

## شرح قطر الندى ) الحروف ( 6

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد فقد  
وصلنا بفضل الله الى الحروف. اذا انهينا الاسم وعلاماته ومبني ومعرض وانهينا الفعل الماضي والمضارع والامر -  
00:00:00  
واخذنا احوالهم وما اختلف فيه. الحروف عندنا بعد ما انتهينا من الاسم ومن الفعل. لا يقبل لا يقبل علامات الاسم ولا يقبل علامات  
الفعل. اذا لا يقبل علامات الاسم لا يقبل علامات -  
00:00:20

الاسم لا يقبل علامات الفعل اذا عندنا اسم و فعل وحرف. عرفنا الاسم وادواته عرفنا الفعل وادواته. ما ليس اسمها وما ليس فعلاً فهو  
يكون حرفاً حيث ليس معنا الا هذه الثلاثة. الان عندنا حروف -  
00:00:44

عندنا حروف مختلف فيها. بمعنى هل هي اسماء ام هي حروف؟ هل هي اسماء او هي حروف عندنا اربعة نأخذ الاول عندنا اذا لاحظ  
هذه الحروف. عندنا اذماء. وعندنا مه ما وعندنا ما المصدرية -  
00:01:08

وعندنا لم لما الرابطة اذا الحروف كثيرة في اللغة العربية وقع الخلاف في انواع منها هل هي اسمى؟ ام هي حروف هذه الاربعة  
اختلفوا فيها العلماء الشيخ رحمة الله يريد ان يجعلنا نتفكر وكيف نقيس الامور؟ الشيخ يقول اذ ما وقع الخلاف -  
00:01:37  
ومهما وقع الخلاف فيها لكن اذ ما الراجح انها مهما الراجح فيها اسم. اما ما المصدرية اختلف فيها والراجح حرف. لما الرابطة اختلف  
فيها والراجح وانها حرف اذا اه عندنا اربعة كلمات مختلف فيها لكن اسم حرف حرف. الان سناخذها -  
00:02:08  
تفصيل الذي ذكره الشيخ في قطر الندى. نعم. اذا عندنا حروف فيها. نأخذ الاول وهي اذ ما. من اللي اختلف فيها؟ اختلف فيها  
العلماء على قولين القول الاول القول الثاني. القول الاول اه اخذه شيخ النحو وهو سيباويه. ماذا قال -  
00:02:37

ويهية حرف بمنزلة ان الشرطية اذ ما تقم اقم. هذا القول الاول. القول الثاني اخذه ايضاً جهابذة وهم المبرد وابن السراج  
والفارسي. هؤلاء ذهبوا الى انها اسم وهي ظرف زمان. اذا هي اسم ظرف زمان -  
00:03:11  
اذا عندهم هي ظرف زمان بمعنى متى انتقم يعني اذ ما طقم اقم اي متى تقم اقم. اذا وقع الخلاف في اذ ما والراجح مع من؟ مع  
سيباويين كانها حرف -  
00:03:51

هذا القول او الحرف الاول. نعم. اذا انتهينا من الحرف الاول اختلفوا فيه وهي والصواب مع سيباويه انها حرف. عندنا اسف آآ سيباويه  
ذهب الى انها حرف في منزلة ان -  
00:04:09

الذين ذهبوا الى انها اسم لم يحالفهم الصواب. عندنا مهما اختلفوا فيها اي اذا الى قولين القول الاول والقول الثاني. القول الاول  
القول الثاني. القول الاول ذهب الجمهور. اذا -  
00:04:29

الجمهور ذهبوا الى انها اسم. والقول الثاني ذهب اليه السهيلي وذهب اليه ابن يسعون. ذهبوا الى انها حرف. تعالوا ننظر الى قوة  
العلماء ونظرهم الثاقب رضي الله عنهم. ومهما تكون -  
00:04:49

تكن عند امرئ من خليقة. ومهما تكون عند امرئ من خليقة وان خالها تخفي على الناس تعلم. لاحظ ان علماءنا رحمهم الله ذهبوا الى ان  
القضية عندنا مهما اذا القضية مهما في بداية الكلام -  
00:05:18

بداية الكلام اما ان تكون مرفوعة المحل واما الا يكون لها موضع من الاعراب الان عندنا كانه كان تكون. هل كان هنا لها اسم؟ قالوا هنا  
مضمر اذا اذا قلت مضمراً وهو -  
00:05:46

هو اذا هو يعود على من على مهما اذا والضمير لا يعود الا على الاسماء. هذا قول الجمهور. اذا عندي تكون فيها ضمير هذا الضمير يعود

على مهما من خلية تفسيرية. اذا الجمهور اعرب من خلية تفسيرية - 00:06:08

بما انها تفسيرية اذا لا محل لها من الاعراب. اذا عندي كان تزيد مرفوعا اذا هي تامة وعند امرى متعلق بها وهذا متعلق آآ عائد الى مهما اذا مهما يكون مبتدأ - 00:06:31

والجملة بعدها كلها تكون خبر. هذا قول من قول الجمهور نكتبه مرة اخرى ومهما تكون عند امرى من خلية. ماذا اعربها ابن السهيلي وابن يسعون اعربوا اذا تكون ليس لها ضمير هنا انما من خلية من زائدة - 00:06:50

وهذه خلية مجرورة بمعنى الزائدة لكن محلها الرفع على انها اسم كان. فاذا قلت خلية اسم كان هل يوجد ظمير هنا؟ الجواب لا يوجد. اذا ليس ثم رابط بين هذه الجملة ومهمها اذا تكون مهما لا محل المعراب واذا لم يكن لها محل معراب فهي حرف. هذا هو الخلاف في هذه - 00:07:22

الفكرة. اذا عندنا اذ ما ومهما الراجح انها اسمان. الراجح انها اسمان اما البقية وهي عندنا ماء المصدرية عندنا ماء المصدرية ما المصادرية. ما المصادرية؟ الراجح انها ايضا حرف. اختلقو فيها على - 00:07:50

قولين سيد النحوة سيبويه وخالف فيها كما يقول الشيخ اه ابن سراج والاخشن. قالوا انها اسم. اسم بمعنى ماذا؟ بمعنى الذي الجمهور وهو سيبويه جعلها بمنزلة ان المصادرية يقول الله سبحانه وتعالى ودوا ما عنتم ودوا ما عنتم - 00:08:18

اي ما تشبك بما بعد ما بعدها بمصدر فتقول ودوا ما عنتم اي ودوا عا نا ام هذا هو المصدر. ومنها قول الشاعر يسر المرأة يسر المرأة يسر المرأة ما ذهب الليالي ما ذهب الليالي. فاذا قلنا ما تشبك ماء بعدها فتكون - 00:08:58

تسري المرأة ذهب الليالي لان ذهب يذهب ذهبا اذا المصدر ذهب. ذهاب تكون فاعل يسر. فلذلك رجح سيبويه انها حرف بمنزلة ان المصدر. اذا عندنا ما المصادرية تعرض انها حرف وليس اسم خلافا - 00:09:27

اخفشت وابن السراج. معنا الحرف الاخير وهو لما الرابط لما الرابطة. اذا عندنا لمة الرابطة. لما الرابطة اختلقو فيها ايضا من سيبويه شيخ القراء شيخ النحوة. وخالف معنا اه الفارسي وجماعة سيبويه - 00:09:53

والفارسي. سيبويه ذهب الى انها حرف. حرف واسم وهي بمعنى ما حي ظرف بمعنى حين. حرف بمعنى من الذي معه الصواب؟ لاحظ يقول الله سبحانه وتعالى فلما قضينا عليه الموت. لاحظ ما دلهم؟ ما - 00:10:17

دلهم اذا عندي لما هي هذى. فلما قضينا هي الموت تعال نرى من معه الصواب. لاحظ قضينا الفارسي وجماعة ذهبا ان لما اسم وهي ظرف ما بعدها مضاف اليه. القاعدة غلام - 00:11:02

زيدة. هذا مضاف وهذا مضاف اليه مجرور. هل زيد يؤثر في الغلام؟ الجواب لا. الغلام هو الذي يؤثر في فلما قضينا اذا عندي فعل هذا رقم واحد دلهم فعل رقم اثنين لما ظرف والقاعدة الظرف لابد له من فعل - 00:11:33

والظرف لابد له من فعل والافعال التي معنا اثنان. قضينا هل يؤثر في لمة؟ الجواب لا. لانه مضاف اليه. والمضاف اليه لا تؤثر في المضاف قالوا دلهم هو الذي اثر عليه. نقول عندنا ما - 00:11:55

وهذى ما بعدها لا يعمل فيما قبلها. وبما ان هذا الفعل لم يعمل. وهذا الفعل لم يعمل فعند انا لما لا محل لها من الاعراب وهذا يقتضي انها حرف. وبالختام نقول جميع الحروف مبنية - 00:12:12

جميع الحروف مبنية - 00:12:36