا العلاء ابن عبد الرحمن ابن يعقوب الذي يروي حديث - [00:06:52](#)

قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين. وهذه سلسلة الاعلاء عن ابيه عن ابي هريرة سلسلة معروفة ومسلم روى قرابة اربعة عشر  
حديث بهذه السلسلة له احاديث صحيحة اعتمدها مسلم وله احاديث اخطأ فيها مثل حديث اذا انتصف شعبان فلا تصومه من رواية  
العلاء عن ابيه عن ابي هريرة - [00:07:14](#)

وهو حديث خطأ خطأ فيه العلاء هو حديث مخالف في الاحاديث الصحيحة ابن علاء صدوق حسن الحديث ومحمد ابن عمرو ابن  
علقم ابن وقاص الذي في صدوق هذا الحديث فلما قرنه يعني يكون محمد ابن عمرو يعني ادنى رتبة من العلاء ابن عبد الرحمن -  
[00:07:36](#)

وقال ابن ابي خيذر شوف هذا الكتاب ايضا طبع تاريخ ابن ابي خيثمة ما طبع بتحقيق صلاح فتحي هل ثم اعاد تحقيق الكتاب بعد  
مدة ليست تحدث عن العرض الثاني للكتاب - [00:07:55](#)

يعني هل انه صاحب الكتاب الفه هكذا ثم غير فيه ثم اعاد الكتاب هذا اذا كان الامر هكذا يبين بالطبعة الاولى ان هذه العرضة الاولى  
ثم يبين العرض الثاني ثم اذا الكتاب له عرضتان لماذا اعتمد لماذا اتي بالعرضة الاولى؟ اتي بالعرض الاخيرة وهو اخر ما اخذ عن  
المصنف - [00:08:11](#)

ثم طبع الكتاب في دار غراس بتحقيق شخص اخر وانتقدوا طبعة صلاح فتحي هل انتقادا كبيرا بشوف الان يعني هذه الاشياء  
تحتاج ان يعني ترجع الى اصولها وتدقق هذه النصوص المهمة - [00:08:34](#)

وقال ابن ابي خيثمة سمعت يحيى ابن معين. يحيى ابن معين الامام العراقي الكبير عام اربع وثلاثين ومئتين ويحيى بن معين من اكثر  
الناس كتابة للحديث. حتى يقول انه كتب الف الف حديث - [00:08:51](#)

بيده يعني يقول الذهب لم يأتي احد من لدن ادم وحتى يومنا هذا كتب بقدر ما كتب بعض المحققين نقول هذا خطأ لانه ما كانت  
روايات الزمن هذا بس هو الذهبي يعني من باب المبالغة يقول هذه المقولة - [00:09:08](#)

يعني انا لا يجد احد في هذه الامة كتب مثل ما كتب يحيى ابن معين وهنا ايضا يحيى ممن جمعت اقواله طبعا له تاريخه وله روايات  
عديدة واشهرها روايات عباس الدوري - [00:09:25](#)

ولكن ايضا يحيى ابن معين جمعت وطبعت في دار الغرب الاسلامي بخمسة مجلدات وكان سعرها يباع بمئة دولار انا اشتريته بمئة دولار في وقتها اقواله في الرجال طبعت فيه خمس مجلدات لانه هو تواريخنا تاريخ - [00:09:41](#)

الدارم يعني احنا معين تاريخ عباس الدوري يعني يحيى عدة روايات. فجمعت في كتاب واحد ورتبت على حروف المعجم الفاتحة فاء وعني بها عناية جيدة حقيقة يعني الكتاب نافع جدا - [00:10:04](#)

فانت الان لو تحقق ترجع الى هذا ثم سيحيلك هذا الى تلك الروايات لا سيما ان اي احد بعين احيان يختلف عنه في الراوي الواحد مرة يقول كذا ومرة يقول كذا - [00:10:19](#)

وانتم عندكم هذا البرنامج برنامج شرح الكتب التسعة يعني هذا ممتاز الان لما تستخرج تجد عدة اقوال احيانا ليحيى ابن معين في الراوي الواحد يقول ما زال الناس يتقون حديث محمد بن عمر - [00:10:32](#)

يعني لا يقولونه مباشرة بل يدققون فيه ويتخوفون من خشية ان يكون مما اخطأ فيه. لماذا؟ لان له اخطاء قليل له ما علة ذلك؟ يعني ما السبب قال كان مرة يحدث عن ابي سلمة بالشيء رآيه - [00:10:50](#)

ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف احد التابعين وهو فقيه احد الفقهاء السبعة يقول كان مرة يعني احيانا يحدث عن النبي بالشيء رأي هي رأي ابو سلمة ابن عبد الرحمن ثم يحدث به مرة اخرى عن ابي سلمة عن ابي هريرة يعني يجعله حديث - [00:11:07](#)

يعني يتوهم يخلط بين المقطوع بالمرفوع. نعم يقول هنا ووثقه ابن معين في رواية اخرى هو ابو المعين حقيقة يعني الامر ليس سهل انه يعني احيانا يضاعف الرب وحيانا يوثقه - [00:11:27](#)

وهذا فيه كثرة ونقل اسحاق بن حكيم عن يحيى القطان انه قال فيه رجل صالح ليس باحفظ الناس لانه رجل ما يتعلق بالعدالة هو عدل اما بال حفظ فهو ليس بالمستوى العالي من الحفظ - [00:11:46](#)

يقول وقد ذكر الترمذي ان يحيى بن سعيد روى عنهم وكذلك روى عنه مالك في الموطأ لماذا ذكروا هذه المسألة يقول هنا وقد ذكر الترمذي ان يحيى بن سعيد روى عنه - [00:12:02](#)

ماذا نستفيد احسنت انه يوفقه. يعني يحيى ابن سعيد القطان ممن كان يتحرى وهذه قد بعضهم قد جمعها في كتاب الذي لا يرون الا عن ثقابه. فهذا يعني مما يرفع شأنهم. وكذا روى عنه مالك في الموطأ والامام مالك - [00:12:22](#)

كان يتحرى القوي من حديث اهل الحجاز وخرج حديثه مسلم متابعة وخرجه البخاري مقرونا لكن طبعا متابعة والمقرونة يعني ليس كالذي روى عنه في الاصول ولا سيما مسلم نص على ان الطبقات ثلاثة رواة - [00:12:41](#)

وان الطبقة الثانية يروي عنهم متابعة. اه شيخنا مقرون يعني عن فلان وفلان. احسنت. هم يعني شوف البخاري روى عن عمرو ابن الحارث وعبدالله بن لهيعة مقرون لا تنحذف عبد الله بن لهيعة باعتباره اعتمد على من؟ على عمرو ابن الحارث. وكذلك النسائي صنع - [00:13:06](#)

وقد قال يحيى بن سعيد هو فوق سهيل بن ابي صالح باعتبار ايضا سهيل بن ابي صالح صدوق حسن الحديث وخالفه في ذلك الامام احمد وقال ليس كما قال يحيى - [00:13:28](#)

قال احمد ولم يروي شعبة عن محمد بن عمرو الا حديثا واحدا. ايضا شعبة ممن كان يتحرى الشيوخ وايضا اعلم يروا له الا حديثا واحدا مما علم صحته شوف هنا الشيخ ينطلق الحاصل ان محمد ابن عمرو كما قال ابن الصلاح من المشهورين بالصدق والصيانة - [00:13:40](#)

لكنه لم يكن من اهل الاتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه. ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته. فحديث من هذه الجهة حسن وفعلا صدوق حسن الحديث لكن ننظر خشية ان يكون الخبر من اخطائه - [00:14:02](#)

هل له اخطاء؟ نعم له احاديث؟ اخطأ فيها لا سيما اذا روى عن ابي سلمة بن عبد الرحمن نحذر اكثر لما ذكر هذي الترجمة شباب نورواي جليل وفي حفظه شيء. انتقل الى رأي اخر قال له اما عبد الرحمن ابن حرملة - [00:14:18](#)

قال لي ده في رباح القطان ان محمد بن عمرو فوقه فهو مديني طبعا يقال مديني ويقال مديني كان بعضهم يضعف بينهما والراجح

انهما واحد كان القطان يضعفه ولا يرضى. طبعا يحيى ابن سعيد القطان كان اذا صلى صلاة العصر - [00:14:36](#)

جلس الى سارية ويقف عنده الامام احمد وعلي ابن المدينة وعمر ابن علي فلاس يسألونه حتى تغرب الشمس بعلمه وجلالته. نعم

وقال ابن المديني رددت يحيى في ابن حربلة يعني معناها ناقشتها - [00:14:55](#)

فقال اذا هو عندي مثل يحيى ابن سعيد الانصاري قال سمعت سعيد ابن المسيب قال يحيى لو جئت ان القنه اشياء قلت كان يلحن؟

قال نعم. هذا التلقين احدى طرق معرفة ان الراوي ضابط او ليس بضابط - [00:15:13](#)

والتلقين هل يجوز ام لا يجوز؟ فيه خلاف بين اهل العلم. والراجح انه لا يجوز يعني التلقين انه انت الشيخ محمد الف

الاربعون حديث في آ الاصلاح بين الزوجين مثلا. وانت اجمع اربعين حديث بهذا والله - [00:15:31](#)

امر جاء هكذا بعدين صرنا نقرأ الكتاب عليه. فاجت فلان قال بدي اختبرها فبدأ يقرأ عليه ومرحجي هو لابي هريرة قال عن انس كلال

تعهد حتى يشوف الاخ ينتبه ما ينتبه فاذا انتبه معناه انه جايه ضابط اذا - [00:15:52](#)

يأكلها القف هذا حديث ابي هريرة وليس حديث انس. الامام احمد؟ ليس هكذا. او اه ابو نعيم الفضلي بن دفين رفس يحيى ابن

يحيى ابن معين. نعم. واللي ما يقول له لا تكثرث انه ضابط. هم. فقال رفته الي احب الي من - [00:16:09](#)

تحياتي وقال احمد في ابن حرب طبعا الامام احمد ايضا من الكثيرين في الرواة ولذلك جمعت اقواله في مجلدات جمعت اقوال

يحيى في مجلدات والنسائي ايضا له اقوال كثيرة وايضا جمعت في رسالة دكتوراة اطب اما ثلاث مجلدات واما خمس مجلدات كانت

عندي - [00:16:33](#)

وقال احمد في ابن حرملة هو كذا وكذا يضعفه. وقال ابن معين لا بأس به. طبعا لا بأس به بمثابة صدوق في العام الاغلب قيل له

يقولون سمع من ابن المسيب وهو صغير قال لا - [00:16:56](#)

وهذه مسألة السماعات مسألة دقيقة جدا. الفت فيها مصنفات خاصة تسمى المراسم وذكر ابن ابي خيثم عن ابن معين عن يحيى عن

ابن حرمل قال كنت سيء الحفظ فسألت سعيد ابن المسيب فرخص لي في الكتاب - [00:17:13](#)

يعني في الكتاب باعتبار ان بعض الناس يكتبه بعض الناس يحفظ نعم واما شريك اللي هو شريك ابن عبد الله النفعي قال واما شريك

فهو ابن عبد الله النفعي. قاضي توفي - [00:17:31](#)

وكان كثير الوهم ولا سيما بعد ان ولي القضاء يعني بعض الناس ينشغل عن الحديث يقع في الخطأ وكان فيها ايضا في تلك الحال

تياه وكبر يعني تيه واحتقار الائمة - [00:17:48](#)

والصالحين يعني له بعض الاشياء. كل هذا شريك هكذا قالوا هو قاضي والقاضي لا يفعل هكذا. هم وقد خرج حديثه مسلم مقرونا

بغيره لكن بعضهم قد يعني المنصب يجعل لديه شدة عند الآخرين. فاحنا لما نقول القاضي معناه لم يجعل قاضي الا انه فقيه -

[00:18:06](#)

لكن بعضهم قد يخرج منه منصبه عن اللياقة قليلا ومن الواهام المتعلقة بترجييمته ان مسلما ذكر في كتاب الكورة طبعا مسلم له كتاب

اسمه الكنى وله كتاب اسمه الوجدان وله كتاب اسمه التمييز وهذه كتب صغيرة - [00:18:25](#)

لكنها في غاية التفاسر ان احمد سمع منه وهو وهم احمد بن حنبل لم يسمع منهم طبعا شيخ عبد الفتاح يفرق بين وهم بفتح الهاء

وبين وهم بتعليقة طويلة لم يسمع منه احمد انما سمع من اصحابه يعني بينه وبينه واسطة - [00:18:41](#)

ان هذا هو الراوي الذي يعني ضعف حديث البخاري في الاسراء والمعراج شريك ابن عبد الله بن ابي نهر هذا شريك النخع القاضي

ودار شريك ابن عبد الله نبينا وذاك يروي عن انس وهذا جاء بعده. لا ليس قاضيا - [00:19:05](#)

نعم لما قرأت الحديث قال بعده انه كان قاضي لا لا ليس قاضيا واما ابو بكر ابن عياش هذا الذي يقال له شعبة فشعبة لقب له اللي

يروى عن عاصم بن بهدلة - [00:19:23](#)

حفص وعاصم يقول فهو المقرئ الكوفي يعني ممكن استنفار بانه كان ليس فقط قارئ بل كان قارئاً ومقرئاً. هو سمو الشيخ هاني؟ ها؟

ابو بكر هو مختلف لكن رايح ان اسمه الراجح ان اسمه يقول وهو رجل صالح لكنه - [00:19:38](#)

كثير الوهم ومع هذا فقد خرج البخاري حديثه يعني البخاري لما خرج من اخرج هو او هام معناه انتقى البخاري ومسلم اذا روي عن من في حفظ شيء تكون مما صح من حديثه - [00:19:57](#)

وانكر عليه ابن حبان وانكر عليه ابن حبان تخريج حديثه وتركه لحماذ بن سلمة يقول ليش تخرج لابي بكر بن ابي عياش وتترك حماد بن سلمة يعني هذه يعني الإلزامات لا تلزم - [00:20:11](#)

هذا تصنيع الدارقطني حينما الف كتاب الزامات الزم البخاري ومسلم تخريجه ثمان وسبعين حديث وابن حبان له تشدد. نعم نعم واذا وضعنا في الميزان حماد بن سلمة حماد بن سلمة افضل من - [00:20:30](#)

عياش ابو بكر بن عياش افضل من حماد بن سلمان حماد بن سلمة هذا اللي قال له الشيخ بني خلص رقتك في الدنيا من رق الاخرة فان اسير الاخرة غير مفكوك ابدا. هي نصيحة سمعها وهو صغير من شيخ. ثم انتفع منها نفعا كبيرا - [00:20:48](#)

ويقال انه ختم القرآن باثني عشر الف ختمة. نعم هو انا وددت انه لو لم يأت به لان ابا بكر بن عياش يعني ليس لا يقاس بحماذ بن سلمان ولا يقاس بشريك. يعني لكن اتى به. قال واما الربيع ابن صبيح - [00:21:10](#)

ومبارك بن فضالة فلم يخرج لهما في الصحيح العبارة فلم يخرج لهما صح. لان العبارة لم يخرج لهما البخاري في الصحيح قالت لو تدقق لم يخرج لهما في الصحيح حتى يشمل صحيح البخاري وصحيح مسلم - [00:21:32](#)

وقد وثق المبارك عفان وابو زرعة وغيرهما. يعني على الرغم من انه قد قيل في حفظهما لكن بعضهم قد وترهم عفاني عثمان بن مسلم ابو زرع اللي هو ابو زرعة الرازي عبيد الله بن عبدالكريم - [00:21:50](#)

وقال شعبة احب الي من الربيع يعني وسوى ابن معين بينهما في الضعف يعني انا قلت بانه هذي يقاس راوي راوي من باب اخراج الحكم في الراوي الاخر المقيس على المقيس عليه. وقال احمد ما اقربهم ان يتقاربان. وقال مرة مبارك احب الي اذا قال سمعت - [00:22:06](#)

حسن يشير الى انه يدلس. نعم يعني انه يقبل منه ما صرح به صرح الامر يكون قد اجتمع فيه امر وقال نعيم قال هنا هو نعيم بن حماد كما في التهذيب - [00:22:31](#)

قال نعيم بن حماد اللي هو الشيخ البخاري بخاري روى له بعض الاحيان صاحب كتاب الفتن وكتابه لا يعتمد عليه. والبخاري روى له بعض الاحاديث اليسيرة نعيم ابن حماد انتقاء - [00:22:49](#)

وهو فيها ضعف ولا يعتمد عليه اذا انفرد. لكن البخاري روى له مما توبع عليه مما علم انه صح والبخار له ملمح في هذا حتى لا يأتي انسان يسقط انسان لاجل هفوة من الهفوات - [00:23:03](#)

وقال نعيم كان ابن مهدي لا يكتب للمبارك شيئا. ابن مجدي وعبد الرحمن ابن مهدي الا شيئا يقول فيه سمعت الحسن وقال الفلاس اللي هو عمرو بن علي الفلاس متوفى عن تسع واربعين ومئتين. كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن مبارك - [00:23:20](#)

فقال ابن معين لم يروي عنه يحيى اللي هو يحيى ابن معين ابن يحيى يحيى ابن سعيد القطان. يعني ابن معين ينقل ان يحيى لم يروي عنه. يدعي انه يحيى بن يعين - [00:23:40](#)

يقول لم يروا عنه يحيى اي لم يروا عنه يحيى ابن سعيد القطان باعتبار ان يحيى بن سعيد القطان تخرج على يديه الكبار يعني احمد بن حنبل وعمرو بن علي وابن معين والكبار تخرجوا على يديه - [00:23:55](#)

وقال احمد تركه عبد الرحمن لانه كان يروي اقاويل الحسن يأخذها من الناس. يعني يأخذها من الناس ويرويها عن الحسن مباشرة بمعنى انه كان يدلس قال وكان عبد الرحمن يروي عن الربيع بن صبيح وكان الربيع رجلا صالحا - [00:24:12](#)

طبعاً الصلاح لا يدل على الضبط. فقد يكون الرجل صالحا ولكنه ليس بضابط وقال الفلاس كان عبد الرحمن يحدث عن الربيع وكان يحيى لا يحدث عنهم هاي باعتبار انه بعض الرواة يعني مرت فيهم ضعف فبعضهم يرى ان هذا غير مستوغ رضي الله عنه وبعضهم يرى انه - [00:24:35](#)

ينتقى من حديثه قال ابو عيسى رحمه الله وقد تكلم بعض اهل الحديث في سهيل بن ابي صالح ومحمد ابن اسحاق. وحماد بن سلمة

ومحمد بن عجلان واشباه هؤلاء من القائمة - 00:24:57

طبعا هؤلاء محمد ابن اسحاق حماد بن سلمة محمد بن عجلان جميعهم في مرتبة صدوق حسن الحديث وهذا الراوي الذي هو في مرتبة صدوق حسن تقول راوي الذي روى جملة من الاحاديث الصحيحة - 00:25:15

تفرد يعني اصاب في في الاعم الاغلب واخطأ في يسير فما وجدنا له متابعا فهو من صحيح حديثه. وما وجدنا له مخالفا فهو من ضعيف حديثه ما لم نجد له متابع ولا مخالف ولم يكن الخبر منكرا فهي من حسان حديثه - 00:25:28

يقول انما يتكلم فيه من قبل حفظهم في بعض ما يعني الطعن في الراوي بسبب حفظه ليس كالطعن به صلاح بسبب القدح بالعدالة نعم يقول وقد حدث عنهم القائمة حدثنا الحسن ابن علي الحلواني قال هذا يروي بسنده الترمذي قال حدثنا علي ابن المديني ان هو نقل في مقدمة العلل - 00:25:48

الاسانيد التي يرويها التي يروي بها عن القائمة قال قال لنا سفيان ابن عيين شفتان من قال لنا سفيان؟ هذا بعض الاحاديث يقول ابن حدثني به سفيان ثلاثين مرة وهذا اللي يجعلنا نأخذ لماذا اكثر لفظة عند اهل الحديث حدثنا حدثنا - 00:26:15

لانهم كانوا قد نصبوا انفسهم للتحديث. انت جالس هنا وتقول نريد نروح نسمع من فلان في منطقة مثلا وتروح تركب الدابة وتروح تسأل وين فلان كذا قل له حدثنا يجلس يحدث فهكذا كان الحديث يجلس ثم يحدثني - 00:26:36

وبعضهم كان يجلس في بلدهم لما يسمع ان مدينة من المدن او بلد من المدن ليس فيه من يحدث يذهبون ويحدثون ولذا يعني ينقل احيانا علي ان سفيان حدثهم بهذا الحديث ثلاثين مرة - 00:26:54

فيقول لنا سفيان ابن عيينة طبعا كان يحبه حتى لما كبر وبلغ واحد وتسعين سنة سفيان ويقول لولا عيل ما حدثتكم وكان يسميه حية الوادي لقوته وبعض التلاميذ يعني يخشون في الدرس بحيث الاستاذ يدقق على نفسه خشية ان يخطئ - 00:27:09

يعني احنا لما كان انس علي ان وجدت بدنا نخاف من كثير من الاشياء. لما كان صاعقة موجود الان ما موجودين نتحدث كنا نعد سهيل ابن ابي صالح تبتن في الحديث - 00:27:32

وحدثنا ابن ابي عمر اللي هو محمد ابن يحيى ابن ابي عمر العدني ومسنده قد طبع قال قال سفيان ابن عيينة كان محمد ابن عيجان ثقة مأمونا في الحديث. طبعا ايضا سفيان له اقوال في الرجال لكن كثرتها ليست ككثرة - 00:27:45

اقوال يحيى القطان ويحيى التابعين ويحيى ابن حنبل قال ابو عيسى وانما تكلم يحيى ابن سعيد القطان عندنا في رواية محمد ابن عجلان عن سعيد المقبوري وهذا امر ماذا يسمى في مصطلح يسمى - 00:28:04

التظهير الظني ويقابله التوثيق الظني الظمني الظمني يعني كل هذا هو اصله قوي لكن لما يروي عن فلان ظعي في فلان وقد يكون هذا في حفظه شيء لما يروي عن فلان - 00:28:21

الروايات عن فلان قوية وهذا مهم جدا في جانب الترجيح لما تأتينا روايات مختلفة مهم جدا هذا الباب هذا الان التظهير الضمني والتوثيق الظمني. يعني هل الفت فيه مؤلفات وافية؟ الجواب لا على كثرة الرسائل - 00:28:46

الموجودة ويوجد شخص في المدينة النبوية اسمه فلان الرفاعي نسيت اسمه يعني له رسالة في الرواة هناك لم يستوعب الامر وحصره في تغريب التهذيب وهذا لو صنف فيه فهنا يقول يعني انتبه انه تظهير محمد ابن عيجان انما في روايته عن سعيد ابن ابي سعيد المقبوري وليس مطلقا - 00:29:06

ثم قال حدثنا ابو بكر عن علي ابن عبد الله قال قال يحيى ابن سعيد قال محمد ابن عجلان احاديث سعيد مقبول بعضها عن سعيد عن ابي وبعضها عن سعيد عن رجل عن ابي هريرة فاختلطت علي فصيرتها عن سعيد عن ابي هريرة - 00:29:30

يعني لن يضبط هذه منها لن يفرق فجعلها جميعا عن سعيد عن ابي هريرة. وما فيها خلل باعتبار ان بعضها فيها عن رجل نعم وانما تكلم يحيى ابن سعيد عندنا في ابن عجلان لهذا اي لهذا السبب - 00:29:48

يعني معناها لما يأتيك محمد بن عيجان غير سعيد الامر اهون فانتبه وقد روى يحيى عن ابن عجلان الكثير اما سهيل بن ابي صالح السمان. السمان اللي هو بمعنى الزيات - 00:30:04

فقط تكلم فيه جماعة من الائمة. قال ابن ابي خير شوف الان تأليف ابن ابي خيثمة مصدر يرجع اليه بحيث الترمذي المتوفى عام

مئتين وثلاثة وسبعين ينقل منه. فلما يحقق هكذا كتاب ينبغي ان يعتنى به غاية العناية - [00:30:21](#)

يعني الان الجامعات لما تأتي بطلاب وتأتي يفترض هكذا مصنفات يعتنى بها غاية العناية ثم تخرج الى الامة والجامعة نفسها تطبعها

ولن تخسر شيء يعني الان لو يؤتى بهذا الكتاب وتجمع نسخه - [00:30:37](#)

ويعتنى به ويدقق تدقيق حقيقي يعني المناقش لا يبذل جهد والمشرف يبذل جهد واللجنة تبذل جهد ثم يخرج ويخرج عن هذه

الجامعة فيه مكسب كبير للامة يقول فقد تكلم فيه جماعة من الائمة قال سمعت يحيى ابن معين يقول لم يزل اصحاب الحديث

يتقون حديث سهيل - [00:30:55](#)

قال وسئل ابن معين مرة اخرى عن سهيل فقال ليس بذاك وسئل مرة اخرى فقال سهيل ضعيف يعني وتجد له عدة اقوال لكن احيانا

تتفق بمعنى واحد مثلا ليس بذاك - [00:31:19](#)

طبعاً كلمة سهيل ضعيف اقوى يعني اشد تضعيف منه ليس بذاك يعني ليس بذاك ليس بذاك القوي يعني تضعيف بس ليس كثير بس

لما نقول ضعيف نعم وهذا طبعاً احنا اقوال الرجل نعرفها باقواله الاخرى - [00:31:33](#)

ولما القول فيه شيء ايضاً نشرح هذا القول اي والله احسن الله اليك. يقول وحكى عباس الدوري هاي نسبة الى دور منطق يعني

منطقة في صلاح الدين وينسب اليها عزة الدوري. نعم - [00:31:50](#)

وحكى عباس الدهري قال سئل يحيى بن معين عن حديث سهيل والعلاء بن عبد الرحمن فقال حديثهما قريب من السواء وليس

حديثهما بالحجة يعني فيهما شيء. قال وسمعت يحيى يقول سهيل صويلح. شف صويلح تختلف عن صالح. حتى لما نقول صالح لا

يراد به صالح في الحديث - [00:32:10](#)

تطلق على نعم على صلاح الحال. قال وفيه لين يعني ابو صالح من حيث نفسه تصوير من حيث نفسه وفيه لما فيه ضعف يسير قال

ومحمد بن عمر اكبر من هؤلاء يعني محمد بن عمرو ابن علقمة وابن وقاص الذي افضل من هؤلاء - [00:32:35](#)

لماذا؟ لان مرويات محمد ابن عمر اكثر يعني من سهيل علاء وعاصم ابن عبيد الله وابن عقيل ابن عقبها محمد ابن عبد الله ابن عقيل

صاحب حديث تحريمها التكبير وتحليلها التسليم - [00:32:52](#)

يقول وقد سبق قول يحيى ابن سعيد ان محمد ابن عمر اعلى من سهيل وانكر ذلك عليه احمد وقال لم يكن ليحيى بسهيل علم وكان

قد جالس محمد بن عمرو. قال وسهيل صالح - [00:33:09](#)

وقال ايضاً لم يصنع يحيى شيئاً الناس عندهم سهيل ليس مثل محمد ابن عمرو فقيل له سهيل عندهم اثبت؟ قال نعم هنا يفضل

سهيل على محمد ابن عمرو. وهذه اجتهادات الائمة - [00:33:27](#)

لان الحكم على الرواة امر اجتهادي لكن هذا امر اجتهادي ايضاً ليس اعتباطي محمد علاج الخطيب دفتر ضوابط للمجرح والمعدل

وخصائص لابد ان يحملها قبل ان يتكلم في الرواتب. والذهبي له في هذا - [00:33:41](#)

نصائح عديدة وقال احمد ايضاً سهيل ما اصلح حديثه شوف هنا علامة التعجب غير موجودة فهو هنا تعجب معناه انه يمدحه ليست

معناه في هذه ما استفهامية يمدحه قال والعلاء ابن عبد الرحمن عندي فوق سهيل وفوق محمد بن عمرو - [00:33:56](#)

فقال عبدالله سألت ابي عن علاء بن عبد الرحمن عن ابيه وعن سهيل عن ابيه فقال ما سمعت احداً يدخل علي الا بخير وقدم ابا صالح

على العلاء كما في المسند وانما كان شف هنا يعني هذه نقلة من المسلم. هنا المحقق كان عليه ان يخرج هذا القول وانه من المسند -

[00:34:19](#)

لكن في زمنه ليس الان تذهب الى الشامل او تحدد وتستخرج. كان الامر صعب وانا ادركتني بعض الصعوبة لما الفت كتاب كشف

الايهام كانت تأتيني بعض المضطر ان امر على الكتاب من اوله الى اخره - [00:34:40](#)

لابحث عن قشة في صحراء الان قد سهل عليكم الامر. فارونا قوتكم وصلابتكم وقد ذكر الترمذي هنا عن ابن عيينة انه قال كنا نعد

سهيلاً تبتاً في الحديث وقال ابن معين في رواية عباس في موضع اخر عنه سهيل التقى - [00:35:03](#)

ووثقه طبعا عجلي له تساهل يعد اصحاب التساهل لكن احيانا لما يأتي راوي ويختلف فيه يعني نجمع الاقوال وننتفع وقال النسائي ليس به بس طبعا النسائي من المعتدلين جدا بالحكم على الرواة يعني اشبه الناس بالبخاري النسائي - [00:35:26](#)

وقال ابن عدي هذا ابن عدي اعجوبة من اعاجيب الدنيا يا ابا علي له كتاب اسمه الكامل في ضعفاء الرجال فاحيانا لما يأتي براوي ينقل اقوال يقول وقد خبرت حديثه - [00:35:51](#)

فلم اجد فيه حديثا منكرا الا حديثين او ثلاثة ثم اتيت بالمنكرات ولذلك انت الان لما تخرج لحديث ثم يأتيك رواية مختلف فيه ارجع الى الكامل يا ابن عديم خشية ان يكون هذا الخبر من اوهامهم - [00:36:05](#)

وانت الان لما تسمع هذا مطالب ان تعرف اسماء الكتب التي على هذه الطريقة. مثل الضعفاء العقيلي والمجروحين لابن حبان ايضا يعتنى باخطاء الراوي لكن اوسع كتاب في ذكر اخطاء رواة هو الكامل لابن عدي - [00:36:21](#)

يقول هو عني ثبت لا بأس به مقبول الاخبار. قال ابو زرعة سهيل اشبه واشهر من العلاء ابن عبد الرحمن وقال ابو حاتم هو احب الي من العلاء واحب الي من عمرو ابن ابي عمرو - [00:36:37](#)

ويكتب حديثه ولا يحتج به. اشرح يا كلاء الافندي. ما معنى يكتب حديثه ولا يحتج به. ولا يحتج به قوما على صحتهم احسنت يعني يكتب حديثه للاعتبار والنظر ولا يحتج به عند التفرد - [00:36:53](#)

وقد روى عنه الائمة مالك وشعبة والثوري هؤلاء الثلاثة ممن يتحرون في الرواة وخرج له مسلم في صحيحه والبخاري مقرونا بغيره واما محمد بن عجلان المدني الفقيه الصالح. طبعا هنا الفقيه لها مزير - [00:37:14](#)

الاخت الفاضلة الدكتوراة وضحة بنت هادي المري يعني تعني بمسألة فقه الراوي ولها كتابان جيدان قد طبعا في مكتبة الذهب لها مؤلفات جيدة لها همة ونشاط وحقيقة يعني لقيت احد علماء الكويت زارني في البيت - [00:37:33](#)

فتحدث عن الذين لهم نشاط فائى على نشاطها كثير نساء الله ان يبارك فيها وفي علمها وفي اهل بيتها فقد روى عنها شعبة ومالك والقطان وخلق. ما معنى وخلق يا ابا انس؟ محمد عليان. ما معنى وخلق - [00:37:52](#)

احسنت لا معناه عدد كبير وخلق اقصد عدد كبير لما الذهب يتحدث عن من تقول ختمت عددا كبيرا من النساء وقرأ عليها خلق يعني اللي قرأ عليها الختمة كاملة عدد كبير. اما الذي قرأوا عليه جزء وجزئين وثلاثة واربعة وخمسة وعشرة وعشرين. خلق كثير لا يحصون كثرة - [00:38:16](#)

وقد وثقه ابن مع ان انت لما تقرأ في تهذيب الكمال ويحاول ان يأتي راوي يحاول ان يستوعب الشيوخ والتلاميذ اما تهذيب التهذيب يأتيك باشهر الرواة عن الراوي واشهر التلاميذ حتى يبين لك يعني مدى - [00:38:40](#)

اهتمام اهل العلم هو مدى طلبه للعلم يقول وقد وثقه ابن عيينة واحمد وابن معين. وخرج مسلم حديثه مقرونا وتكلم جماعة في حفظه محمد ابن عجلان قال ابن ابي خيثم - [00:39:00](#)

سمعت يحيى بن معين اذا ابن ابي خيثمة احد من روى التاريخ عن يحيى ابن معين يقول كان يحيى ابن سعيد لا يرضى محمد ابن عجلان قال وسمعت يحيى ابن سعيد يقول لو جربت من اروي عنه لم اروي الا عن قليل - [00:39:20](#)

يعني لو الا عن ارضيه من يرضيني لا اروي الا عن قليل انه ليس من شرط رابع الا يخطئ فالخطأ يعني البشر يخطئون. هم يعني الشيخ ايمن رشدي اسود من يتحدث عن القراء الذين الراوي الذي يعني - [00:39:40](#)

ما في احد يجيبها مئة بالمئة يجيبها ستة وتسعين بالمئة خمسة وتسعين بالمئة وهكذا قال وفي كتاب علي ابن المدين. طب علي ابن المدينة من الاوائل الذين الفوا في العلل والرجال - [00:40:01](#)

له ستون كتابا في هذا الباب بعضها طبع وبعضها لم يطبع حتى قال البخاري كأن عليا خلق لهذا الشأن ولذلك البخاري انتفع من كثير من شيوخه لكن انتفع من علي اكثر لانه عراقي وكان يتمنى يعني يتمنى رؤية عهدي فاخذ منها العلم - [00:40:15](#)

وفي كتاب علي بن المديني قال قال يحيى بن سعيد قال ابن عجلان كان سعيد المقبري يحدث عن ابيه عن ابي هريرة وعن رجل عن ابي ابي هريرة فاختلط علي فجعلته عن ابي هريرة - [00:40:37](#)

قال يحيى سمعته منه وحدثته عنه شو انظر الى دقة يحيى كيف انه ينقل عنا هكذا؟ يعني سمعت هذا القول انه مباشرة وايضا سمعته من غيره. معناه الامر مؤكد يقول ولا اعلم اني سمعته منه - [00:40:52](#)

لا يقول او حدثته عنه نعم او حدثته عنه ولا اعبد الا هي شوف العبارة تحتاج ما قال سمعتها منه او حدثته عنه ولا اعلم اني سمعته منه. الا ان يرجع - [00:41:11](#)

اه جيد من طبقات مختلفة هون ما في هون لا هو هنا نص ما يستقيم عندي. النص فيه خطأ قال احمد شوفوا انا الشيخ الله يحفظه ويختتم لنا وله بالخير يقول باث ثلاثعش - [00:41:25](#)

يعني الصحيفة كانت هكذا كتاب ولما تصور الاخ اشتغل بالتحقيق حقق صورة فاطمة لكن اين الكتاب ماذا حدث ما بدأ ما يصحش يا شيخ علي اذا تشرع عمل وتترك نخشى ان يكون من من كره الله انبعائه فثبطهم - [00:41:48](#)

ما يتصور فتجي على الالف وباء. وبعضها تجعل وجه وظهر يعني تصور هكذا وهكذا وجه وظهر فالان لما تجد باء يعني هذه الصفحة الثانية كان ثقة الا انه اشترط عليه حديث المقبوري - [00:42:13](#)

كان عن رجل جعل يصيره عن ابي هريرة وقال ابن عيينة حدثنا محمد ابن عجلان وكان ثقة وروى ابو بكر بن خالد عن يحيى بن سعيد قال كان ابن عجلان مضطرب الحديث في حديث نافع - [00:42:31](#)

شو يسموه هذا التضعيف يا شيخ كلال. عفية. ظني. لا مو تظني الظني. ظني. احنا اهل العراق لدينا مشكلة في الضاد. لا نجودها يعني احسنت. شيء مخصوص ضمني ليس عام - [00:42:46](#)

الموضوع عنكم فقط في هذا نعم ولم يكن له تلك القيمة عندهم روى ابو محمد الرامهر في كتابه طبعا هذا كتاب المحدث الفاصل ابن حجر ما اذكر لما تحدث عن اول من الفه في المصطلح؟ ابو هذا اول مؤلف اول من قال لك المصطلح؟ وانت ماذا تقول - [00:43:09](#)

انت قلت لنا ان في الدرس الماضي ان الذي اول من الف هو شيخ البخاري عبدالله قلت له كتاب في المصطلح. صح اسمه النوادر. لكن الصحيح اول من الف هالمصلح هو الشافعي - [00:43:30](#)

شيخ الحميدي الحميدي كان ملازم الشافعي وسافر معه الى من بغداد الى مصر ويسأل الشاب فقال له اتريد ان تجمع مع الفقه الحديث قال نعم؟ قال له هيهات يعني باعتبار الفقه او الحجيج كل واحد منهما - [00:43:46](#)

يستفرغ العمر فالشافعي اول من لف في كتابه الرسالة وذكر قرابة سبعة وثلاثين مسألة لكن تلميذه في النوادر يعني الف كتابا مستقلا حينما تقرأ في كتاب الكفاية تجدها باسناد واحد الى الحميدي - [00:44:01](#)

فاذا انتهيت الى انه قد يعني انه هذا مما يصح عنه الكتاب. والحافظ ابن الاحاديث الكثيرة ما ينقل. قال يحيى قال الحميدي في النوادر يقول روى ابو محمد الرامى هرمزي في كتابه من طريق يحيى ابن سعيد قال - [00:44:24](#)

قدمت الكوفة بها ابن عجلان وبها من يطلب الحديث مليح ابن وكيع تقعد تكون مليح مم وحس بن غياث وعبدالله بن ادريس ويوسف بن خالد انتم طبعا هذه مريح وهذا ايضا تحتاج الى تدقيق - [00:44:41](#)

مم. وهو التصحيح. الهم هنا قال بس هو لما يقول لابد ان يحيله الى مصدر قلها يعني نقول انما يشكل ما يشكل اسمه يشفي لابد من على الاقل انظر تهذيب الكمال او انظر كذا - [00:45:09](#)

نعم نغلب على هذا الشيخ حديثه وننظر فهمه. يعني هم كانوا يقضي هذا يسمى بالتلقين فمقلين يغيرون حتى يشوفوه يرد التلقين ام لا يرد التلقين قال فقلوبوا فجعلوا ما كان عن سعيد عن ابيه. وما كان عن ابيه عن سعيد - [00:45:26](#)

ثم جئنا اليه لكن ابن ادريس تورع وجلس بالباب. نحن نرى حرمة هذا الفعل. والحمد لله الناس يعني لا يستخدمون هذا في القرآن لم نر الا شخصا سوريا قبل سنوات لما لديه طفل يلقيه خطأ حتى يشوف الطفل يقبل الخطأ ام لا يقبله - [00:45:44](#)

فهذا الطفل جيد لكن الكبير لما يصنع هذا الصنيع ليس بجيد هذا العمل وقال لا استحل وجلست معه. ودخل حفص حفص ويوسف ابن خالد ومليح فسألوه فمر فيها فلما كان عند اخر الكتاب انتبه الشيخ فقال اعد العرض - [00:46:03](#)

العطل هو القراءة باعتبار ان المرويات الشيخ تعرض على الشيخ فعرض عليه فقال ما سألتموني عن ابي فقد حدثني به سعيد وما سألتموني عن سعيد فقد حدثني به ابي. وكان في اول مرة صافن وهذا السرحان مشكلة يا اخواني احذروا السرحان. وذلك الصلاة لها - 00:46:23

مقاصد من مقاصد الصلاة ان الانسان يركز مستحيل واحد يكون قوي بالرياضيات وهو لا يركز ولك شفت الان الاطباء ينصحون بكثرة السجود اخي لما زار الطبيب طبيب الكورونا يوم امس قال له اسجد في كل ساعة - 00:46:42

ربع ساعة مم ثم اقبل على يوسف بن خالد فقال ان كنت اردت شيني وعيبي فسلبك الله هذا الدعاء لا يجوز شرعا واقبل على حصي قال ابتلاك الله استغفر الله العظيم - 00:47:02

لولا اننا في درس لما قرأناه. واقبل على مليح فقال لا نفعلك الله بعلمك. لا يجوز للمسلم ان يدعو على اخيه المسلم التاء ولما ترجمة الحافظ ابن حجر وذكروا انهم دعوتهم مستجابة في دعائه على بعض من ظلمه كتبت تعليقه بعدم جواز دعاء - 00:47:17

المسلم على اخيه المسلم. قال يحيى فمات مليح ولم ينتفع به. وابتلي حفص في بدنه بالفارج. وبالقضاء في والله اليوم يوسف حتى ما شاء الله العافية. ومن قضاء دينه ولا في دينه - 00:47:37

عن هنا الدال مكسورة. هم. ايه. القضاء يعني صار ربما وهي مثل لا بد ان تضبط هم قالوا اما واما محمد ابن اسحاق ابن يسار صاحب المغازي فيطول ذكر ترجمته على وجهها - 00:47:55

يعني ترجمته طويلة جدا ولذلك يعني من اجمل التراجم فيه في كتاب النفح الشري شرح جامع الترمذي تحقيق احمد معن بن عبد الكريم الشارح طول والشيخ طول لكن خلاصة القول انه صدوق حسن الحديث - 00:48:25

وانه مدلس لا يقبل منهما ما نعنن وانه اذا روى في السيرة فهو قوي واما محمد ابن اسحاق ابن يسار صاحب المغازي. طبعا صاحب المغازي من الذي هدها له؟ احسنت - 00:48:44

فيطول ذكر ترجمته على وجهها. وقد وثقه جمال. بعضهم وثقه حتى صاحب التحرير والثقوب قالت لما ترجع للشيخ شعيب الارنوط في تطبيقات العملية لا يوثقه وهذه مشكلة ان الانسان يضع شيء ثم يأتي بنفسه يخالفه - 00:49:02

قال احمد هو حسن الحديث وقال مرة يكتب من حديث هذه الاحاديث. يعني ليست احاديث الحلال والحرام وهذا المقصود كانه يعني المغازي وقال مرة هو صالح الحديث واحتج به انا ايضا - 00:49:23

وقال ابن عيينة ما سمعت احدا يتكلم في محمد ابن اسحاق الا في قوله في القدر. وقال ابن المدين حديثه عندي صحيح وقال ابن معين هو ثقة وليس بحجة هو يعني هو ثقة لكن لا يصل الى مرحلة الاحتجاج بمنفرد به بالفقه - 00:49:36

تشرح مقولته وتكلم فيه اخر يتكلم فيه تضعيفا كان يحسد سعيد شديد الحمل عليه وكان لا يحدث عنه ذكره عنه الامام احمد وقال ما رأيت يحيى اسوأ رأيا منه في محمد بن اسحاق - 00:49:53

وليث اللي هو ليث ابن ابي سليم. وهمام اللي هو همام ابن يحيى ابن دينار العودي. لا يستطيع احدا لا يستطيع احدا ان يراجعهم فيهم. يعني واحد ترى لا شك ان ليت النبي سليم ضعيف. وهمام ثقة وله اخطاء يسيرة نستخرج الاخطاء - 00:50:09

ومحمد ابن اسحاق كان شديد فيه. وكان ابن مهدي يحدث عن رجل عنه يعني معناه يرفع من شأنه. هم. وكذبه مالك وصفه بالكذب لان يعني محمد ابن اسحاق تكلم في نسب مالك قال انه اصبحي - 00:50:29

بالولاء وليس صليمة. وهشام ابن عروة اللي هو هشام ابن عروة ابن الزبير والاعمشي وسليمان ابن نهران الاعمش ان هؤلاء يعني قد شدوا الكلام عليه في التضعيف لانه التكذيب من اشد انواع التضعيف - 00:50:53

ولا ريب انه كان يتهم بانواع من البدع من التشيع والقدر وغيرهما وكان يدلس عن غير الثقات وربما دلس عن اهل الكتاب ما يأخذه عنهم من الاخبار قال احمد هو كثير التدليس جدا قيل له فاذا قال حدثنا او اخبرنا فهو شف هنا انت الان لما تحقق الكتاب -

00:51:12

هذه على الشكل انا لا يجوز ان تبقيها انا بل تكتبها اخبرنا هذا الاختصار لما الاسانيد كثيرة وتختصر اما في مثل هذه الثنا وانا لا تكتب

هاي تكتب هذي حدثنا وهاي تكتب اخبارنا - 00:51:33

ان في جميع الكتب التي حققتها تأتي للاختصارات حتى المستند جميعهم اكتبها كما هي وهذا كان في ذات الزمان يختصرون لشحة الورق ونحوه. والناس الان اصبحوا يخطئون فيها قال هو يقول اخبرني فيخالف. يشير الى انه يصرح بالتحديث والاخبار يخالف الناس في حديثه مع ذلك - 00:51:52

فقلت جوزجاني يمزغ حديث الزهري بمنطقه حتى يعرف حتى يعرف من رسخ في علمه انه خلاف رواية اصحابه عنه. يعني معناه يخالف اصحاب فعلا له له انا ذكرت اكثر من حديث - 00:52:15

رواها عن الزهري اخطأ فيها في كتاب الجامع في العلم وروى عنه يحيى بن سعيد الانصاري وهنا قال مما يرفع شأنه يعني مع ابتلاء فيه ومع التشديد فيه هناك من رفع شأنه قال روى عنه يحيى ابن سعيد الانصاري وشعبة والحمدان اللي هم حماد ابن زيد وحماد ابن سلمان والسفيان سفيان ابن عيينة - 00:52:33

على الثواني وخلق وخرج مسلم حديثه مقرونا بغيره اما حماد بن سلمة فهو ارفع من هؤلاء لا شك ان حماد ارفع ومن حيث الثبات على السنة والقوة حماد بن سلمة افضل من هؤلاء الذين قدموا قبل قليل - 00:52:55

مممكن سؤال؟ جواب عن قول ابن معين قال هو ثقة وليس بحجة يعني يكتب حديثه ولا يحتج به؟ يعني لا يحتج به اذا روى في الامور الفقهية ومنفرد بذلك يقول فهو ارفع من هؤلاء كلهم وهو الامام الرباني العالم بالله والعالم بامر الله من اين اوتي العالم -

00:53:14

العالم بالله والعالم بامر الله. يعني ابن عيينة نقل عن علي بن روى ابن وهب عن ابن عيينة عن علي ابن خشرم يقول العلماء ثلاث عالم بالله وعالم بامر الله - 00:53:36

وعالم بالله وبامر الله. قال فهذا يدعى عظيما في ملكوت السماوات يعني ان بعضهم يريد يصبح ويصبح حتى يصبح مفتي كذا مفتي كذا ومفتي كذا ويتقرب لكن الذي يعلم العلم ويعمل به ويثبه على الحق هذا يدعى عظيما في ملكوت السماوات - 00:53:48

ويرفع ذكره عند ربه وربنا يزكيه بخلاف اولئك الذي يلعنهم ولا يزكيهم يقول ابو سلمة لما لماذا قال ابو سلمة؟ لان العرب اذا ارادت ان تثني على شخص كنته فهذا اتى به بكنيته - 00:54:09

وهنا مدح مدح العالم الرباني العالم بالله والعالم بامر الله فهو عالم بالسنة وعالم بالحديث لهما حماد بن سلمة البصري الفقيه الزاهد العابد رضي الله عنه. يا سلام. قد جاد وافاد ابن رجب في المدح - 00:54:27

والثناء وحق له ذلك. وقد روى عنه الائمة الكبار مثل يحيى القطان وابن مهدي وابن المبارك ومالك والثوري وهما من اقرانه وشعبة وهو اسن منه يعني روى عنه حتى شيوخه واقرائهم - 00:54:45

وهذا جميعا يتحرون. هؤلاء الذين ذكروا جميعا ممن يتحرون. وهو ثقة ثقة يعني اتى بهذه اللفظة للتأكيد من اطلب الناس في السنة كان يعني صلبا في السنة ولذلك قال ابن معين من ذكره بسوء فاتهمه عن الاسلام - 00:55:03

واثنى عليه الائمة ثناء عظيما وفصل القول في روايته انه من اثبت الناس في بعض شيوخه الذين لزمهم كثافة لبناني ثابت بالاسم البناني وهذا خاله فهو من اثبت الناس فيه لانه كان خصيصا به - 00:55:23

وعلي بن زيد ويضطرب في بعضهم الذين لم يكثر ملازمتهم كقتادة وايوب وغيرهما. طب هنا علي بن زيد يجب ان تبين بالتحقيق من هذا؟ هل يقصد علي بن زيد بن الحسين - 00:55:42

ام علي بن زيد بن جدعان لابد من تبيينه للفرق بينهما كقتاد وايوب وغيرهما وسنذكر ذلك المستوفد فيما بعد ان شاء الله. وقد خرج له مسلم الكثير في صحيحه واستشهد به البخاري. البخاري طبعا روى له حديثان - 00:56:01

استشهدا وقيل انه خرج له حديثا واحدا في الرقاق اي انه اصولا وليس بالمتابعات وانكر ابن حبان ذلك عليه فقال لن ينصف من جانب حديث حماد بن سلمة يعني ابن حبان يرد واحتج بابي بكر ابن - 00:56:18

في كتابه ابن اخي الزهري وبيع عبدالرحمن بن عبدالله بن دينار فان كان تركه اياه لما كان يخطئ فغيره من اقرانه مثل الثور والشعبة

وذويهما كانوا يخطئون فان زعم ان خطأه قد كثر - [00:56:34](#)

من تغير حفظه فقد كان ذلك في ابي بكر ابن عياش موجودا. واني يبلغ ابو بكر حماد ابن سلمة. طبعا ابي بكر ابن عياش ليس بمقدار خطأ حماد بن سلمة - [00:56:51](#)

يقول في اتقانه ام في جمعه ام في علمه ام في ضبطه؟ طبعا ذهبي احيانا يرد بشدة على ابن حبان اقول هذه وهذا يقول قعقعة ويقول احيانا يقول اما الخساف المتهور - [00:57:06](#)

ولا ندفن في اقران حماد بن سلمة بالبصرة مثله في الفضل والدين والنسك والعلم والكتابة كتابة السنة والجمع صلاية في السنة صلاية في السنة اللي هو التمسك بالسنة والقمع لاهل البدع ولم يكن يتلبه في ايامه الا معتزلي قدرني - [00:57:23](#)  
او مبتدعي جهري لما كان يظهر من السنن الصحيحة التي تنكرها المعتزلة الى هنا ولعلنا في درس لاحق. هذا وباللله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:57:43](#)