

## شرح قطر الندى ( الإعراب - أنواع الإعراب ) 6

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زلنا مع شرح قطر الندى وصلنا الى انواع الاعراب. انواع الاعراب اربعة الرفع - [00:00:00](#)

النصب الجر الجزم. هذه انواع الاعراب. بمعنى اه اخدنا ان النحو هو علم يعرف به احوال اواخر الكلم من بناء واعراض. فالاعراب المرفوع منصوب مجرور مجزوم لا يوجد غيرها الرفع - [00:00:15](#)

يدخل على الاسم والفعل والنصب يدخل على الاسم والفعل والجر يدخل على الاسم والجزم يدخل على الفعل ومعرّب الجزم يدخل على الفعل يقول ومعرّب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض - [00:00:34](#)

والسومة واضح؟ وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكنه ثم قال وارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر. فالاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم - [00:00:50](#)

ما هو الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة. اذا الاعراب هو ان يتغير الاخر بسبب ماذا؟ بسبب العامل. اذا زيد زيد اذا جاء يريد فاعل. رأيت يريد مفعول به. حرف الجر يريد - [00:01:06](#)

اسم مجرور هذا يسمى اعراب لفظي او اعراب ظاهري. مثل كلمة الفتى لا يظهر عليه وسمي معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقي مكارما. هذه سنأخذها ان شاء الله في بعض - [00:01:30](#)

اذا الاعراب قد يكون ظاهر وقد يكون مقدر. من الذي احدث الاعراب عامل اين يكون محل الاعراب في اخر الكلمة اذا الاعراب له علامات اصلية وله علامات فرعية. اذا العلامات الاصلية الضمة للرفع - [00:01:47](#)

والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم. اذا الرفع والنصب والجر والجزم هذه انواع الاعراب. ما علاماته الاصلية الضمة الفتحة الكسرة السكون. الضمة اين تكون؟ في الرفع الفتحة اين تكون في النصب. الكسرة اين تكون؟ في الجر. السكون اين يكون؟ في الجزم - [00:02:07](#)

العلامات الفروع خمسة في الاسماء واثنان في الافعال اذا ابواب العلامات الفروع سبعة خمسة في الاسماء واثنان في الافعال. لعل سائل يسأل من باب اه يعني بعضهم يقول لماذا تكتب بالانجليزية؟ فنقول هي ليست انجليزية هي من صنع - [00:02:36](#)

الخوارزمي لما اراد ان يبني الحروف الاول الارقام بناها على الزاوية رقم واحد زاوية رقم اثنين زاويتين. رقم ثلاثة ثلاث زوايا. رقم اربعة اربع زوايا وهكذا بناها على فكرة الزوايا فلما جا عند رقم صفر - [00:02:59](#)

جعله بلا زاوية وهذي ثم بدأ الناس يتعاملون مع الارقام حتى صارت مشهورة معروفة اذا كتبت هكذا تعرف انه رقم واحد واذا كتبت رقم هكذا رقم اثنين واذا كتبت هكذا - [00:03:21](#)

صار هذا علما على هذه الحروف والله اعلم وصلى الله وسلم على محمد - [00:03:35](#)