

## شرح قطر الندى) التعجب،الوقف،رسم الحروف ( 50

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد فقد  
وصلنا بفضل الله الى الدرس الاخير في شرح قطر الندى. معنا التعجب. فعل التعجب يا شيخ صالح عندنا في آآ العربية -  
00:00:00  
ما دخل العجم على العرب بدأت السنة العرب تتغير. فدخل ابو الاسود الذهبي يوماً على بنته فوجدها تقول ما اشد الحر. ظمة ماذ؟  
حرف الدال. ما اشد الحر استفهام فاجابها بماذا؟ قال الهاجر في الرمظاء -  
00:00:20

وقت الظهر وانت حافي تمشي على التراب هذا اشد الحر قالت انما اتعجب! فقال قولي ما اشد بفتح الدال. فمن هنا وضعوا ان ان بدأ  
النحو من هذه النقطة فسمى فعل التعجب هو اول الابواب التي كتبت في النحر. فعندي صيغتان -  
00:00:46  
ما افعل زيداً افعل به هذان الصيغتان طبعاً التعجب كثير في اللغة العربية كيف تكفرون بالله؟ هذا تعجب لما تقول سبحان الله هذا  
تعجب لكن في النحو له صيغتان الصيغة الاولى ما افعله -  
00:01:12

زيداً والثانية افعل به اسمع بهم وابصر. اذا ما افعل زيداً اعرابها ما مبتدأ شيء عظيم. افعل فعل ماضي مبني على الفتح. الفاعل مستتر  
تقديره هو زيداً مفعول به لافعل. والجملة من افعل -  
00:01:32  
اذا خبراً لما افعل به اتفاق النحاة فعل. لفظه فعل الامر لكن ليس فيه ضمير افعل به اصلاً به هذا هو فاعله لما تقول احسن  
بزيد احسن لاحظ نكتب احسن -  
00:01:54

بزيد. زيد هو الفاعل. حرف الجر هذا زائد. لانه قال احسن زيد لفظ ثقيل لا فضافوا اليها حرف الباء مثل قوله سبحانه وتعالى كفى  
بالله شهيداً لو حذفت الباء كفى الله شهيداً هي نفسه. لكن هذه ممكن احذف الباء ممكن -  
00:02:20  
اترك الباء اما هنا وجوب وجود هذه الباء. اذا عندي صيغتان لفعل التعجب افعل به. افعل ما افعل زيداً وافعل به شروط فعل التعجب  
واسم التفضيل كالاهما يشتركان في هذه الشروط. لذلك كتبنا شروط بناء -  
00:02:48  
التعجب واسم التفضيل. الشرط الاول لا بد ان يكون فعلاً لذلك اخطأ من قال الجلف والحمار تقول ما اجلف زيداً خطأ لأن الجلس ليس  
فعل ما احمر زيد بمعنى الحمار البليد -  
00:03:10

الحمار اسم وليس فعل الثاني ان يكون الفعل ثالثياً لازم يكون الفعل من ثلاثة احرف اذا كان رباعياً خماسياً ليس لا يجوز بناء فعل  
التعجب منه. معناه يقبل التفاوت. هنا قدمنا في الدرس الماطي في في اسم التفضيل يشتركان -  
00:03:32  
واحدهما يزيد ازنين الموت هل في زيادة؟ الفتاء. هل فيه اذا لا يصح ان يكون مبني للمفعول ضرب قتل مبني للمجهول. ما يجوز؟ ان  
اتي بفعل التعجب او اسم التفضيل من فعل مبني للمجهول -  
00:03:52

الاخير ان يكون اسم فاعله ليس على وزن افعله مثل عمي عرج منطبقه كل هذه شروط الاربعة منطبقه على عامية عارجة لكن اسم  
اسم الفاعل منه اعرج واعمى. زين كيف سافرق انه اسم فاعل او -  
00:04:10  
فعل تعجب واحمر لذلك العرب شو تقول؟ فلان اشد عمي من فولا. فلا يأتي بكلمة اشد. فلان اشد حمرة حتى نخرج من هذا المأزق.  
الآن عندنا انتهينا من فعل التعجب. الان ننتقل الى فن من فنون -  
00:04:29

يعني هذا الان عربية اعراب. الان فن الكتابة. كيف تكتب بعض الكلمات؟ ويسمى الوقف العرب تقف على كلمة تقف عليها كيف؟ عندنا  
مثل تاء التائيث فالتأييث الساكنة قامت اتفق النحاة قامت اتفق النحاة تكتب كما تلفظ -  
00:04:54

قامت تقف آآ وصرا ووقفاً. لكن اذا كانت متحركة مثل مسلمات لانك تقول مسلمات هذه ساكنة هذه متحركة مسلمات مسلمات وهذا

رحمة رحمة فهنا الافصح تكتب بالتاء اذا كان جمع الالف والتاء الافصح مازا تكتنها يمادا - 00:05:20

بالباء و اذا كانت مربوطة اللي نسميها مربوطة الافصح ان تكتبها تقف بالباء. رحمة اذا الافصح هنا التاء. مسلمات ولا تصح هنا ان تقف  
بالباء رحمة. ويجوز العكس. عندنا الافصح وعدم الافصح يعني كلاهما صحيح - 00:05:47

هنا تقول مسلمة وهنا تقول رحمة وجاءت في القرآن أن رحمة الله. وجاءت أن شجرة بالجر يسمونها في التجويد التاء المجرورة.

يعني المكتوبة هكذا، هذا يسمى في التحويلاة المحروقة يقصدون التي جر القلم، اذا مسلمات مثل الاخوات - 00:06:13

البنات جاء عن العرب دفن البنات من المكرمة كتبناها باللهاء. وهنا رحمة يا اصحاب سورة المقرة. قال والله ما احفظ منها اية واضحة؟

يعني لها مبحث يعني هذا ملخصه. الان الاسم المنقوص .. الاسم المنقوص كله اسم - 00:06:41

من اخره باء، فاما ان يكون منون واما ان يكون غير منون، المنون في حالة الرفع والجر وغير المنون في حالة الرفع الحرف. هنا اذا

العوظ - تنوره سموته حذفنا التنبؤ: لار: قاض، معنی، منونا كان

حذفنا الباء وعوضنا بها التنوب: فإذا وقفت في الرفع والجرا الفصح السكون: تقول هذا قاضٌ وهمات يقاضٌ في حالة الرفع

وحلقة الحد إذا كان، ماذَا منهُ إذا كان غبًّا منهُ: ماذَا القاضٌ - 00:07:30

القاضي فهنا نشتت من؟ الباء الباء ورحمة حذفه هنا يحوم القاضي ورحمة قاضي رحمة ومنها قمه وسحانه وتعالى ولها قمة هاد

هذه قراءتنا مقدمة بعض السمعة والدعاية للهناك حفظ الله حفظكم

تقىد بالآراء التي لا يرى لها الدفع والحدى الرفع لها النص، فإذا كان من هؤلئة فإنه يقضى بالآراء معتبراً

٠٠:٠٨:٢٥ - ملخص المنهج - المنهج المنهجي - المنهج المنهجي

يُنْهَا الْأَفْوَهُ وَيُقْبَلُ الْمَقْوِفُ إِذَا كَانَتْ كَافِيَةً فَلَا يَكُونُ مُنْهَى لِأَفْوَهٍ إِلَّا كَانَ مُقْبَلاً لِمَقْوِفٍ

الثالثة: مطالعات المكتبة تتم على بُعد متران

دسته بندی های این سایت می باشد

ریڈیو پاکستان کا ایک ریڈیو ہے جس کی پہلی بولٹ ریڈیو میں اپنے  
00.00.41

میں حیے یہ میں ملے ہو امرع و ابر و سما پ واد

اللهم نسألك العافية والثبات والثبات والثبات

الآن - اللذين - على - الماء - العذبة - العذبة - العذبة - العذبة - العذبة - العذبة - العذبة

سیارک بوسع از دست یادگیری نمی‌شود. این اندیشه را می‌توان با کمترین سعی

۱۰۰-۱۰-۲۷

شیخ مسعود احمدی سنبھلی و ایک دوسرے ایجاد کر رہے تھے۔

مکالمہ میں بھت اکواو! اور مل بھٹ 00.10.52

ایمانه، جرب ندخل علیه داء الخطاب باشعل جرب الخطاب. جرب حاصبینی دعوی دعواوا الواوا. اذا هي من بنات الواوا اذا تسببها

رسیب باهله جغرب ها رمی رمیت ادا هی ایاء نصبها بایعه. ادا اسفل یوسما عم سنت هجدهه فاعلی به داء العطاب

عديم، اذا تسبب بالارتفاع بايام المفتوحة، اذا هذا تفريبا اه المبحث المتعلق بفضل -  
11.50