

## شرح فتح المعين للعلامة الفقيه المليباري - 93

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح

العارفين اللهم امين - [00:00:00](#)

في الدرس الماضي بارك الله فيكم كان الكلام حول الفاتحة وتكلمنا حول شرط الموالاة في الفاتحة ذكر المصنف العلامة الفقيه من لبالي رحمه الله ما لا يقطع الموالاة وما يقطع الموالاة - [00:00:30](#)

واظن اننا وصلنا الى قوله فلو قرأ المصلي اية او سمع اية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم لم تندى بالصلاة عليه كما افتي به النووي وهذا الذي ذكره المصنف رحمه الله انه لا تندب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:00](#)

اذا قرأ المصلي اية او سمع اية فيها اسمه الكريم عليه الصلاة والسلام هذا هو المعتمد في مذهب وهو المذكور في التحفة والنهاية.

بعض الفقهاء قال تندب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند سماع اسمه لكن ليس بلفظ الاسم ليس بلفظ - [00:01:31](#)

اللهم صل على محمد وانما بلفظ الظمير. فيقول اللهم صلي عليه. وبناء على هذا الرأي الثاني ان انه تستحب الصلاة على النبي صلى

الله عليه وسلم عند ذكره. الذي هو ليس معتمد ها؟ الذي يفرع فقط على الرأي الذي ليس هو معتمد - [00:02:01](#)

هل يقاس بالنبي صلى الله عليه وسلم بقية الانبياء او لا؟ فمثلا لو ذكر نبي اخر غير نبينا صلى الله عليه وسلم كنوح او ابراهيم او

موسى او عيسى هل يقال - [00:02:21](#)

يستحب الصلاة والسلام عليهم او هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم. قال بعض العلماء بناء على الرأي الثاني الذي ليس هو معتمد

قالوا القياس انها تستحب القياس انها تستحب. يعني فمثلا في قوله سبحانه وتعالى في سورة الاعلى صف ابراهيم وموسى -

[00:02:39](#)

على الرأي الثاني تقول ماذا؟ عليهما الصلاة والسلام. عليهما الصلاة والسلام. نعم. اظن هذي اخر مسألة درسناها فيه. صح طيب قال

بعد ذلك قال ولا بفتح عليه اي الامام اذا توقف فيها بقصد القراءة ولو مع الفتح. ومحلله كما قال شيخنا - [00:03:05](#)

ان سكت والا قطع الموالاة قال ولا بفتح علي. ما معنى ولا بفتح علي؟ يعني لا تنقطع. لا تنقطع الموالاة. بالفتح على الامام فمثلا كنت

اقرأ الفاتحة فقرأت انا مأموم قرأت بسم الله الرحمن الرحيم - [00:03:33](#)

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. الامام اخطأ في اية. ارتج في اية اخطأ وفي اية وسكت. ففتحت عليه ثم واصلت القراءة.

الموالاة لا تنقطع. لا يلزمني استئناف القراءة من اولها هذا المقصود. واضح؟ قال هنا ولا بفتح عليك اي الامام اذا - [00:03:59](#)

وقف فيها ما معنى قوله اذا توقف فيها؟ اي اذا توقف المأموم في الفاتحة. فالفاعل في قوله توقف يعود على من؟ على المأموم. اي

اذا اوقفت انت المأموم اذا اوقفت قراءتك للفاتحة - [00:04:29](#)

تحت على الامام واضح او لا؟ وبعد ان فتحت عليه واصلت القراءة فالموالاة لا تنقطع. فقوله هنا اذا توقف من الذي توقف؟ ها المأموم

اذا توقف فيها في ماذا؟ ها في الفاتحة فهنا سورة المسألة - [00:04:49](#)

واضح؟ قال ولا بفتح عليه اي الامام اذا توقف فيها. عندما توقف المأموم ماذا كان قصده قال توقف بقصد القراءة. يعني توقف قاصدا

مواصلة القراءة لم يقصد قطع القراءة وانما بقصد القراءة. او توقف بقصد القراءة والفتح عن الامام اي ان - [00:05:09](#)

انه سيفتح على الامام ثم يواصل اي انه سيفتح على الامام ثم يواصل قراءته. واضح او لا؟ قال هنا ولا بفتح عليه اي الامام اذا توقف

فيها بقصد القراءة ولو مع الفتح. واضح؟ واضح سورة المسألة - 00:05:35

ان شاء الله. ثم قال ومحلّه محلّ ماذا؟ اي ومحلّ عدم قطع الفتح على الامام للموالاة محلّ عدم قطع الفتح على الامام للموالاة متى؟ متى الفتح عن الامام لا يقطع - 00:05:55

قال ومحلّه كما قال شيخنا ان سكت ان سكت من؟ ان سكت الامام. اما لو كان الامام يكرر الاية يرددوا الاية مرة بعد مرة يعيدها يعيدها لا يسكت. بعض الائمة اذا يخطئ في الاية ما يسكت حتى يفتح - 00:06:15

عليه انما يذهب ويعود يعيد يكرر يكرر واضح؟ فاذا كان ما زال يكرر الاية ففتحت عليه حينئذ الموالاة تنقطع طيب يعني نفترض على سبيل المثال الامام يقرأ اية من الايات مثلاً يعني آقرأ في سورة الجمعة - 00:06:35

سبح يسبح لله ما في السماوات وما في الارض. الملك القدوس العزيز الرحيم. هكذا الاية يقرأ هو مثلاً العزيز ثم يعيد العزيز الحميد العزيز الحميد انت مأموم كنت في نصف الفاتحة قطعت قراءتك - 00:06:55

وهو يكرر وهو يكرر لم يسكت ما زال يكرر. قطعت قراءتك فتحت عليه تمام تعود الى قراءتك؟ نقول لا. يجب عليك ان تستأنفها من اولها. لماذا؟ لانك عندما فتحت عليه - 00:07:15

لم يكن الامام ساكتاً التعليل لان الفتح على الامام يستحب متى؟ يستحب للمأموم ان يفتح على الامام اذا سكت الامام اما ما دام الامام يكرر الاية فالفتح عليه ليس مستحباً. حتى يسكت يستحب. واضح؟ ولذلك اذا - 00:07:34

عليه عندما يسكت لا تنقطع الموالاة. واذا فتحت عليه وهو يردد الاية تنقطع الموالاة. فهمنا قال لكم هنا ولا بفتح عليه اي الامام اذا توقف فيها بقصد القراءة ولو مع الفتح ومحلّ - 00:07:57

اي محلّ ماذا؟ محلّ عدم قطع الفتح على الامام للموالاة هكذا ها ومحلّه كما قال شيخنا ان سكت من الفاعل؟ الامام سكت الامام والا ايش معنى والا؟ اي وان لم يسكت الامام وفتحت عليه دون ان يسكت - 00:08:17

تمام؟ والا قطع الموالاة. واضح الصورة؟ نعم. ثم قال وتقديم نحو سبحان الله قبل الفتح يقطعها على الالوجه. لانه حينئذ بمعنى تنبه يعني بعضهم اذا الامام يخطئ في القراءة قبل ان يفتح على الامام يقول سبحان الله ثم يفتح على الامام. اولا يقول سبحان الله ثم يرتع الامام - 00:08:44

يقول لك اذا قلت سبحان الله فان هذا يقطع موالاة الفاتحة. حينئذ يلزمك استئناف الفاتحة من اولها قال وتقديم نحو سبحان الله قبل الفتح يقطعها. يقطع ماذا؟ موالاة الفاتحة. نعم - 00:09:15

يقطعها اي موالاة الفاتحة على الالوجه. قوله على الالوجه يشير الى وجه اخر انه لا انه لا يقطع الفاتحة قال لانه لانه لان ماذا لان ماذا؟ لان قول سبحان الله لانه حينئذ لانه اي لان قول سبحان الله - 00:09:35

حينئذ بمعنى تنبه ثم قال ويعيد الفاتحة بتحليل سكوت طال انت تقرأ الفاتحة قرأت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ثم سكت سكوتاً طويلاً اذا سكت سكوتاً طويلاً في اثناء الفاتحة انقطعت الموالاة. فيلزمك استئناف الفاتحة من اولها. اذا موالاة - 00:10:00

هاتوا الفاتحة تنقطع بماذا؟ تنقطع بالسكوت الطويل ايضاً موالاة الفاتحة تنقطع بالسكوت القصير اذا نوى قطع القراءة اذا الموالاة تنقطع بالسكوت في حالتين. موالاة الفاتحة تنقطع بالسكوت في حالتين. الحالة الاولى اذا طال السكوت - 00:10:32

الحالة الثانية اذا قصر السكوت مع نية القطع مع نية القطع. الحالة الثالثة لا تنقطع فيها الموالاة اذا قصر السكوت ولم ينوي القطع. اذا قصر السكوت ولم ينوي القطع. اذا - 00:10:56

يكون عندنا كم سور؟ ثلاث سور. السورة الاولى. قرأ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. سكت سكوتاً طويلاً نقول انقطعت الموالاة. ما يلزمنا اعادة الفاتحة من اولها. السورة الثانية قرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله - 00:11:14

لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين. انظر سكوت قصير لكنني نويت نويت القطع. ها يلزمنا اعادة الفاتحة من اولها. السورة الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم - 00:11:34

ما لك يوم الدين سكوت قصير لم انوي القطع يعني استمر لا اعيد لا يلزمني الاعداء واضح او لا؟ قال لكم هنا الفاتحة بتخلل سكوت طالع بتخلل سكوت طال فيها بحيث زاد على سكتة الاستراحة بلا عذر فيهما. من جهل او سهو. يعني - [00:11:53](#)

هذا ما هذا اذا كان السكوت الطويل بغير عذر اذا كان السكوت الطويل بلا عذر فانه يقطع الموالاة. طب اذا كان السكوت طويل بعذر كأن كان جاهلا او كان ساهيا مثلا فانه - [00:12:18](#)

لا يقطع. صح؟ ولذلك انظر ماذا قال. الان سيذكر لك اربع حالات اربع حالات لا تنقطع فيها موالاة الفاتحة اربع صور. انت خذ القلم في كل سورة اكتبها. واحد اثنين ثلاثة اربعة - [00:12:34](#)

قال له فلو كان تخلل الذكر الاجنبي نحن قد درسنا من قبل ان تخلل الذكر الاجنبي يقطع الموالاة او لا تخلل الذكر الاجنبي يقطع الموالاة ولا يقطع الموالاة؟ يقطع الموالاة صح؟ قال لك هنا. فلو كان تخلل الذكر الاجنبي - [00:12:52](#)

او السكوت الطويل سهوا او جهلا. هذه الحالة الاولى او كان السكوت لتذكر اية لم يضر. هذه الحالة الثانية. يقول لك اذا كان تخلل الذكر الاجنبي او السكوت الطويل حصل سهوا او جهلا فانه لا يقطع الموالاة. هذه الحالة الاولى. تمام؟ الحالة الثانية - [00:13:12](#)

او كان السكوت لتذكر اية يعني سكت لتذكر اية فانه لا يقطع الموالاة. هذي الحالة الثانية. ولذلك قال لم يضر ما معنى لم يضر؟ اي لم يضر هذا السكوت؟ لم يضر هذا السكوت في موالاة الفاتحة. فلا يقطعها - [00:13:43](#)

هاتان حالتان. الحالة الثالثة قال كمال. ايش معنى كما؟ اي كما ان كما انه لا يضر كما انه لا يضر او اي كما انه لا يقطع الموالاة لو كرر اية منها في محلها. يعني مثال قرأ بسم الله - [00:14:03](#)

الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين مالك يوم الدين مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين كرر مالك يوم الدين عدة مرات في محلها يقول لك لو كررتها عدة مرات في محلها لا تنقطع الموالاة. هذه - [00:14:23](#)

كم الصورة؟ رقم كم؟ الثالثة. قال او عاد الى ما قرأه قبل واستمر. ايضا لا تنقطع الموالاة مثال ذلك لو كنت تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن - [00:14:53](#)

الرحيم مالك يوم الدين. اياك نعبد واياك نستعين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. عدت القراءة واستمرت ها واستمرت يقول لك هذا لا يقطع الموالاة. هذي كم صور؟ اربع صور. نعيدها مرة اخرى - [00:15:13](#)

قال لك فلو هذا فلو لو هذي من ادوات ماذا؟ الشرط صح؟ لو من ادوات الشرط اين جواب الشرط؟ جواب الشرط في قوله لم يضر في قوله لم يضر. قال فلو واحد كانت كان تخلل الذكر الاجنبي او السكوت الطويل - [00:15:41](#)

او جهلا واحد او كان السكوت لتذكر اية اثنين لم يضر. كما اي كما انه ولا يضر ايضا لو كرر اية منها في محلها ولو لغير عذر حتى ولو كان لغير عذر. فهذا لا يضر. قال - [00:16:04](#)

او عاد الى ما قرأه من قبل واستمر. فانه لا يضر اربع سور على الواجهة. قوله هنا بارك الله فيكم في السورة الاخيرة او عاد الى ما قرأه من قبل واستمر - [00:16:24](#)

تمام تفهم منه انه لو عاد الى ما قرأه من قبل ولم يستمر فانه يقطع الموالاة انه لو عاد الى ما قرأه من قبل ولم يستمر يقطع الموالاة. ما الصورة ذلك؟ صورة ذلك؟ يقرأ مثلا - [00:16:42](#)

الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. اياك نعبد واياك نستعين. الرحمن الرحيم. اهدنا الصراط المستقيم واضح او لا؟ عاد الى ما قرأه من قبل لكنني لم استمر. هذا يقطع الموالاة. حينئذ ماذا يلزمني؟ اعيد الفاتحة - [00:17:02](#)

من اولها استأنفها. فهنا الصور هذه من كيفية احسنتم. اذا تقرر هذا نتقل بعد ذلك للفرع الذي بعده. قال المصنف رحمه الله تعالى فرع لو شك في اثناء الفاتحة هل بسملة؟ فاتمها ثم ذكر انه بسم - [00:17:32](#)

اعاد كلها على الواجهة. لو شك في اثناء الفاتحة هل بسم؟ هل اتي بالبسملة او لم يأتي بالبسملة فاتمها اتم ماذا؟ اتم الفاتحة ثم ذكر انه بسمل اعاد كلها اي اعاد الفاتحة - [00:17:58](#)

لها على الواجهة. سورة المسألة انا اقرأ الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. هنا

حصل لي شك هل قرأت البسملة او لم اقرع؟ حصل لي شك وانا مستمر في القراءة. انظر انا قرأت هذه الاية اثناء وجود الشك -

00:18:18

اياك نعبد واياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم. قرأت هذه الاية وفي اثناء الشرح. حينئذ عندما قرأت ايتين في اثناء الشكل تيقنت

اني قرأت البسملة تذكرت اني قرأت البسملة. اذا هذه الاية والتي بعدها الايتان - 00:18:50

قرأتها في اثناء الشك هل اعيدهما فقط؟ هاتان الايتان او اعيد الفاتحة من اولها واضح الصورة او لا؟ الان انا قرأت ايتين مع اثناء

كونه شاكا هل اتيت بالبسملة او لا؟ هل اعيد هاتين الايتين فقط؟ او اعيد الفاتحة من اولها - 00:19:10

ماذا يقول لنا المصنف هنا؟ اه يقول تعيد الفاتحة من اولها تعيد الفاتحة من اولها هذا الذي اعتمده المصنف هنا خالفه بعض كبار فقهاء

الشافعية قالوا تعيد الايتين فقط اللتين قرأتها في اثناء الشك. ولا يلزمك اعادة - 00:19:35

الفاتحة من اولها ولعل هذا اقرب انك تعيد الايتين اللتين قرأتها فقط في اثناء الشهر. ولا يلزمك ان تعيد الفاتحة من من اولها. طبعا

المصنف هنا يقول ماذا؟ يقول لماذا قلت لك تعيد الفاتحة من اولها؟ قال لانك عندما قرأت - 00:20:01

ايتين اثناء الشك كأن الموالة انقطعت. كأن الموالة انقطعت. فيلزمك ان تقرأ الفاتحة من اولها هذا وجهة نظره وهو يتبع بذلك شيخه

العلامة ابن حجر ويقول هذا لكن الخطيب الشربيني يقول يلزمه اعادة - 00:20:23

ما قرأه مع الشرك فقط. يلزمه اعادة ما قرأه مع الشرك. نعيد قراءة الفرع. قال فرعون لو شك في اثناء الفاتحة البسملة فاتمها. ثم ذكر

انه بسم. اعاد كلها على الواجهة وقوله على الواجهة - 00:20:43

يشير الى وجه اخر واضح انه لا يعيدها كلها وانما يعيد ما قرأه اثناء الشهر. نعم. وهذا كما قلت لك اعتمده الخطيب الشربيني رحمه

الله تعالى ثم قال ولا اثر - 00:21:04

لولا اثر للشك او بشك ماذا عندكم؟ لشك ها؟ ها قال ولا اثر لشك في ترك حرف اكثر من الفاتحة او اية فاكثر منها بعد تمامها. اي

الفاتحة. لان الظاهر - 00:21:24

فحينئذ مضيتها تامة. واستأنف وجوبا ان شك فيه قبله اي تمام. كما لو شك هل قرأها او لا؟ لان الاصل عدم قراءتها. طيب انتبه معي.

ساضع تشجييرا وهذه مسألة في - 00:21:50

حقيقة مرت معنا. بعد ذلك سأسألكم اين مرت معنا؟ ما يخلوني اكتب على السبورة اولا. شك في الفاتحة او او بعضها. هذا الشك له

حالتان يقول لك اما ان يكون هذا الشك بعد تمامها بعد تمام الفاتحة اما ان يكون الشكوى - 00:22:10

وهذا بعد تمامها اي بعد تمام الفاتحة. هذه الحالة الاولى. واما ان يكون هذا الشك قبل تمامها. واضحة ولا اما ان يكون هذا الشك

بعد تمامها. ما معنى بعد تمامها؟ اي قبل ان يركع قبل ان يركع. شك هل قرأ الفاتحة او لم يقرأ - 00:22:40

الفاتحة. هذه السورة الاولى. يعني شك في اصل القراءة. في اصل قراءة الفاتحة. هذه السورة الاولى. او قبل ان يركن شك في حرف

من الفاتحة في حرف يعني مثال شك هل قرأ الحمد لله او قرأ الحمد لله - 00:23:04

واضح او لا؟ متى شك؟ هذا شك بعد تمام الفاتحة يعني قبل الركوع. واضح؟ اذا هنا هذا الشك اما ان يكون بارك الله فيكم اما ان

يكون في اصل الفاتحة. ما معنى في اصل الفاتحة؟ يعني يشق هذا - 00:23:24

قرأ الفاتحة اصلا او لم يقرأها اصلا في اصلها. واما ان يشك في بعضها مثلا في حرف او اية منها يشك في حرف او يشك في اية. هذا

اذا كان قبل تمامه او بعد تمامها عفوا هذا اذا كان بعد - 00:23:44

او شك قبل تمامها في حرف او اية تمام؟ يعني هو ما زال يقرأ الفاتحة مثلا يقرأ الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. اياك نعبد واياك

نستعين. حصرا لشك. هل قرأت الحمد - 00:24:04

او الحمد لله. وانا ما زلت في الفاتحة في اثنائها. واضح؟ اه. هذه السورة اتضحت لنا الصور. طيب اذا كان الامر هكذا بهذا الشكل ما

الحكم في كل حالة؟ يقول لك اذا شك في الفاتحة او بعضها بعد تمامها - 00:24:34

شك في اصل الفاتحة لزمه قراءتها. اذا شك في اصل الفاتحة هل قرأ الفاتحة دعاء لم يقرأ شك بعد تمام الفاتحة وقبل الركوع يلزمه

ماذا؟ يلزمه قراءة الفاتحة. لماذا؟ لان الاصل - 00:24:54

عدم الفعل واضح؟ يلزمه ان يعيد قراءة الفاتحة. ان يقرأ الفاتحة. هذا الحكم بهذه المسألة. شك بعد تمامها في حرف او اية لا يلزمه لا يلزمه شيء. لماذا لا يلزمه شيء؟ لان الشك في - 00:25:15

حرف او في بعضها مما يكثر. واضح؟ ومما لا ينضبط فقالوا لك اذا شك في بعضها فالاصل انها مضت تامة على الصحة. واضح؟ اذا هذا لا يؤثر. واضح؟ طيب اذا شك قبل تمام - 00:25:35

فاتحة يعني ما زال في اثنائها شك في حرف او في اية واضح؟ هل يضر او لا يضر؟ قال نعم يلزمه قراءتها. يلزمه قراءة الفاتحة. اذا طال زمن الشك اذا طال زمن الشك - 00:25:55

سيعيد قراءة الفاتحة من اولها. اذا قصر زمن الشك يعيد الحرف او الاية التي شك فيها وما بعدها واضح اكتب لكم هذا حتى يكون اوضح. نقول اذا هذا يمكن ان نفصل فيه. نقول اذا طال زمن الشك - 00:26:15

اذا طال زمن ماذا سيفعل؟ ماذا سيفعل اذا طال زمن الشك؟ لزمه ماذا؟ قراءتها نعم الهزيمة لزمه قراءته. لماذا؟ لماذا اذا طال زمن الشكل لزمته قراءتها؟ لزمه قراءتها. لماذا؟ لان الموالة انقطعت - 00:26:35

لان الموالة انقطعت. اما اذا قصر زمن الشك اذا قصر زمن الشك اذا قصر زمن الشك قرأ المشكوك المشكوك فيه وما بعده فقط. يقرأ مكان الشك مثلاً لو شك هل قرأ الحمد او الحمد يقرأ من هنا وما بعده ولا - 00:27:05

الزمه من اولها فهمنا؟ طيب الان نريد ان نقرأ كلام المصنف ونضع كل حالة في موضعها على السبورة. انظر ماذا قال. قال ولا اثر. لشك في ترك حرف فاكتر من الفاتحة. او اية يعني سواء حصل الشك في ترك حرف. او - 00:27:35

حصل الشك في ترك اية هذا تقدير الكلام. ها؟ ولا اثر لشك في ترك حرف فاكتر من الفاتحة او اية ما معنى او ايتين او للشك في ترك اية فاكتر منها. متى؟ متى - 00:28:05

لا يوجد اثر لا اثر قال اذا حصل بعد تمامها اي بعد تمام الفاتحة. اين هذا على السبورة هنا اذا شك في حرف او اية بعد التمام لا يلزمه شيء لا اثر هنا اذا هذه هذه سنضع - 00:28:25

صح المصنف ذكرها تمام؟ ثم قال لان الظاهر هذا التعليم. لان الظاهر حينئذ مضى اي انها فعلت تامة واضح؟ هذي الصورة الاولى. ثم قال واستأنف وجوباً. ما معنى استأنف وجوباً؟ اي لزمه اعادة الفاتحة. لزمه - 00:28:45

قراءة الفاتحة متى؟ قال ان شك فيه اي في ماذا؟ شك في ماذا؟ ان شك فيه في ماذا؟ الظهير يعود في قوله فيه لماذا يعود؟ وقال واستأنف وجوباً ان شك فيه اي ان شك في حرف او اية ها؟ ان شك - 00:29:12

في حرف او اية قال واستأنف وجوباً ان شك فيه اي قبل التمام اين هذا لزمه القراءة مجددا ان شك في حرف او اية اين هذا؟ قبل التمام قبل - 00:29:32

تمام اين هذا؟ ها؟ هنا هنا لزمه الاستئناف لزمه القراءة من اولها لزمه القراءة. اذا شك في حرف او اية لكن انت ستزيد قيد تقول اذا شك قبل التمام في حرف او اية لزمه الاستئناف بشرط بشرط ما هو شرط؟ اذا - 00:29:51

اذا طال زمن الشك ها انت تضيف هذا اذا طال زمن الشك لزمه الاستئناف. واضح او لا؟ فهمنا طيب وان قصر زمن الشك يقرأ المشكوك فيه وما بعده. يقرأ المشكوك فيه وما بعده. فهمنا بارك الله فيكم يا مشايخ. واضح؟ ان شاء الله - 00:30:19

قال هنا واستأنف وجوباً ان شك فيه اي في الاية او الحرف قبله اي قبل التمام. هذه سورة كما اي ما معنى كما؟ اي يستأنف وجوباً ايضاً لو شك هل قرأها - 00:30:42

هؤلاء اين هذه الصورة؟ هذه الاولى احسنتم. كما انه يستأنف وجوباً لو شك هل قرأ الفاتحة او لا؟ لماذا؟ قال التعليل لان الاصل عدم قراءة الفاتحة لان الاصل عدم قراءة الفاتحة. واضح ولا؟ واضح هذه سورة المسألة - 00:31:02

هذه المسألة مرت معنا من قبل من يذكر لي اين مرت من عندك؟ في هذا الكتاب تذكرون او لا؟ ها؟ هذه المسألة نعم بذاتها بشحمها ولحمها مرت معنا منكم اين مرت معنا - 00:31:32



مرت معنا قبيل قبيل ذكر سنن الوضوء. افتح سنن الوضوء قبل سنن الوضوء هي اخر مسألة ذكرت اظن وان يقتصر حتما هنا هذا سنن الوضوء. نعم هنا هذي مضمضة وسادسها ترتيب قال هنا ها - [00:31:57](#)

اه انتظر هنا فرع قاله ولو كان الشك في النية لم يؤثر قال هنا وقال فيه قياس ما يأتي في الشك بعد الفاتحة ها وقبل الركوع. في صفحة كم؟ ستة وعشرين. السطر الكم؟ السطر الرابع من الاسفل. السطر الرابع من الاسفل - [00:32:30](#)

ذكر لك هذه المسألة من قبل. ذكرها اشارة فقط في في في ست كلمات تقريبا. قال فيه قياس ما مر فيه قياس ما مر اه او ما يأتي قال فيه قياس ما يأتي في الشك هكذا. اه هكذا اه نعم اذا - [00:32:59](#)

انت هنا حتى تفهم المسألة هذي شف لا بد طالب العلم احيانا تذكر مسألة في غير مظانها مسألة تكون في باب يذكرونها في باب اخر. مثل هذه المسألة لو تقرأها هكذا لا تفهم. واضح لكن عندما تقرأها في بابها تفهم - [00:33:20](#)

بشكل اوضح وظيفتك هنا ان تكتب ستأتي هذه المسألة في صفحة كم يا استاذنا في صفحة كم؟ تسعة وستين. اكتب انت هكذا ستأتي هذه المسألة في صفحة تسع تسعة وستين على طبعة الشيخ قاسم النوري - [00:33:39](#)

من اجل عندما تحضر لطلابك بعد ذلك تفهم سورة المسألة بشكل جيد. واضح او لا؟ عندما تدرسهم تعرف ان هذه المسألة ستأتي مفصلة في مكان كذا وكذا. تمام بارك الله فيك. ايوة انتبه الان. انتهينا من مسألتنا - [00:33:56](#)

مسألتنا هذه تتعلق بماذا؟ تتعلق بموالة الفاتحة. ما زال الكلام ما زال الكلام. انظر ماذا قال قال وكالفاتحة في ذلك سائر الاركان. فلو شك في اصل السجود مثلا اتى به - [00:34:16](#)

او بعده في نحو وضع اليد لم يلزمه شيء. اه يريد ان يقول لك هذا التقسيم الذي تراه على السجدة ليس خاصا بالفاتحة. هذا كل اركان الصلاة تمشي على هذا النمط تمشي على هذا التقسيم. هذا التقسيم لسائر اركان الصلاة. مسائل - [00:34:35](#)

ايه اركان الصلاة؟ وبالتالي ضرب لك مثلا بالسجود قال لك لو شككت بعد السجود انظر شككت بعد السجود هل سجدت او لم تسجد؟ اذا انت شككت في ماذا؟ في صفة السجود او في اصل السجود؟ شككت - [00:35:01](#)

بعد السجود هل سجدت او لم تسجد؟ هل انت شككت في صفة السجود؟ ما معنى صفة السجود حتى اوضح لك يعني من صفة السجود انك تسجد على الجبهة هذا صفة. شككت هل سجدت على الجبهة او على العمامة؟ من صفة السجود - [00:35:21](#)

انك تسجد على الاعضاء السبعة ومنها اليدين شككت عندما سجدت هل كانت يدك على الارض او مرفوعة؟ هذا شك في ماذا؟ في الصفة لكن الشك في اصل السجود تشك هل حصل منك سجود او لم يحصل؟ السؤال لو انك - [00:35:41](#)

شككت بعد السجود بعد التمام. هل سجدت او لم تسجد؟ ما الحكم؟ ها يلزمك ماذا يعني زي مبكرا السجود لماذا؟ لانه في مسألة الفاتحة قلنا اذا شككت في اصل قراءة الفاتحة يلزمك ان تقرأها - [00:36:01](#)

فهمناه او لا نفس الحكم لكن شككت في اثناء السجود في اثناء السجود تمام في في صفة من صفاته في كون الجبهة مكشوفة او لا وضعت اليد او لا ماذا تفعل؟ نقول يلزمك ان تفعل الان. هنا اين؟ قبل - [00:36:21](#)

تمام شككت قبل التمام يلزمك ان ان تفعل كما قلنا هنا لزمته القراءة. واضح؟ شككت بعد السجود في صفة من صفات السجود بعد ان سجدت قمت انت في القيام شككت هل سجدت على الجبهة او على - [00:36:43](#)

العمامة شككت هل سجدت ووضعت يدك او لم تضع؟ متى شككت؟ متى حصل الشك؟ بعد التمام او قبل التمام بعد التمام. شككت في اصل السجود او في صفة السجود؟ في صفة السجود. ماذا يلزمك؟ لا يلزمك شيء. اين هذا - [00:37:03](#)

هنا صح؟ اه. اذا يريد المصنف يقول لك ان هذا التقسيم الذي ذكرناه لك في الفاتحة لا تظن انه في الفاتحة فقط. بل هذا في كل في كل الاركان. حتى مثلا في التشهد. انت تقرأ التشهد الاخير - [00:37:23](#)

تقرأ التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله. السلام عليك ايها النبي. الى اخره. كمان تقرأ ثم شككت هل قرأت التشهد الاخير او لم تقرأ؟ شككت في اصله قبل السلام شككت هل قرأت التشهد الاخير او لم تقرأ؟ شككت في اصله - [00:37:43](#)

ما الحكم؟ يلزمك ان تقرأه. كما لو شككت في اصل الفاتحة. يلزمك ان تقرأه. لكن شككت قبل السلام بعد التشهد وقبل السلام. شككت

هل قرأت ورحمة الله اولى يعني انت تقول في التشهد تحيات مباركات والصلوات الطيبات لله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. شككت بكلمة ورحمة - [00:38:04](#)

الله. هل قرأتها او لم تقرأها؟ متى شككت؟ بعد اكمال التشهد وقبل السلام هل يلزمك اعادة التشهد او لا يلزمك؟ لا يلزمك. لماذا لا يلزمك؟ لان من شك في حرف او اية بعد التمام - [00:38:34](#)

لا يلزمه شيء. اذا هذه المسألة في الحقيقة مسألة نفيسة. واضح؟ تجري معك في جميع اركان الصلاح ما اعتمده العلامة ابن حجر. العلامة الرملي يقول ليس في جميع الاركان. انما هذه القاعدة تكون في ماذا؟ في الفاتحة والتشهد فقط. لكن - [00:38:52](#)  
العلامة ابن حجر يقول لك هذه القاعدة في كل اركان الصلاة. في الفاتحة في التشهد في اه ماذا؟ في السجود ممكن. تمشي معك. تمام؟ اه ثم قال قال هنا وكالفاتحة في ذلك سائر الاركان - [00:39:12](#)

واضح؟ وكالفاتحة في ذلك في في ماذا؟ لما قال لك في ذلك في ماذا؟ يعني ماذا يقصد؟ ها؟ اه في في التفصيل بين الشك في اصل الركن والشك في صفة من صفات الركن. والتفصيل - [00:39:39](#)  
في الشك بين كونه قبل التمام وكونه ماذا؟ بعد التمام. فهنا؟ قال لكم الفاتحة في ذلك سائر الاركان. فلو شك في اصل السجود مثلاً أتى به. فلو شك في أصل السجود أتى به - [00:39:59](#)

او بعده بعد السجود شك في نحو وضع اليد هل وضع يده او لم يضع يده؟ هذا شك في في الاصل او في الصفة في الصفة قال لم يلزمه شيء كما قلنا لك اذا شك في حرف او اية بعد التمام لا يلزمه شيء - [00:40:19](#)  
واضح؟ اه قال ثم مسألة اخرى جديدة قال لك ولو قرأها قرأ ماذا؟ قرأ الفاتحة لان الكلام عليها قال ولو قرأها غافلاً عند صراط الذين ولم يتيقن قراءتها لزمه استئنافها - [00:40:39](#)

يعني مثلاً كان يصلي ذهنه مشغول بأشياء أخرى. هو يقرأ وصل الى قوله تعالى صراط الذين لا يدري هل قرأ الفاتحة او لم يقرأ الفاتحة وهنا الان واضح قال لزمه ماذا؟ لزمه استئناف - [00:41:06](#)  
واضح لازم انه اعادتهم مرة اخرى. قال ولو قرأ الفاتحة غافلاً ففطن اي تنبه عند صراط الذين ولم يتيقن قراءتها ما يتيقن قراءتها يشك. هل قرأها او لم يقرأها؟ تمام؟ لزمه استئنافها. ما معنى استئنافها؟ اي اعادتها - [00:41:26](#)

مرة اخرى لان الاصل عدم الفعل الاصل عدم الفعل. قال رحمه الله تعالى ويجب الترتيب في الفاتحة. هذه ايضاً مسألة مهمة. قال ويجب الترتيب في الفاتحة. بان يأتي بها على نظمها المعروف - [00:41:46](#)  
بالترتيب المعروف. بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. الى اخره. قال ويجب الترتيب في الفاتحة بان يأتي بها على نظمها المعروف لا في التشهد. ايش معنى قوله لا في التشهد - [00:42:06](#)

اي ولا يجب الترتيب في التشهد. في التشهد لا يجب الترتيب. يعني في التشهد كيف تقرأ التشهد؟ تقرأ تحيات مباركات صلوات الطيبات لله. السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. لو قرأت - [00:42:24](#)  
مثلاً السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله صح التشهد فلا يجب الترتيب في التشهد. لكن الترتيب في الفاتحة واجب. هذا المقصود. قال هنا ويجب الترتيب في الفاتحة - [00:42:44](#)  
بان يأتي بها على نظمها المعروف واضح؟ لا في التشهد اي اي لا يجب الترتيب في التشهد. ما لم يخل بالمعنى اذا كان ترك الترتيب سيؤدي الى خلل في المعنى فالترتيب واجب. مثال - [00:43:07](#)

في التشهد اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان سيدنا محمداً رسول الله. واضح؟ السيادة احبها العلامة الرملي بعضهم قال لا بأس بها. بعضهم قال غير مستحبة. ثلاثة اقوال في المذهب. ثلاثة اراء في المذهب الشافعي - [00:43:33](#)  
لو قال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان سيدنا محمداً رسول الله. هذا مرتبة لكن لو قرأ مثلاً هكذا. اشهد الا الله لا اله الا الله هذا اخل بالترتيب واخل بالمعنى انظر يخلال - [00:43:53](#)

بالترتيب هنا غير المعنى. واضح؟ ها هنا الترتيب يشترط. هنا الترتيب يشترط. اذا كان ترك الترتيب سيؤدي الى فساد المعنى

فالترتيب مشترك. اما اذا كان الترتيب لا يؤدي الى فساد المعنى فالترتيب مستحب - [00:44:13](#)

واضح؟ قال هنا ويجب الترتيب في الفاتحة بان يأتي بها على نظمها المعروف. لا في التشهد ما لم يوقن بالمعنى. ايش مفهوم هذا؟ مفهومه اذا احل بالمعنى فان الترتيب فان - [00:44:33](#)

تركه مع انه يخل بالمعنى وكان عالما عامدا بطلت صلاته. واضح؟ اذا ترك الترتيب مع انه يخل من معنى وكان عالما عامدا بطل صلاته. قال هنا. لكن يشترط فيه في ماذا - [00:45:00](#)

لكن يشترط فيه في ماذا؟ في التشهد؟ في التشهد. الظهير يعود على التشهد. قال لكن يشترط فيه رعاية تجديدات تجديدات التشهد التحيات المباركات الصلوات الصلوات شدة الطيبات شدة لله شدة صح؟ السلام عليك ايها النبي. كم كم عدد التجديدات في التشهد - [00:45:20](#)

ها كم؟ والذين درسونا الاثنين للرجاء كم كم عدد التجديدات؟ في التشهد. بسم الله تقرأون التشهد او لا؟ مم اذا اردنا الصيغة الكاملة للتشهد فعدد التجديدات واحد وعشرين. فعدد التجديدات واحد وعشرون تسديدة. هذا الصيغة - [00:45:50](#)

كاملة لان التشهد يوجد صيغة مجزئة وصيغة كاملة. الصيغة المجزئة هكذا. التحيات لله الصلوات الطيبات المباركات هذا مستحب. تحيات لله. سلام سلام بدون ال هذا المجزئ. سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله وان محمد - [00:46:20](#)

رسول الله. هذا الصيغة المجزئة. فيها المجزئة فقط. فيها ستة عشر تجديدات. المجزئة فيها ستة عشر. اما الصيغة الكاملة التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله. السلام عليك ايها النبي الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان سيدنا محمدا رسول الله. فيها واحد - [00:46:51](#)

تجديده فيها واحد وعشرين تجديده. نعم. قال لكم هنا لكن يشترط فيه رعاية تجديدات واحد وموالة. يقول لك يشترط في التشهد الموالة. ما معنى الموالة اي عدم الفصل بين كلماته وجمله. عدم الفصل بين كلماته وجمله - [00:47:21](#) فيقول لك ان الموالة في التشهد شرط. وهذا الذي قاله في الحقيقة هو معتمد العلامة الرملي. اما معتمد شيوخه ابن حجر فابن حجر يقول ان الموالة في التشهد مستحبة ابن حجر يقول ان موالة التشهد ماذا؟ مستحبة. يعني مثال لو قرأتها كذا. التحيات المباركات الصلوات - [00:47:49](#)

لله ثم سكت سكوتا طويلا. سكت مثلا ثلاثين ثانية. ثم قلت السلام عليك ايها النبي العلامة ابن حجر ما في مشكلة لان الموالة في التشهد مستحبة. عند العلامة الرملي يلزمك استئنافه. ما معنى استئنافه - [00:48:15](#)

اعادة قراءته مرة اخرى. لماذا؟ لان الموالة عنده في التشهد شرط. فان الخلاف بينهم فهنا المصنف مشي على من؟ على معتمد من؟ الرملي او بن حجر على معتمد الرملي. وهذا على خلاف العادة. والعادة انه - [00:48:35](#)

يتبع شيوخه ابن حجر لكن هنا خرج عن هذه العادة. تقريبا هذه آ مسألة رقم تلتاشر التي يخرج فيها على معتمد شيخ قال لكن يشترط فيه رعاية تجديدات وموالة كالفاتحة. ثم قال الان سيذكر لك مسألة مهمة ايضا - [00:48:55](#)

قال ومن جهل جميع الفاتحة ولم يمكنه تعلمها قبل ضيق الوقت. ولا قراءتها في نحو مصحف. مصحف ولا مصحف ها كله صحيح ها مثلث الميم. يسمى مثلث الميم. يصح ان تقول مصحف. ويصح ان تقول مصحف - [00:49:15](#)

ويسعى ان تقول مصحف كله صحيح. نعم. مثل مثل مقبرة مقبرة مثلث الباء. يصح بفتح الباء وكسرها وظلها. يصح هذا وهذا قال بارك الله فيكم ومن جهل جميع الفاتحة ولم يمكنه تعلمها قبل ضيق الوقت. ولا قراءتها في نحو - [00:49:40](#)

مصحف يعني لا يستطيع جاهلا كان اسلم الان اسلم الان لا يستطيع قراءة الفاتحة والوقت ضيق سيخرج وقت الصلاة. ولا يستطيع ان يقرأ في مصحف. ماذا يفعل هذا ماذا يفعل؟ نقول اليوم ممكن يأخذ الجوال هكذا تمام يفتح المصحف المعلم يسمى هكذا المصحف المعلم يقرأ آية - [00:50:07](#)

انت تقرأ هو يقول انت تقول بعده ممكن اذا اذا استطاع هذا اليوم يجب عليك. اذا استطاع هذا يجب عليك. قال هنا. قال لزمه قراءة



سبع آيات اذا كان لا يحفظ الفاتحة يلزمه ان يقرأ سبع آيات اخرى من القرآن الكريم - [00:50:37](#)

لزمه ان يقرأ سبع آيات. انظر يقول لك سبع. طيب لو قرأ آية واحدة طويلة تكفي او لابد من اتباع يعني مثلا لو قرأ آية الدين نفترض

انه لا يحفظ الفاتحة ويحفظ آية الدين. مثلا مثلا - [00:51:10](#)

لو قرأ آية الدين مثلا هل تجزئه عن الفاتحان او نقول هذه آية وهنا المصنف يقول سبع آيات ما رأيكم؟ قال لا لابد من سبع آيات.

لماذا؟ لماذا لا بد من هذا العدد؟ لان الله عز وجل خص هذا العدد - [00:51:30](#)

فقال ولقد اتينا ولقد اتيناك سبعا من المثاني. فاتحة والقرآن العظيم. واضح او لا اذا قال لك قرأ سبع آيات قراءة سبع آيات ولو متفرقة. قال ولو متفرقة لتفهم انه لا يشترط ان تكون هذه الآيات على ترتيب المصحف. يمكن آية من سورة البقرة وآية من سورة ال

عمران وآية من سورة النساء وآية من الماء - [00:51:50](#)

وهكذا ممكن تكون متفرقة فلا يشترط ان تكون على ترتيب المصحف. وقوله ولو متفرقة اشارة الى الرد على من اشترط ان تكون

متوالية ان تكون الآيات متوالية. اذا استطعت وهو الامام الرافعي. فالامام الرافعي يقول اذا - [00:52:20](#)

مع ان تكون الآيات متوالية يجب عليه. اذا لم يستطع ان تكون الآيات متوالية يجوز ان تكون متفرقة. واضح لكن المعتمد في المذهب

جواز ان تكون الآيات متفرقة ولو كان يستطيع على آيات متوالية - [00:52:43](#)

واضح؟ قال هنا قراءة سبع آيات ولو متفرقة. لا ينقص حروفها عن حروف الفاتحة. هذا الشرط الثاني. اذا الشرط الاول ما هو ان

تكون سبع آيات. الشرط الثاني ان عدد حروف الآيات السبع هذه لا يقل عن حروف الفاتحة. كم حروف - [00:53:03](#)

الفاتحة مئة وستة وخمسين حرف اذا قرأ مالكي يوم الدين مر معنا هذا ولذلك قال لك هنا لا ينقص عنك حروف الفاتحة وهي

بالبسمة اي وهي اي الفاتحة بالبسمة والتجديدات مئة وستة وخمسون حرفا - [00:53:24](#)

بأثبات الف مالك. مالك يوم الدين. لو قرأنا ملك يوم الدين مئة وخمسة وخمسون حرفا ثم قال ولو قدر على بعض الفاتحة كررها ليلغ

قدرها نفترض انه كان يحفظ آية من الفاتحة. آية واحدة. بسم الله الرحمن الرحيم. نقول كررها. حتى - [00:53:44](#)

حتى تبلغ قدر الفاتحة. واضح؟ قال ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليلغ قدرها اي قدر الفاتحة. ان لم يقدر على بدنه. ايش

عندكم؟ ان لم او وان لم - [00:54:15](#)

وان كل النسخ وان او يوجد في نسخة ان بدون واو. كل واحد ينظر في نسخه. كلكم كلكم لا يوجد احد يخالف ولا ولا في اشارة في

الهامش لا يوجد اشارة في الهامش - [00:54:35](#)

عنا يوجد في نسخة اخرى بدون واو لا يوجد. اه عجيب! الصواب حذف الواو الصواب حذف الواو. تمام. سيكون هكذا المعنى. انتبه

معي. ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليلغ قدرها ان لم يقدر على بدل هكذا ان لم يقدر على بدل هكذا - [00:54:57](#)

تمام اه هذا يحتاج الى كتابة طيب اكتب لكم هنا مراتب مراتب الفاتحة وبدنها. اول شيء يجب عليه ماذا؟ قراءة ماذا؟ قراءة

الفاتحة. هذا اول شيء. يجب عليه قراءة الفاتحة. عجز عن قراءة الفاتحة يقرأ ماذا؟ عجز عن قراءة - [00:55:24](#)

الفاتحة نقول يقرأوا سبع آيات لكن قبل ذلك لو انه عجز عن بعض الفاتحة عن بعض الفاتحة ليس عن الفاتحة كلها عن بعض الفاتحة.

نقول يقرأ بعض الفاتحة بعض الفاتحة - [00:56:02](#)

يأتي ببدل للباقي من القرآن. ويأتي ببدل للباقي من القرآن. واضح؟ يعني نفترض مثلا انه يحفظ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين الرحمن الى هنا يقرأ هذا الى هنا الباقي لا يحفظه يأتي ببدل عنه من القرآن - [00:56:22](#)

فهمناها؟ واضح هذه المرتبة الثانية. المرتبة الثالثة يحفظ بعض الفاتحة فقط. بعض الفاتحة لا يحفظ شيئا من القرآن يحفظ

بعض بعض الفاتحة. مثلا يحفظ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين بس - [00:56:50](#)

ما يحفظ شيئا اخر من القرآن. نقول اذا كان يحفظ بعض الفاتحة يأتي ببعض فاتحة ويكرره. هذا متاع اذا كان يحفظ بعض الفاتحة

فقط يحفظ بعض الفاتحة فقط. هذه المرتبة الثالثة. المرتبة الرابعة اذا كان لا يحفظ شيئا من الفاتحة - [00:57:07](#)

ويحفظ من القرآن غير الفاتحة. واضح؟ نقول يأتي ببدل من القرآن عن الفاتحة. واضح او لا فهمنا؟ اه كم صارت الان؟ اربعة هذي

اربع. الان اربع مراتب. اثنين هذا ثلاثة هذا - 00:57:36

اربعة طيب ان كان لا يحفظ شيئا من القرآن لا الفاتحة ولا غيرها. يأتي بسبعة اذكار او ادعية يأتي بسبعة اذكار او ادعية. طيب لا يحفظ شيئا لا الفاتحة ولا شيء من الازكار - 00:58:06

يجب عليه يقف وجوبا قدر قراءة فاتحة يقف وجوبا قدر قراءة الفاتحة. يبقى واقف قدر قراءة الفاتحة قراءة متوسطة. يقف وجوبا قراءة الفاتحة. اذا كم صارت مراتب؟ كم صارت مراتب؟ ست مراتب. ها؟ طيب. ساقرأ هذا ثم اعود الى السبورة. ساقرأ هذا ثم -

00:58:39

الى السبورة انتبه معي. قال لكم ومن جهل ومن جهل جميع الفاتحة ولم يمكنه تعلمها قبل ضيق الوقت ولا قراءتها في نحو مصحف لزمه قراءة سبع ايات ولو متفرقتان تمام اين هذا - 00:59:09

اي مرتبة هذه؟ قراءة سبع ايات ولو متفرقتان. الرابعة مباشرة. مشى الى الرابعة مباشرة ها؟ مباشرة ان لم يستطع على هذه انتقل مباشرة الى هذه. بقيت مرتبتان هنا. قال وهي بالبسملة والتجديدات - 00:59:34

مئة وستة وخمسون حرفا باثبات الف ما لك. ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليبلغ قدرها ان لم يقدر على بدنه ان لم يقدر على بدر اخر من القرآن وقدر على بعض الفاتحة كرره اي مرتبة؟ ها - 00:59:54

او الثالثة الثالثة. اذا ذكر الاولى والثالثة والرابعة من باب اولى اذا قدر على بعض الفاتحة على بعض الفاتحة وقادر على بدل فانه يأتي ببعض الفاتحة ويأتي بالبدل. واضح هذه تكون قبل - 01:00:19

فتكون المراتب هكذا ترتيبها بهذا الشكل. فهمنا او لا؟ طيب اريد ان اقول لك شيئا هنا. هنا قال لك الفقهاء لابد من الترتيب بين الفاتحة والبدل. يعني نفترض على سبيل المثال نفترض انني انا اعرف بعض - 01:00:47

واعرف بدلا من القرآن. مثلا اقرأ سورة الفاتحة. احفظ الاية الاولى والثانية من الفاتحة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين هذا الذي احفظه اتيت به. الان ساتي بماذا؟ بالبدل. قرأته مثلا عبس وتولى ان - 01:01:07

جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى. اذا اولا ارتب اتي بما احفظه من الفاتحة ثم اتي بالبدل اذا كان ما احفظن الفاتحة في اول الفاتحة. طيب لو كنت احفظ من وسط الفاتحة - 01:01:34

مثال انا احفظ اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم. احفظوا هذا. ماذا افعل؟ انظر كيف افعل بسم الله اقرأ هكذا اقرأ عبس وتولى ابدأ بعبس. ابدأ بالبدل ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله - 01:01:54

يزكى او يذكر فتنفعه الذكرى اما من استغنى بعد ذلك اقرأ ما احفظ من الفاتحة اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم. بعد ذلك اكمل بالبدل الذي في سورة عبس. تمام - 01:02:14

اما من استغنى الى اخر. اذا لابد ان تراعي الترتيب بينما تحفظ وبين البدن. ان كان ما تحفظ ان كان ما تحفظ اول الفاتحة تأتي به اول الفاتحة ثم البدل. ان كان ما تحفظ وسط الفاتحة تأتي بالبدل هنا - 01:02:33

ثم الذي تحفظه وسط الفاتحة ثم البدل هنا في اخر. ان كان ما تحفظ اخر الفاتحة هذا تحفظه اخر الفاتحة تأتي بالبدل اولا ثم باخر الفاتحة فهمنا او لا؟ واضح لا بد ان تراعي الترتيب. هذا هنا في المرتبة الثانية. اذا سيكون عندك ثلاث حالات. اما ان يكون البدل -

01:02:53

في اول الفاتحة واما ان يكون البدل في اخر الفاتحة واما ان يكون البدل في اول واخر وفي ما تحفظه انت من الفاتحة. فهمنا؟ ايوا. قال لكم هنا قال لزمه قراءة - 01:03:19

سبع ايات ولو متفرقة لا ينقص حروفها عن حروف الفاتحة وهي بالبسملة والتشديدات مائة وستة وخمسون حرفا باثبات الف مالك يوم مالك ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليبلغ قدرها. ان لم يقدر على بدل - 01:03:39

ان لم باسقاط الواو وهذا ما اشار اليه العلامة السقاف في حاشيته ترشيح المستفيدين. طيب ما يستطيع على شيء من القرآن لا من الفاتحة ولا من غير الفاتحة ماذا يفعل؟ يأتي بسبعة اذكار او ادعية يأتي بسبعة اذكار - 01:03:59

كارين او ادعية مثال سبعة اذكار سبحان الله الحمد لله لا اله الا الله الله اكبر لا حول ولا قوة الا بالله ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن. سبعة اذكار. لكن بشرط ان تكون هذه الاذكار سبعة. واحد - [01:04:19](#)

ان حروفها لا تنقص عن حروف الفاتحة. هذه التي قلتها لك تنقص عن حروف الفاتحة. يكررها حتى تصل الى حروف الفاتحة. واضح او لا؟ قال لك فسبعة انواع من ذكر كذلك - [01:04:39](#)

اما ذكر كما ذكر او دعاء. او دعاء لكن يشترط في الدعاء ان يكون دعاء ان يتعلق بامور الآخرة اللهم اغفر لي وارحمني واهدني

وارزقني واجبرني واسترني الى اخر. واضح او لا؟ يتعلق بمول الآخرة بشرط نفس الشرط - [01:04:57](#)

ان يكون سبعة انواع وان حروفه لا تنقص عن حروف الفاتحة. اذا لم اذا لم يحفظ دعاء يتعلق بامور الآخرة ويحفظ دعاء يتعلق بامور الدنيا اتى به. لا بأس. فان لم يستطع شيئا من هذا وقف - [01:05:17](#)

يبقى واقفا. لان عندنا ركنان. الركن الاول القيام والركن الثاني قراءة الفاتحة هو يعجز عن ماذا؟ عن القراءة اما القيام لا يعجز عنه. اذا

يجب عليه القيام. عملا بقول الله عز وجل فاتقوا الله - [01:05:37](#)

ما استطعتم وهو يستطيع القيام. فيبقى واقفا وجوبا قدر قراءة الفاتحة قراءة معتدلة بحسب غلبة الظن. واضح؟ ويستحب ان يزيد قليلا في القيام بقدر قراءة السورة التي بعد الفاتحة واضح يستحب ان يزيد قليلا في القيام بقدر قراءة السورة التي بعد الفاتحة. قال

لكم هنا فسبعة انواع من ذكر - [01:05:57](#)

ذلك فوقوف بقدرها اي بقدر الفاتحة هذا بارك الله فيكم ما يتعلق بدرسنا اليوم. نكتفي. لانه بعد ذلك يدخل في السنن دعاء الافتتاح

والتعوذ ونحوها هذا سنجعله بداية درسنا القادم. أسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم - [01:06:28](#)

والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. اللهم امين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك

واتوب اليك - [01:06:54](#)