

شرح قصيدة بانت سعاد // 2 // د. البشير عصام المراكشي

البشير عصام المراكشي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعهم بمحسان الى يوم الدين تقول رضي الله عنه تجلو عوالم - 00:00:04

لي ولا من اذا ابتسمت كانه منهل بالراح معلوم اذا ابتسنم كانه منار بمعنى تكشف تكشف يقال جلوت الخبر اذا كشفتم هذا متعدد ويقال جل الخبر اذا اتضح هذا لازم - 00:00:28

فاما اه اجلها بمعنى اتضح ويقول زهير وهو والد فان الحق اعده ثلاثة يمينهم او شهود او جلاء يقول عمر رضي الله عنه لو اه ادركته لو الليل والقمر بما لانه ذكر هنا - 00:01:05

اصول القضاء اليمين يعني الحق يعقله من ثلاثة امور اليمين معروفة او اه الشهور بینة الشهود او الجلاء هو الاقرار ان يكشف الحق او ان يتضح الحق من طريق الاقرار - 00:01:35

اما هذا هو بمعنى كشف يقال جلوت السيف اذا سقيته بالكسر الجلاء اه العروس جلوة بالكسر وجل القوم عن دارهم اه جلاء بالفتح اه كما يقول اه ابن العلماء كنا نرحب بالموطأة الفصيح - 00:01:59

يقول وقد اجلوت الان وقد جلوت الشيء والعروس وقد جلوت الشيء والعروس وقد جلا القوم وقد جلى القوم اه وقد جلوه وقد جلوت الشيء والعروس وقد جلوه عن دارهم بوسا - 00:02:40

فسيفه بالكسر في جلائي وقومه بالفتح في جلائي. اما العروس فجلالها جلوة بالكسر ما لي بعدها من سلوي كما جمع في هذه الابيات الثلاثة هذه المعاني الثلاثة بضبطها اه فجأة اجمل شيء فيها هو كله فسيفه بالكسب في وقومه بالفتح في اما العروس فجنائها - 00:03:03

جميل فاما هذا هو تجلو عوارض الان هذى اصلا جملة مستأنفة او يصح ان تكون الجملة آآ خبرا عن آآ سعاد المذكورة في البيت قبله وما كنا هذه الجملة خبرا اخر عنها. قوله عوارض - 00:03:34

العوامق هي الاسنان مطلقا او هي خصوص الضواحي منها عوارض لتكشفوا اسناننا وهذه العوارض عوارض ذي ظن الان ذي هذا اه هناك محدوف اي عوام ثغر ذي نعد لمحدوف تقديره ثغر عوارض ثغر - 00:04:04

من صفتة ونعته؟ قال اه اغنى الان اول هو ماء الاشباح ماء العثمان وبريقها او يعني بياضها ورقتها. بياضها ورقتها وقد كان في وصف النبي صلى الله عليه وسلم انه كان براق الدنيا عليه الصلاة والسلام - 00:04:37

اما ابتسمت اذا اخذناها ايضا في السنة الماضية وان كان ما يزال يتذكر اذا هذا ضعف اه منصوبه يعني محله عن مصر وناصبه تجله اذا ابتسمت ابتسمت هذا فعل - 00:05:11

ناضي مبني على الفتح والجملة من ابتسنم وفاعلها في محل جر بالإضافة اه بالإضافة الى اه كما قلنا في اثم نقول في ان فاما الجملة بعده تكون في محل جرم بالإضافة. شيخ هذا ظل على الاصل او هي اصلها ظلم - 00:05:36

الموضوع لا فاصبحتم الان اه ان كان يوجد لغيره اه ويقال ابتسنم وتبسم وبسم ايضا اه ولا شك ان الابتسام دليل الشاشة والنبي طلاقة الوجه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:06:03

بسام الشري وكان يحيث على الابتسامة فقال في الحديث المعروف اليكم ولو ولو واجهتها لوجه الله للآخر اه تمسك في وجه اخيك صدقة تبسمك في وجه اخيك صدقة. اه التبسم هذا اه يعني علامه البشر ثم - 00:06:30

التمسك اولى من القهقهة التي يعني تكون في حالات مخصوصة كما قال النصري في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال آا
سید وحمه التبسم والمشي الهويني ونومه الاخفاء - 00:06:54

صلى الله عليه وعلى الله وسلم كل صفاتة على اكمل الاحوال واكتراها اعتمادا والمشي ونومه الاخفاء عليه الصلاة والسلام. نعم
اجروا عوام ذي الظلم اذا ابتسمت كأنه كان هذه التشبيه معروفة - 00:07:14

الضمير في كأنه يعود على مرحبا فالمنهل هذا اسم مفعول من النهر وقلنا النهر هو الشغل الاول كما ان العدن اه هو الشروط الثاني
ومن امثاله مثل العرب المعروف يقول ان لم انفعكم آا نهلا فلم انفعكم نهلا لم - 00:07:40
عانا بمعنى اني اذا لم انفعكم في اول الامر لم انفعكم في اخره ومن امثالهم ايضا اه فان العراق في الاهل ان العراق للإذدام انما
يكون اول الامر اما الخصومة عموما تكون في اول الامر وفي اشتداده وهذا يشبه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن في
سياق اخر انما الصبر - 00:08:11

إذا هذا النهج كأنه منهل بالراح الراحة ما هي؟ هي الخمر الخمر وتأتي بالطبع الراحة بمعنى الارتياح والراحة ايضا اه تأتي بمعنى جمع
انك الراحة الراحة للكف لكن هنا المقصود بها الخمر - 00:08:44

وقوله بالراحة ومعلوم هذا خبر ثانى اه لك ان يعني كأن كانه كيف تعلن؟ كأن هذه من اخوات واباء اخواتي اذا تحتاج لاسمها وخبرها.
جميل. اين اسمها انهاء الضمير كأنه اين خبرها - 00:09:18

منهم هذا خبر اول قالوا عندهم عندها خبر ثانى وهو اه معلوم. كانت هو منهل معلوم اي معلوم مبر طرح متعلقات اما منهم ويمكن ان
تكون متعلقة اه معلومة اي معلوم بالراح. جميل - 00:09:50

هذه الاوجه من اوجه الاعراب في هذا البيت اه مسألة التشبيه بالمحرم نحن الان في العراق ما وصلت الى الشرح بفهم اولا وجميلة
معلوم من عله اه اذا سقاہ ثانیا عله يعله ويعده اذا سقاہ ثانیا - 00:10:14

اه انتم تعرفون انه في علم الحديث عندهنا حديث يقال انه حديث معلوم. صح ولا لا؟ حديث معلوم فبعض اهل اللغة انكر على
المحدثين ذلك قالوا معلوم هذا ليس صحيحا - 00:10:39

لان الصحيح ان يقال معلم لانه من اعله اذا اسقمه ان اعله اذا اسقمه. فان هذا حديث يعني مريض سقي. هذا حديث معلم لكن اثبت
اه بعض اللغويين صحة اه ان يقال في مثل هذا معلوم ايضا. الان - 00:10:56

جرت عادة الشعراء على ذكر الخمر في شعرهم والا يشريوها وان لم يشعر كما جرت حاجته بذكر الغزل وان كان رعبا من الخيال وان
كان دربا من الخيال اه هذا الموجود في - 00:11:20

هذه التصويبة اه لا ينبغي ان ننسى ان الكعبة رضي الله عنه حديث عهد بالاسلام فقد يكون غير مطلع على شرائع الاسلام بتفصيلا او
قد يكون هذا مما الفه من جاهليته وقد يكون نظم هذا - 00:11:46

ثم اه اكمل بذكر اه مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بعد وهذا شيء قد يقع الكثير من الشعراء ينظمون وتبقى عندهم حتى
يأتي آآا غرض من الاغراض التي آآا يحتاجون الى النوم فيه - 00:12:05

يلصقون بتلك المقدمة الغرض الذي يريدونه مقدماته يعني معدة مسبقا ثم يزيد عليها يعني ما يريده من مدح فاذا هذه الجلطة بها
عادة الشعراء ثم سرى ذلك الى الشعراء الاسلاميين فيما بعد واستمر ذلك الى اوقات متأخرة فصار - 00:12:25

يصفون الخمر وهم ما رأوها قط او ما شربوا من باب اولى ما شريوها ولا اطلعوا على حالها لكن صارت من الاشياء التي تذكر كما
يذكرون الغزل ويكون كله خيالا لا اصل له. نعم. ثم - 00:12:56

نقول شجا بشباب الماء محمية صافي باضخم اضخم وهو مشحون اي مزجت بماء من صفتة انه يشرع اي شجت بماء ذي شباب
وشج الاصل فيها هي كسر الشج هو الكسوة - 00:13:12

المرابط بهذا المسجد ان هذا الماء تكسر به سورة الخمر وشدة الخمر. هذا معنى آآا شجا الخمر اذا مزجت حتى كسرت صورتها. وفي
كتاب الله عز وجل ان الابرار يشربون - 00:13:39

بكأس كان مزاجها كافورا اه بطبيعة الحال الشعراء هنا يتكلمون عن الفرق بين الخمر والصرف والممزوجة لكن عافانا الله من ذلك كله فاصلا انما نقرأ في كتب الادب ولا نعرف حقيقته - [00:13:59](#)

اه والحمد لله على ذلك حمدا كثيرة طيبا. اي بماء شديد البرد اه من شر ما يشتم ما يشغل شبابا يشبه شذما فهو شبيب فهو شاب ومنه قوله [ابي الطيب في قصيده المشهورة](#) - [00:14:19](#)

ورق الباب من قلبه شديد واحرقه يقول بلي شبه من من ماء محمية المحمية قالوا هو منعطف الواجب في الوادي ومنعطف الوادي تجتمع الرياح فيه فلاجل ذلك يكون الماء فيه اصفا - [00:14:49](#)

هذه الرياح يعني تذهب بالاقدام الاشياء القضايا الذي يكون فوق الماء فتزيله فيكون الماء عند منعطف الوادي اصفى منه في غيره ماء المحمية بطبيعة الحال اصله منحنى اه اذا عطف - [00:15:20](#)

والمحمية مفعلة على وجه نفعها والحالة اصلها اه محني ولكن قلبت الواو بها. الان من ماء محمية صافي من الصفو اي خال من الاكدار التي يمكن ان تكون في الماء بسبب مخالطته للارض - [00:15:41](#)

طافت بابطح والابطح هو هو المثيل الواسع الذي فيه دقادق الحصى الاحجام الصغيرة اذا الابطح هو المثيل الواسع الذي فيه دقادق الحصاد. فكونه واسعا هذا مظنة ان يكون الماء كثيرا - [00:16:07](#)

وكونه فيه دقادق الحصى هذا مظنة للصفاء. لصفاء الماء اذا كان فوقه هذا مشاهد يعني من نظر الى نهر او عين او نحو ذلك اذا كان الماء فوق دقادق الحصى فوق الحصى عموما يكون - [00:16:35](#)

وصفة مما لو كان فوق تراب مثلا لانه عند ادنى تحريك لهم يختلط بالتراب. اما فوق الحصى فيكون صافيا باوضح اه صاف باوضح المحمية وفي نفس الوقت من منعطف وفي - [00:16:53](#)

لا تدقق في هذا نرجو ان نكون نشرح كلام شعب على ما اراده فعلا لسنا متأكدين من ذلك لكن لا تناقض اصلا لا اشكال في ان يكون منعطفا وان يكون فسيلا واسعا. الساعة لا تتعارض مع - [00:17:26](#)

الكونه المنعطفة ايها الاوضح الجمع آآ جمعه كنا بطحارة. يقول صافي باوضح اوضح هذا مجرور بالباء وعلامة جره ماذا لما منع من الصف وحده يكفي اليه كذلك وزن الفعل يكفي لمنع المصطلح وحده - [00:17:50](#)

العالمية اما مع العربية او الوصفية العالمية مثل يزيد الوصفية جمل اضحى وهو مشحون اضحى هنا انتم تعرفون ان اضحى من اخوات كان اذا كان الله بات اضحى واصبح الى اخره. كما قال ابن مالك في الالفية - [00:18:27](#)

فاصحى من اخواتك اذا ناقصة لكن يمكن ان تلدا تامة فاذا كانت تامة فمعناها الدخول في وقت الضحى اطعن دخل في وقت الضحى اذا اضحى اه بانبساط عفوا صافي باوضح اضحى اه لما ذكر وقت الضحى؟ قالوا لان الماء يكون فيه ابرد - [00:18:58](#)

بقربه من الليل لذلك افضل اوقات استقاء الماء هو وقت الضحى. لان الماء يكون قريبا من الليل فيكون ابرد منه. منه في يعني بعد ان اه يأتي وقت الظهر وكذا تكون الشمس حارة فيصبح الماء ساخنا - [00:19:27](#)

اصحى وهو مشغول والآن هو مشغول هذه الجملة حاليا اذا او الحال اضحى حال كونه هو مجموع هذا هو آآ معنى قولنا انه مشغول حاليا اه يجوز اصلا ان في اضحى يجوز ان نجعلها ناقصة لكن الاولى ان نجعلها - [00:19:48](#)

اذا جعلناها ناقصة تحتاج الى سم وخبر فيكون اسمها هو الضمير الضمير مستتر فيها تقتله وتكون الجملة آآ بعده تقول لي الخبر لكن الاولى ان نجعلها تامة. وهو مشغول. المشغول هو الذي - [00:20:16](#)

ضربيه الريح ريح الشمال او الرحلة تسمى اه يعني ريح الشمال او ريح الشمال جميل وانتم تعرفون ان العرب تذكروا الرياح وانواعها في القرون الشمال والجنوب ويدركون الصلاة وريح الشمال وريح الجنوب - [00:20:39](#)

اه طيب وهو مشغول جميل. الان ستلاحظ ان هذا البيت وجدت فيه اشياء في وصف هذا الماء اولا اه اعتبار المكان يعني مكان ما ثانيا اعتبار الزمان ثالثا الصفات القائمة - [00:21:11](#)

بهذا الماء. ورابعا ما يقرأ على هذا الماء اربع اشياء اربعة اشياء ذكرت في هذا البيت. اذا المكان اللي هو قلنا اه باوضح وبمحمية ايو

ثانياً قلنا الزمن اضحي قلنا الصفات القائمة به او صافي انه شدد - [00:21:34](#)

ورابعاً قلنا ما يطرأ عليه ما يطرأ عليه انه ريح الشمال التي تهب عليه هو مشغول وسمى سميت الخمر شمولاً باشتغالها على عقل صاحبها لأنها تشتمل على عقل صاحبها - [00:22:01](#)

من ماء محمية صاف بابطح اضحي وهو مشغول تبني الرياح انقضى عنه وافرطه وافرطه من صوب سارية ببعض يعانيه جميل. تنفي اي تطرد والرياح جمع ريح تبني الرياح هذى الياء في الرياح - [00:22:20](#)

آآ بدل عن الواو بدل عن الواو. ولذلك لذلك يجمعون الريح ايضاً على الارواح لكن لاجل اختلاطها او مخاطر التباسها بالارواح التي يجب الروح فانه في اصطلاح الناس وفي عرفهم صار صار جمعهم الريحي رياحاً وجمعهم روحياً ارواحهم - [00:22:47](#)

ومن لا يعرف شواهد قطر الندى اه بيت تحقق الارواح فيه احب الي من قصر منيف ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من امس بشأن شواهد قطر فيهم شواهد كتب النحو في قضية آآ الفعل المضارع تقع والمقصود بان الله جميل - [00:23:15](#)

ايوا اه تنفي الرياح والقذف قلنا الرياح فيها الصبا لتكون الشرق الدبور الى اخره. وايضاً التي حتى ذكروا النكبة الريح النكبة وهي التي تكون بين اه موضعين يعني كالتي تكون بين الشمال والشرق او بين الشمال والغرب يعني التي تأتي من اهم ريحين يسمى نكبة - [00:23:51](#)

تدفي الرياح انقضى عنه والقذى جمع قذات وهي ما يسقط في العين وما يسقط في الشراب ايضاً وما يذكره بالشوارع ايضاً قدم بعينك ام بالعين عواو ما تعرفونها يعني من - [00:24:18](#)

غر وصاعدين الخمساء في رثاء صفر انسان معروفة بمثابة سطر ومن اجمل قصائدها غداً بعينك ام بالعين عوار من ذرفت ادخلت من اهلها النار. القداوة والقذى اه هذا المواطن في الرياح والقذف - [00:24:45](#)

هذه الجملة وهي جملة تنفي الرياح والقذف تعليل لما سبق في البيت قبل ان اي لقول مصعب تعليل لقول صاف لما هو صافي من اين اتاه هذا الصفاء اتاه من ماذ؟ من كون الرياح تنفي القلام - [00:25:10](#)

اي تنفي القلعة في عنهم عائد على مقطع او على الماء على المبطح اذا كنا هنا فرق في المعنى لاحظ اذا قلنا تنفي الرياح مقتضى عنه اي عن الابطح. معنى قبل وروض الماء - [00:25:34](#)

قبل ورود الماء الرياح تزيل الاقدام فاذا جاء الماء بسيل ونحوه اتى على مكان نظيف نقي فيكون صافياً. واذا قلنا الضمير عائد على الماء اي بعد غروب الماء قد تجتمع بعض الاقذاب فوقه وتطفو على سطحه فتأتي الريح وتنفي هذه الاقدام - [00:25:54](#)

فسواء جعلنا الضمير على الاوضاع او كلامها احسن لكن لا شك انه جعلناه على الابطح او لا ها؟ حينئذ يكون يعني الماء اصفي لانه لم يلاقي القذى اصلاً وهذا افضل مما - [00:26:21](#)

وافرطه وافرطه اي ملأ ذلك الابطح اي مملوء بالماء كما يقولون مفرط اي مملوء بالماء وافرطه من صوب سارية اه من صوم وهذا متعلق بمفرطة والصوم هو المطر - [00:26:48](#)

اللهم صبباً نافعاً فالصوم المطر اه وهو مصدر الاصابة بمعنى نزل وايضاً قد يأتي آآ يعني ايه بمعنى قصد وقال صامه اذا قصده لكن الافضل قصبة المستعمل بالهمزة تقول اصاب - [00:27:15](#)

اصاب افضل من ان تكون صعبة. اذا اردت معنى الاصل. فلذلك قول الله سبحانه وتعالى تجري بامره رخاء الف عصابة بالهمزة من حيث اراد من صوب سارية والسارية هي السحابة التي تأتي ليلاً - [00:27:44](#)

التي تأتي ليلاً يسمى سارية وعموماً السير ليلاً يستخدم هذا السورة من امثالهم المعروفة فعند الصبح يحمد القوم السورة عند الصباح الذين ساروا ليلاً اه يحمدون ما كان منهم يفرحون لأنهم صاروا يجدون انهم قد تقدموا في اه سفرهم عند الصباح يحمد القوم الصورة فهذا صار - [00:28:04](#)

مثلاً يضرب اه لأشياء كثيرة يعني الذي اجتهد من امثالكم اه حين يجتهد في العلم فإنه بعد مرور سنوات يجد يحمد ما كان منه من اجتهاد ايام كان الناس نائمين في الليل كان هو يسير ليلاً فيحمد ما كان منه من - [00:28:35](#)

صح ولا لا مثلاً ملائكة لكم ان شاء الله يوافق باذن الله عز وجل ان الصباح يحمد القوم الصلاة والله يعني انا اقول اه العرب اليوم
مفترطون في امثالهم - 00:28:57

بشكل غريب جداً مع ان الامثال العربية هذه فيها كنوز عجيبة جداً وهناك كتب كثيرة في الاتام من اجمعها اكثر من امثال الميدان
في يعني حقيقة الواحد يحمل ان يأخذ هذا الكتاب نعم في اربعة اجزاء ويقرأ فيه يقرأ المثل ويقرأ شرحه في الغالب - 00:29:12
ويستعمله لم تعد هذه الامثال مستعملة مع انه تقريباً في كل اه يعني في اغلب الامور التي تحتاجها في حياتك في يومك تحتاج
الى مثل هذه الآخرين. لكن الناس عند الائمة امثال عامية واما امثال اجنبية ويفرجون بها - 00:29:35

من العلم الذي ضاع حقيقة الأفلام اجمع الأقوام اجمع الأثقال اجمع الأقسام وكتب كثيرة يقال سارة واسرار قلنا السور هو السير ليلاً
قد صار واسع اسري باهلك فاسري باهلك قراءة - 00:29:55

هو اسفي امر من عشرة تسليم امر من صلاة اه وافرطه من صوب سارية بيض. بيض جمع ابيض او جمع بيضاء. هذا هو الفاعل مفرد
او والياعانين اختلف في معناه - 00:30:20

هو السحاب الذي يجيء مرة بعد اخرى وهذا فيه اشكال لانه يقتضي ان السحاب هو البيض نستمد من السحب لمسانيا من صوب
سامية بيض يا علي يعني السحاب يستمد من السحاب هذا فيه اشكال بجهة المعنى - 00:30:46
وايضاً اه اذا قلنا بان البطري عالي المقصود به السحاب اه اصطحاب الابيض لا يحمل الماء اليه كذلك الابيض ثواني نعم لذلك هذا
القول الاول في النظر الظاهر ان المراد بالبيض علي الجبال - 00:31:12

الجبال بمعنى ملأ تبولي ان افصح بالماء والساربة بالماء ما الذي ملأ هذا؟ هو ماء جبال من صفتها انها بيض شديدة البياض بعبارة
اه ماء السحر يتكون اولاً في الجبال - 00:31:42

ثم يكون انتقاله الى موضع سقوطه اي في الاظافر هذا افضل ما يقال في شرح والبيت على كل حال فيه فيه اشكال قليل لأن معناه
يعني من من المشكك الذي يحتاج الى بيان. لكن هذا اولى ان يقال عليه هي الجبال. فيقول تنفي الرياح - 00:32:09
افرطه اي ملأ الابطح بيض يا علي ليس المقصود البيض ناقصك سحاب البيض اللعن السحاب الجبال من صوب سارية القلب هذا بل
كان من من ماء الساربة التي اه قلنا هي الصحابة في جميل - 00:32:35

اكرم بها قلة اكرم بها حلة لو انها صدق موعدها او لو ان النصح مقبولة اكرم بها هذا التعجب انتم تدرسون في علم النحو ان التعجب
يكون بما تفعل ما احسن ويكون بافعال به احسن لي - 00:33:02

كما في قوله سبحانه وتعالى اسمع بهم وابصارهم. قال اسمع بهم وابصرهم. بما اسمعهم وما ابصرهم. تعالى نشوف اكرم بها اي ما
اكرمتها هذا فعل تعجب جاء على صلة قبر لا يقصد به معنى الأمر انما يقصد به التعجب - 00:33:28
والفعالية يكون ضميرها اه الضمير المجرور بالماء ايها الاحبة يفتقد مسلاً احسن بزيادة احسن هذا فعل تعجب ورد عن الفاعل هو زيت
مجرور بالماء الزائد هاد الباء جيء بها لتحسين اللفظ - 00:33:53

المعنى الفاعل هو زوج احسب بزيادة يقول اكرم بها حلة اكرم بادب الكرم هنا اما ان يقصد به كرم النسب وشرف النسب واما ان يقصد
به الجلوس لعل الاول اولى. لما - 00:34:16

ان المرأة اه يعني لا لا يستحسن ان توصف بالجود لا يستحسن ان توصف بالجود والكرم لكن ان توصف بالشرف والنسب والعزة ونحو
ذلك. هذا لا اشكال فيه. فالاول افضل لكن الرجل يصدقه - 00:34:39

جميل اكرم بها حلة وبعدها بالياء خلة هذا تمييز منصوص والخلة هي صفاء المودة والقلة صفاء المودة لكن هنا اطلقها على
سعاد نفسها من جهة المبالغة على جهة المبالغة - 00:34:59

يعني صارت سعاد هي نفسها الخذلة اما مبالغة او على تقدير محفوظ اذا دخلنا اكرم بها ذات خلة وحينئذ الخلة مقصود بها الخلية او
الصديقة اكرم بها حلة اه وطهير البيت فيها لها خلة - 00:35:26

وتقدير الكلام بأنه يتعجب تقديم الكلام اعجبوا تعجبوا معي قوم من هذا هذه الخلة التي سقطوها كذا وكذا والبيت ايضاً له روایتان

روایتان اخريان. يا ويحها خلة. وبطبيعة الحال ويحنا لا يقصد به - 00:35:50

اه حقيقة وايضا ويل بها قلة ويلها قلة اصلها ويل امها كل ذنب اه فيقال ويلها لا هي اللي فيها غيرعرفوها الناس لأن اصل الكلام ويل امها فالمير هي مكسورة لا اشكال فيها لكن اللام اما ان تبقى على الاصل مضمومة ويلوم بها. واما ان تتبع الميم - 00:36:11

فاما اما بضم اللام او بكسر اللام. اما فهو ايضا يتأسف لكونها يعني خلقها لا يناسب جمالها ولا يناسبها ونسبها لو انها طبقت موعودها لو هنا للتمني اي يتمنى لو انها صدقت موعودها - 00:37:00

وآان مع الجملة بعدها يعني مع صلتها تعلن لفعل محفوظ وتقدير الكلام اه لو ثبت صدقها موعودها لو انها صدقت برودها تقديم الكلام لو ثبت صدقها قوعودا او آآ تكون مبتدأ وخبرها وحده. لو - 00:37:32

او عودها موجود هذا كله جاء باللون اللون يحتاج الى آآ مثل هذا التقدير بعدها جميل والموعد اما ان يقصد بذلك الشخص الذي وعدته يعني لو انها صدقت هذاك الشخص الذي وعدته فهو يقصد بذلك نفسه فهو الذي وعدته - 00:38:02

او الموعد بمعنى الشيء الذي وعدت به. لو انها صدقت بالشيء الذي وعدت به ويمكن ان يكون الموعد مصدرا بمعنى الوعد اصبر 00:38:29

اذن موعودها كم فيها من الاقوام ومن الاحتمالات ثلاثة اما صدق موعودها اي الشخص الذي وعدته او صدقت موعودها اي الشيء الذي وعدت به او صدقت او عودها اصدق اي صدقت وعدها. جميل - 00:38:53

او لو ان النص مقبول. لو ان بنت تسهيل همزة ان ونقل حركتها الى الواو قبلها. لو ان تسهل لها نفسها وتأخذ حركتها وهي الفتحة. وتجعلها على الواو فيصبح لون - 00:39:12

ان النص مقبول وهذا من اجل الوزن بطبيعة الحال تولى النص مقبول واو هنا يعني بمعنى الواو فهو كما يتمنى انها تصدق في وعدها يتمنى كذلك لو ان آآ يعني - 00:39:32

يتمنى ايضا انها تقبل النص كما يتمنى ها اه تصدق الوعد يتمنى ان تقبل النص والنص ضد الغش ومن ذلك النصيحة المطلوب بها في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال الدين النص - 00:39:52

النصيحة والنصح المراد هنا ما هو؟ هو نصيحة ايها ان تترك اخلاق الوعي ان تترك الاصح والصلوة يعني ما قامت لكيها خلة قد سقطت من دمها اجعل وولع - 00:40:15

واخلاص لكتها كلها تأكيد لما سبق مع زيادة لكتها خلة. نحن الان عرفنا بان هذه الخلة فيها الاصح والصلوة يعني لا تسمع النص فيها لا قصد حبة اصدق الوعي هذا كلو عرفناه يزيد يؤكد ذلك - 00:40:37

لكتها خلة من صفتها قد صفة بدمها اذا جملة قد سقطت اه وصف جملة بسيطة ووصف لكته وصف لا اه يعني يحصل معنى الخبر الا بهذا وقد هنا من تحقيق نحن نعرف ان قد تأتي للتحقيق وقد تأتي بالتقريب - 00:40:59

وتأتي للتقليل صح تقريرا قد يسقط الكذوب قد يصدق الكذوب تأتي آآ تقرير نحه قد قامت الصلاة يعني ما قامت لكيست للتحقيق قد قامت الصلاة قاربت ان تقوم للتحقيق مثل هذا مثل - 00:41:23

قد صيغة مثل قولك مثلا قد آآ قد صدق الرجل في كلامه هذا للتحقيق. اذا هنا قد لا يلش بالتحقيق استيقظوا يا اخوه للتحقيق ولا لا؟ نعم للتحكيم جميل وسيطة انصاف الماء اذا خلقة - 00:41:44

من سعف الماء اذا خبطه وبالوصول بي الصوت صوتا قالوا انه والعياذ بالله يخلط اللحم والدم بسيطة من صادق اه قيل ايضا ويقال يعني روي بالشين بدل السين شبيهة من دمها - 00:42:09

وهو بالمعنى النفسي جميل الان وهذه اه للعرب فيها ثلاث لغات الياس كذلك بالعربي فيها ثلاث لغات فاش قال ابن مالك واكسره وبسرقة وشم قافلة فيهم اعي عينا والضم جاك جوع فاحتمل - 00:42:38

هذه اللغات واكسرها هو ثلثي اعل عينا اي ثلثي وعلت عينه يعني اعل حرفه الوسط آآ والضم جاء اي جاء الضم كبوعة تتوقع اي

شيء قال وخالف الالحاد هو عكس - 00:43:09

الوفاء اخلاف الوعد هو آا يعني عكس الوفاء به واني كما قال الشعرا واني وان وعدته او اوعدته لا انجز لمنجز الوعد ومخالف اى عاده
ماشي كذلك ولا يقولونه في الفقر بين الوعد والوعيد - 00:45:51

الوعد يمدح صاحبه بالوفاء منه والاياد يمدح اذا اخلفه لغاصب. اما الوعد لا اذا كنت من جميل وخالف وتبديل
التبديل اه يمكن ان يقصد به انه تبدل اه - 00:46:17

محب باخر بسبب الملاحة ونحو ذلك وربما يكون هذا فقط شيء يمكن ان يكون هذا شيئاً يتخيله بشدة الغيرة منهم فهو يتخييل انها
تبديل صاحب مصاحبة والحق انها ما ابدلت اه صاحباً بصاحبها. يا قوم لم اهجركم لمما - 00:46:44

مني ولا بمقامي آا او حاسدي لكنني جربته فوجدتكم لا تصبرون على طعام واحد لحاله اصحاب الملاحة الذين ينتقلون في شيء الى
اخر فعندتهم خلق كيف اه اسرائيلي يعني منبني اسرائيل الذين - 00:47:05

لا يصبرون على الطعام الواحد. فما تدوم على حال تكون بها كما تلون في اثوابها الروم. فما تدوم الفاس دنيا وما هنا نافية وتدوم تامة
وعندها فاعل فقلنا انها تم لديها فاعل فما تدوم تدوم لديها فاعل ضمير - 00:47:26

يعود على فما تدوم هي اذا تدوم هنا تامة فما تدوم اي فما تستمر - 00:47:58

على حال متعلق بتدوم والحل ما يكون عليه الانسان من خير او شر ويدرك ويؤنث تقول هذا حال وهذه حال ان كان التأليف اكثر
وجمعه احوال وقد يقال فيه حالة الانسان - 00:48:26

اه هنا جميل شيء جميل قاله بعضهم قال الحال تذكير لفظها افصح وتأنيث وصفها او ضميرها تفصح ما معنى هذا الكلام الحال تذكير
لفظها انصح يعني ان تكون حال افصح من ان تكون حالة هذا في اللفظ - 00:48:46

لكن تأليف وصفها او ضميرها افصح كما هنا آا على حال تكون بها اميرنا اعظم يعود على الحال الف الطبيب فتأنيث الضمير او
الوصف افصح جمع شعب هنا بين الفصيحين في اللفظ والمعنى - 00:49:18

فجاء بلفظ حال مذكرة وهذا افصح وجاء بالضمير العائد على حال مؤنثاً وهذا هو الافصح مفهوم هذا مفهوم ولا اختلطت عليكم
الاحوال جميل فما تدوم على حال تكون بها. تكون بها انت في محل صفة على حال من صفة هذه الحال انها تقوم بها - 00:49:44

والباء لللاماسة والضمير يعود على الخلة تكون الخلة بها اه ناقصة اسمها واذا كانت اه يعني واذا كانت تامة فالطبيب هو هو الفاعل
يعني الضمية اما ان يكون فاعلها واما ان يكون اسمها - 00:50:11

كما تلونوا كما تفجر والماء وما مصدرياً كما تلون اي تتلون واذا ما مع الجملة التي هي صلة ما في تقديري في محل جر بالكاف كتلون
الكاف حرف جر مع المصدرية مع صلتها اللي هي تلون في اثواب هذه الجملة في محل ماذا؟ في محل - 00:50:38

بالكهف اما تلون اصلها فتلون فحذفت احدى تخفيفاً تتلون كلمة احدى الداعمين للتخفيف. الآن حدثت اي حذفت فيقولون بان تتلون
عندنا اصلية في الكلمة من تلون يتلون اصلي وعندنا التاء اللي قبلها هي تاء مضاعفة - 00:51:17

حروف المضارعة التي يجمعها قولهم انتوا اذا حذفنا الاولى هنا اشكال لان حرف المضارع اذا حذف فهو الذي يدل على
معنى المضارعة لا يمكن ان تكون الاولى هي المحذوفة لان ذلك يقتضي حذف حرف له معناه - 00:51:56

لا حرف له اعلم وهو آا الدلاله على المضارع وايضاً اه شيء اخر وهو ان الثقل جاء من هذه التاء الثانية قد جاء من هذه التاء الثانية
التي هي يعني موجودة في الفهم وان كان يعني يمكن ان نرد عليه بان هذه التاء الثانية اصلية في الكتاب - 00:52:21

يمكن ان يقال ما دامت التاء اصلية قد كانت موجودة قبل التاء المضارع فإذا كان لابد من حذف فلتلحدف تاء المضارعة نتيجة اما
هذه اصلية في الكلام لكن في الحقيقة الاول افضل يقال من اصول اهل اللحم ان الشيء اذا كان له معنى يؤدي وظيفة ويؤدي معنى -

00:52:48

كلام فالاصل ان لا اذا حذفنا تاء مضارع هنا اشكال في غياب معنى المضارعة التي نبحث عنها لكن حذف التهويكة الاخرى وان كانت

اصلية في الكلمة لا يضر لوجود الداء الاخرى التي تدل عليها - 00:53:18

هذا كله لا يترتب عليه شيء هذا من خلاف النحات الذي يتبرأ الطلبة به يعني يصقلون به والا كما تلون والآن كما تلون في اثوابها الغول. هذا تشبيه بشيء معقول بشيء محسوس - 00:53:36

اهل البلاغة في اثوابها هذا جاور مجرور متعلق بالغول وقدم عليه اي اصل الكلام كما تلون دخول في اثوابها جميل الان في اثوابها تأمل معه هذه القضية هادي مسألة نحوية في اثوابها - 00:54:02

والضمير يعود على اي شيء الان هذا الضمير يعود على متأخر في الوقت هنا في اثوابها والغل جاء فيما بعد اذا الضمير يعود على متأخر في البطن هل يضر ذلك؟ لا لا يضر لما - 00:54:26

لأنه وان كان في الركبة كما في قول الله سبحانه وتعالى كما اه فاوجس زد في نفسه خيفة موسى لنفسه على موسى عليه السلام وهو يعني متأخر في اللفظ لكنه متقدم في المعنى لانه فاعل - 00:54:45

موسى اما اذا كان متأخرا في النفط وفي الرتبة فلا يجوز عود الضمير عليها والغول قالوا هي انا الشياطين سميت بذلك لانها تغتال الناس وكل مختال الانسان فهو قوة وهم يزعمون ان الغول - 00:55:21

تبدو للمسافرين في الثروات وتتلون لهم باشكال وكذا لتضلهم عن الطريق يعني المعرف لهم اشياء من هذا القبيل يعني في خرافاتهم المعروفة جاء الشرع بابطالها وجاء الشرع بابطال بعضها واثبات بعضها اخر - 00:55:47

والهامة والصفا وتقول وكلها هذه اشياء يعني يذكروها وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا هامة ولا سفر وفي بعض الالفاظ ولا نوع ولا لكن الصحيح - 00:56:10

اه لكن لا بقيد هذه الخرافات التي يذكرونها فانها لا دليل عليها من الشريعة. ومن هام الهم ماذا يكسب فيها يزعمون ان الشخص اذا مات اذا قتل فان هذا الهدف اصله الرأس - 00:56:36

آآ فان آآ هامة تخرج من قبره وتقول آآ تطلب آآ اخذ ثأره. ولا تزال كذلك لا تزال تصيح بذلك حتى يؤخذ بثور هذا القتيل. يزعم انها تخرج من القبر وتقول اسقوني اسكنني حتى - 00:56:55

يؤخذ بثأره مصطفى لما نفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سفر آآ لانهم كانوا يتشاركون من شهر صفر من هذا الشهر لاجل ذلك نفع رسول الله صلى الله عليه وسلم النوم معروف - 00:57:14

هو منازل القمر التي يزعم العرب ان الامطار المرتبطة بها لذلك قبل النوم فيقول المطر ما بنوم كذا والغول هذا معروف وقد احسن من قالت لما رأيتبني الزمان وما به ثم رأيت بين الزمان وما بهم خل وفي - 00:57:30

من الشدائدين اصطفه ايقنت ان المستحيل ثلاثة الغول والعنقاء يحب الوفى وجمع الخلة الوفى معروف عندهم مش معروفة يعني ان تلتقي بها في الواقع لكن معروفة في الكتب يقولون طائر طائر خرافي ضخم ما ادري يختطف الناس من من السفن - 00:57:59

نذهب بهم الى الجزء الآخر. يعني من كان يقرأ في صغر سنه اه الف ليلة وليلة واشباهها يعني القاء موجودة دائمًا ولا تمسكوا بالعهد الذي زعمت الا كما يمسك الماء الغربي - 00:58:26

ولا تمسكوا بالعهد ولا تمسكوا نفس الشيء اصلها تتمسكوا اسطوتها تتمسك ويمكن ان يكون ولا تمسل من مسك بقصك ولا تمسك بالعين هذه لا لا تمسكم معطوف على فما تدوم - 00:58:42

يقال تمسك وتمسك وامسكه واستمسكه هذه كلها الا تمسكوا بالعهد هذا متعلق بالفعل قبل الموت بالعهد اول وعد كالاهم يعني نسخة في نسختين بالعهد الذي زعمت زعمت هنا بمعنى تكفلت - 00:59:08

اي بالوعد الذي تكفلت به هي لا تتمسك بالوعد الذي تكفلت به الزعيم الكفيل زعيم زعيم اه الذي تكفلت بالوفاء منه ويمكن ان يكون زعما بمعنى قال بالوعد الذي قالته فالاصل في زعم انه القوم - 00:59:31

الذى قد يكون حقا وقد يكون باطل او الذى يقوله المدعي لكن غالب في العرف استعمال لفظ زعم بمعنى ايش؟ بمعنى قول فاطمة معنى الكذب من قول الله سبحانه وتعالى زعم الذين كفروا ان لا يباعون - 01:00:03

فإذا ولا تمسكوا بالعهد الذي زعمت الا كما ينسب الا لايجاب النفي بالصورة ولتأكيدهم في المعنى اه نحو اه قلنا سبحانه وتعالى حتى يلجن الجمل في سم الخياط حتى يلجن الجمل يسمى الخياط - 01:00:20

الجمل في سم الخياط اه النفي هنا بالصورة مثبت ولكن المقصود ان التأكيد التأكيد من جهة المعنى تأكيد النفي من جهة المعنى انه هي لا تمسك بالبعث الا كما يمسك الماء العربي. فإذا نظرت الى صورة الكلام تظن ان انها تمسك بالعد كما يمسك امام الغراب. لكن من جهة - 01:00:48

المعنى المقصود عكس ذلك المقصود انها لا تمسك المقصود به تأكيد النفي لا ايجابه كما يمسك الماء والبراميل كما اه كما ذكرنا في كما تلون في اثواب نقول هنا في كما - 01:01:21

يمسك الماء الغرافي والغرامي هو الفاعل معروف وآآ يمسك الماء الغربي الا كما يمسك الماء الغربي اي كما يمسك الغرابيل والماء وهربي معروفة واذا وضعت الماء فيها ان يبقى منه شيء لا يبقاش - 01:01:39

فلا يغرنك ما منت فلا يغرنك ما امنت وما وعدت ان الاماني والاحلام بالنسبة للتقديم للمفعول به على الفاعلين في شروط ولا لا اخذناها في القبر قطر الندم لا اشتغل فيها - 01:02:03

ناحية يمكن توسط المفعول بين الفعل والفاعل تفصيلات اخرى في تقديمها فلا يغرنك الفاء سببية لا نافية اليه كذلك لا ما هي ما هي؟ ما هي ولا ما هي عملوا شيء تصويت - 01:02:32

على اساس الديمقراطي لنتظر هل هي نافية ام نافية لا ينشر لكم فرصة لا يغركم الاستيقاظ ها هي كان عندنا سلطاني في والآخرون محايدون يعني هذا اوراق بيضاء تقول لا هي ولا تكون نافية ليس بدخل في الموضوع - 01:03:00

لا هي ما هي؟ ما هي جازمة نافية جازمة اه لكن هنا الذي وقع اتصل به الفعل المضارع نون التوكيد نون التوكيد خفيفة وانت تعرف ان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد - 01:03:28

المباشر فإنه ماذا يبني الاصل في انه يكون معارض لكنه يبني اذا فاتصلت بدون رشوة من دون اثاث ونون ماذا قانون توكيد مباشر التوفير المباشر اه نعم فإذا هنا الفعل المضارع يغرنك ماذا تقول فيه؟ تقول فعل مضارع مبني - 01:03:52

في محل الجزمه ببني في محل الجسم غير راعب عليه الكاف هنا ما اعرابها فلا يغرنك ما منت مفعول به مقدم لا يغرس ما منت انت اياك انه مفعول به - 01:04:25

لا يغرس ما منت اياك لا يغرنك طيب السؤال هنا ديمما يعني تقديم المفعول به هنا هل هو جائز فقط امواج انا قلت يمكن ان اقول لا يغرس ما منت اياك - 01:04:55

ما الاشكال في مثل هذا لما لابد ان تتقدم لان هنا يصبح الضمير منفصلا اذا اخرته فانت تفصل الضمير ومتى اه امكن الاتيان من الضمير متصلًا فذاك او لا فلذلك نقدم المفعول - 01:05:19

الضمير الذي هو مفعول نقدمه لانه حينئذ يكون متصلًا. والا لو اخرناه للزم انفصالتنا. نعم اه جميل ما تقول مثلا اه اكرمني زيد بامكانك ان تكون اكرم زيد اي اي لكن هنا يلزم منه انفصالت الضمير انت تأتي بالضمير متصلًا - 01:05:49

واللون هذه النون هذه ما هي والواقية اذا اتينا بالضمير المنفصل اولا فلو هنا ايه لذا اتينا به اولا اياك نعبد لا اشكال فيه هنا اه يعني في مثل هذه الصورة يجب ان يقدم - 01:06:21

يجب ان نقدم بان انفصالت وقوله فلا يغرنك يا الخطاب مع من هم الخطاب غير معين ولا يخاطب شخصا معينا كما يقول الله سبحانه وتعالى ولو ترى المجرمون ناقصوا رؤوسهم. الخطاب ليس - 01:06:47

آآ فلا يغرنك بعض العلماء في مثل هذا يقول يمكن ان يكون مخاطبا لنفسه لكن على جهة التجريد ذلك انه يجرد مخاطبا من نفسه ثم يخاطبه كفاحا لكن يمكن ان تقول الكاف يعني خطاب لغير معين وترتاح - 01:07:19

فلا يغرنك ما منت وما وعمت. ما هذا هو الفاعل لانها اسم موصول بمعنى الذي لا يغرس الذي منت والاصل ما منتك اياد منتك ايات اه لكن فإذا هنا من التنمية منا من التنمية منا الشيء - 01:07:43

يحتوي اعراض اخر يعني نقول ما اسم موصول بالمعنى الذي يحتمل ايضا ان يجعلها نكرة موصوفة بمعنى شيء. يعني اه فلا شيء وحينئذ يعني كنا الجملة بعدها هي الوصف الماء تكون نكرة موصوفة والجملة هي صفتان صفة - 01:08:13 الماء ويحتمل ايضا ان تجعلها مصدرية وحينئذ تسبق مع الفعل بعدها بمصدر. لا يغرنك تنمية النية تميّتها ايّاك بعض الاحتمالات لكن اسهّلها بالطبع ان تجعل ما بمعنى الذي ما منت وما وعدت ما يقال في اعراب ما منت تقال في الاعراب ما وعدت دون فرق - 01:08:39

الذي قبله ووعد يتعدى لمفعولين وعدكم الله اغانيكم اين المفعولان وعدكم الله اغانيكم؟ اين الفاعل اين المفعولان الكاف المفعول الاول وام اغاني المفعول الثاني واما كثيرة هذا صفة. اذا وعد يتعدى لمفعولين اذا نفس - 01:09:10 ما وعدتك ايّاه ما وعدتك ايّاه او ما يمكن ايضا شيء اخر يمكن ان تقول ما وعدتك صح ولا لا يجوز اذا ما وعدتك ايّاه او ما وعدتك جمّيل بالطبع وعد - 01:09:40

في الاصل اذا لم توجد قرينة فانه يحمل على الخير وا وعد على الشرع لكن يمكن اذا وجدت قرينة آلفاظية او معنوية يمكن ان يستعمل الوعد في الشر ايضا واضح - 01:10:18

نعم نعم ايضا هو من يكون قابضة يصيبكم بعض الذين وهذا الذي يعده به ليس ليس خيرا بل هو ابتلاء وعدم ان الاماني هذا الكلام مستأنف لكنه من جهة المعنى في مقام ماذا؟ في مقام التعليم - 01:10:38

فهو يقول لا ينبغي ان تغتاب بما تمني به وما تعد به لما ما السبب في ذلك؟ التعليل هو ان الاماني والاحلام تضليل كما في قوله سبحانه وتعالى واستعينوا بالصبر والصلة ان الله مع الصابرين عنده جملة استئنافية لكنها - 01:11:03

كان التعليم لما سبق علينا ان نستعين بالصبر والصلة. ها؟ السبب هو ان الله مع الصابرين. سبحان الله جمّيل الان ما منت وما وعدت ان الاماني والاحلام اذا تأملت في هذا - 01:11:23

تجد اه انه ممكن ان نقول ان هنا نثا ونشرنا مرتبنا. بمعنى ان الأناني والاحلام نعم وعدت اه اذا جعلته على سبيل اللف المتتشط المرتب الاماني مع من ننتظر اشكالية لكن الاحلام مع وعدت يقتضي انها لا تعي - 01:11:44

الا وقت المنام ليكون ذلك كلبا في النوم وليس كذلك فاذا لم يجعله من قبيل اللف والنشر المرتب نقول انه فقط ضم الاحلام مع الاغاني لاجل اه المناسبة التي بينهما - 01:12:14

من اجل مناسبة التي بينهما. ما المناسبة بينهما؟ هي عدم التتحقق هو كلامه في الاذان فقط لكن الكلام عن الاماني التي لا لا تتحقق فاضاف اليها الاحلام بجامع ماذا؟ بجامع عدم التتحقق في كله - 01:12:36

والامنية جمع ماذا فهمها الجميع هنا ما يزال البعض من لم يستيقظ يبحث عن مفرد الاماني جمع امنية بالتشديد ويمكن تخفيفها امنية لكن الأصل فيها التشغيل وهي اصلها في جهة الصفة مثل اكذوبة - 01:12:57

لكن بطبيعة الحال ثم اظلمت الياء في الياء وصارت اه لكن هذا من المباحث غير مسلم. الاحلام جمع حلم يقال حلم يحلم فالحلم واما الحلم اه حلم بحال هو كا من الحلم - 01:13:27

حلم الاحنف ابن قيس علما فهو حجم اما الذي يكون على وجه الفعل يمكن اه نسكن اه العاملين في مثل عمر وعمر اي نعم فحلو لا يتمناه الانسان يعني فقط - 01:13:57

اللي هو لا لا لا هذا شيء اخر هذا التلاوة هذا بمعنى التلاوة طيب اه وما ارسلنا من قبل رسول ولا نبي الا اذا تمنى ان الشيطان في امنيته فينسخ الله ما يملك الشيطان ويرحّم الله اياته - 01:14:35

فهنا الامنية بمعنى التلاوة ليس هذا ان الاماني والاحلام تضليل الابطال وتضييع الم يجعل كيدهم في تضليل في ابطالها وبالوصول الى امرؤ القيسي الملك الضليل لما انه ضييع حق والده ضييع حق والده - 01:14:53

وكان يعني والده كان ملكا من ملوك العرب ممكن يبدأ فهو اشتغل بالخمر هذا حتى جاءه آنه نعي ابيه فقال اليوم اكمل شراب ما يريده ان يضييع المجلس اليوم خاضوا وغدا امره - 01:15:25

يا أخي المقام كلام كبير المقصود انه سمي الطبيب لاجل هذا وقوله ان الاماني والاحلام التضليل اي ذوات التضليل وفي قوله تعالى هم درجات عند الله اي ذوو درجات ثم قال كانت مواعيد عقوب لها مثلا وما مواعيدها الا الاباطيل. كانت بمعنى صارت - 01:15:49 في قوله سبحانه وتعالى وبست الجبال بستة فكانت الفاء صامتة وكتبوا ازواجا ثلاثة ايش تكتب ازواجاهم كانت مواعيد عقوب اي صارت مواعيد عقوب مثلا لها. والمواعيد جمع ميعاد كما يقال موازين جمع ميزان - 01:16:20

وعقوق على هو علم منقول نقول من اجل ان عقوب الرجل اه وهو ما يكون فوق العقل ما ينعني فوق العقل وذوي العقوبة فإذا على ان نقول بأن عقوب الرجل - 01:16:48

اه وش قال اه ابن مالك في باب العلم ومنه منقول كفضل واسد ذو تجار كالسعال. جميل اه عقوب هذا باقي الصوت وهذا رجل من من العرب كان وعد اخاه بثمر النخل - 01:17:14

قال له اذا يعني اذا اطلع النخل فحين اطلع قال لا ارجع اذا ابلغ النخل فحين ابلغ قال انتني اذا ازهى النخل فلما ازهى جاءه فقال انتني اذا ارطبه ان كان رطبا اذا ارطبه - 01:17:40

ان نحن فلما جاء وقال انتني اذا اتمري اي صارت ممرة ثم بعد ذلك حين صار فطرا اه مر عليه بالليل فجزه ولم يعطيه منه شيئا هذا عقوق الذي يضرب به المثل في اخلاق الوعد - 01:18:09

نعم بلاتي آ؟ اللي اطلع وازهى وابلح فيه بالمناسبة فيه خلاف في ترتيبها بخلاف في ترتيبها بعض اللغويين يخالف الواقع اطلع هذا من العلم المغيب عن قلت لبعض الاخوة ما قبل هذه اشياء لا نراها حقيقة نحن نسألنا في الحوامل فما نعرف - 01:18:28 الا في كتب اللغة. نعم كانت مواعيد عقوبة لها مثلا اي مثلا لها جاء مجرور متعلق بمثلا اه او يمكن ان نقول لها متعلق بكانا كانت يعني كانت لها - 01:19:13

ويمكن ان نجعل لها حالا مقدما حال مقدم وهو في الاصل صفة هداك تعرفون ان الصفة اذا قدمت صارت حالا اقول تعرفون ما ادري هل تعرفون لكن اتصور انه تعرفون ذلك. كما قال لميت موحشا طلبوها. هذه معروفة لديكم ايضا - 01:19:40

مع احترامي الحمد لله الصدق منجا لصاحبها لبيت الموحش الطلل اصلها لميته. قال للموحش صفة. فحين قدمت الصفة صارت حالا فيمكن هنا ان تكون صفة في الاصل ثم حين قلت ويمكن ان تكون خبرا لكامل - 01:20:07

تستطيع ان تكون المتعلقة بمواعيد لها واحد الجهات المعنى ممكنا ووقفت عليه انا وقف على الاثر لها مثلا ايها مثلا كل شيء حاكيت به شيئا اخر فهو مثل له - 01:20:31

ولذلك التماهيل بما سمي التماهيل لأن من يصنعها يماطل بها البشر اذا مثل بذلك بشر ويطلق المثل على المثل وعلى المثل بمعنى الشبيه كما يقال شبه وشبيه وشديد ويطلق المثل على القول السائد كما قلنا الامثال - 01:20:58

بمجمع الامثال ونحوها يطلق على المثل السائل ويطلق على ان نعت ذلك مثلكم في التوراة اي ذلك نعتهم في التوراة وما مواعيدها الا الاباطيل الاباطيل جمع باطل على غير قياس - 01:21:23

والباطيل هي اه الاشياء التي لا حقيقة لها فكانت مواعيد عقوب لها مثلا اصلا هذا يدل على ان مواعيدها باطل. فاذا الشطر الثاني هو تأكيد لما في الشوط الثاني جميل - 01:21:40

ارجو وامن ارجو وامر ان تدنو مودتها وما احال لدينا منك تلوين. جميل اذا ذكر اولا ما يقتضي اليأس من محبوبتي يعني مواعينها باطيل ثم بعد ذلك المحب لا ينقطع رجاوه ابدا فرجع وقال لعلي ارجو وامل وادري - 01:22:02

فاذا بعد ان ذكر ما يكتب اليأس انتقل الى ما اه يقتضي الرجاء والامل لا يلائم احوال اصحاب الهم وقد يكون الشيء الذي لا ترجوه اقرب من الشيء الذي ترجوه - 01:22:34

ولكن اشاهدكم مجريب كما قال الحسين ابن علي كل ما لا ترجوه اه اقرب اليك او ارجى منك مما ترجوه ولما لا تطلب اجر منك لما تطلب قد يجمعه الله الشديدين بعدما وهن يظنان كل الظن الا تلاقيا. فان المقصود ان بعد اليأس والقنوط - 01:22:55

كما يرجع الى الامل والرجاء ومن اللطائف انهم يذكرون حين قلنا فضيلة الحسين بن علي قل لي ما لا ترجو ارجى من كلمة ترجو

موسى عليه السلام ذهب الى الطور - 01:23:22

يلتمس نارا واجعل نبيا فيمكن ان ترجم الشيء لكن يعطيك ربك ما لا ترجيه اصلا سبحانه وتعالى الله عز وجل ان ينيلنا ما نرجو
و فوق ما نرجو. نعم ارجو و املوا اننا ارجو هو غلبة الظن اصول الشيء - 01:23:39

و كنت اطلق على الخوف كما في قول الله سبحانه وتعالى ما لكم لا ترجون الله وقارا؟ اي ما لكم لا تخافون الله عظمته و امل من اه اما
لا يأمل هو الرجاء - 01:24:08

حييند يسأل لما عطف بينهما؟ فقال ارجو وابواه قال بعضهم لأن الرجاء يكون للممكן وللمستحيل
معا لكن هذا في الحقيقة محل نظر و كان من قاله انتقل ذهنه من - 01:24:24

الامل من التبني الى الامل لأن هذا الفرق الذي ذكره ذكر هنا هو فرق بين الرجاء والتباكي فاما ان يكون فرقا بين الرجاء والامل فمحل
نظر من جهة اللغة اذا علم هذا فحيند يكون هذا من عطف - 01:24:45

المرادفین على عطف اللفظ على الرادحين ولا اشكال في ذلك باللغة العربية ويمثلون له بقول الشاعر فالفي قولها كذبا زين وبين انفي
قولها كذبا ومينا والمين هو نفسه الكذب فعطف الشيء على نفسه وهذا على مراد فيه. وهذا لا اشكال فيه. فما وهنوا لما اصابوا في
سبيل الله ثم ضعفوا - 01:25:06

الاوافق الوهم شيء واحد وان كان حديث اللغة العربية فيه عفوا في القرآن الكريم القول بالتضاد صعب لأن الالفاظ القرآنية لكل
لفظ آآ المعنى خاص في الدين ارجو وامل ان تدنو مودتها الان - 01:25:34
تقرب محبتها وهذا ورد فيه التنازع فعلا ارجو وامن لأن ان تدنو هذه المصدرية والفعل مضارع مع آآ يعني آآ يشتبان في مصدر
اي دلو محبتها. الان هذا تنازعه الفعلان - 01:25:52

وحيند هذا ذبح في التنازع المعروف في النحو اما ان تعمل الاول واما ان تعمل الثاني اذا عملت الاول فانت يعني تفصيل معروف
خمس دقائق تقريبا لشرحه فالمعنى حين تنازع الفعلان آآ يمكن ان تقول - 01:26:18
اه ان تبعد الاولى او ان تعمل الثانية. لكن الاولى هنا ان تقول انه اعمل الثاني وحذف معهوما اول الاولى ان تقول اعمل الثاني وحذف
المعقول الاول ولا يحصل عكسه. جميل. هنا - 01:26:46

لأنه في قضية الضمير هذا ما اريد ان اذكر في قضية التنازع بنشرة اصلا باقي ان يسير وننتقل لكن القصد عندي هو اه في التنازع
بين لا ادخل فيها بين الفصلين يحتاج الى ضمائر وما ادري ايش فاترك هذا لكن - 01:27:06

فالاولى ان يقال انه اعمال الثانية قوله تدنو مودتها الاصل ان تدنو بان الفتحة تظهر على الواو ليست مستقلة فتظهر على
الواو لكنه اه سكن الواو لاجل الشغل وهذا من الضرورات - 01:27:27

المستحسن بل قال المبرر هذا من احسن الضرورات. وكثير جدا في الشعر. ومن كثرته صار بعض الناس يظن ان هذا الاصل وصاروا
يستعملون ذلك في النثر. فيقول ان تدنوا وهكذا - 01:27:54

وليس كذلك بل ان فمودتها وما احال اي ما اظنه ما احال اي ما احال هنا الهمزة مكسورة على خلاف القياس وان كان بعض العرب قد
يفتحونها على القياس لكنهم غير فصيح ولذلك نحن دائما نقول ان الفصاحة مرتبطة بالوضع اللام الكنيسة - 01:28:08

قد يكون الشيء شادا لكنه افصح من القياس قياس فالعبرة بما تكلمت به العرب لا اه القياس الذي استقر عند علماء العرب. حاله
واحاله الكسرة الكسرة يعني مخالف القياس في مثل هذا ان تقول اخاه - 01:28:41

لكن العرب نطقوا بها ا الحال وهكذا على خلاف القياس وهو الافصح تمام وما احال آآ لدينا منك تنويله لدى بمعنى عدة وهنا في
قوله منك التفات تعرفون الالتفاف ما هو - 01:29:05

البلاغة وفي الأصل سعاة ما كان يخاطبها ما كان يجعلها مخاطبة. انما كان يتكلم عنها بصفة الغالب فإذا به هنا يقول ملكي فيلتفت
منه صيغة الغيبة الى تهيبة من الغيبة - 01:29:31

من الصيغة اه الغيبة هذه اعاذنا الله فيها من الكبائر اه الى صيغة الخطاب آآ في الفاتحة بطبيعة الحال فيها التفات صح ولا لا؟ الحمد

الله رب العالمين الرحمن الرحيم الملك يوم الدين ثم اياك نعبد واياك نستعين اللالفات كثير جدا في العظمة - [01:29:52](#)

ويسميه شجاعة العاطفة اه تنبويه التنويه هو العطاء والمقصود به الوصل فإذا هذا مبتدأ وخبر مؤطر في قوله لدينا فاذا هو رجل مودة ثم شك في حصول النوادي بعدها امران مختلفان فلا يمتنع ان توده - [01:30:21](#)

ومع ذلك لا تدبره مطلوبة ويحتمل ان يكون هذا من باب ما يسميه البلاغ من الرجوع يعني يرجع على كلامه بالافطار فاولا هو يقول هذه لا يمكن ان تريدني شيئا - [01:30:49](#)

ثم يرجع فينقضه ويقول لا يعني يرجو ان الرجوع معروفة فقال الشاعر قف للديار التي لم يعفو عن قدمه؟ بل وغيرها الارواح والجيم فنقض الشرط الاول بالشرط الثاني وفيه الارواح بمعنى - [01:31:03](#)

اه واخذه اننا نقف فهذا القدر اه ان شاء الله تبارك وتعالى في اصدقائنا يوم غد نكمل ولا يعني لا تفزعوا ان رأيتم اننا ما وصلنا الا البيت الثالث عشر - [01:31:23](#)

اولا لانه جدا لن تكون هناك تلك المقدمة طويلة. وثانيا لان الابيات الاخيرة اسهل بكثير من الاهداف الاولى تمر فقط على اندية وصف الناقة التي سيبدأها الان بقوله امست سعاد بارض ما - [01:31:47](#)

نبغ ان العناق من نجبيات المعاصي ثم ينتقل من ذلك الى ولن يبلغها الا عدا فراق وهو انطلاقا من عذافرة يعني يصف الناقة فاذا هذا البيت الذي وقفنا عنده هو بيت الانتقال من الغزو الى - [01:32:03](#)

واصف الناقة. فاذا وصف الناقة هو اللي فيه شيء من المفردات اللغوية الصعبة. بعد ذلك ما في مدح النبي صلى الله عليه وسلم فهو سهل جدا ولا اشكال فيه نسأل الله عز وجل ان يبارك لنا فيما علمنا ورسوله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنى وصفاته العلا -

[01:32:23](#)

العمل وخلق في هذا واستغفر الله لي ولكم والحمد لله رب العالمين - [01:32:39](#)