mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح علل الترمذي لابن رجب :)إعلال المتن بأنه يشبه أحاديث القصاص(.

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم ما زال الحافظ ابن رجب يسوق عددا من المرويات ليكون هذا الحديث يشبه حديث راويا اخر هذا لقوة نظر اهل الحديث في معرفتهم الراوي ومرويات الاخرين - 00:00:00

ويميزون بين هذا من هذا هذا نوع اخر وهو انه الخبر يشبه احاديث القصاص طبعا هذا يتوصل الى هذا بالنظر الى المتن. لكن ايضا ينظر الى السند فنظرة اهل الحديث شمولية للبتن والسند - 00:00:21

قالوا من ذلك قول ابن المدينة اي علي ابن المديني وهو امام في العلل وقصرن في مصنفات عديدة في علم العلل في حديث الفضل ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم تأمل - 00:00:42

الحديث في كل راويح الذي اسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم لكن هل صح السندوي الفضل لم يصح السند اليه الحديث حديث باعتبار قد نسب اليه بهذا السند في خطبة الوداع - 00:00:58

وخطبة الوداع معروفة. واصلها معروف من الذي رواه الذي رواه القاسم ابن يزيد ابن عبد الله ابن قصي طبعا هكذا ظبطه عن ابيه عن عطاء عن الفضل انه يشبه احاديث القصاص - 00:01:16

وليس يشبه احاديث عطاء بن ابي ربح وجاء بالسند هكذا انتهى الكلام هنا وهذا هو الحديث. نحن مطالبون في مثل هذه ان نذهب الى الحديث وينظر في الحديث هذا هو الحديث - 00:01:37

وانظر الى طول الحديث الحديث كما رواه البيهقي في دلال النبوة عن فضل ابن عباس قال اتان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يوعك وعكة شديدة قد عصب رأسه فقال خذ بيدي يا فضل - 00:01:56

قال فاخذت بيده حتى قعد على المنبر نادي في الناس قال له قم فنادي في الناس يا فضل فناديت الصلاة جامعة. طبعا هذه الصلاة جامعة ام الصلاة جامعة صلاة جامعة المبتدأ وخبر لكن لما نقول الصلاة جامعة يعني احذروا الصلاة جامعة هكذا ذكرها ابن هشام في جذور الذهب - 00:02:12

قال فاجتمعوا طبعا هذا اللفظ وارد الصحيحين الراوي ويلفق من عدة احاديث حديثا قال فاجتمعوا فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيبا فقال اما بعد وهذا ايضا قد جاءت في اربع وثلاثين حديثا - 00:02:41

اما بعد نقول اما بعد لا نقول وبعد. ولا نقول ثم اما بعد. نقول اما بعد. وننوي به الاقتداء حتى نجمع بين العملين ايها الناس انه قد دنا مني حقوق - 00:03:01

من بين اظهركم ولن تروني في هذا المقام فيكم وقد كنت ارى ان غيره غير بغن عني حتى يعني القبول ما هو فيكم. الا فمن كنت جلدت له ظهرا فهذا ظهري فليستعد - 00:03:16

ومن كنت اخذت له مالا فهذا مالي فليأخذ منه ومن كنت شتمت له عرضا فهذا عرظي فليستعد ولا يقل بهذا الطول هذا السند وتأمل لما حديث شوف هذا الفضل ابن عباس عبد الله ابن عباس عطاء ابن ابي رباح - 00:03:33

سيدنا عبد الله بن بسيط ام قصيد يحتاج الى تحرير؟ القاسم ابن يزيد هذا السند تأمل لما من الذي يروي عن من ضمن من يروي عن عيسى القزاز علي ابن المدينة - 00:03:52

وهو الذي قد يشبه احاديث القصاص يرويه ايضا الحميدي وهو ليس في كتابه وتيجلس في هذه الكتب المتأخرة الطبراني في الكبير الطبراني في الاحاديث الطوال في مسند البزار في امان الحسن الخلال في دلال النبوة. طبعا دلال النبوة كما نص في المجلد الاول صفحة سبعة واربعين انه اذا ذكر شيئا - 00:04:09

بينة وهذا في الاعم الاغلب وهذا الحديث معلول وهذه الالفاظ التي فيه الفاظ قد اخذت من احاديث اخر وهذا تفصيل فيما يتعلق خلل في السند وهنا قاعدة مما يتصف به بعض الضعفاء والمتروكين - 00:04:35

سرقة الحديث يأتون الى حديث صحيح ثم يلفقون منه مثنا اخر ولكن نقاد الاثر يميزون ما بين الاصل والفرع. ويبينون ذلك وكثيرا ما يقولون اصله كذا وكذا. اذا هذه بعض الالفاظ الواردة في الحديث وهي الفاظ منكرة - 00:04:58

وقد جاءت احاديث اخر فربما هذه قد اخذت من تلك اذا ماذا يقصد ابن رجب في هذا حينما قال انه يشبه احاديث القصة طبعا هذا من جودة جمعه وحسن تصنيفه وترتيبه وترصيفه - 00:05:17

فلان ثم اتى بانه يشبه احاديث القصاص. ضحيت القصاص كثيرا ما يدخل فيها الخطأ وعدم الصحيح هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:05:37