

## شرح فتح المعين للعلامة الفقيه الملباري - 83

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهننا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا - [00:00:00](#)

الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. فدرسنا في هذا اليوم درس مهم ارجو الانتباه نعيد قراءته من اوله. في الركن الرابع من اركان الصلاة يقول العلامة الفقيه الملباري رحمه الله تعالى رحمة واسعة. ورابعها اي ورابع اركان - [00:00:30](#)  
قراءة فاتحة كل ركعة في قيامها قوله في كل ركعة اي من صلاة سرية او او جهرية صلاة مفروضة او نافلة صلاة امام او مأموم او منفرد. قال في قيام - [00:01:00](#)

او بدل القيام بخبر الشيخين لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب. اي في كل ركعة الا ركعة مسبوق. والمسبوق هو من لم يدرك مع الامام زمنا يتسع لقراءة الفاتحة - [00:01:21](#)  
قال فلا تجب عليه اي فلا تجب على المسبوق. قال فلا تجب عليه فيها حيث لم يدرك زمنا يسع الفاتحة من قيام الامام. سواء كان في الركعة الاولى او في غير الاولى. ولذلك - [00:01:41](#)

قال هنا ولو في كل الركعات لسبقه في الاولى. وتخلف المأموم عنه اي عن الامام بزحمة او نسيان او بطء حركة فلم يقم من السجود في كل مما بعدها. الا - [00:02:01](#)

امراك فيتحمل الامام وتحمل الامام له شرطان. الشرط الاول ان يكون الامام متطهرا والشرط الثاني ان تكون هذه الركعة ليست زائدة. فقال هنا فيتحمل الامام المتطهر في غير الركعة الزائدة الفاتحة او بقيتها عنه اي عن المسبوق. اذا تقرب - [00:02:21](#)  
هذا قال بعد ذلك ولو تأخر مسبوق لم يشتغل بسنة يقصد بقوله بسنة كدعاء الافتتاح قال ولو تأخر مسبوق لم يشتغل بسنة لاتمام الفاتحة. فلم يدرك الا وهو معتدل لغت ركعته. وحينئذ لا يركع. بل يدخل مباشرة مع الامام في الاعتدال - [00:02:51](#)

ويأتي بركعة في اخر صلاته. شرحت لكم هذا في اخر الدرس الماضي. نشرع الان في درسنا الجديد قال المصنف رحمه الله تعالى قال مع بسملة اي انه يقرأ الفاتحة مع البسملة. قال مع بسملة اي مع قراءة البسملة. فانها اية منها - [00:03:21](#)  
فانها اي البسملة اية منها اي من الفاتحة. لانه صلى الله عليه وسلم ثم الفاتحة اي قرأ البسملة ثم قرأ الفاتحة. وعدها اية منها وكذا من كل في سورة غير براءة. مذهب فقهاء الشافعية رحمهم الله تعالى ان البسملة - [00:03:51](#)

اية من الفاتحة واية من كل سورة. هذا هو الاصح عند الشافعية. ولذلك لا تحصلوا سنية قراءة السورة كاملة الا اذا قرأ البسملة. فعندما اقول على سبيل المثال يسن ان تقرأ سورة بعد الفاتحة. فلو قرأت مثلا انا اعطيناك الكوثر - [00:04:21](#)  
فصل لربك وانحر ان شأنك هو الابتر. لا تكون قد قرأت السورة. لانك لم تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فعندنا ان البسملة اية من كل سورة. وعليه فان آيات فان عدد الآيات في سورة الكوثر - [00:04:51](#)

مثلا ليس ثلاث آيات وانما اربع آيات. واضح او لا؟ وبالتالي يعني مع ان البسملة لا تحسب يعني يقال ثلاث آيات مع ان البسملة اية من كل سورة. واضح؟ لكن هي اية من كل سورة. هذا هو الرأي المعتمد عند فقهاء الشافعية رحمهم الله تعالى - [00:05:11](#)  
وهناك رأي اخر في المذهب يقول ان البسملة اية من الفاتحة لكنها ليست اية من كل سورة وهذا ايضا رأي في المذهب الشافعي. وهناك رأي خارج المذهب. قال به فقهاء اخرون من غير - [00:05:31](#)

الشافعية يقولون ان البسملة ليست اية لا من الفاتحة ولا من غير الفاتحة. واضح؟ لا من الفاتحة ولا من غير الفاتحة. الشافعية قالوا ان البسملة اية من الفاتحة. ومن غير الفاتحة. لكن ثبوتها - [00:05:51](#)

ثبوت حكمي عملي وليس ثبوت اعتقادي. فمن نفاها؟ قال ان البسملة ليست الاية فانه لا يكفر بذلك. واضح؟ ثبوتها ثبوت ماذا؟ ثبوت عملي. حكمي وليس ثبوتاً وليس ثبوتاً اعتقادياً. كونه ثبوت عملي حكمي معناه انه اذا لم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فان - [00:06:11](#)

لا تصح. واضح؟ عند الشافعية صلاة صلاة عند الشافعية. صلاة هذا الرجل الذي لم يقرأ البسملة لا تصح وبالتالي يقول فقهاء الشافعية لا تصح الصلاة خلف رجل لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم. لاننا نعتقد - [00:06:41](#)

ان صلاته ان صلاته لا تصح. فهنا يقول لك مع بسملة اي مع قراءة البسملة فانها اية منها لانه صلى الله عليه وسلم قرأها ثم الفاتحة اي قرأ البسملة ثم قرأ الفاتحة - [00:07:01](#)

وعدها اية منها اي عد البسملة اية من الفاتحة. وكذا من كل سورة غير براءة وكذا من كل سورة غير براءة. فسورة براءة ليست للبسملة في اولها. بل اعتمد العلامة ابن حجر رحمه الله تعالى ان البسملة في اول سورة براءة حرام الايتان بالبسملة في - [00:07:21](#)

في اول سورة براءة حرام. وفي اثناء السورة يعني لو قرأ من اية من اثناء سورة براءة فان الايتان البسملة مكروه. هذا معتمد من؟ العلامة ابن حجر. وقال العلامة الرملي ان البسملة في اول سورة براءة - [00:07:51](#)

مكروهة وفي اثنائها مسنونة واضح وفي اثنائها مسنونة. اذا حصل الخلاف بينهما. فالعلامة ابن حجر رحمه الله يقول ان البسملة في اول سورة براءة محرمة. وفي اثنائها مكروهة. والعلامة الرملي يقول ان البسملة في اول سورة براءة مكروهة وفي اثنائها مسنونة. واذا تقرر لك ان البسملة على معتمد الرمل - [00:08:11](#)

ان البسملة في اثناء السورة براءة مسنونة تفهم ان البسملة في اثناء السور جميعا مسنونة واضح؟ وهذا محل خلاف بين الفقهاء. يعني اذا اذا تقرأ من اثناء اي سورة من القرآن. بعضهم - [00:08:41](#)

بعضهم يقتصر على التعوذ فقط من اهل العلم ومنهم الشافعية يقولون حتى ولو قرأت من اثناء السورة تأتي بالاستعاذة وتأتي ايضا بالبسملة. تأتي بالاستعاذة وتأتي بالبسملة. يسن هذا وهذا. واضح؟ لا يقتصر فقط على - [00:09:01](#)

التعوذ قال وكذا من كل سورة غير براءة. قال ومع تجديدات فيها اي ويأتي فاتحة مع التجديدات. قال ومع تجديدات فيها. وهي اربع عشرة. اي عدد التجديد اربع وعشرة تجديدا. لان الحرف المشدد بحرفين. فاذا خفف اي خفف حرفا مشددا - [00:09:21](#)

فاذا خفف حرفا مشددا بطل منها حرف بطل منها حرف وبالتالي تبطل صلاته ان غير المعنى وعلم وتعمد. مثال لو قرع مثلا كما سيأتي معنا قرأ اياك نعبد اياك نعبد اياك معناه بالتخفيف معناه ضوء الشمس فكأنه يقول نعبد - [00:09:51](#)

ضوء الشمس هذا يغير المعنى. ولذلك يغير المعنى كثيرا لانه خفف حرفا خفف حرفا مشددا. قال هنا فاذا خفف بطل منها حرف. اذا كم عددكم عدد التجديدات؟ ها؟ اربعة عشر. جيد اربعة عشر - [00:10:21](#)

عشرة جديدة ممتاز. قال بعد ذلك ومع رعاية حروف فيها وهي على قراءة ملك بلا الف مائة وواحد واربعون حرفا على قراءة ملكي ملك مئة وواحد واربعون حرفا. وهي مع التجديدات - [00:10:41](#)

مئة وخمسة وخمسون حرفا. واضح هذا وغير واضح. يعني لو تحسب الحروف فقط لو تحسب الحروف فقط بدون التجديدات يعني الحرف المشدد يحسب واحد ليس اثنين ها؟ يصير كم المجموع؟ يصير المجموع مئة وواحد واربعين - [00:11:09](#)

تمام مئة وواحد مئة وواحد واربعين. طيب لو تحسب الحرف المشدد حرفين سيكون مئة وواحد واربعين زائد كم؟ اربعة صح؟ لانه مر معنا ان التجديدات كم؟ اربعة عشر. مئة وواحد واربعين زائد اربعة عشر. كم يصير المجموع - [00:11:29](#)

مئة وخمسة وخمسين هذا هو مئة وخمسة وخمسين. فهمنا؟ مئة وخمسة وخمسين اذا قرأت ماذا؟ اذا قرأت ملك يوم الدين. واذا قرأت ما لك يوم الدين تصير كم؟ مئة وستة وخمسين. واضح مئة وستة وخمسين. طبعا - [00:11:49](#)

بالفاتحة جاءت القراءتان. مالك يوم الدين وجاءت قراءة مالك يوم الدين. في سورة الناس جاءت قراءة ملك الناس. لا يوجد في

سورة الناس قراءة اخرى. مالك الناس فقط ملك الناس. لكن في الفاتحة جاءت القراءتان - 00:12:09

قراءة ملك يوم الدين وجاءت قراءة مالك يوم الدين. طيب عرفنا عدد التجديدات في الفاتحة. عرفنا عدد الحروف في مع التجديدات وبدون تجديدات بدون تجديدات مئة وواحد واربعين صح؟ ومع التجديدات كم قلنا؟ ومع التجديدات كم - 00:12:30 مئة وخمسة وخمسين او مئة وستة وخمسين. ممتاز. كم عدد الكلمات الفاتحة كم عدد الكلمات الفاتحة تسعة وعشرون تسعة وعشرون تسعة وعشرون كلمة واضح يمكن بعد الدرس ان تتأكد تعد تسعة - 00:12:51

دون كلمة جيدة. هل جميع الحروف العربية جاءت في الفاتحة؟ او يوجد حروف غير موجودة كل الحروف موجودة في الفاتحة او يوجد بعض الحروف غير موجودة. حرف واحد غير موجود ما هو - 00:13:19

احسنت حرف الظاء الزاي غير موجود يقول الزاي غير موجود نعم الزاي غير موجود ايضا الشين موجود الشين. غير موجود. سبع حروف غير موجودة. سبع حروف موجودة في الفاتحة فج ثج ثاء وجيم ثج وخز خاء وزاي - 00:13:39 شاد وفاء شين ظاء فاء. سج ثاء وجيم غير موجودين واضح؟ وخز. خز. تعرفون الخز؟ الخز هو الحرير. الحرير اسمه خز دودة الخز ها سج وخز وشغف ما معنى شغف؟ طاق طاق - 00:14:09

العين شظف العيش طاق العيش. شين ظاء فاء الفاء غير موجودة في الفاتحة والظاء غير موجودة والشين غير موجودة. والحاء غير موجودة. والزاي غير موجودة. والطاء غير موجودة والجيم ايضا غير موجود هذه كلها غير موجودة سبع حروف غير موجودة. فالحروف التي تكونت منها - 00:14:39

كلمات الفاتحة اثنان وعشرون بقية الحروف واضح؟ اثنان وعشرون حرفا. قال هنا ومع رعاية حروف فيها وهي على قراءة ملك بلا الف مئة وواحد واربعون حرفا. وهي مع تجديداتها مئة وخمسة وخمسون حرفا. قال - 00:15:09 انا ومخارجها اي ومع مخارجها اي ومع مخارج الحروف. في الحقيقة قوله هنا مع خارجها كانه توكيد لما سبق لانه لما قال مع رعاية الحروف يشمل رعاية المخارج لكن كانه - 00:15:33

يريد ان يؤكد لنا المعلومة فقال ومخارجها اي لابد من اخراج الحروف من مخارجها. قال ومخارجها اي الحروف كمخرج ضاد وغيرها. فلو ابدل قادر او من امكنه التعلم حرفا باخر ولو ظادا بظاء او لحن لحن يغير - 00:15:53

معنى ككسر تاء انعمت او ظمها وكسر كاف اياك لا ظمها ان فعل ذلك ترتبت عليه احكام. قبل ان نقرأ الاحكام نفهم هذا الكلام. قال اي الحروف كمخرج ضاد وغيرها. مخرج الضاد هو حافة اللسان. مع الاضراس - 00:16:23

حافة اللسان هذا مع الاضراس هذا مخرج الظاد. واضح؟ مخرج الظاء طرف اللسان. مع اطراف معي ظاء ظاء ظاء هكذا. اذا المخرج يختلف. والظاد من صفاته الاستطالة. وهذه غير موجودة في حرف الظاء. غير موجودة في حرف الظاء - 00:16:53

هذان الحرفان لعسر التمييز بينهما نص عليهما الفقهاء فقالوا لو ابدل واحدا منهما بالآخر لا تصح قراءته واضح؟ هذا هو الاصح عند الشافعية وعندما اقول هذا هو الاصح فالذي يقابل الاصح الصحيح. الصحيح يعني رأي له قوته - 00:17:31

انه انه يعفى في حق من لم يستطع التمييز بينهما. فمن لم يكن مستطيعا للتمييز بينهما فانه يعفى عنه. واختار هذا عدد من فقهاء الشافعية. وممن اختار هذا فخر الدين الرازي - 00:18:00

رحمه الله وذكر هذا وقرره الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى في تفسيره واختاره بعض فقهاء اليمن منهم عبدالله بن سعد الياضي رحمه الله تعالى. اختاروا انه يعفى عن من لم يفرق - 00:18:20

بينهما لعسر التمييز. لعسر التمييز. فهنا يقول لك قال كمخرج ضاد وغيرها عرفت من الكلام السابق انه لا يوجد في الفاتحة ظاء. لا يوجد في الفاتحة ظاء. واضح؟ قال كمخرج ظاد وغيرها - 00:18:40

فلو ابدل قادر انظر فلو ابدل قادر هذا هذه السورة الاولى او من كنه التعلم هذه الصورة الثانية. حرفا باخر. قوله حرفا باخر تفهم منه ان الخلاف ليس انت فقط في ابدال الظاد والظاء ليس هنا فقط بل ولو ابدى لحرفا بحرف اخر يعني على سبيل المثال - 00:19:00

بعض الناس ينطق الذال زاین. يقول الزین واضح؟ اخوتنا المصريين يكثرؤا هذا في لسانه الزین واضح بعضهم على سبيل المثال

ينطق الغين قافاً. واضح؟ هذا موجود ليس الاشكال فيما ذكر فقط. بل لو ابدل حرفا بحرف اخر يأتي الاشكال. بعض بعض الاعاجم  
ينطق - 00:19:30

هنا فبدل ان يقرأ الحمد لله يقرأ الحمد لله. واضح؟ ايوة. اذا هذا الابدال هذا الابدال مشكل فيقول لك هنا فلو ابدل قادر او من امكنه  
التعلم وانا ساكتب لكم هذا في السبورة لتعرفوا بعد ذلك القيود - 00:20:00

قال فلو ابدل قادر اخرج من؟ العاجز او من امكنه التعلم. اخرج من؟ من لم يمكنه من لم يمكنه التعلم. قال هنا فلو ابدل او من امكنه  
التعلم حرفا باخر. ولو ظاداً بظاء او لحن لحننا يغير المعنى - 00:20:23

هذا الشرط لحن لحننا يغير المعنى. ما مثال اللحن الذي يغير المعنى؟ قال ككسر تاء ككسر تاء انعمت فيقرأ انعمت او ظمها فيقرأ  
انعمت هذا يغير المعنى كافي اياك فيقول اياكي. تمام؟ لا ضمها. اما اذا ضم كاف اياك اياك - 00:21:08

فهذا لا يغير المعنى. واضح؟ هذا لا يغير المعنى. هنا اريد ان اقول لكم اذا لحن وانا نسبته اليوم اتي باقلامي الملونة. اذا لحن في  
صلاته فهذا اللحن ينقسم الى قسمين - 00:21:38

هذا اللحن ينقسم الى قسمين اما ان يكون هذا اللحن ليس مغيرا للمعنى. واما ان يكون هذا اللحن مغيرا للمعنى فان كان هذا اللحن  
ليس مغيرا للمعنى فلا تبطل الصلاة. لا تبطلوا الصلاة - 00:21:58

ان علم وتعتمد واضح؟ لا تبطلوا الصلاة وان علموا تعمد ما دام ان هذا اللحن لا يغير المعنى. مثاله لو انه فتح الدال من الحمد بدلا من  
بدلا من ظمها لم يقرأ الحمد لله وانما قرأ الحمد لله - 00:22:28

او قرأ الحمد لله. واضح؟ هذا لا يغير المعنى. فهذا حتى وان كان عالما بالتحريم متعمدا لا تبطل الصلاة. هذا القسم الاول. القسم الثاني  
اذا كان اللحن مغيرا للمعنى واضح؟ فان كان اللحن مغيرا للمعنى فهو لا يخلو من حالتين. الحالة الاولى اذا علم - 00:22:54

وتعتمد بطله صلاته. اذا علم وتعتمد بطلت صلاته واضح؟ واذا لم يعلم بالتحريم او لم يتعمد. واذا لم يعلم بالتحريم او لم يتعمد. بطلت  
بطلت هذا قراءته لتلك الكلمة. بطله قراءته لتلك الكلمة. انظر بطل - 00:23:23

قراءته لتلك الكلمة. هنا بطلت ماذا؟ صلاته هنا بطله هنا لم تبطل. صلاته هنا بطله ماذا؟ قراءته لتلك الكلمة. بطلت قراءته تلك الكلمات  
ثم ننظر ثم ننظر. ان ركع ولم - 00:24:03

يعيدها عامدا بطلت صلاته ان ركع ولم يعد تلك الكلمة نفترض انه على سبيل المثال لحن فقال انعمت انعمت هذا نحن نغير المعنى.  
واضح؟ ثم انه ركع ولم يصحح الكلمة لم - 00:24:23

اقرأها على الصواب عامدا بطلت صلاته فهمنا؟ وان اعادها اعاد تلك الكلمة نظر في تفصيل وان عاد تلك الكلمة نظر ان طال الفصل  
طال الفصل بين ماذا وماذا؟ طال الفصل بين اه نعم بين اللحن والاعادة. فان طال الفصل - 00:24:51

الاستئناف استئناف القراءة يعيد القراءة من اولها. واضح الموالاة والا وان لم يطل الفصل اعادها اي اعاد الكلمة وما بعدها فقط اعاد  
الكلمة وما بعدها فقط. واضح وغير واضح فهمنا هذا. اذا هذا التفصيل اللحن في الصلاة. هذا تفصيل اللحن في الصلاة. اذا كان هذا

اللحن ليس مغيرا - 00:25:26

معنى ليس مغيرا للمعنى فلا تبطلوا الصلاة. حتى وان علم وتعتمد. اما اذا كان اللحن مغيرا للكلام هنا ليس في اللحن فقط مثل اللحن  
بارك الله فيكم الابدال مثل اللحن الابدال. واضح - 00:26:06

اما اذا كان مغيرا للمعنى فان علم وتعتمد بطلت صلاته. اذا لم يعلم بالتحريم او لم يتعمد بطلت قراءته لتلك الكلمة ثم ننظر. ان ركع ولم  
يعيدها عامدا بطلت صلاته. وان - 00:26:26

عادها ننظر ان طال الفصل وجب عليه الاستئناف لاختلال الموالاة. وان لم يطل الفصل تلك الكلمة التي فيها اللحن وما بعدها فقط.  
فهمنا هذا؟ الان سنقرأ في الكتاب ونريد عندما نذكر - 00:26:46

ان نشير اليها في السبورة. فيقول المؤلف هنا قال هنا العلامة من لباري رحمه الله تعالى قال او لحن لحننا يغير المعنى ككسر تاء  
انعمت او ظمها وكسر كاف اياك لا - 00:27:06

اي ان ظم الكاف من اياك هذا لا يغير المعنى. واضح؟ وبالتالي لا تبطلوا الصلاح. قال فان تعمد ذلك وعلم تحريمه بطلت صلاته. اين يتكلم؟ في اي قسم يتكلم في ماذا يتكلم - [00:27:36](#)

اين اضع يدي؟ هم؟ هنا. هنا. اذا بارك الله فيكم لحن لحننا يغير المعنى وعلم وتعتمد بطله صلاته. انظر اذا سنتكلم هنا. احسنت اتى باقلام جزاه الله خير. شكرا جزيلا. شكر الله لكم. كتب الله اجرکم - [00:27:59](#)

انظر اذا هو سيتكلم الان على هذه المسألة. اذا لحن لحننا يغير وعلم وتعتمد بطلت صلاته. اذا يتكلم هنا واضح يتكلم هنا قال لكم والا ما معنى والا ما معنى والا؟ اي وان لم يعلم بالتحريم - [00:28:25](#)

او لم يتعمد. قال فقرائته ما معنى فقرائته؟ اي بطلت بطلت قراءته. واضح والا اي والا اي واذا لم يعلم بالتحريم. هذي الحالة الاولى. او لم لم يتعمد هذه الحالة - [00:28:51](#)

الثانية قال بطلت قراءته بتلك الكلمة. نعم ان اعاده على الصواب قبل طول الفصل كمل عليها. اذا ننظر ان اعادها اخرج ماذا؟ اخرج حالة ما لو انه لم يعدها. بل - [00:29:11](#)

ركع عامدا فحينئذ تبطل ماذا؟ تبطل صلاته. قال لكم قال لكم هنا فان اعادها. قوله فان عاد اخرج هذه الحالة اخرج هذه الحالة هذه الحالة ان ركع ولم يعدها بطلت صلاته ركعة عامدا ولم - [00:29:31](#)

يعيد قراءة تلك الكلمة. قال فان اعادها نعم ان اعاده على الصواب قبل طول الفصل. اذا اذا اعادها هذا فيه تفصيل. اما ان يطول الفصل واما قبل طول الفصل. قال ان اعادها قبل طول الفصل يتحدث عن هذه الحالة او هذه الحالة. قبل طول الفصل اين هنا -

[00:29:51](#)

او هنا قبل طول الفصل اين هنا او هنا؟ هنا؟ ايو. قال نعم ان اعاده قبل طول الفصل كمل عليها. انظر كمل عليها. ماذا تفهم؟ تفهم انه ان اعادها بعد ان طال - [00:30:16](#)

فصل يلزمه استثنافها. ما معنى استثنافها؟ اي ان يعيدها من اولها. واضح او لا؟ فان كلامه اذا الحالات موجودة في كلام المصنف رحمه الله تعالى. ثم قال اما عاجز لم يمكنه التعلم فلا تبطل قراءته مطلقا. اين هذا؟ اين هذا؟ من اين؟ هنا. هذا - [00:30:36](#)

العاجز الذي لا يمكنه التعلم قال لك لا تبطلوا قراءته مطلقا لا تبطل قراءته مطلقا. واضح او لا؟ ما معنى لا تبطل قراءته مطلقا؟ اي سواء غير المعنى لم يغير المعنى في الحالتين لا تبطل - [00:31:06](#)

واضح؟ لا تبطلوا قراءته مطلقا سواء كان ليس مغيرا للمعنى او كان مغيرا للمعنى. ما في تفصيل. مطلقا. لكن غير الذي هو القادر او الذي يمكنه التعلم هذا هذا محل تفصيل. نفرق بين ما كان - [00:31:30](#)

ليس مغيرا للمعنى وما هو مغير للمعنى على ما سبق تقريره. قال لكم هنا اما عاجز لم يمكنه التعلم فلا تبطل قراءته مطلقا. وكذا وكذا. ما معنى وكذا كذا انظروا الى العبارة قال اما عاجز لم يمكنه التعلم فلا تبطلوا قراءته مطلقا وكذا اي - [00:31:50](#)

ومثل هذا العاجز الذي لا تبطل قراءته مثله لحن لحننا لا يغير المعنى. اه اذا هذا الان ذكره لكم. فالذي يلحن لحننا لا يغير المعنى ايضا هذا لا تبطل قراءته. فيكون ايضا قد ذكر لكم هذه الصورة - [00:32:20](#)

اذا تقريبا كل هذه السور ذكرها المصنف. لكنه ذكرها متفرقة. بهذا التشجير تستطيع ان تميز كل كصورة وتميز الحكم الذي تستحقه كل سوء. كل سورة من هذه السور. قال وكذا لحن - [00:32:40](#)

لحننا لا يغير المعنى كفتح دال نعبد يعني لو قرأ اياك نعبد مثلا هذا لا يغير المعنى. وبالتالي الصلاة تصح او لا تصح؟ تصح الصلاة. حتى ولو كان قادرا حتى ولو كان عالما بالتحريم تصح الصلاة. تمام؟ قال كفتح دال نعبد لكنه ان تعمد - [00:33:00](#)

حرم والا كره. يعني هذا الان نحن هنا لابد ان نفرق بين الحكم بين الحكم الوضعي وبين الحكم التكليفي. ما الحكم الوضعي؟ الحكم الوضعي صحة الصلاة. واضح؟ هذا الحكم التكليفي او الوضعي الوضعي. صحة الصلاة. لكن ما الحكم؟ التكليفي هل حلال او -

[00:33:28](#)

حرام اذا قرأ مثلا الحمد لله قرأ اياك نعبد هل حلال او حرام؟ يقول لك فيه تفصيل في تفصيل ان تعمد فهو حرام. وان لم يتعمد ها فهو



مكروه ان لم يتعمد فهو مكروه. انا في الحقيقة انا مستشكل لهذا. كيف لم يتعمدوا مكروه؟ لم يتعمد. اذا لم يتعمدوا - [00:33:58](#)  
لا يوجد حكم. الانسان اذا فعل الشيء الخطأ بغير عمد لا يوجد حكم. لا يوصف هذا الحكم بالكراهة ولذلك بعض المحشين عقب على  
المصنف هنا فقال وحكمه بالكراهة مع عدم التعمد محل نظر. كيف - [00:34:28](#)

انه مكروه مع انه لم يتعمد. ما تعمد. فكيف نقول مكروه؟ واضح او لا؟ لكن هذه نتفق عليها انه اذا تعمد فذلك ما حكمه حرام. لكن  
حرام مع ماذا؟ حرام مع الصحة. واضح؟ حرام مع الصحة. قال لكم - [00:34:48](#)  
رحمه الله تعالى. قال والا كره ثم قال الان ستأتي مسائل تتعلق بما مضى قال رحمه الله تعالى ووقع خلاف انتبه لما سيقول قال ووقع  
خلاف بين المتقدمين والمتأخرين. من الفقهاء - [00:35:08](#)

ووقع خلاف بين المتقدمين والمتأخرين. هذه العبارة تشعر ان الخلاف قوي في هذه المسائل. قال ووقع خلاف بين متقدمين  
والمتأخرين في الحمد لله اي ابدال الحاء الى هاء. واضح؟ الحمد لله الحمد لله. هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية قال - [00:35:36](#)  
وفي النطق بالقاف المترددة بينها وبين الكاف يريد ان يقول قال فيقول ماذا؟ قال واضح؟ اظنكم تسمعون لهجة اهل حضرموت  
كيف ينطقون كيف ينطقون القاف هي هذه لهجة اهل حضرموت. لا يقولون قا - [00:36:03](#)

وانما ينطقونها بين القاف والكاف قاع هكذا واضح؟ هذه محل خلاف بين الفقهاء المتقدمين والمتأخرين. فقال هنا ووقع خلاف بين  
المتقدمين والمتأخرين في الحمد لله في الحمد لله بالهاء وفي النطق بالقاف المترددة بينها وبين الكاف. قال وجزم - [00:36:33](#)  
العلامة ابن حجر رحمه الله في شرح منهاج تحفة المحتاج بالبطان فيهما في المسألتين اذا ابدل حرف الحاء الى هاء. واذا نطق  
بالقاف المتردد بينها وبين الكاف جزم العلامة ابن حجر في التحفة ببطان الصلاة في المسألتين - [00:37:03](#)  
واضح؟ قال وجزم شيخنا في شرح المنهاج بالبطان فيهما. الا ان تعذر عليه التعلم قبل خروج الوقت. اذا تعذر عليه التعلم قبل خروج  
الوقت. ثم الان سيحكي لك الخلاف ان هذا الرأي - [00:37:31](#)

الذي جزم به العلامة ابن حجر رحمه الله يوجد من خالفه من الفقهاء من الفقهاء الكبار فقال له لكن جزم لكن جزم بالصحة في الثانية  
شيخه زكريا. ما هي الثانية - [00:37:51](#)

في المسألة الثانية التي هي نطق القاف مترددة بينها وبين الكهف. فشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزم بالصحة. قال هذه تصح. وتبعه  
على ذلك الخطيب الشربيني والرملي. جزموا ايضا بالصحة لكن مع الكراهة. مع الكراهة. واضح او لا؟ قال - [00:38:11](#)

لكن جزم بالصحة في الثانية شيخه زكريا. وفي الاولى ما هي الاولى؟ ابدال الهاء الى هاء وفي الاولى اي وجزم بالصحة في الاولى  
القاضي. وابن الرفعة القاضي اذا اطلق عند الشافعي عند الشافعية فانهم غالبا يقصدون القاضي حسين القاضي حسين - [00:38:41](#)  
احد كبار فقهاء الشافعية المتقدمين اظنه مات اربعمئة وقليل لا ادري نسبته اربع مئة وثلاثين تقريبا هكذا قال وفي الاولى القاضي  
وابن الرفعة ابن الرفعة مات سبعمائة وعشرة. رجل آ فقيه - [00:39:11](#)

فقيه ظليع في الفقه الشافعي حتى لما التقى به تقي الدين ابن تيمية قال رأيت رجلا تقطر او يقطر من لحيته فقه الشافعي. واضح؟  
قال رأيت رجلا يقطر من لحيته الفقه الشافعي. يقول عن ابن الرفعة. فهو فقيه ضليع - [00:39:31](#)

فهذان الامامة القاضي حسين وابن رفعة يقولان او يصححان صلاة من قرأ الحمد لله في الحقيقة نحتاج اليه في بعض الاماكن منها  
بلادكم يعني احيانا بعض الائمة هكذا الحمد لله خاصة الشيبان في بعض المساجد يقرأون هكذا. تمام. اذا هذه مسألة مهمة -

[00:39:51](#)

ثم قال ولو خفف قادر او عاجز مقصر. انظر نفس الكلام هو يعيد يؤكد لك ان هذا الكلام في حق من؟ في حق القادر او العاجز المقصر.  
ما معنى عاجز مقصر؟ اي عاجز امكنه التعلم ولم يتعلم. هذا معناه عاجز مقصر - [00:40:21](#)

اي امكنه ان يتعلم لكنه لم يتعلم فقال له قال ولو خفف قادر او عاجز مقصر مشددا كأن قرأ الرحمن انظر الال هذه الشمسية صح؟  
الراء مشددة صح؟ لكن هو فك الادغام - [00:40:47](#)

فقرأ نطق باللام رحمن. الرحمن. واضح؟ تبطل صلاته ولا تبطل صلاته. واضح؟ قال لك ولو خفف قادر او عاجز مقصر مشددا كأن قرأ

الرحمن بفك الادغام بطلت صلاته ان تعتمد وعلم - [00:41:23](#)

والا ما معنى والا اي وان لم يعلم بالتحريم او لم يعتمد فقرائته اي فتبطل وقراءته لتلك الكلمة واذا بطلت قراءته لتلك الكلمة فما الحل؟ نقول ان ركع عامدا بطلت صلاته - [00:41:51](#)

واضح؟ وان اعادها ننظر ان اعادها وقد طال الفصل وجب عليه ان يستأنف القراءة من اولها وان لم يطل الفصل يعيدها وما بعدها فقط. التفصيل الذي امامكم على السبورة قال لكم هنا والا فقرائته لتلك الكلمة ثم قال ولو خفف اياك - [00:42:16](#)  
حامدا عالما معناه كفر. واضح؟ لماذا؟ قال لانه اي معنى اياك بالتخفيف اياك هكذا اياك لانه ضوء الشمس فكأنه يقول نعبد ضوء الشمس. واضح؟ فلو كان عالما عامدا يكفر. قال ولو - [00:42:46](#)

مخفف اياك عامدا عالما معناه كفر. لانه ضوء الشمس والا معنى وان اي وان لم يكن عالما او لم يكن عامدا سجد للسهو ماذا يقول السائل؟ لان عندنا قاعدة تقول - [00:43:15](#)

ما كان عبده يبطل الصلاة اذا فعل سهوا يسن له سجود السهو. تذكرون هذه القاعدة او لا؟ ما كان عبده يبطل الصلاة الكلام عمده يبطل الصلاة. فاذا تكلم ناسيا يسن له ان يسجد للسهو. هذا الان الذي نطق - [00:43:39](#)

اياك عمده يبطل الصلاة بل يبطل الاسلام. واضح او لا؟ اذا قاله سهوا فانه يسجد للسهو. القاعدة تقول ما كان عبده يبطل الصلاة فان فعله سهوا. يسن له سجود السهو - [00:44:02](#)

ثم قال ولو شدد مخففا لو شدد مخففا. حرف مخفف شدده مثال الحمد قرأها الحمد مم جدد الميم. واضح؟ ايوا. قال ولو شدد مخففا صحة لماذا يصح؟ لان غايته انه زاد حرفا لكنه لم ينقص. زاد حرفا ولكنه لم ينقص. ولذلك - [00:44:22](#)

يقول الفقهاء تصح صلاة الواواء من الواواء؟ الذي يزيد حرف الواو والفاء الذي يزيد حرف الفاء واضح؟ قال هنا ولو شدد مخففا صح. ويحرم تعمده وقفة ويحرم تعمده. تمام؟ اي يحرم تعتمد تجديد المخفف. مع الصحة. مثل هذا - [00:44:52](#)

مثل الذي يلحن لحنا لا يغير المعنى. الحكم التكليفي حرام. لكن الحكم الوضعي صحيح كذلك من شدد حرفا فان الحكم الوضعي صحيح لكن الحكم التكليفي ماذا؟ حرام. هنا يقول لك ولو شدد مخففا - [00:45:22](#)

ضحى ويحرم تعمده. عندما يقول لك اي ان هذه المسألة لها نفس الحكم سابق واضح لما يقول لك كعب ويقول لك وكذا اي ان هذه المسألة لها حكم المسألة السابقة. قال ولو شدد - [00:45:47](#)

مخففا صحا ويحرم تعمده كوقفة لطيفة بين السين والتاء من نستعين. بعضهم اذا اقرأ بطريقة الترتيل المبسوطة يعني يقرأ هكذا اياك نعبد واياك نستعين واضح؟ نستعين يقف وقفة بسيطة بعد السين وقبل ما بعدها. واضح؟ اه. يقول لك ان هذه - [00:46:07](#)

الوقفة حكمها التحريم. لكن مع صحة الصلاة واضح؟ مثل المسألة التي سبقك لو شدد مخففا حرام مع صحة الصلاة. فهمنا؟ قال هنا ولو مخففا صح ويحرم تعمده كوقفة لطيفة بين السين والتاء من نستعين - [00:46:43](#)

ثم قال مع رعاية موالاتهم. الان قال لك مع بسملة وقال لك مع صحتك؟ وقال لك مع الحروف صح؟ وقال لك مع المخرج كم هذه؟ اربعة اشياء. الان - [00:47:09](#)

الخامس قال لك ومع رعاية الموالة. لا بد من حصول الموالة. واضح في الفاتحة. فقال ومع رعاية الموالة فيها اي في الفاتحة بان يأتي بان يأتي بكلماتها على الولا. بان يأتي بكلماتها على - [00:47:29](#)

ما معنى الولا؟ ما معنى الموالة الفاتحة؟ قال لك بالا يفصل بين شيء منها وما بعده اكثر من سكتة التنفس او العيد. لا يفصل بين كلمة وما بعدها باكثر من سكتة تنفس - [00:47:58](#)

او سكتة عيد العين ضد البيان. واضح؟ ضد البيان. هذا المراد هنا. ويطلق العين على التعب لكن المراد هنا ضد البيان. ضد البيان. قال هنا بالا يفصل بين شيء منها وما بعده باكثر من سكتة التنفس او العين. فيعيد قراءة الفاتحة - [00:48:22](#)

بتخلل ذكر اجنبي لا يتعلق بالصلاة فيها. وان قل كبعض اية من غيرها وكحمد عاطف وان سن فيها كخارجها. لاشعاره بالانعراف يقول لك اذا اتيت بذكر اجنبي فان هذا الذكر الاجنبي يقطع الموالة - [00:48:49](#)

وبالتالي عليك ان تعيد قراءة الفاتحة مثال ذلك كان يقرأ الفاتحة في صلاته فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم عطس فقال الحمد لله هذا ذكر اجنبي - [00:49:18](#)

لا تعلق له بالصالح. هذا الذكر الاجنبي جاء في وسط الفاتحة يقطع موالاتها اذا اختل شرط من شروط الفاتحة. ماذا افعل؟ اعيد قراءة الفاتحة من اولها. مرة اخرى بسم الله الرحمن الرحيم - [00:49:47](#)

الى اخر الفاتحة واضح؟ لماذا؟ لان هذا الذكر اجنبي لا يتعلق بالصلاة هذا مثال طيب قبل ان استطرد في المثال الثاني اذكر مسألة ما حكم ما حكم حمد الله لمن عبس في الصلاة - [00:50:06](#)

واضح؟ قال لك هنا قال وكحمد عاطف اي ان حمد العاطس يقطع الموالة. قال وان سن فيها ما معنى وان سن فيها؟ اي وان كان الحمد للعاطس مسنون في الصلاة - [00:50:27](#)

اي كما انه مسنون خارج الصلاة. واضح؟ اذا حمد الله عز وجل للعاطس في الصلاة وخارج الصلاة مسنون لكن هذا استشكله بعض الفقهاء. قالوا حمد الله للعاطس في الصلاة مسنون. مسنون - [00:50:47](#)

لكن في غير موضع قراءة الفاتحة. كيف يكون مسنوناً اثناء قراءة الفاتحة؟ مع انه يقطع الموالة. واضح او لا كيف نقول ان حمد الله اذا عطس اثناء الفاتحة مسنون ونقول في نفس الوقت انه يقطع - [00:51:07](#)

الموالة. ولذلك بعض الفقهاء استشكل هذا. فقال كيف يكون مسنوناً مع انه يخضع الموالة؟ كونه يقطع الموالة انه في اثناء الفاتحة ليس مسنوناً. نعم لو عطس في اثناء الركوع في اثناء الاعتدال في اثناء السجود - [00:51:27](#)

في اثناء التشهد وحمد الله نقول هذا مسنون. لكن في اثناء قراءة الفاتحة نقول مسنون مع قولنا انه يقطع الموالة هذا محل اشكال. ما رأيكم؟ انا اكاد اتفق مع العلامة ابن قاسم. هو يقول هذا. اذا نقول عند قراءة الفاتحة - [00:51:47](#)

ليس مسنوناً ان تقول الحمد لله. لماذا؟ لانه يؤدي الى الاخلال بشرط الموالة. يؤدي الى الاخلال بشرط الموالة انما يكون مسنوناً متاع. انما يكون مسنوناً في غير الفاتحة. يعني اذا كنت تقرأ في غير الفاتحة يكون مسموعاً - [00:52:07](#)

ان هذه المسألة قال لكم هنا وكحمد عاطف وان سن فيها كخارجها. لماذا؟ لماذا يقطع الموالة؟ ما التعليم لماذا حمد العاطس يقطع الموالة؟ الجواب قال لان اشتغاله بذكر اخر غير الفاتحة يشعر - [00:52:27](#)

بالاعراض كونك تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين يصيبك العطاس تقول الحمد لله هذا يشعر بالاعراض عن الفاتحة. اشتغالك بذكر اخر لا يتعلق بالصالح في اثناء قراءة الفاتحة يشعر بالاعراب. ولذلك قال لك الفقهاء اختل شرط الموالة فعليك ان تعيد قراءة - [00:52:47](#)

الفاتحة من اولها فهمنا هذا؟ طيب هذا مثال حمد العاطس مثال اخر قال كنت تقرأ الفاتحة فقرأت اية اخرى من القرآن الكريم. مثال تقرأ باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - [00:53:16](#)

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ثم قرأت تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير اياك نعبد واياك نستعين بآية من موضع اخر من القرآن الكريم. في وسط الفاتحة يقول لك ان قراءتك لهذه الآية التي هي من موضع اخر - [00:53:36](#)

يخل بالموالة. اذا ماذا افعل؟ تعيد الفاتحة من اولها. انظر ماذا قال؟ قال هنا نعيد قراءة العبارة قال فيعيد قراءة الفاتحة بتخلل ذكر اجنبي لا يتعلق بالصالح. تخلل ذكر اجنبي لا يتعلق بالصلاة. وان قل اي وان قل الذكر حتى وان كان قليلاً. ما - [00:53:56](#)

هذا الذكر الاجنبي الذي لا يتعلق بالصالح ما مثاله؟ ذكر لك مثالين. المثال الاول قال كبعض آية من غيره ما معنى كبعض آية من غيرها؟ اي بعض آية من غير الفاتحة. كما مثلت له يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله - [00:54:26](#)

رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير اياك نعبد واياك نستعين. اتى ببعض آية من غيرها هذا يخل بالموالة. هذا المثال الاول. مثال ثاني قال وكحمد عاطف هذا المثال الثاني. انت ممكن تكتب عندك بالقلم رقم واحد رقم - [00:54:46](#)

اي انه ذكر مثالين. قال وكحمد عاطف وان سن فيها ما الذي سن فيها؟ اي يسن العاطس ان يحمد الله عز وجل في الصلاة كخارجها.



طيب السؤال لماذا؟ لماذا؟ قراءة - 00:55:06

اية من غيرها وحمد العاطس في اثنائها يخل بالموالاة. لماذا؟ ما التعليم؟ قال هنا لاشعاره بالاعراض. اذا قوله لاشعاره بالاعراض هذا تحليل لقطع الموالاة. فهمنا؟ كلام مصنف دقيق جدا قال هنا - 00:55:26

قال هنا ولا يعيد الفاتحة. الان نقول الموالاة موالاة الفاتحة تختل بماذا؟ تختل اذا اتى بذكر اجنبي لا يتعلق بالصلاة تختل اذا اتى بذكر اجنبي لا يتعلق بالصلاة. فان اتى بذكر يتعلق بالصلاة هل تنقطع الموالاة او لا - 00:55:51

اذا اتى بذكر يتعلق بالصلاة هل تنقطع الموالاة او لا؟ انظر ماذا قال. ولا يعيد الفاتحة ولا يعيد الفاتحة بتخلل ما له تعلق بالصلاة. بتخلل ما له تعلق بالصلاة. مثاله قال - 00:56:17

كتأمين وسجود لتلاوة امامه معه يعني كنت تقرأ الفاتحة؟ فقال الامام امين. فتوقفت وامنت مع الامام ثم ما واصلت القراءة. نقول لك لا بأس واصل القراءة يقول قائل التأمين جاء في الوسط. هل التأمين الان يخل بالموالاة؟ نقول لا لا يخل بالموالاة. تأمينك -

00:56:39

امامك هذا يتعلق بالصلاة. هذا لا يخل بالموالاة. فهمنا او لا؟ قال هنا كتأمين هذا المثل امثال اخر قال وسجود لتلاوة امامه. مثالهم انت بعد ان قرأ الامام الفاتحة قرأ - 00:57:14

رعاية فيها سجدة وانت تقرأ الفاتحة قرأت ايتين او ثلاث من الفاتحة سجد الامام نقول اسجد مع الامام ثم بعد ان تسجد مع الامام تقوم لا يجب عليك اعادة الفاتحة بل - 00:57:34

تواصلوا من حيثما وقفت. من المحل من الموضع الذي وقفت فيه. هذا لا يخل بالموالاة. لماذا؟ لانه لقراءة الامام. واضح؟ قال كتأمين وسجود لتلاوة امامه معه واضحة ولا لا؟ طيب لما قال لك هنا انتبه معي. قال كتأمين وسجود لتلاوة امامه - 00:57:50

طيب لو امن لتلاوة غير امامه؟ نفترض انت تصلي تقرأ الفاتحة كنت تصلي منفردا تصلي الضحى تصلي سنة الظهر القبلية. بجانبك شخص يقرأ الفاتحة مثلاً. وصل الى امين. فقال امين وانت تصلي قطعت الفاتحة وقلت امين - 00:58:20

واضح؟ امننت لغير قراءة ايمانك هل هذا يقطع الموالاة او لا يقطع الموالاة؟ من هذه العبارة ماذا تستفيد؟ قال من هذه العبارة انظر ماذا قال؟ قال ولا يعيد الفاتحة بتخلل ما له تعلق بالصلاة كتأمين وسجود - 00:58:47

تلاوة امامه معه. ماذا تفهم من هذه العبارة؟ انه يخل ابن ولاء او لا يخل بالموالاة. يخل بالموالاة لانه حينئذ امن بقراءة غير امامه انما لا يخل بالموالاة اذا امن لقراءة امامه. فاذا امن بقراءة غير امامه فانه يخل ابناؤه - 00:59:07

فهمنا؟ ايوة. طيب هنا يقول لك قال ولا يعيد الفاتحة. بتخلل ما له تعلق بالصلاة كتأمين وسجود لتلاوة امامهم. قال ولا يعيد الفاتحة. نقول لا يعيد الفاتحة وجوبا لكن يستحب له ان يعيدها - 00:59:33

حتى وان كان لا يخل بالموالاة. لكن يستحب له ان يعيدها. مثال ذلك كان يقرأ الفاتحة عندما قرأ الفاتحة في وسطها سجد امامه سجود تلاوته. قطع الفاتحة وسجد مع امامه. ثم قام نقول لو - 00:59:59

القراءة ما في مشكلة. لا يضر ذلك. ولو اعدت القراءة من اولها فهذا مستحب واضح؟ اذا قول المصنف هنا ولا يعيد الفاتحة اي ولا يعيدها على سبيل الوجوب لكن على سبيل الندب يطلب ذلك. فهمنا؟ على سبيل الندب يطلب ذلك. قال ولا يعيد الفاتحة بتخلل ما له -

01:00:19

تعلق بالصلاة كتأمين وسجود لتلاوة امامه معهم. واضح؟ ولذلك صاحب الزبد قال لا لسجوده وتأمين ولا سؤاله لما امامه تلا سيأتي الان قال ودعائي من سؤال رحمة واستعاذة من عذاب. يعني انت تقرأ الفاتحة - 01:00:49

فقرأ الامام اية فيها رحمة. فقطعت الفاتحة وسألت الله رحمته. هذا لا يخل بالموالاة كنت تقرأ الفاتحة فقرأ الامام اية فيها عذاب. فقطعت القراءة وسألت الله ان يجيرك من عذابه. هذا لا يخل بالموالاة. كنت تقرأ الفاتحة وقرأ الامام اية فيها امر - 01:01:19

تسبيح مثلاً قرأ الامام بسم الله الرحمن الرحيم سبح اسم ربك الأعلى. فقلت سبحان الله واضح؟ قطعت الفاتحة وقلت سبحان الله هل هذا يقطع الموالاة؟ لا يقطع الموالاة. واضح؟ لماذا لا يقطع الموالاة؟ لان - 01:01:49

النبي صلى الله عليه وسلم كان من هديه اذا مر بآية فيها تسبيح سبح. واذا مر بآية فيها رحمة سأل واذا مر بآية فيها عذاب استعاذ.  
قال هنا ودعاء من سؤال رحمة واستعاذة من عذاب وقول بلى - [01:02:09](#)

وانا على ذلك من الشاهدين لقراءة امامه الفاتحة. الان هذا لف لف ونشر مرتب ذكر لك عدة امثلة سيعيد الجمل عليها. قال لقراءة امامه ما معنى لقراءة امامه الفاتحة؟ يعني - [01:02:29](#)

في اول مسألة قال ولا يعيد الفاتحة بتخلل ما له تعلق بالصلاة كتأمين كتأمين هنا يقول لقراءة امامه الفاتحة يعني امن بقراءة امامه الفاتحة واحد وسجود تلاوة قال او آية - [01:02:49](#)

سجدة تمام؟ قال ودعاء قال او الآية التي يسن فيها ما ذكر لكل من القارئ والسامع مأموما او غيره مأموما او غيره في صلاة او خارجها. واضح؟ هذا يسمى لف ونشر - [01:03:10](#)

مرتب. ثم افعل. فلو قرأ المصلي آية. ها هذي مسألة مهمة. هذه مسألة مهمة لا ادري هل سمعتم عنها من قبل او لا؟ قال فلو قرأ المصلي آية او سمع - [01:03:32](#)

آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم. مثلا كان يصلي ويقرأ الفاتحة فسمع امامه فسمع امامه يقرأ محمد رسول الله واضح؟ هل يقول اللهم صلي وسلم عليه او لا - [01:03:52](#)

وهل اذا قال ذلك يقطع الموالاة او لا يقطع الموالاة واضح؟ فعندنا مسألتان. المسألة الاولى هل يسن ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اثناء الصلاة او لا يسن؟ هذي الاولى - [01:04:15](#)

المسألة الثانية اذا صلى هل يسن او عفوا هل تنقطع موالاة الفاتحة او لا تنقطع انظر ماذا قال. قال فلو قرأ المصلي آية او سمع آية فيها اسم النبي اسم محمد - [01:04:30](#)

صلى الله عليه وسلم لم تندب الصلاة عليه كما افتي به النووي. لم تندب هذا ما افتي به الامام النووي رحمه الله تعالى. لكن المتأخرين من الشافعية قالوا تندب عليه لكن بلفظ اللهم صلي وسلم عليه بالظهير - [01:04:48](#)

وليس بلفظ اللهم صلي وسلم على محمد. واضح او لا؟ لماذا؟ يحتاج الى سبورة ونقف هنا خلاص اخر مسألة هذي والباقي في الدرس القادم قال لك المتأخرون من الشافعية منهم صاحب العباد من فقهاء اليمن قال اذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وانت في الصلاة يسن ان تصلي عليه فتقول اللهم صل عليه ولا تقل اللهم صل على محمد. لماذا لا نقول اللهم صل على محمد. قال لان هذا ركن قولي. من اركان الصلاة القولية. ونقل الركن القولي من - [01:05:44](#)

من موضعه الى موضع اخر من اسباب سجود السهو. صح ولا لا؟ درسنا هذا قال لكم صاحب الزبد رحمه الله قبيل تسليم تسن سجدتاه لفعل ما عمد به بطل الصلاة. وترك بعض عمدا او لذهل لا سنة بل نقل ركن قولي - [01:06:14](#)

اذا نقلت ركننا قوليا من موضعه كان قرأت الفاتحة في التشهد او قرأت التشهد في القيام تسجد للسهو اذا قال لك لا تقل بهذه الصيغة لا تقل اللهم صل على محمد. طيب كيف نقول؟ قال قل اللهم صل عليه - [01:06:38](#)

بصيغة الظهير وحمل كلام الامام النووي لما قال الامام النووي قال لا تندب هنا. قال مقصد الامام النووي بقوله لا تندم اي لا تندم بهذه الصيغة اما بهذه الصيغة فانها تندم. واضح او لا؟ قال ان - [01:06:58](#)

مقصد الامام النووي رحمه الله عندما قال لا تندب واضح اي لا تندب بهذه الصيغة اما بهذه الصيغة فانها تندب وهذا ايضا اعتمده العلامة ابن حجر في شرحه في شرح العباب في شرح العباب. واضح بارك الله فيكم؟ ايوا. قال - [01:07:19](#)

فلو قرأ المصلي آية او سمع آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم لم تندي به الصلاة عليه كما افتي به النووي. طيب هذه المسألة الاولى. مسألة هل تستحب الصلاة او لا تستحب الصلاة - [01:07:39](#)

مممكن ناخذ ظاهر الفتوى التي نقلها المصنف فنقول لا تندم ونقول ان هنالك رأيا عند الشافعية اخر يقول تندم. لكن بلفظ ماذا؟ اللهم صلي عليه وليس بلفظي اللهم صلي على محمد. اذا عندنا رأيان - [01:07:58](#)

المسألة الثانية هل لو صلى على النبي صلى الله عليه وسلم تنقطع الموالاة او لا تنقطع نقول اذا كان ذلك لقراءته امامه كان قرأ امامه

محمد رسول الله فان الموالة لا تنقطع. لانه - 01:08:17

حينئذ يشبه ما لو قرأ امامه اية رحمة فسأل. او اية عذاب فاستعاذ لا تنقطع الموالة واضح او لا؟ نعم. قال فلو قرأ المصلي اية او سمع

اية فيها اسم محمد - 01:08:33

صلى الله عليه وسلم لم تندب الصلاة عليه كما افتي به النور. ثم قال ولا بفتح عليه هذا نتركه ان شاء ان شاء الله مفتتح الدرس

القادم حتى لا تكثر المسائل. نكتفي بهذا القدر. والله اعلم. وصلي اللهم وسلم - 01:08:53

على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:09:13