

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه الدرس

الثاني - للشيخ محمد عينين الموريتاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الصلوة والسلام على رسول الله ما زلنا نتابع في شرح قصيده كعب بن زهير بن ابي سلمى يقول في مقدمتها كانت سعاد فقلبي اليوم متبول - [00:00:01](#)

بالامس قد تعرضنا لقصة اسلامه والشعار التي دارت بينه وبين اخيه بشير حيث انه تعاهد مع اخيه بشيرا على انه يذهب الى النبي [00:00:24](#) صلى الله عليه وسلم وينظر ما عنده -

ولن يعتنق الاسلام حتى يعود اليه الى المدينة المنورة وشرح الله صدره للإسلام واعتنق الاسلام كعب عبارة عن قطعة شعرية الى اخي ابو زيد يوبخه فيها وحتى انه يعني قال كلاما لا يليق بجناب النبي صلى الله عليه وسلم - [00:00:45](#) هي القطعة المشهورة التي يقول فيها هل لك فيما قلت؟ ويحك هل لك بها المأمون كأسا قوية وانهلك المأمون منها وعلك فارقت اسباب الهدى واتبعته على اي شيء وهب غيرك ذلك - [00:01:11](#)

على مذهب لم تنهي اما ولا ابا ولم تعرف عليه اخاك فان انت لم تفعل فلست باسف ولا قائل اما عثرته لعلك بدوره اخاه وقال هل لك بالتالي تلوم عليها باطلها وهي احزم - [00:01:31](#)

الى الله للعزى وللات وحده تنجو اذا كان النجاة تسلم من الناس الا طاهر القلب مسلم وهو لا شيء دينه ودين ابي سلمى علي محرم عندما سمع النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:55](#)

في الخبر قال وكما قال صلى الله عليه وسلم من رأى منكم كعبا فليقتله قد اهدر دمه وضاقت الدنيا بما رحبت على كعب لانه صار مرت حياته في خطر يهدده - [00:02:15](#)

وعيد النبي صلى الله عليه وسلم وامرہ فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنۃ وتصيبهم عذاب الیم هذا هو السبب الذي جاء في كنا قد تعرضنا لذلك كله. وهو بالمناسبة من قبيلة من العرب تسمى مzinib - [00:02:30](#)

وكعب للذكي خوله النبي بردة على بانت سعادها غلت كل الغلام زينب وابوه زهير وهو من كبار الصحابة واهداه الله تبارك وتعالى قال هذه القصيدة التي هي بمثابة الحديث لان السنة - [00:02:46](#)

كما نعرف الحديث وعند علماء المصطفي المصطلح هي اما قول او فعل او تقرير هو هنا اقره بل اصلاح فيها بعض الالفاظ كما رأينا حين قال له ان الرسول للسيف يستضاء به قال له لا تمدحني بخصه الشأن - [00:03:12](#)

قال بانت سعاد قال له وما سعاد؟ قال امرأة من قومي حين وصل الى قوله في حرة عيال الخبير بها عتق مبين صلى الله عليه وسلم الى الصحابة قائلًا وما حرتها - [00:03:28](#)

قالوا عينيها قالب لاذنيها عندما وصل الى قوله ان الرسول للسيف يستضاء به مهند من سيفون الهند. قال له بل قل من سيفون الله عندما وصل الى قوله حين اراد السود تنايل - [00:03:41](#)

هنا يعرض بالانصار للنوم لم يجبروه طلب منه الجوار ولم يقبلوا ذلك نهاد عن ذلك وامرہ ان يمدح الانصار بقطعة شعرية وفعل ذلك. فهذا يدل على انها بمثابة الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اصلاح فيها بعض الالفاظ - [00:03:57](#)

والباقي استمع اليه واقرره اين وصلنا اخوها ابوها ايه نبدأو نبدأ من عند قوله حرف اخوها يقول بان الناقة تشبه حرف الخط

للكتابة في الضمر اخوها. او هي تشبه حرف الجبل في الصلابة - 00:04:17

تقال للحروف لواحد الحروف المعروفة عندنا شبه بانها حرف لانها تشبه حارة الخط في الضم او تشبه حرف الجبل في الصلابة ابوها اخوها يريد ان يقول بان اداء هذه الناقه هو اخوها. وكيف ذلك؟ وعمها هو خالها. ابوها اخوها من مهجنـة اي من ابل كرام وعمها - 00:04:48

حالها قوداء طولـة العنق شـملـين اي سـريـعة قالـوا بـأـنـ كـيـفـيـةـ ذـلـكـ انـ يـضـرـبـ الفـحلـ نـاقـةـ لـتـنـجـبـ لـهـ بـنـتـ فـيـضـرـبـ تـلـكـ الـبـنـتـ سـتـنـجـبـ لـهـ اـبـنـيـنـ فـيـضـرـبـ اـحـدـ الـابـنـيـنـ تـلـكـ الـبـنـتـ فـتـنـجـبـ بـنـتـاـ فـهـذـهـ الـبـنـتـ الـرـابـعـةـ الـنـاقـةـ الـرـابـعـةـ عـنـدـمـاـ نـنـظـرـ اـلـيـهـ بـصـفـةـ مـعـمـقـةـ نـلـاحـظـ اـنـ اـبـاـهـ هـوـ اـخـاـهـ - 00:05:14

ابن عمها هو خالها بهذه الطريقة احد العلماء نرى ما هذه المسألة فقال يا سائلين عن سورة الحـرـثـ سـأـلـتـ عـنـ اـمـرـيـاـ فـتـىـ وـاضـحـ السـهـلـ فـصـورـتـهـ اـنـ يـضـرـبـ الفـحلـ بـنـتـهـ فـبـاـبـنـيـنـ تـأـتـيـ الـبـنـتـ مـنـ ذـلـكـ الـفـحلـ - 00:05:46

ويـضـرـبـهـ اـذـاـكـ مـنـ ذـيـلـ وـاحـدـ فـدـوـنـ هـذـاـ يـمـشـيـ الـقـرـادـ عـلـيـهـ يـرـيدـ اـنـ يـقـولـ بـاـنـ الـقـرـادـ يـمـشـيـ عـلـيـهـ ثـمـ يـزـرـقـهـ اـنـ يـسـقـطـهـ مـنـهـ لـبـانـ. الـبـانـ هـوـ الـصـدـرـ الـلـبـنـ تـقـالـ لـلـصـدـرـ. الـصـدـرـ هـوـ الـلـبـنـ - 00:06:06

مـاـ يـزـرـقـهـ مـنـهـ لـبـانـ وـاـقـرـابـ الـاـقـرـابـ جـمـعـ قـرـبـ وـهـوـ الـخـاـسـرـ وـهـوـ الـاـمـلـسـ يـرـيدـ اـنـ يـقـولـ بـاـنـ هـذـهـ الـنـاقـةـ لـقـوـتـهـ مـنـ شـدـةـ مـنـاسـتـهـ اـذـاـ وـقـعـ عـلـيـهـ الـقـرـادـ يـزـرـقـهـ صـدـرـهـ فـيـسـقـطـ فـمـاـ يـعـضـهـ - 00:06:38

شـدـةـ شـحـمـهـ وـسـمـنـهـ وـمـنـاسـتـهـ مـاـ يـزـرـقـهـ مـنـهـ لـبـانـ وـاـقـرـابـ زـهـالـيـلـ. نـعـمـ عـيـرـانـةـ اـيـ تـشـبـهـ الـعـيـرـ الـعـيـرـ حـمـارـ الـوـحـشـ اـيـهـ هـيـ تـشـبـهـ الـعـيـرـ فـيـ السـمـنـ وـالـكـبـرـ الـعـيـنـ اـهـلـاـكـ الـاـنـسـانـ الـبـصـرـ وـالـعـيـرـ ماـ اـمـتـلـ عـلـيـهـ مـاـ بـعـرـ وـالـعـورـ جـمـعـ ذـيـ الـعـورـ - 00:06:59

مـعـنـاهـاـ رـمـيـتـ بـالـنـحـدـ اـيـ الـلـحـمـ النـحـضـ كـالـلـحـمـ وـزـنـ وـمـعـنـ النـحـضـ هـوـ الـلـحـمـ وـزـنـ وـمـعـنـ لـاـ نـحـضـيـ النـحـبـ النـحـبـ هـوـ الـلـحـمـ لـذـكـ يـقـولـ الشـاعـرـ رـحـمـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ مـنـاسـبـ مـاـ يـسـتـنـزـلـ الـدـيـنـ طـالـبـكـ - 00:07:26

وـرـبـيـ وـبـالـنـهـضـ وـرـبـيـتـهـ حـتـىـ اـذـاـ تـرـكـتـهـ اـخـاـ الـقـوـمـ وـاـسـتـغـنـاـ عـنـ الـمـسـحـ شـارـبـهـ وـبـالـنـهـضـ حـتـىـ عـاـضـ وـبـالـنـهـضـ حـتـىـ اـضـ سـعـدـ اـنـطـنـطـاـ اـذـاـ قـامـ سـاـوـيـ غـالـبـ الـفـحلـ غـالـبـهـ نـظـمـ حـقـيـ ظـالـماـ وـلـوـائـيـ لـوـاهـدـ اللـهـ الـذـيـ هـوـ غـالـبـ - 00:07:57

وـاحـدـ يـشـكـوـ مـنـ اـبـنـهـ وـعـقـوـقـهـ لـهـ فـيـقـوـلـ جـوـزـةـ رـحـمـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ مـنـازـلـهـ. اـبـنـهـ يـسـمـيـ مـنـازـلـهـ كـمـاـ يـسـتـنـزـلـ الـدـيـنـ طـالـبـكـ رـبـيـتـ حـتـىـ اـذـاـ تـرـكـتـهـ اـخـاـ الـقـوـمـ وـاـسـتـغـنـيـ عـنـ الـمـسـحـ شـارـبـ وـبـالـنـهـضـ - 00:08:19

حـتـىـ اـضـ سـعـدـاـ سـعـداـ عـنـقـنـطـنـ رـجـلـاـ قـوـيـاـ غـلـيـظـاـ بـسـبـبـ اـكـلـ الـلـحـمـ وـالـلـبـنـ وـاـشـرـبـ الـلـبـنـ حـتـىـ اـضـ جـعـداـ عـنـ طـنـطـاـ اـذـاـ قـامـ سـاـوـيـ غـالـبـ الـفـحلـ غـالـبـهـ حـقـيـ ظـالـماـ وـلـاـ وـادـيـ الاـ وـعـدـ اللـهـ الـذـيـ هـوـ غـالـبـ - 00:08:39

عـنـ نـاحـيـةـ عـنـ جـانـبـ الـعـرـوـضـ الـجـانـبـيـةـ مـرـفـقـهـ اـيـ مـرـفـقـهـ هـذـاـ عـنـ بـنـاتـيـ صـاحـبـاتـ الـزـوـجـ الـزـوـرـ الـصـدـرـ مـفـتـولـ اـيـ مـائـلـ كـأـنـ مـاـ فـاتـ بـعـنـيـ كـأـنـمـاـ تـقـدـمـ عـيـنـيـهاـ تـنـنـيـ عـيـنـ الـعـيـنـ تـقـالـ لـلـجـاسـوسـ - 00:09:00

يـقـالـ لـلـمـعـاـيـنـةـ وـتـقـارـبـ الـبـئـرـ قـالـواـ لـواـحـدـ الـاـصـحـابـ قـالـواـ لـلـخـيـرـيـ وـهـيـ مـصـدـرـ مـنـ عـانـيـ اـمـرـاـ اـذـاـ اـصـابـهـ بـنـظـرـ غـلـابـيـ وـالـعـيـنـ جـمـعـتـ وـاسـعـةـ الـعـيـونـ كـبـيـرـةـ الـعـيـونـ يـعـنـيـ عـلـيـهـ كـلـامـ طـوـيلـ وـاسـمـ لـسـيـدـ وـلـلـدـيـنـارـ وـلـلـمـعـاـيـنـةـ وـالـاـخـيـارـ. وـواـحـدـ الـاـعـيـانـ فـيـ الـاـصـحـابـ - 00:09:43

كـلـامـ يـعـنـيـ طـوـيلـ الـمـذـبـحـ مـكـانـ الـذـبـحـ مـنـهـ مـعـرـوـفـ اـنـ ذـكـاءـ تـقـسـمـ الـىـ اـرـبـعـةـ اـقـسـامـ الـذـبـحـ وـالـنـحـرـ بـالـنـيـةـ وـزـكـاةـ بـالـرـصـاصـ يـعـنـيـ مـنـ خـطـمـهـاـ مـنـ اـنـفـهـاـ وـمـنـ الـلـحـيـةـ تـنـنـيـ لـحـيـنـ وـهـوـ الـحـنـكـ - 00:10:17

وـالـلـهـ مـاـ فـيـ الـعـيـشـ خـيـرـ مـنـ الدـنـيـاـ اـذـاـ ذـهـبـ الـحـيـاءـ بـعـيـشـ الـمـرـءـ وـاـسـتـحـيـاءـ بـخـيـرـ وـبـيـقـيـ الـعـوـدـ مـاـ بـقـيـ اللـحـىـ اـهـ الـحـيـنـ وـهـوـ الـجـانـبـ الـذـبـحـ وـالـكـسـرـ لـلـامـ كـانـاـ فـيـ لـحـيـ بـنـيـ لـحـيـانـ. هـادـيـ كـلـهـ يـجـوزـ فـيـهـ لـحـيـ وـلـاـ حـيـوانـ - 00:10:46

الـمـعـولـ الـذـيـ تـكـسـرـ بـهـ الـحـجـارـةـ الـمـعـولـ الـذـيـ تـكـسـرـ بـهـ الـحـجـارـةـ وـمـاـ تـحـتـهـ الـاـلـغـبـاـوـةـ وـالـجـهـلـ مـنـ بـغـلـ عـلـيـهـ عـمـامـةـ تـأـمـلـ تـرـىـ بـغـلـ عـلـيـهـ ظـهـرـهـ بـغـلـ يـوـمـ مـاـ قـابـلـ الـلـيـلـ وـيـقـالـ لـضـوءـ الـنـهـارـ - 00:11:10

وـيـطـلـقـ عـلـىـ جـمـلـةـ الـاـيـامـ كـمـاـ قـلـنـاـ. وـيـوـمـ حـنـينـ اـذـ اـعـجـبـتـكـمـ كـتـرـتـكـمـ. فـيـ اـيـامـ هـنـاـ وـلـاـ سـتـ اـيـامـ وـاـحـدـةـ وـيـتـابـعـ لـمـقـابـلـةـ لـيـلـةـ عـلـيـهـ سـبـعـ لـيـالـ وـثـمـانـيـةـ اـيـامـ خـصـوـمـةـ يـقـالـ لـلـدـوـلـةـ تـعـاقـبـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ. قـدـ قـابـلـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ يـوـمـ وـسـكـنـ لـمـدـةـ الـقـتـالـ مـطـلـقـ الـزـمـنـ وـدـوـلـةـ - 00:11:44

اول متمم كتلت الأ أيام والآخران قد كثرا في الشعر والقرآن واتوا حقه يوم حصاده اي وقت حصاده يوما يظل معناه يقيم نهاره
الحرباء الحرباء دويبة موصوفة بشدة البرد شديدة البرد - 00:12:10

البرد هذا البرد يقولون هذا يظن ان طائر موقد لكن المقصود هنا الجانب الذي يتعلق بالبرد منها. لانها موصوفة بشدة البرد اي
مستخنا على النار في هذا اليوم الذي تكون هذه الدويبة اللي معروفة بشدة البرد. تكون تصطهد على النار. من شدة السخونة. لأنها
تستخن على النار - 00:12:34

ان ضاحيه اي بالي زهور الشمس الضحي البروز للشمس ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحي تبرز للشمس
وذلك قول عمر ابن ابي ربيعة - 00:13:05

رأت رجلا ما الى الشمس عارضت فيضحي اي يبرز للشمس واما بالعشي ممنون اي مصاب التراب الحار تراب يعني عندما يوقد
الانسان النار ستحصل من النار خمسة اشياء اللي هي - 00:13:29

والدخان والرماد والجمر والملاء التراب الحار التراب هذى الاشياء الخمسة حتى الفقهاء يتكلمون عليهما انه لو اوقد انسان نارا بنجاسة
وتعلق به لهيب او دخان او ملة او جمر او رماد من النار النجاسة. الفقهاء يتكلمون على هذا - 00:13:55
الجمر والملة اذا تعلقت به جمرة او ملة هذا يعتبر نجس اذا اصابت ثوبه يتلمس واللهيب يكون طاهر بالاتفاق لانه حقيقة لا يؤثر واما
رماد النجاسة ودخانها فقد اختلف الفقهاء فيهما - 00:14:22

هل اذا اثرت الدخان كثيرا قويا على الثوب حتى صار كان ابيض كان صار فيه السواد. هذا هو الذي يكون متنجسا. اذا كان يعني
كانت الاصابة بسيطة لا يكون متنجسا - 00:14:43

في ذلك الجمر والبلة بالأنجاس عكس اللهيب اتفاق الناس وفي رماد النفس والدخان قولان والمشهور طاهران. مشهور انهم طاهرا لكن
يقول الامام الخطاب الفقيه المعروف صالح مختصر خليل مالكي يقول - 00:14:57

مضر اثره القوي في الذي ظهر للقدوة الخطاب لا محض اللقي ولا صميم ريحه اذا بقي من الكفاف وهو ينظر فيها ما قاله الخطاب
المهم محل الشهد ان الملة قالوا للتراب الحار - 00:15:18

النار اوقدتها موقد موقد فان الليل ليل قروا. والريح يا موقد يرى نار كمن يمر ان سلبت ضيفا فانت حر. وكما يقول حاتم الطائي. في
النار اذا اوقدت يعني تتحصل من هذه الاشياء - 00:15:38

الرماد والجمر والدخان والى اخره يعني مسافة خمسة اي كان رجوعا ذراعيها اذا علقت اذا سال عرقها وقد تلتف بمعنى
استتر تلتف بشيء بمعنى استتر به بالقول بضم القاف - 00:15:55

الذكور وجمع قارة وهو الجمل الصغير جمع قارة وهو الجبل الصغير الجبل الصغير هذا مش الجبل الكبير يعني
يعني الجبل الجبل الحجارة ليس تل دائم يطلق على الرمل يعني اللي في تراب - 00:16:27

اما الجبل ويطلق على على الكدية يسمونها الكدى العصاقيل هو السراب عساقيل الصلاة نعم وقال للقوم حاديهم اي سائق ابلهم
الحادي ومن يسوق الابل للسيد لذلك يقول الحديد الابللي الاوصات التي - 00:16:51

يطرق الراعي ومروض الابل الذي يجري خلفها له اصوات عندما يطلقها تستمع له الابل وكأنه يتلاقى مع هذه شارات معينة او بكلام
معين وقد جعلت بمعنى قد اخذت جمعوا اوراق للمذكر - 00:17:25

ورق للمؤنث وهي الخضر الخضر بالضاد يركضن يركضنا معناه ويضررنا على الارض بارجلهن اركض برجلك هذا مفترس
بارد ومشرق يركضن بمعنى يضرر الارض فرق الجنادي الجناديب جمع جنديب وهو كار الجراد - 00:17:47

يركضن معناه ويضررنا على الارض يركضن الحصى الحصى هو طبعا الارض التراب يقول احد الشعراء هذا اعتقد المعالي اعتقد انه انه
المعالي والله اعلم يقول اذا وصف الطائي بالمخل ماجر عبر قوسا بالفهاهة باقل - 00:18:27

قال السؤال انت ضئيلة قال الدجاج الصبح لونك حائل تطاول وطاولت الارض السماء سباهة مفاخرة الشوب الحصاوي
الجنادل مفعول التراب الحجارة يقصد السماء سيموت زر ان الحياة مريرة ايهه - 00:19:11

باللغة لعدة معاني شد بمعنى واستطع النهاري اي وسط النهاري لكن شد هذه في كلام العرب تأتي لعدة معاني هناك شد بمعنى اشتد هذه نقول شد الأمر يشد هناك شدة وبمعنى ربطه او تقوه. هذه نقول في مضارعها يشد ويشهده - [00:19:59](#)

هناك شدة بمعنى جد بمعنى جرى يقول الشاعر يا جاهدة الشدة جد وبين التساقط لاوان ولا متخاذل. هذه بالضم احد العلماء فقال شد بمعنى اشتد بالكسر نمي شده او ذاقه وشد اي عظام اي عدا فالضم فقط في تحفة الاطفال لا بلا غلط - [00:20:31](#)

اشد النهار اي وسط النهار ذراعات ذراعي ذراع وهي خبر كأن ذراعه ايضا هنا تثنية ذراعي نعرف ان المثنى معروف ان العالمة فيه هي وجود الألف هو هو الخبر. خبر كأنه خبر كأنك كما تعرف يكون مرفوعا - [00:20:59](#)

ذراعها هنا مرفوعة بالالف لانه عالمة تثنية من العرب من يلزموا الالف في المثنى مطلقا رفعا ونصبا وشرد. وهم خدعا خزعم تبدل ياء الثكنات بالف من بعد فتحة انت بياك - [00:21:34](#)

ذراع هنا هي خبر وكأنه كأنه هي هي المشبه به. كان ابا يرعى الناقة رجوع ذراعيها ذراعها ايضا العيطل العيطل هي المرأة الطويلة امرأة طويلة متوسطة قامت هذه المرأة فجاوبها رد عليها نكذ نجمعوا نكذاء - [00:21:49](#)

وهي الحزينة مذاقين وهي الفاقدة للولد اعاذنا الله واياكم ويريد انه يقول بان هذه الناقة الطريقة التي ترجع ذراعها بها لشدة سرعتها كالطريقة التي ترجع بها نعوذ بالله وهي تفقد ولدها تبكي يعني - [00:22:33](#)

كما يقول الشاعر سمعتي عن الخطب انتقل من وصف الناقة ليصف هذه المرأة قال بانها نواحة شديدة النوح والبكاء رخوة الضبعين اي لينة الضبعين تثنية وهو لحمة العضد هذه تسمى - [00:22:52](#)

نعم ليس لها لما نعى اخبار بالموت ذكرها ولدها الاول. البكر الاول الاول البكر تقال لاول لاول مولود لاول والد بنفسه وصفه واستعملوا بكرالسباق الذي يؤملوه - [00:23:22](#)

النسل والامطار والاحشاد اما البكر فهو اول والد لاول مولود. واما البكر فهو اول ما يخرج من النبات او او السحابة بنفسه او وصفه واستعملوا بكرالسباق الذي يؤمل كالنسل والامطار والاعشاب - [00:23:52](#)

اخبر بالموت ذكرها اول مولود لها. ان الناعون المخبرون في البيت اخبر ببيوتهم معقول اي عقل معناه الشكر للجان الصدر للجان الصدر الصدرة تشق عن صدرها تكفي ومدراعها هي الدراع التي تلبسه - [00:24:22](#)

ثوبه الذي تلبسه مشقق عن تراقي يا جمهور انت راقيها قوة وهي عظام الصدر المشقة يمشي لو ان واش بالامامة اهله وداره باعلى حضرموت اهتدى لي وقولهم اي الوشاة او الناس انك يا ابن ابي سلمان يقصد نفسه لمقتول بسبب ما احدث من خبرك - [00:25:07](#)

ويصف الحالة التي جاء بها الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى اسلم قال كل خليل الخليل الصديق الروح مني ولذا سمي الخليل خليلا وقيل انه مشتق من الخلة ويقال الخليل في اللغة للفقير - [00:25:58](#)

منه قول الشاعر وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب ما لي ولا حرم اي وain اتاه فقير وسؤال يعطيه المال. يقول لا غائب ما لي ولا حليم. نعم - [00:26:26](#)

لا الهينك لالهينك من من الالهاء كي لا اشعلنك مشغول اي ذي شغل شاغل عنك كلما ان احد اصدقائه يساعد لسان حاله يقول له لا اريينك اني عنك اليوم مشغول انا في شغل شاغل ولا اتعبنك دبر امرك كما يقولون - [00:26:40](#)

يعني حاول انك انت ترتب امورك وهذا لا ينبعي للصاحب انه صديقه لذلك يقولون صديقك من يعادي من تعادي يعني عن كي نحضر خاص واما من يصادق من تعادي ويضحك حين ترشق السهام فذاك هو العدو بغير شك فجنبوا فصحته حرام - [00:27:14](#)

قد فيما قالت العرب لا يسلم ابن حرة زميله حتى يموت او يرى سبile الصحابة يعني لا لها حق يعني ينبغي للانسان انه يعني يظل يساعد الاصدقاء والاصحاب وقلت خلوا من على او اتركوا سبile اي طريقي - [00:27:41](#)

لا ابى لابكم تحملوا امرين تحملوا لا اباه يشبه اباقم تكون صفة مدح اولى اباء يشبهوا ابائكم في الندالة والحقارة فتقول الصفة ما ابى لكم قد يكون مدح وقد يكون لم - [00:28:05](#)

كما في الحديث الضالة في المسجد تقول له لا رد الله عليك لا ردتها الله عليه يحتمل انك تقول لا بمعنى انك قلت له لم اجدها. وردتها

عليك بمعنى دعاء له انها انك تدعوا الله انه يرد عليه يعني ضالته - 00:28:24

الدعاء لا رده الله اليك لا ارجعها الله اليك هي محتملة للدعاء ومحتملة المحتملة ايضا للجواب بأنك لم تجد الضالة وانك تدعوا الله له انه يساعدك حتى يجد ضالته لا ردها الله عليه - 00:28:41

اذا قلنا لا نافية وكأننا بدأنا الجملة من قوله ردها الله عليك فيكون انه قال لم اجدها وردتها الله عليه قال لا ردها الله عليك ولم نتوقف في الجملة فكانه دعا عليه اي لا لا الله ارجعها اليك - 00:28:56

لا ما يحتاج الواو ما يحتاج الواو والواضح انك تقول لا وجزاك الله خيرا هذا لكن الجملة مستقيمة بهذه الحالة. ولا يفرق هنا الا في سياق الكلام هل يقصد الدعاء عليه والدعاء له - 00:29:17

لا ابي لابكم الى اباه يشبه اباكم معناها لا اباء يشبه اباكم في الفضل والكرم والشجاعة فتكون صفة البدر والحقارات. كل واحد يحتمل وان طالت سلامته يوما من الدهر على الله حدباء اي مرتفعة محمول عليها - 00:29:39

كل انسان وان طالت حياته وتمتع في هذه الحياة الدنيا الفانية انه سيأتي يوم يحمل على النعش الثراء كل ابن اندى وان طالت سلامته يوما على الله حدباء محمول قدم لنفسك قبل الموت صالحه وليلة النعش - 00:30:13

امسي ليلة العروس ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على الييس قدم لنفسك قبل الموت صالحة الى ان يقول لزم الشبك عن شيء يدنسه ان البياض قليل الحمل للدنس - 00:30:37

ويقول اخر الانسان ضيف لاهله يقيم قليلا عنده مما يرحل. تزود قرينا من فعالك انما قرین الفتى في القبر ما كان يعمل لن يصحب الانسان من بعد موته الى قبره غير الذي كان يفعل - 00:30:53

انما الانسان يقيم قليلا عندهم مما يرحلون يقول اخر قضاء امسك الماضي شهيد معدل في يومك الادنى عليك شهود فان كنت بالامس اقترفت اساءة باحسان وانت حميد لا تترك الاحسان منك الى غد لعل غدا يأتي وانت فقيد - 00:31:11

يقول اخر جنب لقاء الناس والزم مكانك بقيد من حديد لسانك الله بكل ساعة ولا تضيع في الملاهي زمانك واعلم بان الموت تأتي بفترة وان ادكار الموت يحيي جنانك حديث صحيح - 00:31:36

الموت يعني اعظم المصائب هو انتقال من حال الى حال انتقال من دار وهو اعظم المصائب واعظم منه الغفلة عنه وكل ما بعده اعظم من الموت هو اخف يعني ما بعده - 00:31:58

من الامور التي يعيشها الانسان في اعماله الخمسة التي عمره في عالم الذر ثم عمره في الارحام ثم عمره في هذه الدنيا ثم عمره في البرزخ ثم عمره في في يوم العرض يعني يوم الحساب والعقاب ثم بعد ذلك عمرا مخلدا في الجنة جعلنا الله واياكم من اهلها او عمر - 00:32:18

الله واياكم منها في هذه الاعمار كل عمر يمر به الانسان يكون اضيق العمر الاول من العمر الذي بعده. عمر الانسان في ذر عالم ضيق بيتي عالم الارحام كانواهم اوسعون. على الاقل الوجود. فيأتيه عالم الدنيا الذي نحن فيه - 00:32:38

عالم بيسريح واسع. عالم البرزخ يقولون اوسع بذلك عالم الحساب والعقاب يلجم الناس في العرق ويكون الناس مع ذلك عمر الابن حقيقة هذه هي ذاكره يكرم بالقناعة وبلا شرط. هناك عالم جليل يسمى بمحمد مولود الاحمد فؤاد - 00:32:57

في كتاب يسمى بمطردة القلوب يتعرض فيها لامراض القلوب كلها ويذكر فيه مرض الموت يقول ذاكره اي من يتذكر الموت دائمًا يكرم بثلاثة امور ومن من يهز الموت يليلي بثلاثة امور - 00:33:22

ذاكر الموت يكرم بالقناعة يا ما كنت ذا قلب من قنوع فانت ومالك الدنيا سواء. ومن نزلت بساحته المانيا فلا ارض تقيه ولا سماء. وارض الله واسعة ولكن اذا نزل القضاء ضاق الفضاء كما يقول الامام الشافعي - 00:33:41

حصيلة المشهورة تعي الايام تصنع ما تشاء وتب نفسها القناعة وبنشاط قلبه للطاعة ويكون قلبه منشط للطعم ما يعرف متى يموت يستكثر من فعل الطاعة المكسب الثالث الذي يكرم به ذاكر الموت - 00:34:02

انه يتوب الى الله في كل لحظة لانه ما يدري متى يموت فهو يكرم في قناعة وبنشاط قلبه للطاعة بالمبادرة للتوبة واما ناس الموت

فيتلى بثلاثة امور وهي الامور الثلاث - 00:34:24

ييتلى في عدم القناعة لانه يظن ان هذه الدار دار يعني باقا بعدها الخلود ويجمع المال ويستغل بهذا. حتى يموت وهو في الطريق
يموت وهو في السيارة. يموت وهو يفكر يموت. يعني وهو في المشاريع - 00:34:42

انه يعني ما عنده قناعة وكذلك ييتلى قلب ما يكون نشيطا للطاعة لماذا؟ لانه يسوف دائما اقول بعد ما ننتهي سنتين وهذا يحصل
معنا سنتين او ثلاثة نخلص الموضع. وبعدها يعني اجلس اجلس في المحضرة وفي المركز وادرس وكذا - 00:34:57

وكانه يملك انه قد يقضي سنتين يكون لديه تأخر عن الطاعة وكذلك ما يعدل التوب. لماذا؟ لانه دائما يقول في السنة القادمة
سيأتوب وهكذا يقول ذاكره يكرم بالقناعة وبنشاط قلبه بالطاعة وبدلال توبة وبيتلى ناس منية - 00:35:22

باقداد الثلاث وكرهت الموت العلماء لا يحبونها. لا يحب الانسان ان يكون يكره الموت من امراض القلوب ان اللسان يكره الموت انه
قضاء الله تبارك وتعالى يأتي من لا يتمتن احدكم الموت لضر الناس - 00:35:51

لكن لا ينبغي للانسان ان يكون يكره الموت حتى كأنه يشك في ان الموت لا يقع او لا يحصل فينبغي للانسان انه يتهدى يقول كراهة
الموت بحيث ينفروا منه ويألف الى ما يذكر حتى كأنه بيوق كل نفس له الذي اتي ذو جهل - 00:36:14

معدودة من جملة الامراض نرضى بما الله تعالى قاضي اما اذا قلاه لا لذاته ولا للانصرام عن لذاته بل خوف قطعه عن استعداده بطاعة
الله الى ميعاده او فوض الامر الى مولاه بما يشاء اراده او ايقاه فذان ممدوحان محمودان والكره لا يبدو - 00:36:39

لكن هو يكرم القناعة وبنشاط قلبه للطاعة الموت في الحقيقة هو اشد المصائب واشد منه الغفلة عنه اشد منه الغافل طعام وهو اعظم
المصائب لانه انتقال من حال الى حال. ومن دار الى دار - 00:37:02

كما يقول الشاعر صاحيات زلاكر الموت فلسانه ضلال مبين انبثت بمعنى اخبرت ام بببي معناها اخبارها والنبي قيل انه مشتق من
النبي اي الخبر بانه مخبر عن الله تبارك وتعالى - 00:37:23

وقيل انه مشتق من النبوى وهو الارتفاع لدفعه منزلته على غيره ان رسول الله اوعندهم يقولون اوعد كما يقول الجوهري الامام
القاموس محمد بن يعقوب الفارزبادى يقول اوعد عند الاطلاق للشر. ووعد عند الاطلاق للخير. واني واني ان اوعدته او وعدته -
00:37:47

ومنجز موعدى والغفو اللي هو عدم المؤاخذة بالذنب عند النبي صلى الله عليه وسلم مأمور مهلا بمعنى رفقة بمعنى رزقك تقول
العرب بمعنى ترافق بنا او ارافق بنا. مهلا مهلا - 00:38:19

في وين البيت اللي قبلها انا اسألك مهلا واطلبكم مهلا. تقدر لها شيء يعني ومهلا تكون يعني هي كأنها مفعول لفعل محظوظ
يقدر او امهلنا مهلا نفسلهم كذا المفعول المطلق - 00:38:48

المطلق اذا كان من الضيق والمنابع اذا كان من لغضي يكون من نفع المطلق اذا كان يوافق بمعنى دون اللغو يكون هو اللي يسمى ما
ناب عن المطلق لكن هو هو يذكر اللي هو المفعول المطلق ويحظى بالفعل الاصلى - 00:39:15

اعانة انا اسألك اعانة هداك بمعنى اعطاك الهدایة لا تمعن ورد الامام القدشانى يقولون بان الهدایة هي معرفة وصنف بها الادهان يخص
من شاء به الله تبارك وتعالى من عباده - 00:39:32

لكنها تأتي بمعنى الدعاء فانك لتهدي الى صراط مستقيم اي وانك لتدعوا الى صراط مستقيم خواتاتي الهدایة بمعنى البيان انا اهديناه
السبيل الطريق ببداية من المعاني ثلاثة جاءت لدى القرشانى - 00:39:55

يخص من شاء بها الديان وللدعاء ايضا الهدایة نحو انك لتهدي الاية. وللبيان عند بعضها نبيل شاهده انا هديناه السبيل يعني هذه
المعاني كلها للهدایة ذاك الذي اعطاك نافلة اي زيادة نافلة الزيادة ولذلك سمي - 00:40:12

مثل النافلة والصلة الزيارة على المكتوبات نافلة الصوم العمرة نافلة الصوم آآ صوم التطوع نافلة الحج والعمره نافلة اي
زيادة اعطاك زيادة القرآن على ما اعطاك النبي صلى الله عليه وسلم اوتي القرآن ومثله وفي رواية مثليه معهم - 00:40:37

وهذا القرآن الذي اعطاك فيه مواعظ جمع موعظة والموعظة هو الكلام والقول الين الذي يكون سببا في هداية الناس الطرق يعني

اللينة والعادلة والتي يبين فيها الحق ادعوا الى سبيل ربك - 00:41:04

بالحكمة والموعظة الحسنة في مواعظ وتفصيل بيان للاحكم المواتظ والحكم لا تأخذني بمعنى لا تقبضني لتقبضني معناها ما تأخذني ما تؤاخذني يعني للمؤاخذة الاقوال جمع قوله بكلام مشاة جمع واشي - 00:41:19

باليمامه داره وداري باعلى حضرموت ودائما يقولون ان الوشاية لا تكون الا على حسد بالغالب حب المال وحب الجاه اقول لمن بات لي حاسدا تدري على من اسألت االداب على الله بفعله لانك لم ترضي لما وهب - 00:41:49

كان جزاوك ان خصني وسد عليك طريق الطلب كأنها تدخل الله تبارك وتعالى وفيما يقدر للناس لانك انت تعترض ان ذلك اعطاه المال وذلك اعطاه العلم وذلك اعطاه الحياة. اعطاه الاولاد الله هو اللي يعني يتصرف في ملكه اذا انت كانك تعترض على هذا -

00:42:20

تقول انا استحق وهذا لا لسان حالك يقول هذا وان كثرت عن لا تأخذني باقوال الوشاة ولم اؤذن اي لم ارتكب ذنبها وان كثرت في الاقاويل اي وان كثر الكلام عنى - 00:42:39

هذا من باب الاعتذار والاعتذار للانسان يعتذر عن شيء قال هو شيء لم يقله اصلا وانما يعتذر هو ما قبل عنه صحيح لانه هو في الابيات التي قلناه قال فيها سقاك بها المأمون كيسا رويته - 00:43:00

مأمون اللي هو الامير اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم عندما ارسل الابيات الى أخيه تعرضنا له في البداية لا باللغة عنى بشير رسالتي فهل لك فيما قلت؟ ويحك هل لك سقاك بها المأمون؟ يقصد النبي - 00:43:17

صلى الله عليه وسلم وان هلك المأمون منها وعلك. وفارق اسباب الهدى واتبعهم وقال ما قال لكن الاسلام يجب ما قبله وتنتهي المسألة لقد اقوم معناه اقف موقفا لو يقوم به - 00:43:35

ارى واسمعوا ارى وابصروا. اسمعوا وابصروا ما الحيوان المعروف الكبير القوي الضخم لظلوا يرعدوا يركبون شباب يريد ان يقول انا اريد منك ان تسامحي انا وقفت موافق هو عندما الطريق الى النبي صلى الله عليه وسلم وجد يعني اهواه وصار دمه مهدوم وكل من رأه في لحظة يمكن ان يقتله - 00:43:55

صارت متلاحقة. اتمنى الانصار منعوه من الجوار هو صار في موافق يقول بان لو وقف في لا يظل مرتعدا خائفا يظل يرعبوا ان يرتدوا الا ان يكون له من الرسول بإذن الله تنوين واعطاء. فعندما يجد الأمان وخلاص ينشال الخوف ويصير صحابي جليل مثل بقية الصحابة - 00:44:31

وهذا من سماحة الاسلام وبركة الاسلام. ومن سماحة النبي صلى الله عليه وسلم واخلاقه وخلقه انه يعني يتوب على الناس ويعني عندما يفسد الانسان خلاص يعني الانسان يشب ما قبله - 00:44:53

يصيده هو كاحد الصحابة كما حصل يوعدو ان يرتدوا الا ان يكون له من الرسول بإذن الله تنوير واعطاء اعطاء الأمان ليس في الأمان هذا البيت لا اعرفه ايه حتى وضعته يمين - 00:45:06

حتى وضعت يميني اي وضعت يميني في يمين النبي صلى الله عليه وسلم لا انزعه هاي الرواية الصحيحة حتى وضعت يميني لا انزعه القول بل اقف عندما يقول في كفي اي في يدي راحتني - 00:45:32

يقصد كفن النبي صلى الله عليه وسلم جمع نعمة وهو مرید الانتقام من العدو. قيل هو القيل اي قوله هو قوله. كلامه هو الكلام عندما تقول الانسان كلامك هو الكلام. انا عندما انت اللي تقول هو الصحيح - 00:46:03

هو يريد ان يقول بأنه واصل المسير ضمن هذه الاهوال والمصاعب والمخاوف. والمشاكل التي مر بها حتى وضع يمينه في يمين النبي صلى الله عليه وسلم وفي ذلك الموقف فقول النبي صلى الله عليه وسلم هو القول - 00:46:20

انه هو ترك يعني منازعته ومخاومته احرى ان يتكلم في جنابه وكذا لان هو خلاص عليه واعطاه يعني لما انتهى الموضوع اما اذا ما قبل توبته خلاص ينفذ به الحج وتنتهي المسألة - 00:46:37

تذاكر ويصور المشهد والحالة التي يمر بها في تلك اللحظة لذاك اهيبوا عندي اي اخوف عندي اكلمه كويتي هنا متلاحقة بهذه الابيات

تخلط المعنى شوي على بعض الناس يحدّثه. نعم - 00:46:57

هـ اي جملة وقيل انك منسوب الى ابيك عن خبرك الذي احدثه عندي من ماذ؟ من خادل من رأس البيت الاخر في الوقت الذي اكلمه فيه هو اهيب عندي اي ارهم عندي وانا اخوه منه من خادر اي من ليث من الاسود داخل في خدره - 00:47:21

الاسد عنده بيوت تسمى في بيوت الاسد وهي والغيت وزاروا الأستاذ اللي هو صوته هجمة عريسة العريش عرين خيس مفتوح ساكن همز زأر بيوت الازادوك تلك الخدر كذلك الخدر منها - 00:47:47

عند العریس والعریس العلیم والخیسہ والغیب والخدر معناها بیتو المکان الذي يكون الانسان متواجد فيه هذا یصعب على الناس انهم یأتونه ویزورونه الوقت الذي انا اکلمه فيه فهو اهیب عندي في تلك اللحظة من لیث من لود الاسد - 00:48:14

يعني جالس في خده في مكانه في بيته من خادر من مسكن ذلك الليل بطن عشرة العرب قديماً ما يسمى السبع والحيوانات المفترسة الجماعة أحد العلماء فقال لا ان للعرب الاولى احرص العلامة اسد ترويها خيار الاماجد - 00:48:40

تعثروا خفاف الشراب خفية. واللحظات فيهن الاسود والحوارج. فالكراء فتوج عفرين فالمسد تلك هي مآسة العرب التسعة التي تتكاثر فيها بعضها ما زال موجود مازال موجود هذه المآذن التسعة المعروفة عند العرب قديما التي تتصف بها الحيوانات المفترسة -

00:49:10

هو ي يريد انه يقول ان الوقت الذي يتكلم فيه مع النبي صلى الله عليه وسلم اهيب عنده من اسد جالس في خده في بطنه هذه الفكرة وهذه المأسدة شرعاً مدعى بغير خطاً - 00:49:33

الغيبة وهذه الماسرة شيء يعني مرعب يعني خطير - 00:49:33

روایة رواية معناه عيشهما معناها طعامهما لحم من القوم معدور اي مصاب بالعفن وهو وجه الارض - 00:49:50

ای لا یجوز له ان یترک - 00:50:44

ای لا یجوز له ان یترک - 00:50:44

من ذلك السبع الذي كنا نتحدث عنه تظل تقييم نهارها سبعة الجو ما انخفض من الارض ضامزة اي ساكنة من الخوف منه - 00:51:17

ولا تمى تتمى يجوز حفظ التاء ما بتعين ابتدى قد يقتصر فيه تتبين العبر بواديه الواد الوادى راجل وجمعاو راجل انا اعتقد انك تجاوزت سبب يعني ماذا قال لا لا قىا هذه قىا عشر اسابيع تقويا - 00:51:48

تجاوزت بيت يعني ماذا قال لا لا قبل هذى قبل عشر اسابيع تقريبا - 48:51:48

من بداية الدرس يعني عندما اخذنا يعني بداية الدرس يركض الحصائد قيلوا لا لا انا تذكرت البيت اللي كنت انبهك عليه لكن البيت اللي فيه القدرة الحصى قيلوا العسايقيل بالسيين - 00:52:44

قيلوا هذا شطر بيت اولهما هو ياشيخ وقد جعلت ورق الجناديب يركضن الحصى قيل - 00:53:45
كانه بذراعه اذا علقت وقد تلفع بقول العسااه قيلوا عسايقيل هذه الصلاة. لكن يركضن الحصاقيل قبلها. ايش بيتها يركضن الحصاد.

جعلت ورق الجناديب يركضن الحصى قيل هذا هو وقد جعلت ورق الجناديب الورق جمعها ورقها وارقاء المؤنث وهو الاخضر -
هذا البيت يعني يعني ما شرحنا قيلوا هذه يركضن الجناديب وقد جعلت الجناديب اي وقد اخذت فرق الجناديب يركضنا الجناديب قد

00:54:14

يركضن يضربن على الارض يركض برجلك الحصى اللي هو الارض التي فيها حجارة. قيلوا من القيلولة قيلوا في النهار من القيلولة طبعاً قيلوا لكن قيلوا هذه من القيلولة انا اقيل في يومكم هذا - 00:54:48

الساعة حداشر تقريبا في النهار لازم يقيل يعني يقيل عنده لكن القول في اللغة ياتي لعدة معاني كنت اريد ان اكلم عليها وجاء دونه شيء يعني ما ادرى شو - 00:55:13

شیع یعنی، ما ما ادری، شو - 00:55:13

العلماء في آيات وقال أقول لربى حول يا رب - 00:55:27

امتنى اخو ليلي؟ فقال يقال فقلت له هل لي بالاراك مقيلها؟ اقلوا به حقا فقال فقلت له هل يستقال اخو الهواء اذا مسه ضره؟
فقال يقال الكل يقال بمعنى كلمة. هذه الاخيرة من الاستقالة والتي في الوسط بمعنى القيلولة والتي في البيت الاول من القول
والكلام. اقول لربى راكع - 00:55:51

حول ربب انت اخو ليلي فقال معناها يقال باني اخوها وقلت له هل لي بالاراك؟ الاراك الشجر المعروف ثقيلها اقل به حقا فقال
يقال. بمعنى قوله الا يمكنك ان تقيدني - 00:56:17

فقلت له اخو الهواء اذا مسه ضر نعم راجل نعم ولا يزال بوادييه اخوه دقته معناه صاحب ثقة وشجاعة. نعم اللي هو السلاح جمع
دارس والثوب البالي الخرق والدرسان ما اكون - 00:56:36

انا اعتقد ان يعني القصيدة خلصت ما بقى منها الا انا كنت اني اعيد لكم انتم الابيات اللي فاتت ايه خلاص خلاص ايه خلاص
خلاص ونوفر الوقت يعني يعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:57:23

من الضوء معناها يستضاء به يجعله نورا مهند اي منسوب الى الهند للعرب يدل على انها نبيلة وكريمة صناعات عجيبة في ذلك
الزمان كان اذا ارادوا ان يمجدوا السيف يقول هذا سيف هندي - 00:58:02

الى الهند جميلة حضارة ضاربة في التاريخ وفي الحروب اي من سبل الهند من سيف الله وقال اولا من سيف الهند
العرب عندهم عادات اذا تعجبوا من شيء اضافوا الى عبقرة - 00:58:30

اويلي الجن اويل الملائكة والسلاح يتعجب منه واضافه الى الهند الى كذا السيف يقول يا مالك يا شيخ اليمن هم العرب هم اصل
العرب نتحدث عن العرب مع غيرهم. والا يقول الشيخ واهل الجزيرة واهل المشرق واهل كذا. ولا شك ان اليمن هم - 00:58:51

العرب حقيقة من بنو قحطان من العرب كما تعلمون ينقسمون الى الشيخ اسامه. هناك العرب وهم عاد وثمود ووبيار وجidis هؤلاء
انقرضوا يعني هلكوا هناك العرب العارم ومن بنو قحطان هم اهل اليمن - 00:59:20

وهناك العرب المستعربة وهم بنو اسماعيل انه اول من تكلم العربية كما يقولون اسماعيل عليه السلام العربي مستعجل بقى جد النبي
صلى الله عليه وسلم. في العرب ينقسمون الى الاقسام الثلاثة - 00:59:39

العرب العالم العربي هم اهل اليمن من ابناء سام انشرهم عالم جليل لديه كتاب يسمى في عمود النسب واحد موريتانيا العرب يعني
في تاريخ العرب وانسابهم يقول العرب من ابناء سام زرهم - 00:59:52

عادوا وثمود ووبار منهم. كما امهم جidis عمليق به يتم هؤلاء العرب باروا والذبيح منهم تعرض على القول الصحيح نتعرض ولم
يكن عربيا نصيب انهم يختلفون واسحاق واسماعيل وكذا في خلاف قوي بين العلماء - 01:00:08

الذبيح منهم تاع الريع على القول الصحيح. وهو ابو قحطان في قول ابيع له قحطان بن هود النبي المعروف ان الانبياء من خمسة
شعيب اسماعيل ومحمد صلى الله عليه وسلم - 01:00:31

والباقي كلهم من العجب قحطان منهم من قال بانه ابن هود قحطان ابن هود النبي باعه العلماء قحطان من ذرية هود النبوي العربي
الصحيح اول من تكلم العربية طبعا عدنان لا شك - 01:00:47

لان اسماعيل شوية لكن عدنان قطعا منبني اسماعيل على ان اسماعيل هو الذبح هو معتمد ما فيه كلام قحطاني هذا في خلاف هذا
قول هو لي قلته. قحطان بعضهم يقول انه ابن هود - 01:01:24

وليس من ذرية اسماعيل طبعا هو ابراهيم هو ابو الانبياء ابراهيم معناهم بالعبرية ابونا رحيمو ولكن مسألة مختلف فيها في الصحيح
انه قحطان ابن هود النبي هو يقول الذبيحة للقول الصحيح وهو ابو قحطان كما قلت - 01:01:41

بقول ابيعه انا ابيعه. فقحطان ابنه دين النبي. هذا هو المعتمد عنده مسألة خلافية. فقيل انه ذرية اسماعيل وقيل انه ابن العرب
ينقسمون الى طبقات العرب العاربة والعرب العاربة والعرب المستعد - 01:02:09

الناس الان الذين يتعصبون العرب هم العرب يعني افضلاهم وواشرفهم من قريش وافضلهم بدون خلاف. وبدون يعني حتى خلاف كلمة
قليلة افضل الخلق كله محمد صلى الله عليه وسلم للعرب المستعملون يعني هذا متاح لكل الناس - 01:02:27

يستعجب النساء يصير عربيا. لانه يكون لسانه عربي وكلامه عربي. يقول الشيخ محمد سالم والعدود رحمة الله لا تقل لا تقل نحن قوم

01:02:45 طه ذاك فخرا نلاقي موسى ليس تكفي قومية دون تقوى ان قارون كان من قوم موسى -

لا تقل نحن قوم طه يعني يتكلم في القويات اللي كانت كانت القومية وكذا لا تقل نحن قوم طه كفانا ذاك فخرا فلن نلاقي بوسا ليس تكفي قومية دون تقوى - 01:03:09

ان قارون كان من قوم موسى عليك بتقوى الله في كل ساعة لا تدع التقوى اتكالا على النسب فقد رفع الاسلام سلمان فارس وقد وضع الكفر الشريف ابا لهب ما حدش شايف ان العرب المستعربون - 01:03:32

وهذا متاح لكل انسان وهم حقيقة هم العرب الانسان لسانه عربي ويتحدث العربية الایمان قوي ومسلم خلاص انتهى المسلم الاسلام هو كلشي بالاسلام ولا ابليس واه يفتخر بقيس وتنيم ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيف الله مسلول - 01:03:48

او امام فتية جمع فتن هو الشاب او السخي يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي هذا يصب في نفس الموضوع الذي نتحدث عن كن ابن من شئت واكتسب ادبا. يغريك مضمونه عن النسب - 01:04:14

من يقول هانا لا ليس الفتى من يقول كان ابني والانسان حقيقة المجد مساجد كما يقول للتاريخ بالعلم وبالمال وبالنسبة احيانا لكن النسب لابد لهم المال والعلم. والا ما يستقيم - 01:04:40

الناس نبذلهم من علم يقرعون به او مال شب الانسان وفتحت عليه الدنيا على مصاريعها انه اما ان يقدم العلم او المال الشهوات والنساء يتزوجن اذا قدم العلم احصل على المال - 01:05:08

ويحصل على النساء ويحصل في اذا قدم المال يحصل على العلم نهائيا ويحصل المال يحصل على النساء ويقدم النساء والشهوات وكذا لا يحصل على العلم ولا يحصل على المال ولا يحصل على النساء لانهم ستنتهي جلوسه وتضربه المرأة وخلاص تطرده وينتهي الامر - 01:05:32

فما همة الانسان بعد بلوغه سوى العلم ثم المال والخرد الفضل من يبتدى بالعلم ما له ما معا وفاز بما يهواه واعتز وافتظر وان يبتدى بالمال نال خليدة تعرف عن السوء - 01:05:56

كان العلم من جهله بدل وان يبتدى بالخوذ يفقده ما معه ويفقدها ايضا ويبقى على عون في السيادة لا تحصل حقيقة الا طلاب العلم اذا كان موظف في الطرق التي تنبغي - 01:06:11

طرق التي تحصل به السيادة يعني وتعرفني السيد انه من يبذلالمعروف في قومه ويحلم عن اذام من يبذلالمعروف في قومه ويحرم عن اذاهم قال قائله اي متكلم متكلمهم ببطن مكة اي بوسط مكة. لما اسلموا - 01:06:28

زوروا اي انتقلوا قالوا حينما اسلموا يزولوا وينتقلوا من هذا المكان الهجرة والبيعتين بيعتي عن الانصار النبي صلى الله عليه وسلم انهم يمنعونهم ما يمنعون منه نسائهم يعني البيعة التي اخذها عمه العباس منه - 01:06:53

وينتقل يعني انتقلوا راس البيت الاخر زالوا انتقلوا عن مكة وهاجروا الى المدينة المنورة يعني هاجر المهاجرون واما الانصار الذين اخذوا البيعة في مكة جاءوا ايضا واوا النبي صلى الله عليه وسلم ليعصموا - 01:07:15

ليعصموا مما يعصموا منه انفسهم واموالهم ونسائهم الى اخره بماذا لانكاسه؟ فلم يزل الكأس جمع نكس وهو الضعيف الجمع متكتشف على غير قياس متكتشف لي هو الذي يظهر السوء سوء الحال للناس - 01:07:37

ما زال ينكس عند اللقاء عند الحرب اللقاء الحرب المثلث في في اللقاء واللقاء واللغة نتاج اللغة يعني كان نقرأ يعني قبل يومين او ثلاثة. نعم. نعم - 01:08:06

قطرك يتكلمها في اللغة فقط تقريبا قريب مما عند قليل يعني ممكن تسعين بيتها ولكن عبدالعزيز المغربي هو اللي مجتهد عندنا هناك في المغرب. والذى حقيقة النغمة قطر تحية المرء السلام واسم حجارة السلام. والعرق في الكهف السلام رواه النبي. هذا مدلل القطب ايضا لكن من نوع - 01:08:34

عزيز المغربي نفس الشيء المذلل من الكلام لم يمر قطرب ولا لغيره. انما نظم المثلث من اللغة واورده فيما يقارب اربعة الاف بيت

هؤلاء كلهم سبعين بيت ستين بيت يعني. بدايات - 01:09:17

يعني كما فعل مثلا صاحب المصطلح الحديث البيقونية العراقي اش تساوي من الهيئة العراقية نعم ولا ميل جمع امير وهو الذي لا يثبت على السرج الانسان الذي لا يحسن لا يحسن ركوب الخيل - 01:09:49

معازل جمع اعزل وهو الذي لا سلاح معويتي للحرب وليس معه سلاح غير يقول لك زالوا انتقلوا من مكة فما زال ينكسون نتكلم هنا عن المهاجرين ما زال انكساس هناك شغل عند اللقاء والامير من معازله شموا العراني. شموا جمع اشم - 01:10:14

وهو المرتفع مرتفع الأنوف عبارة عن مكانتهم وعلو جاههم وقدرهم وسمو اخلاقهم سم الاراني مرتفعي الانوف ابطال جمع بطل البطل سمي بطل. لأن الحياة تبطل بمقابلة الفارسان عندما يلتقيان احد يقال لكل منها بطل لأن مجرد لقائهم عبارة عن بطidan حياة احدهما - 01:10:39

قابل الاخر انه قال ان تنتهي المعركة بالبراز بين اثنين مبارزة بين هني. لو كان احدهما ميتا والآخر حيا لبوسهم اي ما يلبسونهم من نسج اي من صنع ومن عمل داود عليه السلام قال هو اول من استجاب صنع الدرع - 01:11:23

داود عليه السلام بالمعروف بيض ونجمع بيضاء جمع سافية وهي عريضة واسعه عليكم نعمه على اتمها عليه. نفس المعنى قد شكت معناها قد دخلت انا قد دخلت لها حلق جمع حلقة او حلقة - 01:11:49

لها حلق الحلق المعروفة نبات النفس يقال له القفعا اي منسوجة الصنع ومتداخلة حتى اتفن صنعتها يعني متداخلة فيما بينها. تأكيد فقط للصنع الجدل هي الارض اصلا. تراب كما قلنا. ولكن مجدورنا يقصد يعني متقدنة - 01:12:42

صنع متقدنة يعني النسيج اختلاط فيما بينه نبات معروف هي مشبهة به لانه متداخل ومتقدن النسخ فيما بينه فهذا اللباس الذي يلبسونه في الخروب يشبه بذلك النبات من شدة اتقان صنعه - 01:13:28

لا يفرحون الفرح لانه الفرح جدا من امراض القلوب. البطر والمرح جدا والمرح فسره الملح بشدة الفرح ولذلك الله تبارك وتعالى بعد حكاية قيل له لا تفرح ان الله لا يحب الفاتحين. لا يحب الفلاحين - 01:13:50

ومن امراض القلوب ينبغي للنساء انه ما يفرح فرح شديد. وما يجزع ايضا جزع شديد. يكون يتوسط بين مالك ومالك اذا نالت رماهم قوما اذا غلبوها جماعة وتغلبوا عليها في الحرب وصاروا منتصرين ما يفرحون بهذا لأنهم معلومون ان الدنيا دول وان هذا - 01:14:16

جولات وانهم قد يهزمون فهم يغترون. لأن الفرح دائمها يصيب الناس بالغرر يعني حتى تقع الدائرة على الانسان ينبغي الانسان فرحا مقيدا بالشرق ممدوح شرعا لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين - 01:14:38

يقال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وليسوا مجازي عن جمع جزوع على غير قياس اذا النيل اذا اخذوا يا تغلبت عليهم قبيلة جماعة من العرب ما يجزعون ايضا يعلمون انهم قد يتتصرون - 01:14:58

ان ذلك قد يؤدي الى الفشل والى انكسار العزيمة وكذا لا يصابون بداء الفرح والعوام. ولا يصابون بداء الجزع والانكسار وعدم الاستفسار وتنبيط الهم يتسطون هذه حالته هذه الامة دائم التوسط في كل شيء - 01:15:22

يمشون يسرون اي سير الجمال كل جميل زاله الجمال واما الجمال من زميلي زاره الجمال واسم كول الابل الجمال يعني يتحدث عن الفرق بين الجمال والجمال ولبلوغ الحسن قل جمال - 01:15:45

بلوغ الحسين يسمى بالجمال. لانه اربى على الاطراف كل جميل لسانه الجمال الابل الجمال ولبلوغ الحسن قل جمال لانه اربى على الافراد فرق بين الجمال والجمال يعني البيض الزور البيض ابيض - 01:16:21

يعصهم معناه ويحفظهم يعني السيف اذا اذا تأخر تعرضت لمن كان عنها معدة اي متأخرة جمعة باري وهو الرجل القصير هذا هو اللي عرض بالانصار فيه انه صلى الله عليه وسلم عن ذلك - 01:16:54

وطلب منه ان يمدح الانصار ومدحهم بقصيدة يريد انه يقول بأنه لا يقع اي لا يحصل الطعن هذا عبارة عن الشجاعة الانسان اذا ضرب يختلف معناه انه كان مدبرا كان قد ولی وهرب - 01:17:27

يعني عدوك اذا ضرب من الامام فهذا يدل على الشجاعة انه لا يخاف الله في نحوهم وما له اي ليس لهم عن حياض الموت تهليل اي انحراف - [01:17:55](#)

لا ينحرفون هو المكان وصل المبتلي. وهنا يستعير حيار التي يشرب فيها الدواب يستعيرها للموت وهم قد يعبرون عن هذه الحجاب كأنها اماكن هي طبعا اماكن اجتماع الدواب والناس الذين يشربون وكذا - [01:18:20](#)

الناس عندما يتلاقون في الحرب ان الحياط تجمعهم بيموت والحياة يموت تصرعهم الخمور تعزف علينا القيام وتسمع من العرب فـ [01:18:43](#) تزال ذهابنا ابدا التي قالها يعني فانه كأنه يصور مشهد انهم يجتمعون فيه كما يجتمع الناس على الحياط

هو يريد لا يقع يريد ان يقول لا يقع الطعام الا بمحورهم وما لهم عن حياض الموت التهليل اي انحراف. لا يميلون عن المكان الذي شجعان و بواسل اذا هذه القصيدة طبعا هي من اروع القصائد التي - [01:19:11](#)

النبي صلى الله عليه وسلم وهي من بحر البسيط الذي وزنه مستفعل ذاعن مستفعل فاعل هو طبعا من البحوري المتمنة لا يطعم الا في نحوهم وما لهم عن حياض الموت تهليل. هذا هو اخر بيت من هنا - [01:19:31](#)

لا يقع الطعن الا في نحوهم وما لهم عن حياض الموت تهليل هذا يجوز يا شيخ البسيط يجوز فيما يسمى بالطي وهو حذف الحرف الرابع الساكن في العروض هو كان القياس انه يقول لا فتأتي بعد يعني ساكن ياء ولكن هذا يجوز اللي هو - [01:19:58](#)

حذف الحرف الرابع يجوز انك تقول لا ياء. لكنها لا تستقيم اذنها ولا تستقيم لغتها ما يحتاج ما يحتاج هل هذا يجوز يجوز للبسيط انه يدخله الطيبة وحذف الحرف الرابع الساكن - [01:20:27](#)

ان شاء الله نكون قد انهينا هذه القصيدة والسلام عليكم ورحمة - [01:20:48](#)