

شرح قطر الندى) العدد- موانع الصرف (64

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زلنا مع شرح قطر الندى عدد العدد اقسام ما يجري على القياس دائما - [00:00:01](#)

ما يجري القياس ما له حالتان ما يجري دائما على القياس يذكر مع يؤنث مع المؤنث الواحد صيغة فاعل الواحد واحد واحدة الاثنان اثنان اثنتان صيغة فاعل ثان ثالث رابع الى عاشر - [00:00:19](#)

ثانية ثالثة رابعة الى عاشر ما يجري على عكس القياس مع المذكر يذكر مع المؤنث من ثلاثة الى تسعة اذا ثلاثة والاربعة والخمسة الى التسعة ثلاثة رجال ثلاث نسوة سخر عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما - [00:00:41](#)

عندنا ما له حالتان العشرة مركبة مفردة المركبة جرت على القياس ثلاثة عشر عبدا عشرة امة اذا كانت مفردة على خلاف القياس عشرة رجال عشر اماء الان ما كان على وزن او صيغة فاعل له اربع حالات - [00:01:06](#)

اسماء العدد على وزن فاعل. الافراد ثان ثالث رابع. الحالة الثانية ان يضاف الى ما هو مشتق منه ثاني اثنين ثالث ثلاثة رابع اربعة خامس خمسة سادس ستة قال تعالى اذا اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين لقد كفر الذين قالوا ان ثالث ثلاثة - [00:01:31](#)

عندنا ان يضاف الى ما دونه. ثالث اثنين رابع ثلاثة اي جاعل نفسه بنى على الاثنين ثالث ان ينصب ما دونه رابع ثلاثة هذا يجوز هنا لا يجوز ان يضاف الى ما هو مشتق منه ان ينصبه - [00:01:54](#)

وان خالف الاخفش وتعلب. اذا هنا لا يجوز النصب هنا يجوز النصب. والله اعلم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زلنا مع - [00:02:14](#)

طرح قطر الناس ندى وصلنا الى موانع الصرف اسم عندنا يقول الشيخ وزن المركب عجمة تعرفها عدل ووصف الجمع ذي التأنيث اجمع وزن عادلا انت بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل هذان الوزنان جمعا - [00:02:32](#)

كل موانع الصرف المانع الاول وزن الفعل نقصد بوزن الفعل ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل هذا واحد او اوله زيادة كزيادة الفعل هذا ثانيا وهو مساو له في وزنه - [00:02:53](#)

قتل ضرب انطلق ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل. قتل ضرب انطلق هذا خاص بالفعل او اوله زيادة احمد يزيد يشكر تغلب نرجس اذا قلنا انها علم. اذا ما المانع من - [00:03:14](#)

اه ما الذي منع الاسم هنا من الصرف؟ لانه على وزن فعل خاص بالفعل لماذا منع احمد يزيد يشكر تغلب نرجس علما؟ لان اوله زيادة كزيادة الفعل. عندنا التركيب المسجد. التركيب ثلاثة تركيب اضافي. عبد الله وهذا لا يدخل معنا في باب الاعراب. تركيب اسنادي - [00:03:32](#)

وهو الجملة التي من باب الحكاية تأبط شرا شاب قرناها برق نحره هذا لا يدخل معنا وعندنا التركيب المزدى المختوم بويه سيبويه خالويه هذا لا يدخله من قسم المبني. الذي يدخل معنا تركيب المجد الذي ليس مختوما بويه - [00:03:53](#)

حضر موت معدي كذب. الثالث العجمة ان تكون الكلمة على الاوضاع الاعجمية اما انها علم لابد من شرطين علم في لغة الاعاجم اسماعيل ابراهيم اسحاق يعقوب ان يكون زائد على ثلاثة احرف - [00:04:12](#)

حتى يخرج نوح ولوط نوح ولوط مصروفان انا ارسلنا نوحا فالال لوط فهذا مصروف لماذا؟ لانه وان كان اعجمي الا انه ليس فوق الثلاثة احرف عندنا بالجام ديباج لانه ليس علما - [00:04:29](#)

الانبياء الذين عرب محمد صلى الله عليه وسلم صالح شعيب هود التعريف التعريف اخذنا في الدروس الماضية من التعريف الضمير اسم الاشارة الاسم الموصول الاضافة الذي معنا فقط العالمية لان الضمير - [00:04:52](#)

واسم الاشارة واسم الموصول مبني من باب التعريف اه الممنوع من الصرف اذا دخل عليه ال او اضيف صرف فلا يدخل معنا بقي معنا العلم العدل تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصلي - [00:05:11](#)

العدل في المعارف العدل في الصفات. العدل في المعارك فعل مذكر على وزن فاعل. فعال مؤنث على وزن فاعله وهذه في بني تميم اخذناها في باب المعرب والمبني. عمر زوفر زحل جمح حذامي قطامي رقاشي سجاحي - [00:05:28](#)

وايضا امسي معدولون عن الامس سحر ممنوع من الصرف اذا كان ظرف يوم معين اذا لم يكن به مثل يوم معين نقول آآ الا الا على لوط نجيناهم بسحر - [00:05:51](#)

اتاركة تدللها قطامي رضيينا بالتحية والسلام اذا قالت حذامي هذي مبنية على لغة الحجازيين. الصفات هذي المعارف الصفات في العدد وغيره. العدد فعال مفعول احاد ثناء ثلاث رابع. موحد مثنى مثلث مربع - [00:06:07](#)

هذه هذه ثمانية لا يوجد في اللغة العربية غيرها اخر ايضا معدوه عن الاخر القاعدة كل فعلة على وزن افعل لابد ان تضاف الى او يتصل بها الالف واللام. لذلك خطأوا - [00:06:27](#)

آآ خط و ابا نواس كأن صغرى وكبرى من فقاقتها حصباء در على ارض من حسب ادر على ارض من ذهبي المفروض يقول الصغرى الكبرى الان عندنا هذي خمسة ستة الوصف احمد افضل سكران غضبان - [00:06:44](#)

يشترط في الوصف ان يكون اصلا يعني الاصاله صفوان ارنب هذا صفوان حجر معروف. ارنب الحيوان المعروف لا يمكن ان نستعير صفوان بمعنى قاسي و ارنب بمعنى ذليل هنا اخرجته عن معناه الاصلي. لا تقبل الكلمة عريان - [00:07:06](#)

ارمل ليس ممنوع من صرف. لماذا؟ لان واحده عريانة ارملة. لكن سكران سكرة احمر حمراء اي نعم ممنوع من الصرف الجمع صيغة لا يكون عليها الاحاد مفاعل مفاعيل مساجد دراهم مصابيح طواويس. عندنا زيادة الالف والنون - [00:07:28](#)

الزائدتان سكران عثمان عفان مروان كلها ممنوعة من الصرف عندنا التأنيث بالالف عندنا الالف نوعان الممدودة والمقصورة حبلى صحراء. وعندنا بالتاء مع العلمية طلحة حمزة. ومعنى المعنى المعنوي والعلمية زينب سعاد - [00:07:48](#)

طبعاً هذا وجوب المنع لماذا زيادة على ثلاثة احرف سعاد زينب تحريك الوسط صقر العجمة مهجور حمص بلخ. اذا هذه يدخل في التأنيث المعنوي اذا هل عندنا تأنيث يمكن صرفه او عدم صرفه؟ نعم. هند جملة - [00:08:12](#)

ثلاثة احرف الوسط ساكن. وجاء الشاعر لم تتلفح بفضل مئزرها دعد صرفها. ولم تسقى دعد دو منعها من الصرف ولم تسقى بعدو في اللعب اذا هذه كلها موانع طرف الاسم - [00:08:34](#)

اقسامها ما يؤثر وحده الجمع والفا التأنيث. ما يؤثر بشرط العالمية التأنيث بغير الالف العجم التركيب الذي يؤثر اما بالعالمية او الوصفية العدل الوزن الزيادة. وبذلك نكون انهينا موانع صرف - [00:08:53](#)

الاسم وصلى الله على محمد - [00:09:12](#)