

# شرح قطر الندي ( الكلمة - أقسامها - علامة الاسم - المعرب والمبني )

## 1)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد اه ما نحن الان مع الدرس الاول شرح قطر الندي وهو للامام ابن هشام رحمه الله الف متنا بسيطا صغيرا في - [00:00:00](#) النحو ثم شرحة شرحا جيدا ومن اقتصر على الشرح كافي باذن الله سبحانه وتعالى الشيخ يقول الكلمة قول مفرد. اذا الكلمة غير الكلام. الكلام سنأخذه ان شاء الله فيما نتقدم. الكلمة قال قول مفرد. والكلمة لغة الجمل - [00:00:19](#) المفيدة قال ربي ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلا انها كلمة. اما عند اصطلاح النحا فهي قول مفرد. القول اللفظ الدال على معنى رجل و فرس واللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف اذا عندي صوت - [00:00:41](#) وعندي لفظ وعندي قول اعلاها القول اذا الصوت ما ما يسمعه الانسان دون حروف فان كان الصوت معه حروف سمي لفظة. فان كان يدل على معنى سمي قوله. الفرق بين اللفظ والقول - [00:01:03](#) اللفظ مستعمل ومهمل المستعمل زيد والمهمل مقلوب زيد اما القول لا يقال الا في المستعمل فقط الان عندنا المفرد ما لا يدل جزءه على جزء معنى اذا كلمة زيد الزاي والياء والدال - [00:01:20](#) لو جردناها لا تدل على المعنى الذي يدل عليه زيد. لعل هنا سائل يسأل يقول اللفظ القول ما الفرق بينهما؟ ونقول من باب التعاريف الجنس مطلوب ان تأخذ الاقرب القريب - [00:01:46](#) فكلمة لفظ يطلق على شيئين وكلمة قول يطلق على شيء واحد فاذا هو جنس قريب. فاذا استعملت الجنس البعيد احتجته الى شيء وعندك بديلة فهذا معيب عند اهل النظر. لعل بعضهم يقول اللفظ - [00:02:03](#) ممكن نحتاج الى كلمة بالوضع فنخرج من المهمل. نقول لماذا الاطالة وعندنا البديل هذا معنى كلام الشيخ رحمه الله بعيدا عن الحدود ماذا يقصد الحدود الحدود قلنا ان اهل المنطق تعريفات - [00:02:19](#) لان باب المنطق انه التصور والتصديق. التصور يعرف بالحد والحد التام وعندنا ناقص والرسم التام والرسم الناقص واللفظي فاذا استخدمت لفظا جنسا بعيدا وعندك القريب هذا معيب. قصور في العبارة - [00:02:39](#) قال اقسام الكلمة الكلمة اسم وفعل وحرف كيف عرفنا ان الكلام العربي هو فقط هذه الثلاثة نقول عن طريق الاستقراء الاستقراء التام. نعم الان عندي اسم وفعل وحرف عندي اسمه فعل حرف. كيف افرق بينهم؟ اذا الاسم له علامات الفعل له علامات الحرف له علامات. ما هي علامات الاسم - [00:02:56](#) عندنا الف عندنا التنوين عندنا الحديث عنه ان تكونوا في اول الكلمة الرجل. التنوين يكون في اخر الكلمة رجل. تعريف التنوين نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا لغير توكيد الحديث عنه - [00:03:23](#) ضرب هذه التاء هي اسم تقبل الجواب لا تقبل التنوين الجواب لا. اذا هي علامة معنوية الاسناد قام زيد اذا اسندت القيام الى زيد فهي انفع العلامة. الان لما انتقل الشيخ - [00:03:46](#) من علامات الاسم انتقل ان الاسم بربان والاسم معرب ومبني. المعرض ما يتغير اخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل الرفع النصب الجر الرفع جاءني زيد رأيت زيدا مررت بزيد لاحظ اخر زيد - [00:04:07](#)

زيد هنا مرفوع زيد هنا منصوب زيد اذا تغير زيد بسبب ماذا العوامل اذا هو معرب لما ننقل الى الشيخ جعفر جاءني هنا يحتاج الى فاعل رأيته يحتاج الى - [00:04:33](#)

مفعول به مررت بالباء يحتاج الى اسم مجرور مجرو الان عندنا المبني المبني تعريفه ما يلزم طريقة واحدة ولا يتغير بسبب ما يدخل عليه اقسامه اربعة كسر فتح ضم سكون - [00:04:51](#)

المبني على الكسر قسمان قسم متفق عليه هؤلاء وقسم مختلف فيه. عندنا القسم الاول حذامي وقطامي كل علم على انثى على وزن تعالي اهل الحجاز مبني على الكسر مطلقا قالت حذام - [00:05:14](#)

رأيت قامت حذامي رأيت حذامي مررت حذامي مبني على الكسر مطلقا بنو تميم قسموا الى قسمين القسم الاول قال نعامله معاملة الاسم الممنوع من الصرف جاءت حذام رأيت حذامة مررت بحذامة - [00:05:37](#)

القسم الثاني؟ قالوا لا كل مكان على وزن فعالى اخره راء سفاري وبار حضاري اذا نتبع اهل الحجاز نبنيه على الكسر وما ليس اخره راء نعامله معاملة الممنوع من الصرف. القسم الثاني امسي - [00:06:02](#)

ويقصدون به اليوم الذي يسبق يومك اما اذا كان الامس البعيد فهو لا يدخل في هذه المسألة كأن لم تغن بالامس اهل الحجاز بينونه على انت نضيف عليها نضيف عليه الف فقط - [00:06:25](#)

والقريب امشي الان اهل الحجاز بينونه على الكسر مطلقا جاءني امسي رأيت امسي مررت بامسي اهل بنو تميم انقسموا قسمين. القسم الاول يعامله معاملة الممنوع من الصرف. جاءني امس رأيت امس - [00:06:44](#)

مررت بامسة القسم الثاني يرفعه بالضمه جاء امس والكسر والنصب بينيه على الكسر ورأيت امسي ومررت بامسي هذا بنو تمي الان عندنا المبني على الفتح ينورون لا لا لا امسوا ليس امس رفع بالضمه - [00:07:06](#)

بالضمه رفعا. واضح؟ نعم عندنا الان مبني على الفتح عندنا احد عشر تسعة عشر قال الله سبحانه وتعالى اني رأيت احد عشر كوكبا. وقال سبحانه وتعالى عن الملائكة عليها تسعة عشر - [00:07:33](#)

اما اثني عشر فالقسم الاول يعرب مثني نعم والقسم الثاني مبني على الفتح جاءني اثنا عشر رأيت اثني عشر مررت باثني عشر هكذا بالنسبة للقسم الاول القسم الثاني جاءني اثنا عشر - [00:07:55](#)

رأيت اثني عشر مررت باثني عشرة عندنا المبني على الضم قبل بعد اول دون والجهات الستة وراء امام خلف تحت فوق هذا تسمى الجهاد الستة لها حالات اذا كانت مضافة - [00:08:16](#)

فانك تنصبتها على الظرفية كذبت قبلهم جنتك قبله اذا اردت ان تجره تجره بمن من قبل ما اهلكتنا الان عندنا حذفت المضاف ونويت لفظة يعامل معاملة الاول منصوب على الظرفية مجرور بمنه ومن قبل ما ومن قبلي نادى كل مولى قرابة وقرأ - [00:08:40](#)

لله الامر من قبلي ومن بعدي القسم الثالث مقطوعة عن الاضافة مقطوعة عن الاضافة وتعاملها معاملة الاسم المتمكن. لله الامر من قبل ومن بعد ها قراءة القراءة الشاذة قد تحتج بها في بعض اللغة. نعم. عندنا ايضا اه فساغ لي الشراب وكنت - [00:09:09](#)

قبلا خبر كان خطأته عن اضافة لا ضبطا ولا معنى اما القسم التابع لنا حذف المضاف ونية معناه حذف المضاف هذا المقصود هذا المقصود الذي يبنى على الضم وقرأ في السبعة لله الامر من قبل ومن بعد - [00:09:40](#)

ومن بعد والعمر لا ادري واني لاوجل على ايننا تعدو المنية اول واضح الان عندنا مبني على السكون كم من لاحظ جاءني من قام رأيت من قام مررت بمن قام من ساكن في الاحوال الثلاثة - [00:10:02](#)

هنا عندي كم كم مالك مرفوع كم؟ مرفوعة على الابتداء عند سيبيويه او على الخبرية عنده الاخفش ومع ذلك ساكنة كم عندك كم عبدا كم هنا منصوبة بالفعل الذي بعدها. نعم - [00:10:29](#)

بكم؟ حرف جر. بكم؟ درهم اشتريت فهنا اسم جر. اذا طبعا طبعا بما انه ذكر اخر المبنيات السكون قال وهو اصل الميناء. حتى لا يتوهم متوهم ان السكون هو في الآخر لانه اخره في اللفظ - [00:10:49](#)

نعم انما اخره لعله عنده والله اعلم - [00:11:10](#)