

شرح قصب السكر في نظم نخبة الفكر - المسجد النبوي [50] -

مراتب التعديل - المسجد النبوي

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام محمد ابن اسماويل الصنعني رحمه الله تعالى في قصب السكر نظم نخبة الفكر. مراتب التعديل. كاوثق الناس وبعدها ما كرره - [00:00:04](#)
لفظا او التزاما. هذا وادناها الذي قد اشعر بالقرب من تجريحهم فيما ترى كقولهم شيخ وكل عارف يقبل من زakah ذو المعارف ولو من الواحد في الاصح والحب الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه - [00:00:24](#)
يعني الى يوم الدين اما بعد يقول المعنى محمد الصنعني رحمه الله وهذا البحث في تقدم من راتب التجريح وانها كذلك ايضا تقابلها ربما قدموا الجرح على التعديل لان الجرح - [00:00:53](#)
اذا ثبتت قدم على من لم كذلك في هذه الحالة لا تقبل روايته ربما عدله بعضهم لا يقبل تعديله مقابل الجرح المبشر او الجرح البين من عارف بأسبابه - [00:01:29](#)

يأتي الاشارة الى هذا هل يشترط البيان او سبب الجرح تفسير الجرح او فيه تفصيل وارفع التعديل فيما قالوا كاوثق الناس ارفع التعديل فيما قالوا فاوثق الناس وبعدها ما كرره لفظا او التزاما - [00:01:56](#)
العلماء على ان الامام العارف بأسباب الجرح وكذلك التعديل اذا قال اوثق هو اوثق الناس واثبت الناس وما اشبهه من العبارات فهذه الاربع او ثاقهم في زمانه في جماله من علماء جماله ومن الرواية في جماله وهذا يقع في عباراته - [00:02:20](#)
كذلك اذا كررها وهي بعدها اذا قال هذا اوثق الناس او قال مثلا ثقة تسعة مرات - [00:02:51](#)
لعله يحيى علي مدين رحمه الله انه سئل عن انسان فقال ثقة تسعة مرات - [00:03:24](#)
قيل ان الذي قطعه طول النفس والا ربما استمر ولا شك انه حينما يكرر الى هذه الصفة قد يكون فهو في درجة اوثق الناس لان هذه الامور تبني على الاصطلاح تبني على الاصطلاح - [00:03:42](#)

واذا كرر الى هذه الدرجة دل على انه في الدرجة العالية من الامامة والتثبت والثقة وفي حكم تكرار التوثيق ما يلزم منه ذلك ان يقال ثقة ثقة انه ثقة وان - [00:04:03](#)
توثقة ثقة ثقة كذلك لو قال حجة الحجة في الحقيقة في معنى تكرار الثقة انها ابلغ لم يكتفي بقوله ثقة حجة اذا قيل انه حجة فيلزم منه انه ثقة انه ثقة وان - [00:04:52](#)

درجته في هذا الوصف درجة عالية وانه متثبت فهو في معنى تكرار الثقة اذا قال حجة ووصف الثقة فيه ايضا يحسن ان يكون متكررا من جهة المعنى. ولهذا قدم يحيى المعين واحمد رحمه الله وعليهم - [00:04:27](#)
حجة على ثقة قد سئلوا عن بعض الرواية فقيل فقال ثقة الى حجة هو قال الحجة فلان المعنى ان الثقة ارفع منه ثم يعلم ان هذه الاوصاف تختلف قد يطلق انسان - [00:05:14](#)

الثقة على شخص واخر يطلق عليه وصفا دون ذلك لكن هذا من جهة الاصطلاح العام فاذا اتفق اثنان واكثر على وصفه بهذا دل على ان الامر كذلك ما لم يخالف فاذا خولف في هذه الحالة ينظر - [00:05:14](#)
في هذه الاوصاف في هذه الاوصاف وذلك ان من فوائد معرفة درجات الاوصاف لمن يذكر قول الثقة او ثبت حجة وثقة ثقة وثقة

ثبت ثقة حجة معرفة هذه المراتب لاجل الترجيح عند الاختلاف - 00:05:34

لاجل الترجيح عند الاختلاف. فإذا كان في الاسناد فإذا كان عندك روایتان او اسناداً كلاهما من طريق وهذا من طريق. وبينهما تعارض او اختلاف او زيادة ونحو ذلك - 00:06:02

فإن الطريق الذي رجاله ثقات اثبات ارجح من الطريق الذي رجاله او رواته ثقات مجرد وصف الثقة فهو ينفع في مقام الترجيح بين الرواية قال هذا وادناها اي ادنى درجات التعديل - 00:06:22

مثل ما تقدم في ادنى درجات الترجيح. تقدم انه قوله لين او فيه مقال او فيه كلام هذا ادنى درجات الجرح ادنى درجات التعديل يقول الذي قد اشعر بالقرب من ترجيهم فيما ترى - 00:06:46

وانت تعلم ذلك من جهة قربه من درجات من الترجيح ولهذا قال ادناها الذي قد اشعر بالقرب وما قارب الشيخ اخذ حكمه ولذا قد يجري احياناً قد يجرح احياناً الى في هذا التوثيق التوثيق الذي هو ادنى درجات التوثيق. ادنى درجات التوثيق - 00:07:06

خاصة اذا كان يخالف غيره هريرة ويكثر من مخالفة مثل هذا قد يجرح بمثله هذا ولا يجعله في من يوثق في قولهم شيخ الشيخ هذا وصف يدل على انه ليس بذاك في الرواية وهذا اصطلاح عند - 00:07:35

اهلي الرواية ولهذا ترى هذا الوصف هو شيخ يختلف الوقت الى وقت. لكن في باب الرواية عند اهل العلم في كتب من كتب الرجال اذا قالوا شيخ فهذا في ادنى درجات التعديل. يعني ليس حجة وليس ثبتا - 00:08:03

وليس من يقابل بمن هو في درجة الثقة والثبت في الرواية ثم ناسب ان يذكر من تقبل منه هذه الاوصاف وهو الثقة التوثيق وكذلك الوصف بأنه حجة او انه ثبت هل تقبل من كل احد - 00:08:24

لا لا تقبل من كل احد. يقبل من زakah ذو المعرف من كان عالماً مصيراً وكذلك يميز بين درجات ومراتب التعديل وكذلك من كان متثبتاً لا مجازفة وسط. فقد يكون بعضهم عنده مجازفة للجرح - 00:08:51

وتشدد في التعذيب واخر يقابله عنده تساهل في التوثيق وايضاً ربما لا يجرح الا الامر الشديد ولهذا ذكر العلماء ان من يوثق الرواية ثلاثة انهم ثلاثة ثلاثة مراتب المرتبة الاولى - 00:09:21

من كان شديداً في باب التزكية جديد لا يكاد يذكر احد هذا لا يؤخذ كلامه على الاطلاق خاصة اذا كان هذا الذي تكلم فيه علماء اخرون سواه في علماء اخرون سواه - 00:09:49

فانه اذا كان شديداً التزكية وذakah وعدله غيره وكان هو ذكر شيئاً ليس مفسر في باب الجرح. يعني هو شديد في باب التزكية. وكذلك يجرح بادنى شيء يتوقف ذكرها عن ابي حاتم رحمة الله - 00:10:13

ذلك ربما ايضاً يقع ليعيبي بن سعيد القطان احياناً مثل هذا يقابله من كان متتساهلاً في باب التوزيع وقد يجازي في باب الجرف ومتتساهلاً في باب التوبة وخد الساعة وهو ايضاً خشاف في باب الجرح - 00:10:34

ربما اذا تكلم في الانسان خسف به الى سبع اراضين وقوه كلامه رحمة الله مثل ابن الجوزي رحمة الله في باب التصحيح والتضعيف للحاديـث وفي طرفي نقىض رحمة الله خاصة في كتاب موضوعاته ذكر احاديـث - 00:11:00

صحيح مسلم او ذكر بعض الصحيحـة في كتابه الموضوعات الموضوعات تساهـل او جازـف في باب ذكر الموضوعات في باب ذكر الموضوعات فلهـذا ينظر في كلامـه رحـمة الله وذـلك الحـاكم هو قـرـيب من اـبـن حـبـان - 00:11:24

وابن شاهـي اـبـن خـزـيمـة اـرـفـع مـنـه مـنـهـما لـكـنـه آـيـضاً عـنـدـه تـسـاؤـل اـرـفـع مـنـهـما وـاعـلـى الدـارـقـطـنـي رـحـمـهـالـلـهـ تـوـثـيقـهـ يـعـتـبـر رـحـمـهـالـلـهـ لـانـعـنـدـه تـثـبـت وـعـنـدـه تـأـنـي رـحـمـهـالـلـهـ وـاوـسـطـالـثـلـاثـةـ هـذـهـمـرـةـالـثـلـاثـةـ هـيـمـرـتـبـةـالـوـسـطـيـ - 00:11:48

وهـذاـ فيـ الغـالـبـ يـقـعـ فيـ كـلـامـ يـحـيـيـ بنـ مـعـيـنـ وـالـأـمـامـ أـحـمـدـ وـأـمـثـالـهـمـ كـلـامـهـ مـتوـسـطاـ مـبـنيـ عـلـىـ هـذـهـ الـأـصـولـ المـعـلـوـمـةـ اـمـاـ كـلـامـ المـتـشـدـدـ فـلـاـ يـطـرـحـ كـمـاـ تـقـدـمـ مـعـتـمـدـ - 00:12:14

الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيلـ وـذـكـرـ فـيـمـنـ هوـ فيـ هـذـهـ فـيـ مـرـتـبـةـ الـمـتـوـسـطـيـنـ الـذـيـنـ عـنـهـمـ نـظـرـ دـقـيقـ فيـ بـابـ الجـرـحـ وـالـتـعـدـيلـ اـبـوـ جـرـعـةـ رـحـمـهـالـلـهـ ابو زرعة عبيـدـ اللهـ بنـ عـبـدـ الـكـرـيمـ الـحـافـظـ الـكـبـيرـ - 00:12:36

غير ابو زرعة الدمشقي ابو جرعة الرازفي ولد سنة مئتين توفي سنة اربعة وستين له اربعة وستون سنة لما توفي رحمه الله ابو حاتم رحمة الله تأخر عنه في سنة سبع وسبعين ومئتين للهجرة - 00:12:55

هؤلاء الائمة رحمة الله عليهم اجتهادات في باب الجرح والتعليقات ولو من الواحد في الاصح اذا زكاه واحد فانه يقبل ولا يشترط التعدد ليس كالشهادة. الرواية يقبل فيها واحد - 00:13:18

الرواية كما تقدم في الرواية كما تقدم رواية الحديث يقبل واحد فاذا كان يقبل واحد في باب الرواية يقبل لو جاءنا انسان وروى لنا خبرا او اخبرنا خبرا عن امر عن امر ديني فاننا نقبل الواحد - 00:13:38

اذا كان يقبل الواحد في باب الرواية التي هي اصل التزكية فشرطها التزكية يعني المشروط وهو الرواية لان شرط قبول الرواية هو تزكيته. فاذا كان المشروط وهي الرواية يقبل فيها واحد فشرطها من باب اولى - 00:13:58

لان المشروط اصل والشرط تابع للمشروط. فاذا كان في حال الاصل وهو المشروط يقبل واحد وشرطها والتزكية من باب اولى انه يقبل فيه واحد اذا لا يزيد الشرط على مشروطه ولا يعلو الشرط على اصله - 00:14:24

وهو مشروطه كما تقدم وهي الرواية. نعم قال رحمة الله تعالى احكام تتعلق بالجرح والتعديل. ولو من الواحد في الاصح والحكم ان يختلفا للجرح فانه مقدم اذا صدر مبينا من عارف وافي النظر فان خلا الراوي عن التعديل فالجرح مقبول بلا تفصيل - 00:14:45

هذا نعم هذا على المختار ثم هنا مهمة فلتسمع عنها متقنا. بارك الله فيك رحمة الله مسألة في تقديم او من المسائل المتعلقة بهذه الالقاب تقديم الجرح على التعديل - 00:15:10

وانه مقدم عندهم لان الجرح اطلاع على امر باطن خفي. والتعدي على امر ظاهر ولا شك ان الذي يخبر عن امر باطن قد اطلع على الظاهر وعلم الباطن علم ما لم يعلم - 00:15:32

الموثق المعجل ولهذا قالوا انه يقدم جرح فانه مقدم ان صدر. ليس مطلقا لا قال والحكم والحكم ان يختلف للجرح يعني اذا اختلف منهم من جرحة وتكلم فيه ومنهم من عدل - 00:15:54

منهم من عدل فانه مقدم اذا صدر. مبينا من عارف وافي النظر لابد ان يكون المتكلم فيه عاري ان يكون عارفا قال فانه مقدم اذا صدر مبين وبين يعني لا يكفي ان يجرحه جرحا مجملة. يقول ضعيف - 00:16:16

يقول مثلا هو ضعيف لا يؤخذ حديثه حديثه مردود ونحو ذلك. كلام مجمل لا يعلم ما سبب ضعفه وما سبب عدم قبول حديثه لابد ان يكون مبينا لكن اذا نظرت في كتب الجرح والتعديل - 00:16:41

نادر او قليلا ان تجد الجرح مفسر وان كان يذكر التفسير كثيرا يقال مثلا سبب الحفظ يخطى كثيرا مثلا او منكر الحديث وابلغ من ذلك ان يقال انه كذاب او متهما بالكذب هذه الفاظ مفسرة - 00:17:05

وكثيرا ما يأتي الجرح مجمل غير مفسر ضعيف او ما لا يقبل حديث كثيرا ما يأتي هل يقال انه لا يقبل هذا فيه تفصيل ومن ينظر في ترجمة انسان فانه في هذه الحالة عليه يوازن في الترجمة. ولذا ترى مثل الحافظ رحمة الله في التقرير - 00:17:25

والكافش بالذهب وقريب منهم الخزرج الخلاصة لكن الخزرجي رحمة الله يختصر الذهبي اختصره اما في الكافش والتغريب فانهم يختصرون الترجمة ويدركون حكما خاصا في الرجل يتوصل اليه بعدما يستقرأ ترجمته - 00:17:50

مثل ما يستقرأ الحديث بطرقه يتوصل الناقد البصير بالعلل الى انه صحيح او ضعيف او تصل او نحو ذلك او موقوف او مرفوع نحو ذلك من الاحكام التي يحكم بها على الحديث - 00:18:20

اما حينما يختلف فيه الجرح والتعديل ويكون الجرح غير مفسر ان العلماء اختلفوا في هذا قال البعض منهم يتوقف فيه يتوقف وينظر لكن هذا التوقف ليس توقف مطلق بل لابد من الحكم في هذه الحال لابد من الحقول - 00:18:38

وهذا له احوال. تارة يكون المجروح جرحا غير مفسر لم يعدله احد. فهذا يقبل باتفاق يقبل الجرح باتفاق ولا اشكال اذا كان من جرح جرحا غير مفسر لم يعدله يوقفه احد - 00:19:01

هذا لا اشكال وكذلك يلحقوا به صورة اخرى اذا زكاه من لم يكن معتبرا في باب التزكية مثلا جرحة الائمة الكبار احمد ويعيني ابن

معين وعلي مدين ونحوهم من الكبار جرحا غير مفسر قالوا ضعيف لا يحتاج بحديث نحو ذلك - [00:19:20](#)

ووثقه ابن حبان والحاكم فهذا لا يقبل لامرین الامر الاول انهم متشاهدون الامر الثاني انه متاخرون عن هؤلاء الائمة الكبار غالباً
المتشاهدين متاخرون عن الائمة الكبار مع الكبار ولا شك ان من كان اقرب الى الرواية فهو اعلم بحاله - [00:19:41](#)

معلوم من كان اقرب الى عصر انسان فهو ابصر. ولذا مثلاً في التاريخ تنقل مثلاً حكايات والقصص عن من كان متقدماً قريباً من هذه
الواقع والقصص. فهو اقرب الى ثبوتها - [00:20:08](#)

ومعرفة تفاصيلها من تأخر لان مع التأخر يطول الاسناد ويجاد فيها فلذا كان حكمه اولى منها لاجل هذه الاسباب ايضاً يلحق بهذه
الصورة لو اتفق الائمة كلهم الجمهور الا واحد ولو كان هذا الواحد تزكيته - [00:20:23](#)

يعني معتبرة الامام احمد قطني وابو جرعة وابو حاتم وثقة مثلاً يحيى بن سعيد فانه حينما يتفق الائمة الا واحد على جرحه
وينفرد على وينفرد واحد بتعديلاته فيقبل الجرح هنا ولو كان غير مفسر. لكن ليس في الدرجة - [00:20:50](#)

التي تكون لمن يعني ذكرت صورة في التوثيق في الاولى لكن الكلام في التجريح لان في التجريح لان فيما اذا جرحه الموت الائمة
وثقة مثلاً من لا يعتبر او لم يوفق احد - [00:21:27](#)

او وثتهم توثيقه معتبر مقابل الائمة من مقابل الجمهور الا هذا الجرح هذا ينظر ينظر وقد يتوقف لكن في الغالب انهم حينما يتفقون
على جرح وينفرد واحد بتعديلاته فان التعديل هنا لعله بناء على الظاهر - [00:21:51](#)

قولهم اقوى هنا الا هنا تفصيل اذا كان الموثق هذا الامام يقول قد اطاعت على ما جرحوه به فهم جرحوه لانه قيل فيه كذا وكذا والامر
ليس كذلك يقال جرحه شعبة - [00:22:18](#)

لان شعبة سمع من بيته اصوات المزامير وانا قد علمت انه لم يرضى باصوات المزامير او انها كانت بغير علمه هنا يقبل قوله ويكون
تعديلها مبني على العلم بالجرح ولو كان مفسراً - [00:22:40](#)

ومعرفة سبب الجرح لان بعضهم ربما يجرح لما لا يكون سبباً للجرح مثل ما روى عن احمد ابن عبد الله يونس كبير رحمة الله سماه
الامام شيخ الاسلام ذكر عنده صالح ابن بشير بو وادع المري احد الضعفاء العباد - [00:23:03](#)

فقال له رجل ان فلاناً ضعفه فلان ضعفه يقول لي احمد ابن عبد الله اليربوعي قال لا يضعفه الا رافضي حاقد على ابائه لو رأيت لحيته
رأيت صباغه يعني كان يصبغ وهيئته - [00:23:33](#)

لعلمت انه ثقة وذكر امراً لا يدل على التوثيق كونه مثلاً الى لحية وكونه يصبغ واداً هيئة هذا لا يدل على التوثيق. لا يدل على التوثيق
مثل ان بعضهم ذكر سئل عن انسان - [00:24:04](#)

قال ذكر عند حماد ابن سلمة فامتنع ربما يذكرون او صافوا او نوعاً من الجرح لا يكون جارحاً لا يكون سبباً الا اصل ليس هنا في بين
وليس جرح فسر بل ليس بجرح - [00:24:27](#)

هذا باسم كما تقدم من الاقسام التي حينما يجرح مبشر يقبل فيها. يقبل فيها القسم الثالث القسم الثالث حينما يختلف الجرح
والتعديل يختلف الجرح والتعديل وثرواً قوم ويجرحه اخرون قوم يجرحه اخرون - [00:24:51](#)

في هذه الحالة ماذا هل يشترط التفسير الذي استقر عليه كلام كثير من اهل العلم. والذى اختاره الخطيب البغدادي رحمة الله. وجمع
من المتقدمين. المتقدم منهم من عاچاه الى الجمهور - [00:25:19](#)

انه لا يشترط تفسير الجرح لا يشترط تفسير الجرح لاننا اذا قلنا انه لا يقبل الا من عالم بأسبابه. فان الامام الكبير امام الكبار لا يجرح
في الغالب الا عن سبب جارح - [00:25:34](#)

فاذما اجتمع جمع من الرواية فجرحوه وتكلموا فيه وجرح غير مفسر كان جماعة ليس واحد يقال انه لعله وهم لا اتفق عليه اثنان فاكثر
منهم ائمة في هذا الباب - [00:25:55](#)

فلا يشترط فاذا وثقة اخرون في هذه الحالة لا نضعف تضعيفاً مطلقاً ولا نوثقه بناء على من وثقة بل ننظر الى التوثيق وهذا الجرح اذا
كان من اثنين فاكثر من اثنين فاكثر - [00:26:15](#)

يقال كم يقول حافظ رحمة الله في بعض كلماته له اوهام له اغلاط يحصل عندنا ريبة وتردد في روايته الا اما اذا كثر الجارحون له ولو كان جرح ويفسر والذي وثقه مثلا واحد - [00:26:39](#)

منهم فكما تقدم في هذه الحالة ينفعه ولا يقابل قول موثق مقابل قول الجارحين وقال له اذا الذين مقابل هذا الواحد ولو كان جرح غير مفسر. وهذى مبنية كما تقدم على اجتهاد. ولذا ترى مثلا حافظ مثلا في التقريب - [00:26:57](#)

والكاف الشذبي نجد بين احكام متبادر كثير هذه الموسيقى وهذا يقول صدوق تارة اذا رجعت الى التهذيب الاصل ترى ان الاظهر والصواب مع الذهب واحيانا يكون مع الحافظ في التقريب ان حكمه اقرب - [00:27:21](#)

من حكم الحاكم بناء على النظر لانه هؤلاء الائمة احيانا ربما يحكم عليه بناء على حفظه. هذا وقع للحافظ او هام في بعض الرواية الذين ربما تكلم فيهم او وضعهم في درجة مقبول وهم ثقات - [00:27:43](#)

موجود في ترجم كثيرة في التقريب لهذا تجد الحافظ يقول مقبول لمن وثقه ابن حبان. والذبي يقول وثق اذا وثق غير معتبر يقول وثق في هذا البناء المجهول فلا يقول ثقة لانه توثيقا ليس معتبرا فاذا قال وثق - [00:27:59](#)

فلا تستعجل فانه توثيق غير معتبر في الغالب في كلام الذهب رحمة الله قال رحمة الله وان خلي الراوي عن التعديل الجرح مقبول بلا تفصيل هذه تقدم الاشارة اليها اذا يعني هو استثنى رحمة الله من شرط تفسير الجرح - [00:28:19](#)

على القول بأنه شرط تفسير استثنى صورة اذا خلا الراوي عن التعديل هذا واضح وسبق لشرعه اذا كان ما احد عده وجرحه هذا يقبل ما في اشكال ولا يشترط تفسيره يظهر ان هذا - [00:28:45](#)

مقبول بلا تفصيل في هذه الصورة. هذا على المختار على القول المختار والمسألة فيها اقوال كما تقدم. والعمدة في هذا في الرجوع الى الترجمة. وفي الغالب انك حينما ترجع الى ترجمته - [00:29:03](#)

في كتب الرجال يتبع لك درجة هذا الراوي لكن الى اشكال لا تكتفي بالتهذيب وفي الغالب ان التهذيب اصل الذي اصله تهذيب الكمال تهذيب الكمال اصله الكمال لعبد الغني. لان اصل هذه الكتب كتاب عبد الغني. ابن عبد الواحد ابن علي من سرور المقدسي رحمة الله - [00:29:19](#)

كمال عنده المجيدي رحمة الله ثم له مختصرات. تهذيب التهذيب للحاجر تهذيب التهذيب للذهب. وهذا المختصران له مختصران. تقرير التهذيب حجر التهذيب تهذيب التهذيب في التقرير والذهب اختصر تهذيب التهذيب في الكاف الشذبي - [00:29:42](#)

الكاف الشذبي وكذلك مختصر الخلاصة للخزرجي لكتاب الذهبي تنظر في هذه الكتب وخاصة في اصولها وبعده يزيد على بعض تظاهر لك الترجمة من اشكال ارجع الى كتب الرجال الاخرى الجرح والتعديل - [00:30:07](#)

لابي حاتم التاريخ للبخاري والى غيرها من الكتب التي ترجمت وفي الغالب انه انك تظاهر بما تريده من ترجمة هذا المترجم وان كان يقع في قليل من الترجمات انه ربما لا تصل الى نتيجة - [00:30:31](#)

لان هذا الراوي لم يظهر وفي الغالب اذا لم تصل نتيجة اما ان يكون مجهول اما حينما يكون هو معروف بالعدالة او ضدها فانه تتبع يتبين النظر في ترجمته درجة هذا الراوي في الثقة والعدالة او ضدها نعم - [00:30:51](#)

قال رحمة الله تعالى معرفة الاسماء والكنى والانساب والالقاب والموالى. هذا على المختار ثم هنا مهمة فلتسمع عنها متقد معرفة الاسمي واسماء ومن سمي به الذي اكتنى ومن كان اختلفت ومن غدت كثيرة كانه - [00:31:15](#)

تعدد او وافق او وافق تكنته اسم الاب او عكسه امثاله في الكتب او كنية الزوجة او كان اسم من عنه عنه روى ابيه فاسمع عنه يقول رحمة الله من المهمات - [00:31:35](#)

في معرفة ترجم الرواية وانه يتربت على عدم العلم به الخلط اسماء الرواية وكذا الرواية والقاب الرواية ولهذا قال ثم هنا مهمة يعني امر مهم فاو صاك بان تسمعها سمعا متقنا - [00:31:56](#)

سماع متقد يعني لان هي يبني عليها الحكم على الاسناد ثم يتربت على ذلك الحكم على المتن لان الحكم على الاسناد حكم على المتن صحة او ضعف او ان فيه وهم بزيادة ونحو ذلك قال معرفة الاسماء - [00:32:21](#)

واسماء ومن يسمى بالذى افتقنتم عندها اسماء الاسماء وهذا هو الاشهر الاعظم ان الراوى يذكر باسمه وعندها اسماء الكنى ومن باسمه افتقنی الغالب انه يذكر باسمه يعرف باسمه ترجع الى كتب التراجم فلان ابن فلان - 00:32:43

الائمه المشهورون باجمعين احمد ابن محمد ابن حنبل محمد ابني اسماعيل البخاري رحمة الله وامثالهم من الرواية اهذين عنهم باسمائهم ولهم كنى لكن هؤلاء معروضون مشكورون باسمائهم وقد يشتهرون بكناهم كابي عبد الله احمد ابن حنبل وابي عبد الله البخاري وامثالهم من له اسم وكنية اشتهر بها - 00:33:10

معرفة الاسماء واسماء الكنى كان له كنية واسم لكن اشتهر بكنيته اكثرا من اسمه بكليته اكثرا من له اسم معروف لكن اشتهر ولهذا لاما اشتهر بكنيته كأنها اسم له ابو اسحاق مثل ابي اسحاق السبباعي - 00:33:40

نادر ما يأتي مسمى اسمه عمرو بن عبدالله بن عبيد السبباعي وهو نادر ما يأتي ما يذكر مسمى الاسانيد اذا جاءك الاسناد اذا جاءك من طريق ابي اسحاق فانه يأتي مقnen - 00:34:10

الاسماء فكأنها اسم له لكن له اسم معروف له اسم معروف رحمة الله قال ومن يسمى بالذى هذا قسم ثالث لا يعرف له اسم انما يعرف بالكنية لا يعرف الا بكنيته - 00:34:29

مثل ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري رحمة الله لا يعرف الا بكنيته ولهذا قالوا ان كنيته اسمه ان كنيته اسمه ومثل ابي بكر بن عياش لا يأتي الا مكنا - 00:34:53

وقيل والمعروف عندهم انها هي اسمه النهي اسمه اسمه لهذا كانت اسماء له اذا صارت علم الكنية صارت علم صارت اسماء له فهو اسمه ومن غريب هذا الباب - 00:35:14

ان يكون له كنيتان احدهما والآخر اسم لان الكنية ما صدر بباب وام واللقب ما اشعر بمدح وذم والعلم ما خلا منها على محمد احمد وصالح وكذا وبعض الرواية له - 00:35:43

اسمه كنيته وله كنية مثل ابي بكر ابن عبد الرحمن ابن الحارث ابن هشام اسمه ابو بكر وكنيته ابو عبد الرحمن ومثل ابي بكر بن محمد بن عمرو من الخامسة - 00:36:04

وابو بكر وعبد الرحمن ارفع منه مئة الطبقة الثالثة ابو بكر ابن محمد ابن عمرو ابن حزم ابو بكر هذا كنيته اسمه كنيته لا يعرف له اسم وهو اسمه ابو بكر ابن محمد. كنيتهما ذا ابو محمد - 00:36:28

بابيه فله اسم صدر بابي بابي بكر وله كنية وهو ابو محمد قال الخطيب رحمة الله ولا يعرف هذا لغيرهما من الرواية ما يعرف هذا لغيرهما وهم ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن حارث ابن هشام وابو بكر ابن محمد ابن عمر ابن حزم - 00:36:46

عمرو بن حزم جده صحابي رضي الله عنه وارسله النبي عليه السلام الى نجران وعمره سبعة عشر عام رضي الله عنه وابوه محمد هذا قيل صحابي صغير وقيل له رؤية. المقصود انه آا - 00:37:09

بني او عرف بكليته ولهذا قال معرفة الاسماء واسماء الكنى ومن باسمه ومن يسمى بالذين ابتنى ما فائدة هذا هذا تأمن من التصحيف اذا قال عن ابي بكر ابن ابي عبد ابي بكر - 00:37:27

مثلا ابي بكر اللي هو ابن محمد عمرو حزم ابو بكر ابن محمد ابن بكر ابن عبد الرحمن ابن حزم يأتي مثلا في طريق اخر ابو محمد ابن عمرو ابن حزم - 00:37:54

ابو عبد الرحمن ابوه عبد الرحمن ابن عبد الرحمن ابو محمد ابن محمد ابن حزم اظن انه مصحف هو تارة ذكر باسمه وتارة ذكر بكنيته التي تكنى بها بها وتظن انهما اثنين وهما واحد - 00:38:16

وتظن ان او تظن ان فيه تصحيف ان فيه خطأ وان كان قد يقل احيانا في من اشتهر بكنيته انه ان كنيته يسمى انه الغالب يأتي على هذا الوصف في كليته التي يجب - 00:38:45

معرفة الاسماء واسماء الكنى ومن يسمى بالذى به اكتنى ومن كانه ايضا من هذا الباب من كانه اختلفت ومن غدت كثيرة اذ تعددت ايضا هناك من الرواية من له كنى كثيرة - 00:39:03

والقاف فيأتي في اسناد بكنيته ويأتي مسمى تارة يأتي ملقب تارة ولهذا يذكرون ويستقصون القابه وكناه لانه قد يأتي في الاسناد
مسمى تارة ويأتي مكتنا بكنية ويأتي اخرى مكتف بكنية اخرى - 00:39:28

اتظن انه اخر فترجع ولا تجد ترجمة بهذا فتحم عليه بانه مجهول وهو في الحقيقة هو ذاك الذي كثرت كناه واسمه مثل ما ذكر عن
سالم عبد الله الاشعري له كثيرة - 00:39:57

سالم مولى سالم مولى النصريين سالم سبلان له القاب وكنى كثير وهو ثقة روى عن عائشة وابي هريرة وابي سعيد فلهذا عليك ان
تتأني وتبين فانه ليس بمجهول وليس متعدد بل هو واحد - 00:40:15
مقابل ذلك وقبل ذلك وهذا قد يذكر ايضا. هذا ربما تذكره ان كان آآ يعني صاحب النظم والاصل ما ذكره ينظر الى ادري عن
هذا من يكون اسمه - 00:40:39

ولعله يأتي في الحقيقة ولعله يأتي بالحقيقة في في الفرض الفرض في الاسماء لمن يكون اسمها فردا قد يكون
اسما فردا اشتهر بهذا لكن هذا تارة يكون غريبا - 00:40:54

يكون ظاهرا جدا قتيبة حدثنا قتيبة هذا قتيبة من هو قتيبة هذا؟ سعيد. قتيبة بن سعيد بن جرير جميلا من طريف الثقفي
ابو رجاء البغلياني الامام المشهور رحمة الله - 00:41:15

اربعين ومائتين بسنة واحدة وليس في الكتب الستة قتيبة وهناك اسماء كثيرة جدا ليس في الصحيحين او بالشدة الا هذا
الاسم فرض في الاسماء لكن بعدها اشهر من بعدها خاصة اذا كان من شيوخ اصحاب الكتب قتيبة رحمة الله - 00:41:33
هذا الامام الكبير عمر تسعين سنة رحمة الله. مئة وخمسين للهجرة هذه متقابلة من جهتي ووضح هذا الراوي تماما ومن جهة خفاء
راوي اخر. وان كان في نفسه ثقة. قال او وافقت كنيته اسم الاب - 00:41:58

او عكسه امثاله في الكتب وافقت كنيته اسمها هذا كثير في الحقيقة وفي الغالب ان انسان يتكون باسم ابيه كثيرا ما
يتكون انسان اما كنية مطلقة او انه سمي ابنه باسم ابيه فكانت كنيته اسم ابيه - 00:42:23

وهذا في رواة كثير كابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق المد니 ابو اسحاق وغيره اسماعيل ابن ابراهيم ابو ابراهيم اسماعيل
ابو اسماعيل فلهذا هذا وافقت كنيته اسم ابيه تقوم مثلا حين يقول - 00:42:49

اسحاق ابني كنيته اسم ابيه. تقدم ابراهيم بن اسحاق فاذا كانت كلية جاء في سند ابراهيم بن ابي اسحاق ربما تظن انه تصحف وان
كلمة ابي زائدة ابراهيم يسحق قد ينعقد في ذهنك - 00:43:09

ان الكلمة ابي زائدة وبالحق ليست بزائدة لانه ابراهيم اسحاق وابراهيم نعم انه ابو نعم ابو اسحاق ابن قلنا ان اسمي ابراهيم وكنيته
ماذا ابو اسحاق وابراهيم اسحاق كنيته ابو اسحاق - 00:43:34

ابو اسحاق يأتيك مثلا عن ابي اسحاق ابن اسحاق ابي اسحاق وتنظر انها تصحف وانه سقط باسناد شيء وان نتصحّف
صح في هذا الاسناد وان المراد سياق اسم ابيه مثلا - 00:43:57

فمعرفة الكنى فيه امن من الواقع في التصحیح والامن من الواقع في السقط. ونحو ذلك مما يأتي في الالقاب او عكسه وافقت
كنيته اسم ابيه. وافق اسم ابيه كنيته. وافق اسم ابيه كنيته - 00:44:16

يعني ان يكون هو ابو اسحاق اسم ابيه اسحاق او عكسه ان يعني حينما يتسمى باسم اسحاق بن ابي اسحاق ابوه من
اسحاق هو اسحاق ابن ابي اسحاق - 00:44:36

هو اسمه اسحاق وابوه مكتن بابي اسحاق بالعكس هو اسم اسحاق وابوه ابو اسحاق اسحاق بن ابي اسحاق اسحاق ولهذا تأتي
الاسانيد اما بالاسماء خالصة واما بالكتن ابو اسحاق عن ابي ابراهيم - 00:45:03

او ابراهيم او اسم وكنية مما تقدم الكنية او تتأخر هذا يأتي ولهذا لا تستعجل في الحكم عن السنده حتى تعرف هذه كنية من؟ هذا
اسم من او كنية الزوجة او كان او كان اسم من عنه روى اسم ابيه فاسمه - 00:45:25

هذا واقع يعني تكون كنيتكم كنية زوجته مثل ما وقع الصحابة ابو ايوب وام ايوب نعم كذلك تذكرون ابو الدرب الصحابة من كنية ابو

الدردء زوجته؟ ابو الدرداء. ابو الدرداء وام الدرداء ابو سلمة وام سلمة - [00:45:52](#)

ولهذا ايضا مثل ما تقدم مشهور كنية من ام سلمة مشهورة بكليتها ما اسمها تعرفون يا جماعة؟ هند بنتها ب يومية ابو بكر مشهور بكليتها ابو بكر ما اسمه؟ تعرفون اسمه ابي بكر - [00:46:09](#)

عبد الله ابن عثمان ابن عثمان عبد الله عنه مشهور باسمه عثمان مشهور باسمه علي رضي الله عنه مشهور مسلم باسمه وله وكل منه له كنية. ابو الحسن - [00:46:33](#)

ابو هريرة احسنت ولهذا اختلف في اسمه على اقوال كثير نحو ثلاثين قوم واقربها قولان عبد الرحمن بن صخر او عبد الله بن عمر والأشهر عند الجمهور انه عبد الرحمن بن صخر ورجح الترمذى ان اسمه عبد الله ابن عمرو - [00:46:51](#)

انه قد يشتهر بكليته واسمها يختلف. وقد يشتهر بكليته واسمها معلوم قد يشتهر بكليته واسمها ليس بمشهور اللي ممكن تجعلها القسمة رباعية او اكتر شعر بالكنية هو الاسم يعني هذا واضح لا اشكال فيه - [00:47:08](#)

والقسمة الاخرى ظاهرة. القسمة الاخرى ظاهرة قال او كنية الزوجة او كان اسم من عنه روى اسم ابيه فاسمعن يعني اذا كان الراوى عن شيخ وافق اسم الشيخ اسم ابيه - [00:47:37](#)

تلميذ روى عن شيخه اوعى يا شيخ وشم مشايخهم موافق لشبابه لماذا رصوا على هذا مثل الريبع بن انس عن انس احد الرواة التابعين من صغار التابعين روى عن انس - [00:47:57](#)

ربما يحصل ماذا خلط يظن في التصحيح يظن مثلا انه تصحف اسم ابيه او تكرر لانه روى عن انس يقال لا هذا الريبع ابن انس وشيخه انس بن مالك. فليس فيه زيادة - [00:48:16](#)

وليس فيه خطأ ولهذا اعرف هذا اللقب لماذا؟ لانه يأتي بالسند الريبع ابن انس عن انس او ان انس فليس بينهما الا لفظ الرواية او صيغة الرواية متقاربة متقاربان. فلهذا نصوا عليه رحمة الله عليهم - [00:48:37](#)

قال رحمة الله ومن الى غير ابيه نسب او امه في نسبة كانت ابا او غير من في الفهم منه يسبق او اسمه واصله يتفق ابوه والجد وهذا كالحسن ابن الحسن فاستخبروا او اسمه وشيخه فصاعدا او شيخه - [00:49:05](#)

الى اسند قال رحمة الله ومن الى غير ابيه نسبا هذا نوع ايضا من القاب هذا الفن وهو مهم ان يكون اشتهر بالنسبة الى غيري ابيه اما الى شخص اخر - [00:49:28](#)

كما وقع للمقداد الاسود في الجاهلية فاشتهر بالمعنى الاسود وان المقداد ابن عمرو الكندي رضي الله عنه فاذا جاءك مثلا في سند المقداد بن عمرو المقداد ابن الاسود اياك ان تظن انهم رجالان - [00:49:56](#)

او صحابيان لا صحابي واحد يأتي هكذا هو يأتي هكذا واشتهر بالمقداد ابن الاسود ولهذا نصوا عليه كل هذا تحرز منهم رحمة الله عليهم النظر في الطرق والاسانيد وان كان هذا كما تقدم في الصحابة لا ينظر - [00:50:14](#)

او امه في نسبة كانت ابا يعني امه كانت كابيه بالنسبة قامت مقام ابيه في النسر. هذا يقع في بعض الرواية يقع في بعض الرواية هل تذكرون من اشتهر بالنسبة الى امه مثل من؟ بن علي. اسماعيل بن علي - [00:50:34](#)

ما اسم ابيه ابراهيم ابراهيم اسمه اسماعيل ابن ابراهيم البصري امام كبير رحمة الله من كبار شيوخ الامام احمد رحمة الله ومن مثبت هذا الامام اشتهر بالنسبة الى امه وكان يغضب رحمة الله ايضا من ذلك ولا يريد ذلك - [00:50:54](#)

لكن اهل العلم قالوا وان كان يغضب لا يضر وليس غيبة له. لانه اشتهر بهذا اشتهر بهذا مثل الالقاب التي يجتهد بها انسان اشتهر بلقب فانه يذكر بلقبه ولو كان يكره هذا اللقب - [00:51:16](#)

وذلك ان اللقب يعنيه لان ليس المقصود منه تغيره او عيبه وأخذوا من هذا اخذوا هذا من حديث اليدين من حديث ابي هريرة في قصة اليدين النبي قال له ذلك وناداه - [00:51:35](#)

صدقه ذو اليدين اذا اشتهر بذلك لا بأس حتى يعني ان الذهبي شدد في هذا في استنكاره او انه قال لا اجعله في حلم. ولا احد رحمة الله من تحرزه كان لا ينسبة الى امه - [00:51:54](#)

يقول حدثني ويأتي كثيرا في الاسانيد كما تقدم منسوبا الى امه رحمة الله اسماعيل ابن علية امام رحمة الله وله ابناء ايضا من اهل العلم محمد ابني اسماعيل ابن علية - 00:52:10

هذا ثقة ايضا وله اخ يقال له ربعي ابن علية النبي ابراهيم ثقة ايضا وله ابن تالف معتزلي هذا ايضا ربما يكون نوعا اخر ولعله مذكور وهو ان ان يشتبه الولد - 00:52:31

للابن ويكون الابن مبتدع ابن اسمه ابراهيم ابن اسماعيل ابن ابراهيم سماه على ابيه وابنه هذا معتزلي ثالث جهمي هالك كما يقول بعض الحفاظ جهمي هالك وقد يشتبه على بعض - 00:52:51

من لا بصر له فيظن ان ابراهيم هو اسماعيل. هذا امام وهذا رأس في البدعة وقد ناظر الشافعي رحمة الله ناظروا ورد عليه الشافعي بدعة رحمة الله - 00:53:14

وايضا من هذا الباب بما يتعلق بهذا وهو له علاقة بما سبق بالكتى من اشتهر بكتيته كما تقدم العمى مشهور بكليته مشهور ما اسمه سليمان بن مهران ابو محمد سبع واربعين ومئة من صغار التابعين رأى انس وليس له رواية - 00:53:31

وجعله في حكم التابعين لانه رأى انس لكن ليس له رواية رحمة الله شعر بكتيته بلقبه الاعماش كذلك ايضا من الصحابة يعلى ابني صحابي وابوه امية ابن ابي عبيد وهو يعلم ابن امية ابن ابي عبيد. لكن اشتهر بنسبة يوما. وقيل انها جدته - 00:53:59

لكن الذي رجح المجزي وجماعة من حفاظ انها امه وليس جدته. انها امه وليس جدته فكان نسبته اليها كما قال نصف الاب رحمة الله او غير من في الفهم منه - 00:54:28

يشقق يعني ربما يشتهر انسان بلقب اللقب يكون للانسان به صلة او تعلق لكن قد يشتهر احيانا بلقب او بصنعة يعني ليس لقب ربما صنعة مثلا قامت مقام اللقب وهو لم يعاني هذه الصنعة - 00:54:47

مثل خالد بن مهران مشهور بالحذاء الذي يصنع الاحذية وهو لم يعاني هذه المهنة ابدا لكن لما سمي الحذاء؟ لانه كان يجلس عند الحذائين رحمة الله فسمي الحذاء وقيل انه يقول احذوا هذا الحذاء. لكن المشهور الاول ولهذا قال او غير من في الفهم منه يسبق. لان اذا قيل الحذاء - 00:55:17

يسبق الى الفهم انه يصنعها هو ليس كذلك اذا قيل مثلا فلان التيمي انه ماذا منبني تيم بن طرخان وابنه معتمر بن سليمان التيمي ليس - 00:55:46

منبني تيم ليس منبني تيم انما حلف معهم او نحو ذلك والا فليس منهم كذلك الامام مالك رحمة الله ايضا هم ذكروا فيه هذا رحمة الله ولهذا قد يشتهي الانسان بنسبة - 00:56:08

وهو او بلقب ولم يعاني هذا الشيء او صنعة انه كما تقدم مثلا سليمان التيمي لانه ليس تيميا انما نزل فيبني تيمية سمي التيمي الحذاء ليس حذاء انما كان يسعد الحذائين فسمي الحذاء - 00:56:32

وهذا مما ينبغي وان كان الجهل به لا يضر. هذا لا يترتب عليه وهم. هذا لا يترتب عليه معرفة حقيقة نسبته لا في النسب او في الصنعة التي كان يعانيها - 00:56:50

ابوه او اسمه واصله يتفق. يتفق مع ابيه وجده اسمه يتفق مع اسپابه مثل مثل ماذا ايش تقول مثلا محمد محمد الحسن ابن الحسن مع اسمه او جده الحسن بن الحسن بن الحسن - 00:57:07

وهذا كالحسن ابن الحسن فاستخبرني اسأل حتى تعلم الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب وهذا من الطبقة السادسة احد الرواية ابن ماجة ولم يوثقه معتبر هذا - 00:57:30

الحافظ انه مقبول رحمة الله فالملقبون انه آآ يعني سمي باسمي سمي وابوه وجده باسم واحد كما تقدم. قال فاستخبرني او اسمه وشيخه فصاعدا او شيخ ومن اليه اسندا هذا نوع اخر هذا النوع هذا هو المهم هذا اهم من الذي قبله - 00:57:53

الذى قبله يعني مهم ايضا واضح لانه حتى لا تظن ان اسم التكرر ربما لو انسان ما يعرف ان الحسن ابن الحسن قرر اسمه ثلاث مرات فالذى يعرف ان الحسن ابن الحسن والحسن يعلم ليس في التكرار - 00:58:23

ان الحسن وابوه الحسن وجده الحسن لكن اهم منه اذا كان التلميذ وشيخه واحد وكذلك ايضاً شيخ شيخه. مثل عمران عن عمران عن عمران عمران القصير عن عمران ابو رجاء عن عمران ابن حصين - [00:58:44](#)

ولا تظن انه خطأ وهذا مهم. عمران عن عمران عن عمران. ابراهيم عن ابراهيم هذا يأتي وهكذا يعني انه يكون اسم الراوي واسم شيخه وربما شيخ شيخه - [00:59:08](#)

يكون متفقاً وهذا في الحقيقة مع انه يعلم حتى لا يؤمن حتى يؤمن الخطأ الا انه من ملح الاسانيد من طريف من الشيء الذي يستملح والذي يستحسن قد يذكرون احياناً في ملح الاسانيد - [00:59:25](#)

انه ثلاث رواة ابراهيم عن ابراهيم. عمران عن عمران مدد كما انه يكون من ملح الاسناد تابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي خمسة او ستة هذا وقع في فضل قل هو الله احده ستة من التابعين - [00:59:46](#)

رواه كلهم بعضهم عن بعض ستة من التابعين هذا مما يستملح وهذا ايضاً اشعر اليه ذكره. وكما تقدم ان هذه الانواع كثيرة وكلما كان الانسان ابصر بهذا العلم كلما ظهرت له هذه الالقاب وهذه الفنون وهذه تعينه على ضبط هذا العلم - [01:00:03](#)

هو فن مستملح وفن او علوم مستملحة فيها شيء من الطلاوة تعين الانسان على فهم هذا العلم لضبط اسماء القوات والرجال الذين تساق الاسانيد الى الاخبار قال او شيخه ومن اليه اسدا - [01:00:22](#)

او شيخه يعني اذا كان الشيخ اسمه واسم تلميذه متفق هذا ايضاً مبالغة من رحمة الله عليهم في تقصي هذى انواع ذكرها مثلاً البخاري من تلاميذه مسلم. مسلم اخذ عن البخاري - [01:00:43](#)

ومن شيوخ البخاري ومسلم ابراهيم يأتيك مثلاً مسلم عن محمد ابن اسماعيل عن مسلم يقول او شيخه ومن اليه اسند اليه تلميذه شيخه اسمه ابراهيم الفراهيدي اسند من اسند الى هذا الشيخ. روى عنه - [01:01:03](#)

وهو مسلم ابن الحجاج اتفق اسم التلميذ مع اسم شيخه وهذا ايضاً يقع احياناً في المتأخرین كثيراً ربما يكون يوجد قرينان يتفق اسمه كل من اسمه مع اسم ابيه وجده مع - [01:01:22](#)

اسم الثاني وابي مثل محمد ابن جعفر ابن حمدان مجموعة تعاصرها في عصر واحد يبلغون نحو خمسة محمد بن جعفر بن حمدان وهكذا بالتتابع يتبعين اسماء اخرى بان يتفق الاسم الاول والثاني والثالث. يعني اسم الثالثي مع عدة رواة - [01:01:48](#)

وهذا مفيد حتى لا تخلط هذه التردد. قد يكون احدهما امام حافظ والآخر تالف ولهذا خلط بعضهم بين محمد ابن جرير ابن يزيد ومحمد ابن جرير ابن رستم هذا رافظي وهذا امام من ائمة التفسير - [01:02:12](#)

من ائمة الدنيا رحمة الله عليه بن جرير رافضي وهذا امام يتميز الاسم الثالث او بالاسم الرابع ويزيد الاشكال مثل ما تقدم معنا في احد الرواية من هو عبد الرحمن ابن - [01:02:29](#)

بن يزيد بن جابر الرحمن ابن يزيد ابن تميم ينفع معرفته هذا في الحقيقة له علاقة بما تقدم بالمتافق والمفترق. يعني علوم الحديث تتدخل لكن قد يذكرونها احياناً في قسمين لان له او في لقبين لان له تعلق في هذا الوجه وله تعلق بهذا الوجه - [01:02:47](#)

مثل ما ذكروا هنا في مسألة من اتفق اسمه مع اسم ابيه كما هنا في او اسمه واسم ابيه وجده مع اسم الراوي عنه. اسم الراوي عنه ولهذا لم يتميز عبد الرحمن بن يزيد بن جابر - [01:03:11](#)

الا بذكر الجد حتى انهم ضعفوا حتى ان بعضهم ضعف الحديث لان ظنه من طريق عبد الرحمن ابن يزيد ابن تميم الظعيف هذا فمن مهم لاجل التمييز بين الرواية نعم قال رحمة الله تعالى ولتعرف الاسماء التي تجرد كذا الكنى تعرفها والمفرد ومثلها الالقاب والانساب في - [01:03:34](#)

كثرة يعدها الطلاب الى البلاد او الى القبائل او وطن او ضيعة فسائل لصنعة او حرفه او او غيرها من صاحب او جيرة وربما فيها اتي اتفاق او اشتباه فيه وافتراق. وربما قد وقع - [01:04:00](#)

القاب واعرف لكل ما ترى الاصناف. بارك الله فيك يقول رحمة الله في هذا النوع من القاب الحديث معرفة الاسماء المجردة والكنى وكذلك الاسماء المفردة يعني يقول ولتعرف الاسماء اللاتي تجرد كذا الكنى تعرفها والمفرد - [01:04:20](#)

لأنها العلم بینوا هذا يريد رحمة الله عليهم رحمة الله عليه يقول ولتعرف الاسماء. الاسماء التي جردها العلماء. يعني

01:04:45 اهل العلم وضعوا كتب خاصة في اسماء الرواية. في اسماء الرواية -

هناك رواة اشتهروا باسماء مفردة اسماء مفردة ليس لها نظير فرض في الاسماء ايضا هنا ايضا هي من هذا الباب ليس

لها نظير والعلماء خصوها وهذا في الغالب - 01:05:05

حينما اذا يقع فانه يكون من الاسم الواحد مثلا اسم واحد اشتهر به انسان ولا نظير له في الاسماء يعني من الرواية قد يكون في

الصحابة وقد يكون فيما بعده. وقد افرد العلماء الاسماء - 01:05:34

التي هي على هذا الوصف مثلا من الاسماء كما تقدم التي هي لا نظير لها ذكرها مثلا في الصحابة احمد بن عجيان ولبي ابن لبأ

صحابيان هذا اسم مفرد لبي - 01:05:55

على وجه ابي بن لبي بالمد هذا اسم مفرد كما تقدم ولهذا ظبطوه وضبطوه بالحرف قالوا على وزن ابي لبي على وزن ابي ابن لبى

الالف ابني لا باء احمد - 01:06:18

بالالف والجيم قد قد احمد كثير لكن احمد قليل وايضا كذلك من المتأخرین حمد بن سليمان من هو حمد بن سليمان الخطابي وقيل

انه احمد وقيل ان اسمه حمد ان اسمه حمد - 01:06:45

فان كان حمد فهو يعني فرض في الاسماء صنفوا في هذا ومنه ايضا ايضا كذلك الوحدان الاسماء يعني من لم يروي عنه الا واحد

تقدما معنا هذا هذا يدخل في باب الفرض من جهة انه انفرد عنه واحد - 01:07:05

لكن مين باب الوعي؟ فهو له علاقة بهذا. له علاقة بهذا. فهذا الفن معرفته لتأمين التصحيح دي الاسماء ولانه ايضا نادر فيحسن ظبطه

وفي الغالب انه قليل في باب الرواية. قليل في باب الرواية - 01:07:28

قال ولتعرف الاسماء التي تجرد وكذا الكنى تعرفها المفردة. ومن هذا ايضا يدخل فيه ما صنفه العلماء في الاسماء المجردة يعني اهل

العلم رحمة الله عليهم صنفوا كتب في اسماء الرجال - 01:07:53

لاصحاب الكتب الستة ثم منهم من جرد اسماء بعض هؤلاء الرواية او هؤلاء الائمة مثلا بعضهم اسماء البخاري وحدها البعض مجرد

اسماء مسلم رواة مسلم بعض مجرد سenn ابي داود هذا نوع ايضا - 01:08:14

اما جرده العلماء فصلوه ميزوه عن فصلوه وهذا يعنيك على التفريط بين الرواية. فاذا علمت ان هؤلاء الرواية انهم كلهم من رواة ابي

داود يتبين لك ان هذا يعنيك على ظبط الاسماء. وانه ليس واحد من هؤلاء له رواية في الصحيحين - 01:08:34

اذا جرد مثلا رجال الشیخین ورجال بخاری ومسلم ورجال البخاری وحده ورجال مسلم يعنيك على التمييز بين الرجال فلا تخلط

بعضهم البعض وي يعنيك على الحكم على لسانهم اذا مثلا ولا اعتمد على اسماء هؤلاء الرجال وانهم - 01:08:58

هم رجال الشیخین واذا جربنا بك اسناد وهذا الاسناد مشتمل جميع الرجال الذين طالعهم في من جرد الي شیخین هم موجودون

في الاسلام يقول رجاله رجال الشیخین ما تقول على شرط الشیخین - 01:09:19

رجاله رجال اذا علمت ان طريقة الرواية بهذا الاسناد كطريقة رواية الشیخین بمعنى انه فلان عن فلان وفلان وان البخاري روی فلان

عن فلان فلان ومسلم روی بها الطريقة فلان عن فلان يعني قد يكون مثلا من رجال البخاري ها - 01:09:41

ومن رجال لكن اخرج البخاري عنه بدرجة اخرى مثل مثلا هو شيء من رجال الشیخین اليه كذلك؟ والشهر امام الزهريما فاذا مرك

عندك اسناد عن هشيم عن الزهري هل هو على شرط الشیخین - 01:10:01

لماذا لان البخاري ما اخرج ومسلمما لم يخرج اليه عن الزهري. عن الزهري ضعيف ولهذا ايضا لو قلت رجال الشیخین وسكتت كان

تدنيسا لانه فيه زيادة انه فيه علة هو ليس بربأء الشیخین على هذا الوجه على الاطلاق - 01:10:22

لانه اذا قتل الى الشیخین المعنى انه بالقوة على قوة على قوة رجال الشیخین انما هو شيب عن الزهري ضعيف تارة يكون

اسناد رجالهما وعلى شرطهم هذا واضح يكون رجالهما وليس فيه علة - 01:10:52

يكون رجالهما وفيه علة. معنى ان يكون الرجال مجتمع الرجال شیخین لكن فيه علة فيه علة ولذا الحاكم رحمه الله مرة او كان اذا

روى لشماك عن عكرمة قال على شرط البخاري ومسلم - 01:11:14

مع ان البخاري مسلم لم يخرج العكرمة والبخاري لم يخرج لشماك فليس شرط للبخاري ولا شرط ولا شرط ايضا زاده يعني كما على
لان عن عكر ما ضعيف عن عكرمة ليس عندهم ضعيف - 01:11:31

في هذا يكون اسناده ضعيفا هذا مهم في معرفة الاسماء بمجرد ان جودت الكتب المصنفة في رجال الشيختين رجال البخاري رجال
مسلم رجال ابي داود هذا يسهل لك. ايضا مما يسهل لك الرجوع الى التقريب - 01:11:55

بالتقريب لانه او اصوله لانه يطبع علامة اذا وضعت مثلا راجعت الترجم وجدت علامته خاومين كلهم خاويين اذا الرجال ورجال
الشيختين رجال ورجال هذا قد يعلم بطرق اخرى لكن مراجعة الكتب الاخرى - 01:12:17

ابلغ في ظبط اسمائهم وكنائهم وكذلك ايضا ترجمة الرجل لمعرفة حاله قال رحمة الله ومثلها الانساب والالقاب. هذا ايضا نوع ولقب
آخر وهي الانساب والالقاب الرواد كثيرا ما ينسبون. كثيرا ما يلقبون - 01:12:36

ما يلقبون به لكثرة يعترفها الطلاب الى البلاد هذا القسم الاول. يعني الانساب والالقاب كذلك يعني ينسب الى قبيلته يلقب وتارة ينسب
الى بلده والانساب والالقاب او الى قبائل يعني اكثر - 01:12:58

من يعني ينسب الى الى اكثرا من بلد كذلك لو مثلا كان من يعني يقال مثلا القرشي التيمي مثلا نحو ذلك التي من قريش مثلا او وطن
او صنعة او او صنعة - 01:13:24

فهذه ايضا ينبغي معرفتها لان بعضهم يشتهر بالنسبة الى قبيلته وبعضه يشتهر بالنسبة الى صنعته وبعضهم يشتهر بالنسبة الى بلده
معرفة هذا لاجل ان تميز بين الرواية ولا تخلط بينهم. فلا تظن - 01:13:44

ان هذا المنسوب الى هذه الصنعة هو شخص اخر غير فلان. هو اشتهر بالنسبة الى صنعته لكن اسم فلان ابن فلان ابن فلان
واشتهر بصنعته. فلا تظن انها اثنان كما اعتقادهم. او ضيعة او حرف او سكة - 01:14:07

او غيرها من صاحب من اوجيارة ينسب الى من جاورهم وربما فيها اتفاق او اشتباه فيها وافتراق يضع الاشتباه ايضا وفي الالقاب
والانساب فعليك ان تميز بين القاب الرواية واسماء - 01:14:28

وكنا الرواية ببعضهم قد يكون له كنية واسم ولقب وصنعة فحينما يأتيك تارة منسوب الى آآ مثلا بلده تارة
منسوب الى قبيلته تارة منسوب الى حرفته - 01:14:48

معرفتك بهذا الشيء مما يعنيك على تمييز هذا الراوي وانه وان تكررت هذه الاضافات لكنها لرجل واحد وخاصة بعد ذلك حينما اتسعت
رقعة الاسلام ودخل كثير من اهل الاسلام من العجم وغيرهم والعجم كثيرا ما ينسبون - 01:15:04

يعني الى بلادهم فلهذا اه يحصل التمييز في هذا وكثير من الرواية ومن اهل العلم داخل العجم وانتسب اليهم فلهذا عليك ان تميز
النسبة اه نسبة الراوي حتى لا يلتبس عليك لا تدري من هو هل هو - 01:15:25

وفلان هل هو اخر؟ ربما تحكم عليه بانه مجهول اذا جاءك مثلا مذكور باسمه لا بلقبه او صنعته التي اشتهر بها. فتظن ان هذا الاسم
لشخص اخر غيره فحاصل ما ذكر رحمة الله في هذا وكذلك اصله هو القصد من التمييز القصد منه - 01:15:45

التمييز ذكر هذه الاشياء لانها ربما تجتمع في راو واحد وربما وافقت القابه واعرف لكل ما ترى اسبابه. يعني ربما كان النسبة الى
القبيلة كاللقب يكرهوا مثل مخلد ابن خالد - 01:16:10

وكان يكره ان ينسب اليها قام مقاما لاقبيلة يعني ان يقوم النسبة الى القبيلة كاللقب له واعرف بكل ما ترى الانساب يعني اسباب
نسبته حتى اذا عرفت سبب النسبة - 01:16:33

تميز وانه نسب مثلا الى بلده الى صنعته الى حرفته فاذا عرفت ذلك تميز لك هذا الرجل وانه واحد مثل ما تقدم في من كثرت فلان
يعني هذا يعني من كثرت القابه واسماؤه - 01:16:54

ان له صنعة وله حرفه وله لقب وله اسم وله كنية وينسب الى بلد شخص اخر لا كثرت كل لـه عدة كل حتى ربما يقال في بعضهم
يقال ابو الكني - 01:17:13

بعضهم يسمى ابو الكنى له كنى كثيرة يقابلها من له القاب كثيرة ليست كنى لكن نسبت ترى الى كذا نسبت الى كذا والقصد من ذلك هو معرفة هذا الراوي وتمييزه - [01:17:27](#)

نعم قال رحمه الله ثم المولى كن بهم ذا عرفي بالرق والاسلام او بالحلف من اسفل واعلى من اسفل واعلى بالاخوة والاخوات عارفا ذا فطنتي [نعم قال رحمه الله ثم المولى كن بهم ذا عرفي بالرق والاسلام او بالحلف - 01:17:44](#)

يعني يقول ان كثير من الرواية ربما ينسب الى مولاه والمولى المراد به من اعتق مملوكة المولى يطلق على المولى من اعلى والمولى من اسفل المولى من اعلى هو السيد - [01:18:08](#)

هنا من اسفل هو الرقيق الذي اذا كان عنده مملوک فاعتقه فهو ينسب اليهم ولاء. ينسب اليه ولاء. والولا يورث به وهو اخر اسباب الارث بالتعصياب ابوا اخوة عموما ثم بعد ذلك اخرها وخامسها - [01:18:24](#)

هو الولاء. فالولا يورث بنا نعمة من المعتقد على رقيقة بالعتق ولهذا ينسب اليهم ليس صلبة انما ولاء انما ولاء. ولهذا قال ثم الولاء كن بهم ذا اعذر. هذا واقع كثير. في كثير من رواية الائمة رحمة الله عليهم - [01:18:49](#)

نسبوا الى من اعتقهم وكانت النسبة لانه مولى له. بالرق والاسلام لان بعض اهل العلم ينسب اذا كان يورث به عند فقد الاسباب الاخرى مثل البخاري قيل له الجوع في - [01:19:10](#)

لان جد ابيه المغيرة اسلم على يد امير آما في اصبيان وغيره وهو منبني جعفر. فنسب جده اليه. لانه اسلم على يديه. او بالحلف. ربما ينسب الى قوم بالحلف او لانه نزل فيهم مثلا كذلك مثل ما تقدم سليمان ابن طارخان التيمي - [01:19:32](#)

ونزل فيهم هو نزل فيه فقيل له التيمي او بالحلف مثلا مثل ما يقال مالك بن انس الامام المشهور رحمة الله ومنبني هو من اصبح ويقال له التيمي لانهم لان اصبح حالفت - [01:20:02](#)

وهذا يقع كثيرا بالحلف. ولهذا يقال بالحلف او بالولاء او نحو ذلك فهذا مهم بمعرفة حقيقة هذا هذه النسبة وهذا الاسم ان تلتمس عليك اذا جاء تارة هكذا وتارة هكذا من اسفل او اعلى - [01:20:21](#)

من اسفل وهو المولى والاعلى يعني المولى يطلق على اعلى المولى له اطلاقات كثيرة نحو ستة عشر اطلاق المولى يطلق كثيرا و منها اطلاقه على السيد وهو المعتقد واطلاقه على العتيق وهو الرقيق الذي اعتقه سيده وكن بالاخوة والاخوات عارفا ذا فطنا - [01:20:43](#)

من الامور المهمة وهي معرفة الاخوة والاخوات في باب الرواية وقد يأتي بالاسناد اخ عن اخ عن اخ مثل يحيى ابن سيرين عن محمد ابن سيرين عن انس ابن سيرين - [01:21:07](#)

عن انس بن مالك مثلا لبيك حقا تعبدا ورقة وابناء سيرين كثيرون نحو سبعة او اكثر يحيى ابن سيرين معبد ابن سيرين ابن سيرين بنت سيرين حفصة بنت اسماء اه - [01:21:25](#)

يعني مجموعة من الاخوة اخوات وهذا واقع كثيرا ومعرفته مهم لان ايضا يعينك على معرفة الرجال معرفة الرجال وايضا تميز بينهم. تميز بينهم لان هؤلاء او كلهم اولاد لفلان وانهم رووا الحديث. وهذه ايضا من من ملح الاسانيد - [01:21:50](#)

ايضا معرفة الاخوة والاخوات تميز به بين الرواية. قد يكون قد يكون اخوان اخرين. واحدهما ضعيف الآخر ثقة يميّز عبد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم ابن عمر ابن الخطاب يرجع الى - [01:22:18](#)

جده عاصم الاعلى ابن عمر ابن الخطاب اخوه عبد الله ابن عمر واخوه عاصم ابن عمر اخوان ضعيفان هو ثقة وهم وضعهم خاصة اخوه عبد الله وتقديم هذا معناه انه قد يلتبس به - [01:22:38](#)

لا من جهة هو اخوه ثم ايضا هو اسمه عبدالله وهذا عبد الله وكذلك ايضا ربما يقع في الصحابة يقع في الصحابة ابن زيد ابن ثابت هذا صاحبي مشهور. يزيد ابن ثابت اخوه ليس بذلك ليس ليس - [01:22:56](#)

مشهورة رضي الله عنه والج على احاديث يسيرة فقد يأتيك يزيد ابن ثابت تظنه مصحف تقول هذا مصحف لا هو يزيد ابن ثابت اذا كنت عالم به لكن ما دام الاسناد مضبوط فانه على ظاهره وانه يزيد ابن ثابت - [01:23:18](#)

يستحضرون اسماء وش من الاسماء الاخوة والاخوات النعمان ابن مقرب كذلك نعمان ابن مقرن له اخوة نحو سبعة اخوة

كлем شهدوا الخندق يقول عبد البر ليس لاحد ليست باحد غير ابناء - 01:23:41

النعمان ابن مقرن واخوانه الستة ذكرروا ستة ولم يذكروا السابع روشة ولم يذكر السابع. المقصود انه قيل سبعة نعم من غيرهم البراء
البراء ابن مالك نعم احسنت البراء ابن مالك اخوه - 01:24:05

اخو انس اي نعم نعم الذي قتل في اليمامة رضي الله عنه. نعم نعم ابن عفرا معوذ ومعاذ معاذ ابن عفران ايضا هذا يلحق بما تقدم
معنا انه نسبوا الى - 01:24:26

بالفن المتقدم واللقاء المتقدم نسبوا الى من ؟ امه. الى امه الى امهمما معاذ ومعوذ ابن عفرا اللذان قتلا من قلت ابا جهل ابا جهل كما
في حديث عبدالرحمن ابن عوف رضي الله عنه في صحيح البخاري. نعم - 01:24:48

كذلك ما تذكرون الاسماء الاخوة والاخوات اخوة كثير ابن العباس كذلك بتمام فكانوا عشرة رب احفظهم ونمي الشمرة يهتم بتمام.
تمام هو عاشرهم اشهرهم عبد الله بن عباس فضل ابن عباس عبيد الله بن عباس - 01:25:07

وتمام العباسة وقوتا كذلك ايضا هم ابناءه ابناه وهذا كثير هذا كثير الاخوة والاخوات فكن عارفا كن عارفا ذا فطنة بهؤلاء الرواة.
وللعلماء مصنفات في هذا صنفوا مصنفات خاصة الاخوة والاخوات. نعم - 01:25:36

قال رحمه الله تعالى اداب الشيخ والطالب وصفة كتابة الحديث والتصنيف فيه. كذلك اداب شيوخ العلم وطالب العلم الفهم للحمل
عنه والاذى والتعريف كتب الحديث مثل كتب المصحف نعم قال رحمه الله - 01:26:07

اخر هذه المنظومة ختمها وهو باب عظيم مهم. وما احوجنا الى هذا الباب وهو الذي ربما نفتقده كثيرا آآ في الادب الم تعلم المعلم
الادب الذي يتعلق بالمتعلم لكن تعلم هذه الاشياء مما يعين على العمل بها على العمل بها - 01:26:26

وهو اداب الشيخ واداب الطالب والعلماء بسطوا هذا والمصنف رحمه الله نظم الاصل وبين شيء من الادب قال كذلك اداب شيخ شيوخ
العلم وطالب العلم وسن الفهم. الحمل للحمل عنه والاداء - 01:26:53

كذلك ومن اعظم الاداب ليه المعلم والمتعلم هو حسن القصد. هذا هو رأس الاداء وهو شرط لصحة العلم وصحة العمل تصحيح العزم
والنية كما تقدم علينا علي احد رحمه الله - 01:27:16

في تصحيح النية لكي يقول العراقي رحمه الله نظمه كتاب ابن دقيق العيد تذكرون اسمه الاقتراب رحمه الله نظمه ذكر شيئا من
اداب وقال شيئا منه قال هو صاحب العزم في اداب - 01:27:38

المحدث وصحح العزم ومن احسن ما يقصد في ذا العلم شيئا هما تكفيرك الصلوة لا للعادة بل قاصدا بذلك للعبادة كن قاصدا بذلك
عباده والنفع مطلقا بقول الحنظلي لعل ما انجوا به لم يحصني - 01:28:05

مطلقا النفع عموما تعلم كقول الحنظلي من هو الحنظلي ؟ عبد الله بن مبارك عبد الله المبارك لانه عبد الله المبارك رحمه الله
الحنظلي رحمه الله مروجي كقول الحنظلي النفع مطلقا النفع مطلقا - 01:28:28

لعل ما انجوا به لم يحصله الا عبد الله المبارك تكتب كل شيء كان يكتب رحمه الله يكتب الاوراق والكافط والجلد ونحو يكتب كل
شيء. قيل تكتب كل شيء يعني ارفق بنفسك. قال لعل الكلمة التي انجو بها لم اكتبها حتى الان - 01:28:45

هم يكتبون للنجاة يكتبون للنجاة حرصه في الكتابة والبحث وطلب العلم لنجاة انفسهم رحمة الله عليه. قال لعل الكلمة التي لا انجو
بها لم اكتبها حتى الان يكتب كما قيل لبعضهم - 01:29:04

تكتب كل شيء المحبرة عنك والقلم دائم قال من المحبرة الى المقبرة من المحبرة الى المهد الى اللحد لهذا قال وصحح
العزم صاحب القصد والنية في طلب العلم ولا كان وباء - 01:29:23

كان علمه هو واول من يعود شئون علمه عليه هو من كان بهذه الاصول. من كانت نيته فاسدة التفاخر او الكبر او التعالب او اظهار العلم
ونحو ذلك ولهذا قال كذلك اداب شيوخ العلم وطالب العلم وسن الفهم للحمل عنه سن فهم - 01:29:43

رحمة الله الى شيء مهم وهو اخذ العلم التحمل شيء ولا اداء شيء تحمل يعني متى يصح لطالب العلم اخذ العلم اختلف العلماء
والمحقق عندهم انه اذا صار عنده تمييز - 01:30:07

فهم الخطاب بعضهم اختصرها قال فهم الخطاب رد الجواب فهم الخطاب ورد الجواب وعلى هذا ليس هناك سن معين قد يكون خمس سنين قد يكون ست سنين قد لا يميز الا في سبع والنبي عليه السلام وذكر الغالب في هذا قال مروا اولادكم بالصلوة لسبع هذا في الصلاة - [01:30:31](#)

في باب العلم الى ميز لهذا اهل العلم رحمة الله عليهم كانوا يكتبون لمن ميز وبعضهم يقول اكتبوا والعهدة على والعهدة حتى انه اوتي بابي محمد عبد الله ابن محمد اللبان الاصفهاني - [01:30:50](#)

رحمه الله احد الحفاظ اه توفي سنة ثلاثة مئة وواحد وثمانين. ولد سنة مئتين وخمسة وثمانين. ومات له ست وتسعون سنة جاء به الى ابى بكر ابن المقرى رحمة الله الحافظ - [01:31:15](#)

يقول الخطيب رحمة الله انه حدثني ويقول انه جيء به اليه يتكلم ابو محمد عبد الله محمد هذا اللباب يقول للخطيب ان اباه اتى به الى ابى بكر ابن المقرى - [01:31:33](#)

رحمه الله ومن حفاظ جمانة وله اربع سنين ويقول وقد حفظت القرآن ولد خمس سنين واوتي به وله اربع سنين لاجل ان يسمع الحديث. فقال بعضهم لا يصح سماعه فقال ابو بكر اقرأ سورة الكافرون - [01:31:55](#)

قرأتها ثم قال اقرأ سورة التكوير قرأتها ف قال لآخر اقرأ سورة المرسلات. فقرأتها ولم اخطئ فيها معنا ابو بكر اشبعوا له والعهدة عليه. اسمعوا له والعهدة عليه. والعوده في هذا - [01:32:19](#)

هذا حديث محمود ابن الربيع الذي رواه البخاري صحيح وبوب عليه في كتاب العلم باب متى يصح سماع الصغير متى يصح سماع الصغير؟ ثم ساق حديث الربيع عقلت مجة من النبي صلى الله عليه وسلم ولد خمس سنين - [01:32:39](#)

فأخذ اهل العلم ان العبرة والفهم. فاذا فهم فانه يكتب له السماع وهذا يقع في بعضهم يكون عند فهم فيدرك ولو كان بهذا السن والاداء ولتعرفي يعني اوصيك رحمة الله بان تعرف - [01:32:59](#)

قرأت هذا كتب الحديث مثل كتب المصحف ايضاً مما يحسن معرفته هو كيف تكتب الحديث فعليك بالعناية بكتابه هذا لما كانت في حال الرواية ايضاً كذلك في كتابة العلم لان كتابة العلم - [01:33:25](#)

يعني ما دام على الارض مسلم العلم مستمر حتى الساعة يكتب العلم على العلم. العلم صيد والكتابة قيده. قيد صيودك بالحباب الواثقة. فمن الحماقة ان تصيد غزالة ثم تتركها بين الخلائق طالقة. قيد واكتب - [01:33:54](#)

العلم واجتهد في ان يتميز لهذا قال ابو حاتم رحمة الله اكتب احسن ما تسمع اكتب احسن اسمع يحدث باحسن ما حدث باحسن ما تكتب الفوائد وقيدها رحمة الله عن الائمة - [01:34:22](#)

ولهذا كان رحمة الله عليهم خاصة في زمن كتابته اي ذلك. وان يكون المصحف كما ان المصحف يعني به في كتابته وعدم خلط الحروف ورص الحروف رصا قد لا تميز - [01:34:53](#)

ايضاً اذا اردت ان تكتب حاشية مثلاً او تصحح كتابك عليك ان لا تكتب بين السطور الا اذا كانت السطور واسعة عنهم يوصون بعدم وضع الفراغ بين السطور حتى لا يؤخذ كتابك في الرواية فيدخل فيه ما ليس من حديثك - [01:35:08](#)

اذا ادخل في شيء فانه يتبيّن. والكتابة وطريقة الكتاب لها فن خاص. مذكور في كتب المطولةات نعم قال رحمة الله تعالى ثم سماع ما ترى سماعة وعرضه ان شئت او اسماعه ورحلة الطالب والتصنيف على - [01:35:27](#)

المسانيد والتأنيث. نعم قال رحمة الله مما اوصى به المصنف رحمة الله الناظم اصله سماع الحديث اعتنی بسماع وان كانت هذه الاشياء ربما يعني السماع من جهة الاصول مقدم على الكتابة - [01:35:46](#)

لكن هذه الاداة تجتمع لطالب العلم من جهة انه يسمع ويكتب ثم سماع ما ترى سماع اذا تأهل الانسان لحسن السماع والفهم كما تقدم في السن الذي يمكن به ان يفهم عليك ان تسمع ما ترى سماعه. الذي ترى سماعه - [01:36:08](#)

وتجتهد في المبالغة في سماع العلم ولا تحرق شيئاً من ابواب العلم ولا تقل هذا مثلاً سهل هذا انشاء اجتهد في سماع العلم ومن تسمع ولا يكون شناع حتى يأخذ عنده فوقيه - [01:36:29](#)

ومن دونه ومن هو مثلكم ولا يتكبر عن اصبعه مثل ما تقدم معنا في المدح وهو رواية كل من القرئين عن الاخر يسمع من اقرانه وايضا كذلك مثل ما تقدم السابق واللاحق - [01:36:47](#)

يأخذ عن تلميذه يأخذ عن تلميذه فيه الاخذ عن والاخذ على الاقران والاخذ عن الشيوخ هو الاصل لكن الفائدة والحكمة ضالة المؤمن.

ابو هريرة اخذ فائدة من الشيطان هو ليس مقصود لكن الحكمة ضالة المؤمن. تدري من تحدث - [01:37:02](#)

قال ذاك شيطان صدفك وهو كذوب لهذا تؤخذ الحكم اه والفوائد عن غيرك انظر الى خذ بالعلم ولا تنظر الى عمل ينفعك علمي ولا

يضر تقصيري. خذ من علمي ولا تنظر الى عمل ينفعك علمي ولا يضرك تقصيري - [01:37:27](#)

يأخذ الحكمة والفائدة والحكمة ظالة المؤمن ان وجدها فهو احق بها وهو لا يصح حديث لكن معناه صحيح سؤال ثم سماع ما ترى
سماعه وعرضه ان شئت واستمعاه وعرضه. ايضا كذلك - [01:37:49](#)

حينما تسمع الحديث وتكتبه في هذه الحالة هنا مرحلة اخرى. هذى هذه وصايا الاولى سماع الحديث الثانية وهي واضحة كتابته
وبسبق الاشارة اليه ثبتوا قبل سماعه ثم كتابته لان الحب خوان ثم بعدما تكتبه - [01:38:12](#)

عليك ان تعرضه على شيخك تأتي بكتابك الذي سمعته من الشيخ وكتبته فتعرض سماعك على الشيخ اما مع العامة او مع الشيخ اما
من اصل الشيخ او من حفظ الشيخ اذا كان حافظا لكتابه. او من اصل الشيخ الذي معه او مع غيره - [01:38:36](#)

عرضه عرض السماء يسمونه عرض السماع وتعرضه عليه فيحصل به فوائد اولا انك سمعت الحديث ثم سمعته مرة اخرى
في العرض العرض وهذا السماع وهذا السماع فيه عرض - [01:38:59](#)

معنى انك تصحح كتابك لانك حال كتابتك الاولى ربما مع املاء الشيخ بالفوائد والاسانيد تخطى في اسم تخطى في كلمة مع
الاستعجال او مع الغفلة من هنا ربما يحدث اه من بجانبه لهذا قال واستمعاه استمع لا تلتفت ولا تغفل - [01:39:20](#)

في حال العرض لان غفلتك يفوت عليك فائدة والدنو والقرب. لهذا ربما يسمعه ماذا قال كما في حديث جابر ابن سمرة هو سأل او
سؤال ابوه قال ماذا قال النبي - [01:39:44](#)

ذكر الخلفاء انه بعده اثنى عشر خليفة وخيث عليه كلمة كلهم من قريش وكذا. فقد تخفي كلمة اما بعده او لانه انشغل بشيء ونحو
ذلك هذه وصية ثالثة. وصية رابعة - [01:40:04](#)

ورحلة الطالب الرحلة في انت تسمع الحديث في بلدك ثم لا تكتفي من هومان لا يشبعان. طالب علم وطالب مال بالمال اسعدهما
حديث لا يصح لكن معناه الصحيح دلت عليه النصوص - [01:40:26](#)

العلم كلما ازدلت منه كلما علمت شدة حاجتك اليه كلما يعني اذا تعلمت علما علمت انك شديد الحاجة لما هو اكتر منه حيث يتبيين
جهلك بما هو اكتر ما هو اكتر - [01:40:46](#)

ورحلة الطالب بعد ما يسمع فيبني انسان قال اول يسمع في بلده فلا يرحل قبل السمع لا. ما دام في بلدك اناس من اهل العلم اسمع
منهم. فاذا اكتفيت واخذت - [01:41:06](#)

عنهم العلم الذي به يكون نوع استيفاء نرحل وتأخذ العلم عن اهل العلم الذين عندهم علم عن ليس عند علماء بلدك لهذا كان
المتقدمن يدخلون على ربما يأتي الواحد منهم ويدخل على النساء يؤتوا من اهل العلم لا يكون بينه وبينه الا فاصل - [01:41:21](#)

ويسمع العلم كما كان الزهري رحمه الله يأتي المدينة ويدخلها بيها يتبع اخبار الصحابة والتبعين لهذا يعني كما في قصة تروي
عنه وعن صالح بن كيسان ان طلب الاحاديث - [01:41:51](#)

ثم طلب اخبار الصحابة قال الزهري هيا نطلب اخبار التابعين لكن هذا الكبار فقال يعني معناه انه يكتفى بذلك قال برب الزهري بعد
ذلك عليه لانه تتبع وطلب العلم الاخبار فلم - [01:42:15](#)

يترك احدا الا واخذ عنه رحمه الله. والقصة المشهورة في هذه القصة ابن عباس مع رجل من الانصار كما روى الداني باسناد صحيح
انه قال كنت انا ورجل من الانصار فقلت له اول بعد موت النبي عليه الصلاة والسلام وكان شاب صغير - [01:42:42](#)

ربما لم يبلغ وقلت لصاحب الانصار هيا نطلب العلم على اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام الكبار لان ابن عباس ما سمع الكريم سمعوا

للنبي عليه السلام صحبه لكن هذا يأخذ العلم الذي فات عن كبار الصحابة - [01:43:01](#)

وقال ابن عباس نرى ان يؤخذ عنك العلم واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم متوافرون قال فتركته وكانت اذهب الى الرجل من اصحاب النبي عليه السلام فاجلسوا على عتبة الباب - [01:43:17](#)

انتظروا حتى يخرجوا. تسفى علي الريح والشمس بحرارتها ويخرج الرجل من اصحاب النبي عليه السلام يقول يا ابن عم رسول الله لو اخبرتني اذا خرجت قال ادي حق وطلب العلم - [01:43:36](#)

قال ثم بعد ذلك ابن عباس عندما تقدم اجتمع عليه الناس والجموع العظيمة فرأه صاحبه الانصاري معنى ذلك فقال لو كنت اعقل مني كنت اعقل مني بالشأن انه يطلب علم في بلده ثم يرحل والرحلة فيها من الواقع والقصص الشيء الكثير وهي معلومة هناك قصص كثيرة - [01:43:55](#)

والمحصن رحمة الله اوصى بها قال ورحلة الطالب والتصنيف انه بعد ذلك يصنف لا يصلى مباشرة يطلب العلم ويجهتده في ضبطه وتقييده وتحريره ثم اذا تأهل التصنيف يصلى واختلف العلوم متى يصنف - [01:44:22](#)

انما هذا انه اذا رأى تبين من نفسه انه اهل للتصنيف فانه يصنف ما يرى تصنيفه من العلم على المسانيد والتأليف فيه على ابواب. هذا لما كان زمان روایة انه حينما يروي - [01:44:39](#)

على المسانيد المسانيد الصعبة يجب الاحاديث حديث ابي بكر وعمر عثمان مثل ما صنف الامام عن المسند بدأ بأبي بكر ثم زائد عشرة وهكذا ثم اهل البيت فالملخص انه وربما على الابواب - [01:45:00](#)

على ابواب الاحكام يصنف وهذا يقع بعد ذلك من باب التصنيف مفتوح في هذا الى يومنا هذا في من يجمع احاديث الصحابة يجمع فيه ابواب الاحكام وغيرها او يريد ان يتتبع الى - [01:45:18](#)

هذا فمن مهم او العلل مثل ما صنف العلماء في عدد الاخبار. وفي هذا الزمان من له عنابة بعين الاخبار وتتبعها اما مثلا على طريقة جمع العلل الاخبار لفلان الزهري رحمة الله كتاب في الزهريات اسمه للزهري. الزهريات للزهري كتاب عظيم. انا ما اعلم انه مطبوع - [01:45:33](#)

لكنه كتاب عظيم فيه فوائد نفيسة. هذا الكتاب وربما يصنف انسان احاديث امام من ائمة ويتبعها ويرويها وقد يكون بعضها علل فيتكلم عليها. فقد يجمع في النوع الواحد عدة انواع - [01:46:00](#)

يجمع احاديث بعض الصحابة او بعض الائمة مع الكلام على عللها. وان نشأ تأليف الاطراف فعل كذلك الاطراف بمعنى انه يذكر طرف الحديث يذكر طرف الحديث وهو بمثابة الفهرس له معنى - [01:46:20](#)

يرجع اليه واليوم الفهرسة والاطراف صارت من ايسر الاشياء وغالبا تكون في اخر الكتاب يعني يذكر نفس الحديث يذكر الكتاب باحاديث غير الفارسة قد يكون على قد يكون الكتاب مصنف على المسانيد. قد يكون مصنف على الابواب والاحكام. قد يكون مصنف على ابواب العلم. ثم يكون في اخره اطراف هذا الكتاب - [01:46:38](#)

وقد جمعت الكتب الستة في مجلدين والكتب الستة في مجلدين والمجلد الثاني لاطراف الاخبار ايضا مما يسهل ويسهل على طالب العلم معرفة هذا الخبر اين هو في البداية الخبر وطرف الخبر فيرجع اليه برقمه مثلا - [01:47:04](#)

يعني في البخاري فارس البخاري فارس مسلم وكذا اطراف البخاري اطراف مسلم فيرجع اليه وايضا ما ييسر ان هذه الطبعات معلوم عليها عالمة اذا كان خرجه البخاري كتب هل خرجه مسلم اذا خرجه مسلم كتب خرجه البخاري وان كان - [01:47:35](#)

السنن يذكر اخرجها احد وان كان قد يقع خطأ لقى خطأ فيه الطبعات لان بعض التابعين والناسخين قد لا يميز احيانا في مسألة الرواية يلتبس عليه طرف خبر طرف خبر يقع في وهم هل ينبغي - [01:47:52](#)

كثرة الاخطاء اليوم لمن يعتمدون على الحاسوب خاصة اذا كان المخرج ليس له بصيرة يقع في اوهام كثيرة جدا خاصة في العزم في يأتي مثلا مخرجين بعض الكتب الصحيحين فيقول تحت اخرجه الشیخان وهو في الحقيقة اصله في الشیخین لكن - [01:48:07](#) في الحديث زيادة مهمة يتربى عليها الحكم عند ابی داود واجب يقول اصله في الصحيحين او يقول خرجه شیخان الا هذه

الزيادة ونحو ذلك كما يقول البيهقي وغيره اصله في الصحيحين - 01:48:26

حتى يخرج من العهدة في هذا. لكن هذا في الغالب يقع نتيجة اما اعتماد على طرف الحديث. وعن طريق الحاسوب فلهذا يعزوه الى الشيوخين وليس بتمام الشيوخين او يكون وهم ما في الاسناد يكون الاسناد مثلا آما مشابه الاسناد البخاري - 01:48:40

في ذكر فيخرج في الحاسوب انه عند البخاري. مثلا ان اسناد البخاري اسناد ابن داود واحد وليس عند البخاري مثلا هذه امور ينبغي العناية بها ولا يكتفى بذلك بالأخذ من آما هذه المراجع التي يعتمد فيها على الحاسوب لكن يستعان بها يستعان - 01:49:00 ولا تكونوا اعتمادا بل تكون اعتراضا. نعم قال رحمة الله تعالى فيه على الابواب او على العلل وان يشاً تأليف الاطراف فعلت وتعرف الاسباب للحديث فانه على التحديد وغالب الانواع فيها الفوا والكل نقل ظاهر معرف. نعم. ليش؟ نعم تفضل. ليس بمحاج - 01:49:23

الى التمثيل ولا الى التكثير والتطويل قال رحمة الله بعدهما ذكر ما قدم الابواب او العلل او المسانيد الاطراف المقصود انه يختار وان شاء جمع بين هذه الاشياء. والانسان قد يجعل هذا الشيء لنفسه. فان رأى اهلا شرعا يعني اهل - 01:49:48

بان يخرج وناسب اخراجه اخرجه للفائدة كما قال مبارك رحمة الله والنفع مطلقا نفع مطلقا يعني انتبهوا بذلك النفع مطلقا لعموم الخلق لعموم الناس قال كذلك من الالقاب اسباب الحديث - 01:50:15

ويعرف الاسباب للحديث. ايضا عليك ان تعرف الاسباب في الحديث فانه عنون على التحديد صحيح لان العلم بالسبب يورث العلم المسبب للشباب لانه معلول اثر للعلة - 01:50:38

اثر العلة هذا اعله وهذا سبب وهذا مسبب فاذا عرفت الاسباب هذا يتعلق بفقه الحديث. كأنه اشار حينما ما تقدم من الرواية والاسانيد ثم لما ذكر بعد ذلك التصنيف ذكر اسباب وان كان - 01:51:03

معرفة الاسباب يستسبق التصنيف والتأليف بعد التأخر لابد ان يكون متأهلا بان يعرف الاسباب الحديثة لان عدم العلم بالسبب يوقع في الغلط كثير من الاخبار جاءت باشباء يسوقها انسان مجردة عن الاسباب - 01:51:24

يقع في الخطأ والغرض في جعله عام وهو خاص جعله عام وخاص ويعرف الاسباب للحديث فانه عنون على التحديد حينما يحدث انسان ويتكلم فقه الحديث يتكلم عن بصيرة يقين فلا يقع في خطأ ولا خلط - 01:51:48

ويعرف الاسباب للحديث. وصنف العلماء كتب خاصة في معرفة اسباب الحديث. كذلك اسباب مثل اسباب النزول. اسباب النزول ما يعين على معرفة ايضا الاية وتفسير الاية الى كثير من الاحكام ترجع الى هذا - 01:52:18

واما يعني يذكر كثيرا ويقع في كلام اهل العلم الصوم في السفر صوم السفر او الفطر ايهم افضل النبي صام وافطر صاموا وافطروا وтارة امر اصحابه بالفطر بل شدد عليهم - 01:52:38

في الامر بالفطر وтارة تركه وтارة لمح الى الفطر فقال ذهب المفطرون اليوم بالاجر. كما في الصحيحين تارة قال اولئك العصاة انكر عليهم لما صاموا وтارة قال ليس من البر صيام السفر - 01:52:59

ليس من البر صيام السفر اذا هذه اخبار قال تارة كذا وтара راهم صائمين ولم يقل شيئا عليه الصلاة والسلام في شدة حرب ربما تكون احوال عدة اربعة احوال او اكثر - 01:53:19

فلا يمكن ان تعرف مراتب الصوم الا بمعرفة مراتب ورود هذه الاخبار ولا يمكن يقال ان الصائم عاصي ارجع لسان الحديث كذلك لما قال ليس من البر الصوم والسفر. الرسول صام عليه الصلاة والسلام - 01:53:38

الصحابة صاموا وانس وابو سعيد كما في صحيح مسلم كل منهم قال كان اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام يرون ان من به جهة على الصوم فصام فحسب ومن لم يكن به جلة فافطر فحسن - 01:53:57

الى غير ذلك واخبار في هذا كثيرة بل متواترة بالنظر الى عمومها وانطلاقها واجتماعها على هذا المعنى الحديث جاء في صحيح مسلم انه عليه الصلاة والسلام رأى رجلا قد ظلل عليه - 01:54:14

الناس جمعوا عليه الصحابة وكان من شدة ما اصابه من التعب سقط ما يستطيع قال ما شأنك صائم يا رسول الله قال عليه الصلاة

والسلام ليس من البر معليش مطلقا ووا - 01:54:28

في مثل هذه الحالة فمن اخذ حريقا ليس من صوم السفر نوع من التغيير حديث حصله من سباقه ومن لحاقه فلا بد من السباق واللحاق فانه كالمفسر يعني ما دام ان الصوم يوصل - 01:54:53

ويورث هذه الحال فليس ان يصوم السفر يقول ليس المشكلة ترد التمرة والتمرة مسكين المسكين الحقيقي الذي ينفعه هذا ايضا معنى اخر ايضا لا يتعلق بأسباب النزول لكن يتعلق من جهة المسكنة الحقيقة. وان لها مراتب - 01:55:15
اما هذا ما يتعلق بسبب ورود الحديث لهذا قال فانه عون على التهديد. وغالب الانواع فيها اللفو والكل نقل ظاهر معرف ليس بمحاجة التمثيل ولا الى التكبير والتطهير يعني ما سبق ذكره - 01:55:38

فان اهل العلم بينوه والفوا في اسباب الحديث والفوا في اطراف الحديث والفوا في المسانيد والفوا في ابواب فالمقصود انه ما يحتاج الى التمثيل لأن هذا باب واسع ومهماً واضح بين وهو نقل - 01:55:58

في كتب المسانيد وغيرها قال ليس بمحاجتين التمثيل بل احيانا زيادة البيان قد تورث الاشكال يعني مبالغ احيانا في البيان والزيادة في الوصف ربما تضيق لانه واضح الواضح لا يوضح والبين لا يبين. هو وبين فلا يحتاج اذا قال ليس بمحاجة الى التمثيل - 01:56:24

ولا الى التكبير والتطهير. لانه احيانا ما يحتاج الى شك كما قال بعضهم يعني ربما شكله يزيل اشكاله مما يزيل واما يزيد. فالشيء الواضح ما يحتاج ربما تشكيره فتعميه بكثرة الحركات - 01:56:50

وتطمس بعض الحروف تزيد اشكالا. واحيانا الشيء الذي يحتاج الى توضيح يزيل اشكالا فلهذا قال ليس بمحاجة الى التمثيل ولا الى التكبير تتميم للميت نعم قال رحمة الله تعالى والحمد لله على ما انعم. علمنا ما لم نكن لنعلم. احمده فلم يزل علينا - 01:57:10

واصلا افضاله علينا. علمني و كنت قبل جاهلا. طوقي منه و كنت عاطلا. كنت فقيرا فاتاني الغناء اغنى واغنى فله كل الثنا و كنت فردا فاتاني بالولد اسئل الله صلاحهم الى الابد علمني سنة خير الرسل المصطفى اصلي و اصل نصلي. وزاد عنى كيد كل كائد. ورد شر كل شر قاصدين - 01:57:39

والمرتضى جديولي في مدحه. نظم بديع كامل بشرحه بيني وبين الحاسد المعد. والمصطفى فانها تبلى به السرائر. ويبز المكنون والضمان. ثم صلاة الله والسلام عليه ما الذي للنبياء ختام واله وسائل الرحمن حسن ختام يدخل الجنان؟ رحمة الله - 01:58:09
وهذا فانه واضح لا يحتاج الى ايظاح هذا كله ختام واضح لا يحتاج الى ايضاح المصنف رحمة الله ابتدأ بالحمد وختم بالحمد فله الحمد في الاولى والآخرة سبحانه وتعالى له الحمد على البدء والختام ونأس الله حسن الختام. قال والحمد لله سبحانه وتعالى على ما انعم علمنا ما لم - 01:58:38

لنعلم فهو الذي علم سبحانه وتعالى والله سبحانه وتعالى كما قال واجركم بظواهاتكم لا تعلمون شيئا لا فعلمنا علم بعد الجهالة هذه نعمة عظيمة كما في قوله وجدك ضالا فهدي. وجدك عائلا فاغنى. ونعمة العلم من اعظم النعم. فيحمد العبد عليه ربها عليها - 01:59:06

ويسائله المزيد منها ويسائله حسن العمل بما علمه ربها ولقد احمده فلم يزل علينا واصلا افراده علينا لا نحصي عليه هو كما اثنى على نفسه علمني و كنت قبل جاهلا طوقي منه و كنت عاطلا يعني الطوق يكون في العنق يعني حينما يكون آآ فيه - 01:59:32
شيء من الحلو خاصة للمرأة يقال طوقة والعاقل جيل عاطل ليس فيه حل او ليس فيه حل وليس فيه حل او حلي كنت فقيرا فاتاني بالغنى. اغنى واغنى فله كل الثناء. كما قال سبحانه وجدك عائلا فاغنى - 01:59:57

وجدك عائلا فاغنى وكذلك او كذلك سبحانه وتعالى اغنى واغنى وانه هو اغنى واغنى سبحانه اغنى يعني ارطع واعطى حتى يعني كان هذا زادا له كافيا له فهو فهي نعمة عظيمة يتحدث بها العبد فكل نعمة منه فكل نعمة - 02:00:18
آآ سبحانه وتستحق الشكر. بل ان شكرك ايها نعمة اياها نعمة تستحق الشكر. نعمة قال رحمة اغنى واغنى فله كل الثناء لا نحصي ثناء

عليه وكما اثنى على نفسه سبحانه وتعالى - 02:00:47

وكنت فردا فاتاني بالولد يعني من الله عليه بالذرية والولد والولد يشمل الذكر والانثى اسئلته صلاهم اه اسئلته صلاهم الى الابد يعني يسألوا صلاها صلبة وكذلك الذين من اولاده وارولاد اولاده ما تناسلوا ابدا - 02:01:08

هو دعاء لولد وصلبه ودعاء لولده وولده وولده بان يصلحهم واعظم الصلاح هو الصلاح في العلم والصلاح في العمل. علمني سنة خير 02:01:32

وذلك انه رحمة ابتي في زمانه وكذلك ابتي علماء في زمانه في بلاد اليمن آآ من اهل البدعة والظلالة وكما يقع اليوم من اهل الباطل من الراضاة اعداء الدين واعوانهم الراضاة اهل آآ - 02:01:56

بل اهل الزندقة والالحاد اعداء الدين. الذين اه ليس قصدهم في الحقيقة الا هدم هذا الدين وهدم هذا هذه الشريعة واتخذوا حب ال 02:02:22

المصاحف ومن يهدم المساجد ومن يقتل عباد الله من اهل العلم كل هذا على والدين لكن الشأن كما قال بعضهم اننا علمنا ان الناس لم 02:02:42

يقبلوا منا سب النبي عليه الصلوة والسلام هم قيل لهم لماذا انت تسبون - ابا بكر وعمر لما احضر بعض ولاد بني العباس اثنين من الراضاة لاما تسبون شيخي الاسلام اكوا عمر ظهر الله بهم الاسلام وانت من 02:03:02

كان على طريقتكم من الضلال ليس فيه الا حرب للسلام تاریخكم القتل والدمار والعياذ بالله هؤلاء - 02:03:25

شيخ الاسلام والصحابة بعدهم. الى يومنا هذا يدعونا وينصره ويحاجد في سبيل الله. ما الذي يدعوكم؟ ما السبب؟ يعني امر قالوا انما اردنا صاحب القبر ارادوا النبي وشريعته لكن علمنا ان الناس لن يقبلوا منا فاتخذنا حبا سبهم - 02:03:46

وحب ال البيت مطية. هذا نص ان يبين القرن الثالث واجمع العلماء على هذه الكلمة. اجمع العلماء ابو زرعة وقبل مبارك وادا تتبعك وجدت كلمته متفقة على ان القصد من - 02:04:02

سب الشيوخين واتخاذ حب ال بيت انما هو مطية لحرب الدين قد يكون في اناس جهال يتبعون لكن المقصود ائمته وقادتهم وكبارهم قصده هذا الدين ولهذا كما قال ابو زرعة انما ارادوا ان يحرروا شهودنا. لماذا سبوا الصحابة - 02:04:26

ليس لاجل الصحابة رحمة الله في القرن الثالث ارادوا ان يحرروا جهودنا ليبطلوا ديننا. هذا القصد الا من التعليم ليبطئ العلة والسبب في جرح الصحابة. ليس لاجل جرح الصحابة. لا اقصد بالدين - 02:04:45

بغضهم لعمر ليس لاجل عمر. لان عمر ظهر الله به الدين. بغضهم لابي بكر ليس ابو بكر لان ابا بكر حب احب الصحابة اليه شب ام لعائشة ليش لعائشة؟ لان عائشة احب ازواجهن. كله يرجع لاجل النبي عليه الصلوة والسلام - 02:05:02

سبهم لابي هريرة ليس ابي هريرة لانه هو الذي اظهر الاسلام هو الذي روى الحديث. معاوية رضي الله عنه لانه ظهر الاسلام هنالك مقاصد خبيثة ايش اللي ذات؟ هذا الذي سبوا لا. هم قصدوا دينه. وارادوا بذلك من جاء بهذا الدين. النبي عليه الصلوة والسلام -

ويصرح بعضهم الان يقولون رب والعياذ بالله كلمة رب هذانبيه ليس ربنا والعياذ بالله يعني غاية في الزندقة وال الحاجة وكفر 02:05:22

ليس بعده كفر هذا وان كان بعض جهالهم لا يعلمون - خاصة مع ظهور افعالهم وظهور كفرهم وزندقة والالحاد والعياذ بالله ويتلذذون بذلك والعياذ بالله فلهذا مقاصده كلها لاجل هذا الدين 02:05:39

مبتدأ وخبر وهم زنادقة يقول ابو زرعة واتفق عليه كلمة ائمة العلماء عصرا وذكر كثير من اهل العلم قال اجمع العلماء على ان كفرهم لان لان غالتهم من غلاة الراضاة والنصيرية وامثالهم اكثرا من اليهود والنصارى - 02:06:05

صار بجمع المسلمين جرى افعالهم اليوم لا يفعلها اليهود ولا النصارى ويدفعون اليهود والنصارى الى حرب الاسلام كما ترون اليوم. يجتهدون في دفع اليهود والنصارى ولهذا يأتون معهم المصنف رحمة الله ابتي بشيء من هذا الجنس والله اعلم بمن ابتي به. قد يكون بعضهم مغرر به قد يكون بعضهم يعني ما وقع في شيء من البدعة لا يصل الى - 02:06:23

يعني اه كفر لا هذا هو وقع البعض اناس ممن اغتر بعلماء سبقوه وظن بهم الخير فقد لهم هذا يقع وهو مجتهد الصناعي رحمة الله حصل له ما حصل من الاذية كما حصل للشوکاني بعده رحمة الله. الشوکاني بعده - 02:06:49

وهكذا العلماء قبلهم الامام احمد في زمانه وابن خزيمة في زمانه رحمة الله. وبعد ذلك ائمة من شيخ الاسلام في زمانه العلماء ثم بعد ذلك الامام محمد عبد الوهاب رحمة الله في زمانه الى يومنا هذا ممن يحاربه من هو ممن عدوا للإسلام او - 02:07:12
من هو على بدعة وضلاله مباراة اليوم تختلف جعل الله لكل شيء قد جعل الله لكل شيء قدره. فالمراتب تختلف في هذا ارتفاعا وانخفاضا. ولهذا ارادوا هموا به الصناعي وهو يحدث مرة ومرة كان يخطب وذكر رحمة الله في نفسه انهم هموا به واراد به لكن كف الله شرهم ودفع عنه كما وقع ايضا للشوکاني ولهذا قال ورد - 02:07:36

ورد شر كل شر قاصدي يعني ممن اراد به شرك. والمرتضى جديولي في مدحه نظم بديع قد اتى بشرحه المرتضى يقصد علي رضي الله عنه وهذا لم يثبت في الحقيقة انما يعني قيل ان اول من ذكره ابن ابو حنيفة رحمة الله في كتابه الفقه الاكبر انه ذكر الصحابة - 02:08:00

الخلفاء الراشدين ابو بكر وعمر وعثمان ثم قال والمرتضى علي واذا لم لا يعرف يعني في خبر ولا اثر والمعروف في كلية علي انه ابو تراب او بالتراب هذا في الصحيحين قم ابا تراب. كذلك وكلنا نفس حيدرة. انا الذي سمعتني امي حيدرة كلية غابات كريه المنظرة - 02:08:21

بالصاع كيل السندرة كما في مسلم في غير رجوة خيير لما طلع له مرحبا اليهودي وقال اني مرحبا بطل مجريب الى الحروب واقبلت تلهبوا. خرج علي رضي الله عنه قال انا الذي سمعتني امي حيدرة كلية غابات كريه المنظرة - 02:08:41

ثم قتله. قيل ان امه سمعته حيدرة علي رضي الله عنه. قيل ان امه سمعته لان امه فاطمة بنت اسد شمعته حيدرة على حيدر اسم الاسد على اسم ابيها اسد. ولكن قال حيدرها من جهة النظر. فسمعته امه اسد. فجاء - 02:08:59

فجاء ابوه آآ بعد ذلك فغيره فلم يرق له اسم الاسد فغيره الى علي. على ما ذكر. فهي قسمتني امي حيدرة. يعني سمعته اسد على اسم على اسم ابيها فهذا هو هذه كنيته التي عرفت كنا بها نفسيه والكنية الاخرى كنه بها النبي عليه الصلاة والسلام والذي لم يكن شيء - 02:09:22

عليه الصلاة والسلام. لما جاء الى بيت فاطمة وكان قد آآ حصل بينهم مغاضبة فقال اين زوجك؟ فقالت في المسجد وقالت وكان غضبها فخرج وهذا من الحكمة ان الانسان اذا حصل بينه وبين الغضب لا يبقى يخرج يبتعد حتى لا يطول ثم - 02:09:46
يقصد الى مكان فيه هدوء وطمأنينة فذهب الى المسجد رضي الله عنه حتى اطمأن فذهب النبي اليه وقد سقط رداءه وانكشف بعض بدنها وقد اصابه التراب فقال قم ابا تراب قم او ترى في بعض الروايات قم ابا التراب قم ابا 02:10:10
التراب قال رحمة الله بيني وبين الحاسد المعاد والمصطفى والمرتضى اشهد بانه على حق وانهم على باطل والخصوم ايضا ثبت يوم القيمة. قال علي انا اول من يجهل الخصومة يوم القيمة - 02:10:24

وحمرة في قصته لما قتل رضي الله عنه وكذلك ايضا عبيدة ابن حارث قال فانها تبلى السرائر ويزر المكتون والضمائر يوم تبلى السرائر يظهر المكروه ويتبين الحق في ذلك اليوم فكل ينتصف ويأخذ حقه ولهذا اخبر النبي امر عليه الصلاة والسلام - 02:10:44
ظلمة او عليه حق انه يؤديه او يستبيح قبل الا يكون دينار ولا درهم. من كان له من كانت عليه لاخيه فليتحللهم قبل ان يأكل دينار ولا درهم الحديث قال ثم صلاة الله والسلام على الليل ختام هو رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم الرسل الانبياء عليه الصلاة لانبي بعده - 02:11:16

ختم الصلاة الصلاة كما تقدم هي الثناء عليه في الملا الاعلى. والسلام هو سلامته عليه السلام سلامه دينه وشرعه مما يزيد فيه او ينقص منه وقد حفظ الله دينه حفظ الكتاب وحفظ السنة واله والال اختلف فيهم - 02:11:41

آهل الان في الزكاة هم الان في الصلاة واختلفوا والاظهر والله الاعلى والله اعلم ان الله في الصلاة هم الان في الزكاة هم بنو هاشم واهل بيته وازواجه عليه الصلاة والسلام. واسأل الرحمن حسن ختام يدخل الجنان. نسأل الله سبحانه وتعالى - 02:12:03

ان يجعلنا واياكم في الفردوس الاعلى من الجنة وان يختتم لنا بالصالحات. وان يقضى علينا خير الاحوال بمنه وكرمه امين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد السلام عليكم وعلبكم السلام ورحمة الله وبركاته - 02:12:24

هو ان لنا قرية تبعد عن المدينة مئة كيلو لنا قرية تبعد عن المدينة مئة كيلو ونذهب لها النزهة عند الجمهور لا بأس وخاصة اذا كان السفر كل اسبوع ليس انسان يذهب لعمل كل يوم - 02:12:50

اذا كان على هذه الصفة فالجمهور على انه يقصر الصلاة ولا حد للقصر على قول بعض اما هذه السورة فهي على قول الجمهور. نعم اذا اذا تيسرت مثلا كتب مثلا نظيفة - 02:13:13

الان معروف العمدة على الكتب موجودة لكنها احياناً يعني تسمع الكتب هذا لا بأس فيه فضل من جهة يحصل فيه بركة تسمى الحديث انما الحقيقة الذي قد يحصل في الخل هو الخل في السمع. هو الهذمة والقراءة السريعة - 02:13:46

ولهذا اولى من هذه القراءة السريعة ان يجازوا احسن وخاصة خاصة اذا كان ترتيب عليه التحريف وترك للصلة او قراءة سريعة. لكن اذا حصلت اذا حصلت هذه القراءة يكون عليك الاجازة له. الاجازة له حتى يتوقع ما حصل - 02:14:09

ولهذا كان بعض اهل العلم يرى حينما تكون القراءة فعند المتقدم القراءة السريعة مثلا او انه يشكل عليه في كتاب ان يكون فيه اخطاء يكون فيه اغفاء ونحو ذلك او شيء فات ما سمعه ان شيخه يجيزه يقول اجزتك بهذا الكتاب اجزتك ان ترويوا عني حتى يتلافى ما فاته - 02:14:42

ونقصه اوفات عليه من اخبار واحاديث. نعم سمع افضل الایسر افضلها ايسرهم فلان كان الصوم في حقه متيسر ولا يشق عليه كأنه في بلده يعني مستوى عند الفطر ومسن صوم. ما يريد اي مشقة. فالافضل الصوم. وهذا هو قول اسحاق - 02:15:02

وابو بكر ابن المنذر وعمر وعديز يقولون ان افضلها ايسرهم وهذا هو المنقول عن الصحابة كما قال انس وابو سعيد رضي الله عنهم كانوا يرون ان من كان به جلة يعني قوة فضام احسن ومن لم - 02:15:32

فافطر فحسن. والنبي صام وقال انس كما في الصحيحين كما مع النبي صلى الله عليه وسلم في يوم طائف وليس فينا صائم الا رسول الله وسلم وابو قتادة واعظممنا كساء - 02:15:51

ومن من يضع يده على رأسه من شدة حرث ومنا من يكون له الكساء صاحب اعظم ضلا صاحب الكساء ما عنده شيء الا شيء يضعه فوق رأسه يوم شديد الحر فضام النبي عليه الصلاة والسلام وابو قتادة مع شدة الحر - 02:16:11

ولهذا الایسر هو الافضل وهو جار على قاعدة الشريعة في هذا الباب يقول هل المغول يختلفون عن التتار؟ من يجاوب هذا السؤال نعم هم واحد. نعم واحد هذا هو المغول - 02:16:30

واللتار لكن اه ينظر في سبب التسمية المغول في المغول والتابع لكتبه واحد وطال زمنه وتاريخه. نعم. في حرث الاسلام. نعم اللي هو المغول الى المكان القومية احسنت. اه طيب - 02:16:49

يعني يكون التتر مختصر من الى المكان والمغول بالنسبة الى ما تشمله الى قوميته. فهم اذا هم شيء واحد نعم هذا هو تجد احياناً يذكرون على انهم يقولون على انهم فهم شيء - 02:17:24

نعم الجمعة قصدك هنا طيب الجمهور يقولون لا مع العصر مع الجمعة. الجمهور يقولون لا تجمع العصر مع الجمعة. وذهب الشافعى وجمعها الى انها تجمع العصر الجمعة ومن اهل العلم من يقول وهذا ايسر اذا شق عليه ذلك شق عليه ذلك وكان يريد السفر يشق عليه ذلك قالوا له ان يصلى - 02:17:40

اذ يصلى آآ الجمعة يعني ظهرا ويصلى بعدها العصر هناك قول ذكر صاحب الانصاف انه يدخل في الجمعة بنية الظهر الظهر صلى الجمعة بنية الظهر تصلي ركعتين على كل حال. لكن لانك مسافر والمسافر يصلى - 02:18:24

الجمعة الظهر ركعتين. فمن اهل من قال لكن في صحته يدخل الجمعة بنية الظهر ثم يصلى العصر بعدها فيكون على العصر والظهر ما صلى عصر الجمعة. صلى العصر والظهر وهذا فيه نظر لأن في الحقيقة يخالف الامام - 02:18:53

ثم يفوته فضل الجمعة. ولهذا نقول اذا كان سوف يدخل بنية الظهر صلى الجمعة بنية الظهر. نقول الاحسن انك تصلي او الظهر وحدك

اذا كنت محتاج ولهذا اذا كان يسأل محتاج وشق عليه ذلك جاز له والجمهور جائز هذا عنده مطلقا لكن الصحيح ان الجمعة واجبة على من في البلد ولو كان - 02:19:14

كان مسافر هذا الصحيح ان الجمعة واجبة على كل من كان في البلد وهذا قول جمع من اهل العلم في وجوبها على من سمع النداء فليجيب كونه يصلى الجمعة بنية الظاهر. هذا موظى نظر فالاحوط والاحزاب بهذا انك تصلي - 02:19:37

الجمعة كما يصلى الناس بنية الجمعة تم بعد ذلك تصلي العصر في وقتها تصلي العصر في وقتها نعم ما هي كثيرة كثيرة في كتب للمتقدمين رحمة الله عليهم من الكتب - 02:19:56

التي اقتلت بذلك كتاب ابن عبد البر رحمة الله هذا كتاب عظيم التمهيد والاستنكار والتمهيد لكتاب العظيم هذا اعتنى بذكر الخلاف خاصة خلاف الصحابة خلاف المتقدمين ثم بعد ذلك الكتب لتلي ذلك - 02:20:29

منها كتاب المغني رحمة الله للامام ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد المقدسي قد اعتنى بذكر الخلاف وخلاف الصحابة ثم بعد ذلك ابن اخيه صاحب الشرح الكبير وكذلك ايضا - 02:20:50

النwoي رحمة الله في المجموع لم يكمله وصل اول كتاب المجموع فاكمله او شرح ثم رحمة الله عليهم جمیعا. فهي كتب تعنى بالخلاف لكن من افضل ما يمكن براجع الشرح الكبير. الشرح الكبير الايسر الكتب ومن احسنها في - 02:21:10

خلاف ومن فهو اه المغني اختصر فيه بعض الموضع ملطف عباراته هذبها ويسر فهمها رحمة الله وهو كتاب عظيم كتاب الشرح الكبير في عرض الخلاف وعرض الادلة القواعد والماخذ والمقاصد - 02:21:36

يسأل عن تحقيقات سبل السلام نعرف الان كتب كثيرة وهنالك يعني طبعا كثيرة اما تمييز طبعها طبعه هذا يصعب والان صارت الطبعات كالضرورات في الحقيقة لكن يعنى الجميع - 02:21:57

طالب العلم ممكن ياخذ اكتر من طبعة في بعض الطبعات طبعات جيدة تعنى بالتأريخ والمقابلة. نعم ما هو افضل الصناعي رحمة الله شرح يعني ما وضح حقيقة كثيرا من - 02:22:27

وشرح اللي هو اشبال المطر على قصب السوق وايضا مما استعان على شرح انها ترجع الى نخبة الفكر في نظمها نظمها الناظم لها في الغالب يتبع المصنف ونظم اكتر من واحد. ومن نظمها ايضا - 02:23:04

محمد ابن محمد كمال الدين محمد ابن محمد القسني الشعبي وهو معاصر شيخ الاسلام بن حجر رحمة الله معاصي الله نظم شرحه وشرح هذا النظم ابنه الدين احمد ابن محمد - 02:23:33

ذبحه ابنه نخبة الفكر ايضا شرحها النفس الناظم لها اللي هو تقي الدين. شرحها في كتاب اسمه نتيجة النظر لشرح نخبة الفكر. ومن احسن الشروع. يعني من الشروع الجيدة نتيجة النظر - 02:23:56

المتقدمة وهو اول شروحها اول شرح لها في عهد المصنف. بل شرحه لها يظن انه بعد بعد مباشرة لان سنة واحد وعشرين وثمان مئة يعني قبل وفاة ابن حجر بواحد وثلاثين سنة. اول شرح نهى هذا. ونظمها ثم شرح النظم ابنه - 02:24:13

فانت حينما ترجع مثلا الى هذه شروح النخبة وخاصة المتقدم اللي هو نتيجة النظر وكذلك نظمها قريب يعني في المعاني من نمو الصناعي يظهر لك حينما تجمع هذه الشروع اه يعني كلام الحافظ رحمة الله وكذلك من نظم - 02:24:40

يقول هل يتقوى الحديث هل بالمعلم المتابعات والشواهد هل يتقوى الحديث لعله كأنه كلمة بالمعلم مهي واضحة المقصود اه تقدم المتابعات والشواهد انها هي معتبرة لكن درجة قوتها تختلف اذا كثرت المتابعات صار اقوى - 02:25:05

من ليس له الا متابعة وله متابع واحد فاذا جاء متابع ثان قوي. ثم اذا جاء شواهد حديث عن ابي هريرة عن ابن عمر عن ابن عباس كثرت شواهد قوي - 02:25:43

انما اذا كان ضعفه شديد في سنته متروك متروك لا يلتفت اليه متهم كذلك لو كان عندك حديث ضعيف لابد ان يكون المتابع معتبر. اما لو وجدت مثلا طريق في سنته متروك. في سند المتهم - 02:25:56

فلا يستشهد به لانه مطروح انما يستشهد بالشيء القائم هذا صعقة هذا ساقط ولا يمكن ان يقوم انما اختلفوا في بعض من استشهد به

مثل المجهول جهالة عين ومثل من - [02:26:16](#)

يغلب عليه الوهم بعضهم جعله كالمتروب كعبد مهدي وان كان ظاهر تصرفه من اهل العلم انه يعتبر به. اما من كان اشد مثل المتهم
وفي حكمه المتروك فهذا لا يعتبر به. والله اعلم - [02:26:37](#)

وسلم وبارك على نبينا محمد - [02:26:54](#)