

شرح قطر الندى (المفعول به-المنادى) 43

عادل بن حزمان

نعم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. اما بعد فقد وصلنا بفضل الله الى مفعول به ومنه المنادى المفعول به ومنه المنادى المفعول به امره سهل - [00:00:00](#) هو ما وقع عليه فعل الفاعل ضربت اذا ضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول به من الذي وقع عليه الضرب زيد من الذي قام بالضرب؟ انا. هنا استشكل تعريف التعريف المفعول به ما هو؟ ما وقع - [00:00:17](#) عليه فعل هل هنا في فاعل؟ هل في هنا فعل هل يوجد فعل هنا؟ ما ضربت زيدا اذا هل وقع الفعل اساسا حقيقة وهنا لا تضرب زيدا. هنا نهيتك لم يقع شيء - [00:00:40](#) لكن الجواب لا يعقل معنى ضرب الا اذا اتينا بالمفعول به. اذا هو ما وقع عليه فعل الفاعل غالبا ويدخل هذا من باب انه لا يعقل الكلام الا اذا كان هناك مفعول - [00:01:01](#) به فسمي هنا مفعول به رغم انه لم يقع عليه فعل الفاعل. انتهينا من المفعول به ننتقل الى المنادى ده المنادى اصله ادعو عبد الله اذا لماذا ادخلناه في المفعول به - [00:01:19](#) لان اصله لان اصله ادعو عبد الله. فحذفنا ادعو وعوضناها بالياء فصارت يا عبد الله اذا المنادى عندنا نصب وعندنا رفع اذا عندنا نصب وعندنا رفع الرفع يبنى على ما يرفع به نكرة مقصودا نأخذها - [00:01:39](#) نقطة نقطة اذا عندنا خمس نقاط مضاف هذا واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة اذا معنا من حيث النصب وعدمه خمس سور. اذا كان مضاف وهي الاصل هنا مضاف يا عبده يا رسول الله ماذا ستعرب؟ تقول ياء حرف نداء - [00:02:10](#) عبد منادى منصوب بالفتحة وهو مضاف والله مضاف اليه يا رسول الله الياء نداء رسول مضاف منصوب بالفتحة والله مضاف اليه. هنا شبيهه بالمضاف هو ليس مضاف هو شبيهه بالمضاف تعبيره عند النحاة ان يتصل به شيء من تمام معنى - [00:02:40](#) ان يتصل به شيء من تمام معنى. لاحظ هنا مرفوع رفع وهنا نصب وهنا جر. اذا اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. يا محمودا فعله يا كثيرا بره. هنا يا طالعا - [00:03:08](#) جبل لاحظ هنا رفع هنا نصف جبلا هنا مجرور يا رفيقا بالعبادة يا حرف نداء محمودا منادى منصوب بالفتحة لانه شبيهه بالمضاف. هنا نكرة غير مقصودة. سقط اعمى في البئر. ماذا سيقول - [00:03:31](#) يا رجلا خذ بيدي. الاعمى يرى ما الذي امامه اذا هو لا يقصد شخصا بعينه. ولذلك تجد في الشعر العربي يا راكبا اما عرضت فبلغا يا راكبا لا يقصد شخصا بعينه. كل رجل مشمول بهذا النداء يأخذ الذي امرته. اذا مضاف شبيهه بالمضاف نكرة - [00:03:52](#) غير مقصودة. هنا العلن اذا كان المنادى علم فهو مرفوع على فهو يبنى على ما يرفع به. لاحظ يا زي دو هنا يا زيداء ني هنا يا زيدو ن يا نوح يا ادم - [00:04:19](#) يوسف اذا يا شعيب مرفوع بالضم. هنا مرفوع مد بالاصل. هنا يقال يا حرف نداء. زيد منادى مبني على الضم. في محل نصب يا زيدان مبني على الالف في محل نصب. يا زيدون مبني على الواو في محل نصب. هنا - [00:04:41](#) نكرة مقصودة. نكرة مقصودة. انت تخاطب الذي امامك. ولذلك سيأتي في تعريف الاسم بالجر والتنوين والنداء وال. لما اقول يا مالك يا رجل يا طالب اذا هنا تكون ماذا؟ نكرة مقصودة يبنى على الضم. يبنى على الضم. الان في سؤال على هذه شاهين - [00:05:07](#) يا شيخ اه محسن يوجد سؤال؟ ما هو هنا يا رجلا الى هنا يا رجل واضح؟ اذا كان نكرة يا رجلا نكرة غير مقصودة اذا كان نكرة

مقصودة يا رجل. هنا عندنا - 00:05:39

ونادى مضاف الى ياء المتكلم عندي ست صور الصورة الاولى ان اجعلها ساكنة. يا غلامي الياء ماذا؟ ساكنة. يا غلام امين وقوله سبحانه وتعالى يا عبادي لا خوف عليكم ولا انتم تحزنوا. الامر الثاني حذف الياء وابقاء الكسرة. يا عبادي - 00:06:07

لذلك يقول الله سبحانه وتعالى يا عبادي فاتقوني يا غلام. الحالة الثالثة تنظم هذه حذفت الياء المفروض تكون كسرة بدل الياء كسرة.

انت ماذا فعلت؟ حولت الكسرة الى ضم. وهي لغة ضعيفة. لاحظ يا ام لا تفعلي. وقرأ في - 00:06:34

القرآن الكريم قال رب احكم قراءتنا قال رب احكم يعني على النداء يا ربي احكم. حذفت اليوم بقية الكسر. هنا تقلب تفتح الياء يا غلام وقوله سبحانه وتعالى يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم. الحالة الخامسة تقلب الياء الى الف - 00:06:59

لف يا غلاما يا حسرتا يا اسفا على يوسف الحالة السادسة تحذف الالف وتبقي الفاتحة يا غلام اذا عندنا ست سور للمنادى المضاف الى ياء المتكلم الصورة الاولى تسكين الياء يا غلام - 00:07:25

الحالة الثانية حذف الياء وابقاء الكسرة يا عبادي حذف الياء وقلب الكسرة الى ضم. يا ام لا تفعلي قال رب احكم الحالة السادسة فتح الياء الخام الرابعة فتح الياء يا غلام يا - 00:07:51

الحالة الخامسة قلب هذه الفتحة الى الفا. يا غلاما يا اسفا يا حسرتا تحذف الالف وتبقي الفتحة ياء غلاما الان لاحظ المنادى المضاف الى الياء اذا او اما يا ابا - 00:08:11

واضح؟ لاحظ ماذا فعلنا في القراءة التي عندنا؟ حذف الياء وابقاء الكسرة. يا ابتي لا تعبد الشيطان قراءة ابن عامر احد القراء السبعة فتح التاء يا ابتاه القراءة هذه وهذه شاذة - 00:08:36

يعني لغة شاذة يا ابتاه وهنا يا اباتي هذه شاذة. اذا اربعة وستة لهذه النقطة. هذه النقطة فيها عشر لغات. هذه اللغات الستة والاربعة هذه وصلى الله وسلم على محمد - 00:08:55