شرح علل الترمذي ج2 صفحة 006)سويد بن سعيد الحدثاني(الدكتور ماهر الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين اما بعد بلغنا الى هنا وقال ابو زرعة ابو زرعة الرازي عبيد الله ابن عبد الكريم - 00:00:00

المتوفى عام اربع وستين ومئتين. يقول ابن رجب وقال ابو زرعة في سويد بن سعيد اما كتبه في الصحاح كنت اتتبع اصوله واكتب منها فاما اذا حدث من حفظه فلا يعني ليس بذاك الحافظ - 00:00:23

نحن ما زلنا في هذا الباب اللي هو ثقات ضعفوا في وجوه خاصة هذا هو تهذيب الجمال وصاحب تهذيب الكمال يأتي بالمترجم ميم قاف اخرج له مسلم وابن ماجة. السويد ابن سعيد ابن سهل ابن شهريار. الهروي - 00:00:44

ابو محمد الحدثان الانباري. من هي الانبار المحافظة وحديث احدى مدنها حديثة النور وهي قرية تحت عانى عان ايضا المدينة وفوق الانبار هي كلها تسمى الانبار لما يأتي بمشايخ هذا الجهد لما يأتي بمشايخ - 00:01:06

لا تتمكن جامعات ان تعمل مثله المزة حينما الف هذا الكتاب استغرق في تأليفه قرابة ثمانية سنوات لكنه اتاك بفوائد عجيبة يقول روى عن إبراهيم ابن سعد واسحاق بن نجيح طبعا روايته عنه خارج الكتب الستة - 00:01:29

روايته عن اسحاق بن نجيح خارج الكتب الستة ويبنى النجار اليمامي وبقية ابناء ذكر بقية قاف اي عند ابن ماجة وحافظ ابن ميسرة الصنعاني ميم قاف هي عند مسلم ثم يسوق التلاميذ بنفس الحالة. هذا هو تهذيب الجمال الذي نتحدث عنه دائما ولا نستغني عنه. يعني من - 00:01:49

ترى هذه الطبعة او حصل على نسخة منها هل تغنيه عن تهذيب الكمال؟ الجواب لا وهنا الحافظ ابن حجر ماذا صنع؟ يعني ذكر المشاهير من المشايخ والمشاهير من التلاميذ وحذف العلامات اللي هي الرقوم - 00:02:12

وهذه مهمة جدا طب مو قال حديثة تحت عانى هنا في التعريف يعني تعريف جيد لكن يحتاج الى بعض الدقة وهذا النص هنا وقال البرذعي رأيت ابا زرعة يسيء القول فيه فقلت له فايش حاله؟ هذا ايش اصلها؟ من اي شيء - 00:02:29

قال اما كتبه فصحاح وكنت اتتبع اصوله فاكتب منها فاما اذا حدث من حفظه فلا سؤالات البرداعي وهذه كتب السؤالات مهمة جدا اذا سويد بن سعيد الحدثاني يعني في حفظه بعض الخطأ وله احاديث اخطأ فيها وهي يسيرة وليست كثيرة - 00:02:53

ونقل هنا ابو زرعة في محاورته لابن معين وابن معين ايضا من اهل الانبار وعالم في هذا الشعري طبعا الحدثان نسبة الى حديث وحديثة نحن نسميها الان بعروسة الفرات. بجمالها - 00:03:23

وموقعها وهي في غاية الجمال. نسأل الله ان يجملها واهلها ومن حولهم بالخير والعافية. اذا هذا هو تهذيب التهذيب هذي الطبعة النفيسة. تأمل من فوائد هذه الطبعة انه زاد تراجم لاجل التمييز - 00:03:41

الان لما نقلب هنا تمييز اي ساق هذه لاجل التمييز سويل بن سعيد الطحان بغدادي. روى عن علي بن عاصم وعنه احمد ابن يحيى ابن زهير وغيره قال ابن حبان في الثقة يخطئ ويضرب ذكره هذه التراجم مما زاده الحافظ ابن حجر واتي بها لاجل التمييز. يعني بحيث سويد بن سعيد - 00:04:01

بن سعيد لحد الثاني ويكون يعني الطبقة متقاربة يأتي بها. اذا تم درسنا بحمد الله لكن اردنا ان نرجع الى هذين الكتابين باعتبار مضى

الكلام وعن تهذيب - 00:04:28