

شرح عمدة الفقه - كتاب الحج 8 - باب ما يفعله بعد الحل - عامر

بهجت

عامر بهجت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال المؤلف باب ما يفعله بعد

الحل. الان تحلل الرجل التحلل الاول - [00:00:00](#)

امراً طبعاً التحلل الاول والتحلل الثاني يرجع الان الى منى. قال ثم يرجع الى منى ولا يبيت ليلتها الا بها. الان هذه الليالي يا للتشريق

بيئتها في منى مبيت في مكة ولا يبيت في مكان اخر. واضح لا يبيت ليلتها - [00:00:10](#)

الا بها طيب قال بعد ذلك فيرمي الجمرات بعد الزوال الان بات ذيك الليلة في منى اللي هي يوم العيد في المساء ورجع الى منى وبات

يصبح الصباح هل عليه رمي الجمرات في الصباح؟ قال لا ما هو الصباح. رمي الجمرات بعد الزوال. يعني وقت اذان الظهر من بعد

وقت اذان الظهر - [00:00:26](#)

من ايامها من ايام التشريق كل جمرة بسبع حصيات ويبدأ بالجمرة الاولى فيستقبل القبلة ويرميها بسبع كما رمى جمرة العقبة. اذا يبدأ

بالجمرة الصغرى تمام؟ وتكون عن يساره ثم يتقدم يرمي سبع احصائيات نفس اللي شرحناه امس في صفة رمي الجمرة. ثم يتقدم

قليلاً ويقف ويدعو الله عز وجل. ويطيل في الدعاء. ثم يأتي الجمرة الوسطى - [00:00:48](#)

فيرميها كذلك سبع حصيات ثم يرمي الجمرة جمرة العقبة الكبرى ولا يقف عند يعني هو بعد الاولى يقف ويدعو بعد الثانية يقف

ويدعو واما بعد جمرة العقبة فلا يقف عندها ثم يرمي في اليوم الثاني كذلك. يعني اليوم الاول يرمي الثلاث - [00:01:13](#)

الجمرات الثلاث في اليوم الثاني يرمي الجمرات الثلاث بعدين لما نخلص في اليوم الاول واليوم الثاني له ان يتعجل قال فان احب ان

يتعجل في يومين خرج قبل الغروب نقول له اذا رميت اليوم الثاني من ايام التشريق وتحب تمشي - [00:01:31](#)

لابد ان تمشي ان تخرج من منى قبل غروب الشمس. ولهذا قال خرج قبل الغروب. فان غربت الشمس وهو بمنى اذا غربت الشمس

وهو بميناء لازم ايش؟ قال لزمه المبيت بها والرمي من الغد. اذا اراد ان يتعجل فانه يخرج من منى قبل غروب الشمس. فاذا غربت

الشمس فانه - [00:01:45](#)

يلزمه ان يبيت ايش؟ الليلة الثالثة وان يرمي الجمرة في اليوم الثالث من ايام التشريق طيب خالص الان الحمد لله رب العالمين رمى

الجمرة. طيب؟ وخلص الحمد لله وتعجل وخرج من منى وذهب الى مكة - [00:02:09](#)

اذا كان متمتعاً او قارناً فقد انقضى حجه وعمرته عليه طفل الوداع ويمشي خلاص؟ وان كان مفرداً انا ما ذكر المؤلف طواف الوداع

ولا ايش نشوف تأكد من النسخة اللي عندي كلها نفس الكلام اخاف يكون في سقط او شيء - [00:02:27](#)

ها سيأتي فسيأتي بعد قليل سيأتي بعد قليل طواف الوداع كأن المؤلف رحمه الله يرى ان طوف الوداع هذا واجب لكنه ليس جزءاً

من الحج. طيب تمام قال فان كان متمتعاً او قارناً فقد انقضى حجه وعمرته. وان كان مفرداً اذا كان ما اتى الا بحج. يقول ترجع بلدك

وانت ما جبت الا حج - [00:02:48](#)

بعمره فيقول وان كان مفرداً خرج الى التنعيم فاحرم بالعمرة منه يجيب عمرة ثم يأتي مكة فيطوف ويسعى اللي هو طواف العمرة

وسعي العمرة ويحلق او يقصر فان لم يكن له شعر استحب ان يمر الموسى على رأسه وقد تم حجه وعمرته يقول اذا ما في شعر -

[00:03:13](#)

بتأخذ عمرة انا ما في شعار يستحب استحباب ما هو واجب انك تمرر الموس على راسك قال وليس في عمل القارن زيادة على عمل المفرد. المفرد القارن افعالهم واحدة لكن - [00:03:28](#)

ها عليه وعلى المتمتع دم. القارن عليه دم التمتع دم القران ويكون القارن حينئذ قد اتى بحج وعمرة في نسك واحد. قال لقوله تعالى فمن تمتع بالعمرة للحج فمن استيسر من له - [00:03:41](#)

هذه فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم. ثم بعد ذلك يطوف للوداع. قال واذا اراد القفول اللي هو الخروج من مكة الرجوع الى بلده لم يخرج حتى يودع البيت بطواف عند فراغه من جميع اموره بعد ما يخلص كل شيء - [00:03:56](#)
يجعل اخر عهده بالبيت حتى يكون اخر عهده بالبيت فان اشتغل بعده بتجارة اعاده اذا اشتغل بعد ها اذا اشتغل بعده يعني بعد ايش اذا اشتغل بعده يعني بعد طواف الوداع بتجارة يعيد الطواف مرة اخرى. ويستحب له اذا طاف ان يقف في الملتزم بين الركن والباب - [00:04:11](#)

الله يبلغنا اه الطواف ببيته العتيق فيلتزم البيت ويقول اللهم هذا بيتك وانا عبدك وابن عبدك وابن امتك الانسان في هذه الايام يشتاق يشتاق الى الكعبة. نسأل الله عز وجل ان يرفع الغمة - [00:04:36](#)
ان هذه الامة وعن من يبلغنا الطواف ببيته قال وانا عبدك وابن عبدك وابن امتك حملتني على ما سخرت لي من خلقك وسيرتني في بلادك حتى بلغتني بنعمتك الى بيتك. نعمة عظيمة ان يبلغ الانسان من بيت الله. هذه نعمة - [00:05:04](#)
احيانا نحن معشر القريبين الحرم يعني سواء اهل المدينة قريهم من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم او اهل مكة قريهم واهل جدة ونحوهم قريهم من الكعبة ومن بيت الله - [00:05:25](#)

ربما لا يستشعرون حجم هذه النعمة العظيمة اتصل الى بيت الله تصلي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن ربما هذه الايام انسان عرف يعني يعني كما هذه النعمة كبيرة وعظيمة نسأل الله عز وجل ان يرفع الغمة عن الامة وان يرفع هذا الوباء - [00:05:42](#)

وان تعود ان شاء الله عز وجل ان يعني الامور كما كانت نسأل الله عز وجل ان يكتب ذلك طيب على كل حال يقول حتى بلغتني بنعمتك الى بيتك واعنتني على اداء نسكي - [00:06:08](#)

فان كنت رضيت عني فازدد عني رضا والا فمن الان قبل ان شوف يقول اداعنتني على اداء نسك كل كل ما يحصل للانسان من خير ومن توفيق ومن نعم تمام؟ فهي من الله سبحانه وتعالى هو الذي بلغك الى اداء النسك احمد الله - [00:06:27](#)
قال فان كنت رضيت عني بعد هذا الحج فازدد عني رضا والا اذا ما رضيت عني فمن الان. قبل ان تتأى عن بيتك داري يعني اذا ما رضيت عني بعد هذا الحج يا رب - [00:06:46](#)

قبل ما افارق الكعبة وقبل ما ارجع الى بلدي من علي بالرضا فهذا اوان انصرافي ان اذنت لي غير مستبدل بك ولا ببيتك ولا راغب عنك ولا عن بيتك. اللهم فاصحبي العافية في بدني والصحة - [00:07:04](#)

في جسمي هذي نعم عظيمة العافية والصحة والعصمة في ديني واحسن منقلبي وارزقني طاعتك ابدًا. ما ابقيتني واجمع لي بين خير الدنيا والاخرة. انك على كل شيء قدير ادعو بما احب ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم. يختم دعاءه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. فمن خرج قبل الوداع رجع ان كان قريبا اذا خرج - [00:07:19](#)

من مكة وهو ما ودع البيت نقول ارجع اذا كان قريب ما ما بعدت المسافة. وان كان بعيدا اذا بعدت المسافة هو ما طاف بالبيت طواف الوداع بعث بدم عليه دم يرسله الى - [00:07:43](#)

آآ مكة قال الا الحائض والنفساء فلا وداع عليهما ويستحب يعني الحائض والنفساء اذا حاضت ونفست باقي عليها بس ترى الحيض والنفساء يسقط طواف الوداع وليس طواف الافاضة طواف الافاضة ركن - [00:07:56](#)

واضح؟ فالحائض اذا ما اذا جاها حيضة ونفاس يسقط عنها طواف الوداع قال يستحب لهما الوقوف عند باب المسجد. الحائض والدعاء بهذا تدعو بهذا لكن عند باب المسجد خارج. لانه لا يجوز لها دخول المسجد - [00:08:11](#)

نعم هذا بالنسبة لي صفة الحج ينتقل المؤلف بعد ذلك الى باب اركان الحج والعمرة. تأخذ في درس اخر صلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:08:29