mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح قطر الندى للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. فلا زال الحديث في مقدمة مصنف رحمه الله - 00:00:31

في مقدمة تعريف كلمة قال كلمة قول مفرد هذا الحجم المصنف رحمه الله الله تعالى كتابهم الكلمة المقسم الكلمة الى اسم وفعل وحرف شرع في بيان كل قسم كل قسم له حل وله علامات - 00:00:47

حد الاسم فيما سبق وعلامات الاسم التي ذكرها المصنف قال فاما الاسم ويعرف بالف الرجل وبتنوين كرجل وبالحديث عنه كتائب هذي ثلاث علامات معلش من اوله وعلامة من اخره من اوله الرجل وعلامة من اخره التي هي تنويه - 00:01:14

علامة معنوية وهي الحديث عنه في الحديث عنه يعني الاخبار عنه علامات الاسم اكبر من هذه بعضهم الى بضع وثلاثين علامة الى بضع وثلاثين علامة لكن هذه اشهرها في ثبوت اسمية علامة - 00:01:38

ان يجتمع فيه علامتان فاكثر ولذا ولد اسم ولا تعرف هل هو وجدت كلمة ولا تعرف هل هي اسم ام فعل ام حرف؟ ادخل عليها انت رجل مثلا قد لا يعرف - 00:01:57

ام فعل ام حرف؟ قلنا له ادخل عليها الف الرجل صلح نقول هذه المثبتة الاسمية ولا يشرف فيها انه لابد ان يوصل للتنوين او يخبر عنها الى اخره ثم بعد ما انتهى من - 00:02:14

آآ انا اسمي بيان علاماته قال وهو مر بانه وهو الضمير هنا يعود الى بعد ان بين لك علامات الاسم قسم لك الاسم الى دربين. قال وهو اي الاسم بعد الترتيب ضربة - 00:02:28

وهو بعد الترتيب مربانا لان الاسم الفعلي ينظر له من جهتين. من جهة افرادية يعني قبله كزيت لوحدها وقام ويقوم لوحده يقول الجهة الافرادية النظر اليها قبل التركيب قبل ادخالها فيه في جملة - 00:02:48

ثم النظر اليها من جهة التركيب. يعني بعد التركيب. زيد لوحدها وعمرو لوحدها دون تركيز ليست هي كزيد بعد قولك جاء زيد جملة فعلية زيد قائمة هذه في جملة اسمية. زيد لوحدها قائم لوحدها الحكم يختلف - 00:03:10

ولذلك نص على ان الكلمة انما توصف الاسم او الفعل انما يوصف فعل المضارع انما يوصف بالاعراب والبناء بعد التركيز معنى التركيب هذا قولا واحدا عند انه توصف الكلمة انها معربة - 00:03:33

او مبنية بعد ادخالها في جملة مفيدة اما قبلها قبل ادخالها في جملة مفيدة ففيها نزاع عند النحاس لوحدها قبل التركيب. هل هي مبنية او معربة فيها ثلاثة مذاهب مذهب ابن عصور انها لا معربة ولا مبنية يعني لا توصف - 00:03:54

باعراب ولا توصف بي لماذا لان وصف الكلمة بالاعرام والبناء فرع وهنا لا تركيب هذا مذهب ابن عصفور وذهب ابن مالك رحمه الله الى انها مبنية لانها مبنية. لماذا؟ قال لانها اشبهت - 00:04:12

الحروف المهملة خروف المهمل كفواتح السور هذه مهملة يعني لا عاملة ولا معمولة الاسم ممن يكون عامل واما ان يكون معمول اما ان يكون اسم لا عامل ولا معمول انا لا نظير لهم - 00:04:33

انما هذا وظيفة الحرف الحرف المهمل الذي ليس عاملا ولا معمولا عند ابن مالك رحمه الله انه انه مبني لماذا لان الاصل في حروف

البناء اذا وجد اسم قبل التركيب نقول هذا لا عامل ولا معمل. جاء زيد - 00:04:52
ظالم زيد عمر اضارب ضارب ابن عامر اذا الاسم قد يقع عاملا وقد يقع معمولا اذا لم يكن عاملا ولا معمولا هذا صورته قبل التركيب اما بعد تركيه فلا. لا بد كل شيء - 00:05:12
يقع في جملة مفيدة لابد ان يكون اما عاملا في غيره واما ان يكون معمولا لغيره. اما الا يكون عامل ولا معمولا يقول هذا لا نظير وانما يوجد فيه الحالة - 00:05:29
الذي قبل التنقيب قال ابن مالك رحمه الله ان الكلمات قبل الترتيب هذه لانها اشبهت الحروف المهملة في كونها لا عامل ولا ولا معمولة هذا مذهب وقيل هي موفوفة يعني نتوقف فيها - 00:05:42
لماذا؟ لعدم وجود المقتضي للاعراب. لان الاعراب لابد له من مقتضي سبب. وهنا لم يوجد ولابد من سبب البناء ليحكم بكونها مبنية. وهنا لم يوجد سبب البناء اذا نقول قول المصنف رحمه الله تعالى وهو ظربان اي الاسم اراد ان يفصمه الى معرض ومبني نقول هذا بصيد بعده - 00:06:00
الاسم في الجملة بعد ان يوضع في جملة مفيدة جملة فعلية او جملة اسمية حينئذ يوصف بانه مبني او معرض مبني او اما قبل الترفيه هذا فيه خلاف والاسم الذي وقع فيه الخلاف قبل الترتيب هو الذي قابل للاعراب - 00:06:24
لان بعض الكلمات كالمضمرات هذه مبنية قطعا قولا واحدا قبل الترتيب وبعد الترتيب اسمعني اشارة هذه مبنية قولا واحدا قبل وبعد اذا الخلاف وقع في اي انواع الاسم ازيك قابل للعراق - 00:06:47
مسجد نقول هذه الكلمات قابلة للاعراب لو ركبت في جملة مفيدة هي التي وقع فيها النزاع. اما التي تكون مبنية اصالة كاسماء الاشارة والموصولات والضمائر فهذه مبنية قولا واحدا افرادا وترحيبا - 00:07:07
اذا قوله وهو اي الاسم معنى الترتيب ضربان خربان يعني نوعان اسمع الضرب والنوع والقسم بمعنى واحد او متقاربان اذا الاسم ينقسم الى نوعين معرب ومبني هذا على قول جمهور النحاس - 00:07:28
ان القسمة نعيم وبعضهم اثبت قسما ثالثا من لا معرض ولا مبني من الاسماء ومثل له بالمضاف الى المتكلم المتكلم جاء غلام هذا غلامي لا معرب ولا مبني لماذا لا نعرف - 00:07:51
لانه لو كان معربا في هذا التركيب جاء غلام غلام يكون مرفوعا به بالظن. هنا ليست عندنا ظن رأيت فلان هذا مفعول به لو كان معربا لظهر فيه اذا هو ليس - 00:08:11
لماذا؟ لان المعرض تظهر عليه الاصل تظهر عليه الحركات رفعا ونصرا وجرا كذلك مرة بغلام هذه الكسرة ليست كسرة المرء بينما هي كسرة المناسبة اذا هو ليس بمعارض. هل هو مبني؟ لا ليس بمبني. لماذا - 00:08:30
لان المبني لابد من وجود سبب البناء وهو كونه اشبه الحرف قال ابن مالك ومع الاسم منه معرب ما بني لشبه من الحروف المدنية. اذا اذا لم يشبه الاسم الحرف لا يمكن ان نقول انه مبني - 00:08:49
اذا غلامي هذا لا معرض ولا غلام ولا مبني هكذا قال بعض النحى. والصواب انه انه معرض وان الاعراب فيه تقديري وانما منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة المناسبة وهي الياء ان ما قبلها لا يناسبها الا الكسر - 00:09:07
انتقال من الظم الى الكسر وكذلك لو اظهرت الفتحة لسجل الانتقال من الذبح الى الى الياء التي هي كسرة مشبعة. اما الكسرة مرات بغلام قال بعض النحات ان الكسرة هذه كسرة الباء التي حدثتها - 00:09:26
يعني ليست للمناسبة لماذا يعني اذا وجد كسر اعراب وهو مناسب للياء نقول بانه اعراب اولى من ان نقول انه كثرة لكن الصواب انه اذا الضمة تقدر اذا جاء غلام - 00:09:47
اول فتحة تقدر بجاء غلام اتفاقا عند من اثبت انه معظم حالة الجر مررت بغلام هذه فيها نزاع والصواب ان الكسرة مقننة وان هذه الكثرة كثرة المناسبة لماذا نقول كثرة المناسبة؟ لانه يرد السؤال - 00:10:05
هل الترتيب الاضافي هنا سابقا على ادخال العامل ايهما اسبق يقول الترتيب الاظافي اسبق انت اضفت اولا غلامي واحدثنا الكسرة ثم

ادخلت عليها العامة ليس الاصل فيه جاع غلام ثم ادخلت او اضفت الغلام الى الى الياء. وانما العكس هو الاصل - 00:10:24
غلام الى الياء ثم ادخلت العامة نقول الكسرة كثرة المناسبة اسبق عن دخول العامل على على الناس اذا نقول وهو ضربان يعني قال ابن مالك والاسم منه معرب ومبني. هذا على القول المشهور من ان القسمة ثنائية. وبعضهم يحاور ان القسمة - 00:10:50
ثلاثية بزيادة قسم ثالث قال هو لا مبني ولا معارف ومثل له المضاف الى ياء المتكلم المضاف الى المتكلم وهو ظرباني اي الاسم ظرباني بعد الترتيب لا ثالث لهما اولهما او احدهما معرب - 00:11:12
هذا هو القسم الاول قال ومبني هذا هو القسم الثاني على المبني لان الاعراب اصل في الاسماء ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال يذكرون في باب الاعراب والبنان - 00:11:35
الاسماء الافعال ولا يذكرون الحروف. لماذا لماذا لان الحروف كلها مبنية. قال ابن مالك وكل حرف مستحق للبدع والاصل في المبني ان يسكن. اذا كل حرف مستحق للبناء هذا باجماع المحام - 00:11:56
وانما وقع النزاع الاسماء والافعال. وهل كل الافعال؟ الجواب لا وانما المقصود به الفعل المضارع والفعل فعل الامر على رأي الكوفي الكوفيين الاصل من اسماء العراق الاعراب اصل في الاسماء - 00:12:18
فرع فيه الافعال. هذا على قول البصريين وجعل الكوفيون الاعراب اصلا في الاسماء والافعال اصلا فيه الاسماء وفي الافعال. لكن قول الصواب هو مذهب البصريين ان الاصل في الاسماء الاعراب وان الاصل في الافعال البناء والاعراب اصل في الاسماء فرع فيه - 00:12:39
الافعال والعفو ايضا البناء اصل في الافعال فرع في الاعراب اصل في الاسماء الافعال البناء اصل في الافعال فرع فيه في الاسماء هنا نقول قال ان المصنف رحمه الله معرب وهو ظربان معرب يعني اولهما او احدهما معرب - 00:13:04
قدم المصنف المعرض على المبني لان الاصل العاصمة الاعرابي ان يكون في الاسماء وما كان عاصم فهو اولى بالتقديم. اذ قدمه لهذه لهذه العلة ويسمى عند النحاة المعروف يسمى متمكنا - 00:13:29
المتمكن لانه تمكن في باب او تمكن في باب الاسمية والاعراب معه متمكن ثم اذا كان منصرفا سمي متمكنا اذا المعرب هو المتمكن ثم ان كان متمكنا بحيث انه دخلهم سنويين يقول هو متمكن انفه - 00:13:48
واذا كان ممنوع من الصرف يقال فيه متمكن غير امر. اما المبني فيقال فيه غير متمكن غيره متمكن اذا الاسم متمثل وغير متمكن هل هي قسمة مغايرة للتي معنا هي نفسها - 00:14:11
القسمة الان نقول الاسم معرب ومبني اعلن لك سموك متمكن وغير متمكن. هل هناك خلاف لان المتمثل هو المعرض وانما سمي متمكنا باعتبار رسوخه في باب الاسمية والاعراب. غير متمكن بمعنى انه خرج عن اصل الاعراب. لم يتمكن - 00:14:39
في باب العراق لم يتمكن في باب العرب. يأتي السؤال هنا لما كان الاعراب اصلا في الاسماء في مكان الاعراب اصلا في الاسماء يقول الاصل فيه ما جاء عن الاصلي لا يسأل عنه - 00:15:01
اي شيء وافق اصله فلا يقال لما وافق اصله ولكن النحا هنا عللوا او العصر من اسماء الاعراب عللوه من اجل الفعل المضارع لانه فرع في الفعل المضارع. اذا اردنا ان نثبت فرعية الاعراب في الفعل المضارع لابد من تعليم العصر - 00:15:17
وانما لما يترتب عليه من مسألة فرعية الاعراب في الفعل المضارع يقول الاصل في الاسماء الاعراب لماذا لاختصاصه بمعانيه متعاقبة على صيغة واحدة هذه المعاني التنفيذية لا يمكن تمييزها وايظاحها وفصلها عن بعظ الاعراب - 00:15:38
اذن الاسم على صيغة واحدة تتوارد عليه يعني تتعاقب وتتناوى عليه معاني هذه المعاني لا يمكن فصلها وتمييزها وابانتها وايظاحها الا بالاعراب. فالاعراب هو الذي يميز هذا المعنى ما هي هذه المعاني - 00:16:06
قالوا الاسم تتوارد عليه معاني كالفاعلين والمفعولية الاظافة وكونه مظافا اليه الى اخره. وتعذب الى اخره هذه المعاني ترد على صيغة واحدة على جملة واحدة يحتمل هذا انه صفان ويحتمل انه تعجب ويحتمل انه فاعل ويحتمل انه مفعول به. ما الذي ميز هذا عن ذاك - 00:16:26

العراق نسأل لذلك بقوله ما احسن هذه ثلاث كلمات ها احسن يحتمل انه فعل وزيد ال زيد هذا يحتمل انه فاعل ويحتمل انه مفعول به ويحتمل النوم ويحتمل انه مضاف اليه - 00:16:53

اذا تواردت عليه معاني الفاعلية والمفعولية والتعجل مع المفعولية والاستفهام ما الذي ميز هذا عن ذاك؟ قالوا العراق لانك لو رفعت زيت قلت ما احسن زيد ما احسن زيد ما يرعى ابوها ماء نافية احسن فعل ماضي مبني على الفتح زيد فاعل - 00:17:19

ما احسن زيد نفي احسان زيد احسان زيد لو نصبت زيدا ما احسن زيد صار تعجب من حسن زيد والعبارة واحدة صيغة واحدة وزيد واحد ووردت عليه المفعولية ما احسن زيدا - 00:17:48

والفاعلية ما احسن الزين واذا زررتها ما احسن زيد سارة مضافا اليه والعامل فيه احسن واحد التركيب هنا ما احسن زيد الاستفهام عن اي اجزاء زيد حسنة تنف عينه طوله داخله - 00:18:10

اذا اللفظ واحد وهو زيت وصيغة واحدة ترتيب واحد وتعاقبت معان الفاعلية والمفعولية والاظافة الذي ميز الفاعل عن المفعول عن المضاف اليه هو الاعراب ما احسن زيد بالرفع على انه فاعل - 00:18:35

ما احسن زيدا على بالن بالنصر على انه مفعول به انتقل من الفاعلية الى المفعولين هذا معنى ما احسن زيد انتقل منه النصب الى كونه مجرورا اذا استفهام هذه المعاني تعاقمت على صيغة واحدة - 00:18:53

تعاقبت على صيغة واحدة لا يميز هذه المعاني بعضها عن بعض الا العراق. قالوا اذا الاصل اصل الاعراب ان يكون في الاسماء لماذا؟ لان وظيفة العراق انما جيء به لتمييز المعاني المختلفة - 00:19:14

المتعاقبة على صيغة واحدة زي ده ومررت بزيد نقول لا هذه مختلفة وان كان الذي يميز الفاعل عن المفعول هو النصب هو الراحة اما الفعل المقصود به في هذا المقام الفعل المضارع - 00:19:31

لان فعلا الماضي وفعل الامر مبني على مذهب انه انه مبني. الذي معنا انه في حيز الاعراب هو الفعل المضارع. الاصل في الفعل المضارع انه وانما اعرب لماذا لانه اشبه الاسم - 00:19:49

الاسم الاصل فيه العراق والفعل المضارع الاصل فيه البناء. لما اعرب الفعل المضارع؟ نقول لانه اشبه ما وجه الشبه لان كلا منهما يطرأ عليه بعد الترفيه معاني مختلفة متعاقبة على صيغة واحدة لا يميز - 00:20:11

هذا المعنى عن الاخر الا الاعراب لما وجدت العلة علة الاعراب في الاسماء وجدت في الفعل المضارع والحق عاملوا فرع عن عاصم فرع على اصل لعلة جامعة بينهما في الحكم - 00:20:33

طبق هذا على الفعل المضارع. حمل الفعل المضارع الذي هو الفرع على الاصل وهو الاسم وهو الاسم بعلة جامعة وهي فرو المعاني المتعاقبة المختلفة على صيغة واحدة الحكم ما هو الحكم - 00:20:51

الحق الفعل المضارع على الحق الفعل المضارع بالاسم ما هي المعاني المتعاقبة على الفعل؟ قالوا المثل المشهور لا تأكل السمك وتشرب هذا مثال مشهور عندهم. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. يشرب الثاني هو معه. لا تأكل هذا ملزوم قطعا - 00:21:07

لم تتوارد عليه لم يتوارد عليه الا معنى واحد وهو النهي عن اكل السمك لا تأكل السمكة وتشرب وتشرب بالرفع وتشربي وهذه كلها تدل على معان مختلفة. الذي ميز هذه المعاني بعضها عن بعض هو هذه الحركات - 00:21:28

الضمة والفتحة السكون الذي حول الى العقوبات لا تأكل السمكة وتشرب اللبن ماذا تفعل منصوب على النعيم والمعنى لا تجمع بينهما. النهي عن الجمع بينهما. لا تأخذ السمكة وتشرب اللبن - 00:21:51

اذا لو اكلت السمكة لوحدي لو شربت اللبن لوحده لسة منهيا عنها. انما النهي هنا عن الجمع بينهم. هذا معنى مغاير للمعنيين السابقين اذا لا تأكل السمك وتشرب تشرب فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد ضوء المعية - 00:22:16

لو قلت لا تعطني السمك وتشرب اللبن معطوف على لا اكل المعطوف على ملزوم ملزوم وكان يشرب اللبنة هنا لماذا حرك بالكسر للتخلص من انتقاء اذا تشرب الاصل فيها انه ملزوم - 00:22:36

لانه معصوف على المرزوق والمعطوف على المرزوم ملزوما مثله وحرك بالكسر تخلص من ثقة الساكنين على هذا العراق ما المعنى

والجمع لا يجوز الاخوان لا تعطوا للسمكة ولا تأكل ولا تشرب - 00:22:52
لا تأخذ السمك وتشرب اللبن منهي عن الاول ولك شربه منهي عن الاول وابيح لك الثاني اذا هذه معاني متعاقبة لم يميز صيغة واحدة والفعل واحد انظر كيف اختلف المعنى باختلاف الاعراب - 00:23:11
لا تأكل السمك وتشرب هذا له معنى خاص به لا تأكل السمك وتيسر من لبن له معنى خاص به لا تأكل السمك وتشرب اللبن. هذا له معنى خاص به اذا الفعل المضارع تتوارد عليه معالم مختلفة لا يميز هذا المعنى عن ذات الله الا الاعراب - 00:23:34
اذا هو اشبه طيب على هذا يريد السؤال اذا كان كل من الاسم والفعل تتوارد عليه معان يميزها الاعراب لما جعل الاعراب اصلا في الاسماء فرعا في الافعال لما لم يجعل اصلا فيهما - 00:23:52
نقول الاسم تتوارد عليه المعاني ولا يميز بعضها عن بعض الا بالعراب اشد احتياجا وافتقارا الى الاعراب من الفعل والفعل المضارع في مثل هذا التركيبي وغيره تواردت عليه المعاني يمكن ان تميز بغير الاعراب - 00:24:11
لو قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن لك ان تقول لا تأكل السمك ولا تشرب تظهر لا نهي اذا لك سبيل لاظهار المعنى الذي توارد على الفعل الثاني لا تأكل السمكة وان تشرب اللبن - 00:24:36
لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن. المعنى ادب المعنى ادي بغير الاعراب فلكون الفعل قد يميز بغير الاعراب جعل فرعا فيه لا لا اصل لا اصل بخلاف الاسم اشد افتخارا واحتياجا الى العراق - 00:24:53
لماذا؟ لان المعاني هذه المتعاقبة لا يميزها الا الاعراب. فهو اشد الفقارا. الفعل المضارع تتوارد عليه معاني ويميزها الاعراب لا يختص به وانما يمكن ان تميز المعاني بغير فلذلك جعل فرعا في الفعل المضارع اصلا في - 00:25:14
قال وهو ظلماني معرب عرفنا الان الاعراب لما قدمه الناظم لانه اصل في الاسماء. لما جعل اصلا عرفنا فيه لما كان الاسم الفعل المضارع فرعا في العراق عرفنا الكلام فيه - 00:25:35
معرم هذا من جهة الصيغة اسم مفعول مأخوذ من العراق. اذا هو مشترك هو مشتق ومعرفة المشتاق موقوفة على معرفة ما اشتق منه لماذا؟ لانه لا يمكن ان تعلن ان تعرف المعرض - 00:25:54
الا اذا عرفت كذلك لا يمكن ان تعرف المبني الا اذا عرفت البناء والاصل هو الاعراب والمعرب فرع عنه والعصر البناء من جهة الاشتقاق والمبني فرع عنه. ولا يمكن ان تضبط المعرض والمبني الا اذا عرفت حقيقة الاعراب والبناء. اذا ينبغي - 00:26:12
تقديم كلامي في الاعراب والبناء قبل الشروع في المعرب والمبني. اذ المعرب فرع الاعراب هذا من والاعراب من جهة الصيغة منظر اعرض اذا هو من باب اكثر ما يكرم اكراما الذي مصدره الافعال - 00:26:34
اعراب بكسر الهمزة واعراض المعنى واحد اعراض هذا واعراب هذا اسم لسكان البادية قيل جمع عربي وقيل هو اسمه جنس او اسمه جمع يجمع على اعاريف يجمع على اعاريف الاعراب - 00:26:58
مختلف فيهما من جهة هل الاعراب لفظي او وعليه ما ينبني حد الاعراب والبناء لما قال ان الاعراب لفظي كما مشى عليه كثير من النحاء المتقدمين قالوا واثر ظاهر مقدر اي ظاهر او مقدر يجلبه يجلبه العامل في اخر الكلمة - 00:27:21
او ما نزل منزلة الاخرة اذا اذا وجدت تعريف الاعرابي انه اثر ظاهر او مقذف فاعلم انه يميل الى ان الاعراب ملعب المصريين واذا قيل الاعراب تغيير اواخر الكلمة الى اخره يقول هذا جرى على ان الاعراب معنى من المعاني - 00:27:48
اذا مذهب النحاة في العراق مختلف من جهته هل هو لفظي او معنوي ما المراد بلفظي؟ ما المراد معنوي؟ نقول لفظي اي نفس الحركة نفس الحركة في العراق. فاذا قلت جاء زيد - 00:28:12
جاء فعل ماضي زيد مرفوع ورفعه ظما. هذه الظمة هي الاعراب رأيت زيدا هذا منصوب مفعول به والفتحة هي عين العرب هي نفس الاعراب مجرور بالكسرة. الكسرة هي الاعراب اذا القول بان الاعراب لفظي هذا يعين ان الحركة - 00:28:28
او حذف الحركة هو عين العراق اما من يقول انه معنوي وهو امر معنوي يعني يدرك بي بالعقل او بالنية ولابد من دليل يدل عليه ما مرادهم بكون الاعراب معنويا؟ قالوا الاختلاف - 00:28:53

والانتقال اذا قلت جاء زيد رأيت زيدا اراه بزيد زيد كان مرفوعا انتقل من موضع يقتضي الرفع الى موضع يقتضيه النصر وانتقل من موضع يقتضي النص الى موضع يقتضيه الانتقال عينه هذا هو الاعراب - 00:29:13

تغيير الاقتناع الانتقال من رفع الى نصب ومن نصب الى جار هذا هو الاعراب ما الذي يدل عليه الضمة تدل على انه فاعل والفتحة تدل على انه انتقل الى المفعولية والكسرة تدل على او تدل على انه انتقل الى كونه مجرورا - 00:29:37

هل ينبني هناك خلاف هذا الخلاف ثمرة لا الا في الاعراب فقط في الاعراب. تقول على مذهب من يرى انه لفظي جاء زيد زيد فاعل مرفوع ورفعه ولا تقل علامة رفعه - 00:29:58

اذا قلت علامة رفعه اخطأت جعلت العلامة غير الاعراب جاء زيد زيد فاعل مرفوع ورفعه امة ظاهرة على اخرها على القول بانه معنوي فاعل مرفوع وعلامة رفعه اذا علامة رفعه العلامة تدل على انه مرفوع. وهناك نقول رفعه. الرفع هو عين - 00:30:16

الاعراب. هنا الرفع غير العلامة. العلامة تدل على الرفع اذا اذا قلت علامة نصبه وعلامة جره هذا جري على مذهب الكوفيين انه تغيير اواخر الكلمة اذا قلت ورفعه ونصبه وجره هذا جريا على - 00:30:41

المذهب المصريين الذي يرى ان الاعراب لفظي لا لا معنى الكوفيون استدلوا على ان الاعراب معنوي بمسائل مشهورة قالوا يقولون حركة العراق هذه اوردوها على المصريين الحركة اعراب اذا كانت الحركة هي هي عين العراق - 00:30:58

والاصل في المضاف المضاف اليه تغاير المضاف والمضاف اليه لا بد ان يكون بينهما مغايرة ولو في جزء من المعنى اما اضافة الشيء الى نفسه هذه ممتنعة لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه مالك يقول رحمه الله ولا يضاف اسم لما به - 00:31:19

ولا يضاف اسم ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى واول موهبة اذا وردت فانت تقول حركة اعراء او علامة اعرابهم حركة اعرابه اذا كانت الحركة هي عين الاعرابي لما تقول حركة الاعرابي والشيء يمتنع اضافته الى الى نفسه - 00:31:41

قالوا ايضا هذه الحركات كما توجد في توجد في المبني جاء زيد هذه الضمة هي العراق. ولد في المبنى ايضا حيث هذه مبنية بماذا الضم اذا الظمة موجودة في المبني وموجودة في - 00:32:03

كذلك تقول رأيت زيدا هذه فتحة واين وكيف هذه مبنيات وهذه فتحة بناء كذلك تقول بزيد وتقول قالت حذامي ورأيت حذامي ومررت بحذامي كلها اذا كسر ولد في المبني وولد في كيف تجعلون الاعراب هو عين الحركة وهي موجودة بعينها في في المبني - 00:32:25

ايضا اوردوا عليه امر ثالث وهو ان هذه الحركة تزول عند الوقف يقول جاء زيد مررت بزيد على ماذا يقول جاء زيد بالضمة يقول الحركة هذه هي عين العراق يقول جاء زيد حذفت الحركة - 00:32:53

زيد معرب او مبني يا عزيز انه ركب معه جاء وليس له سبب بناءه اذا قلت جاء زعيم وحذفت الحركة التي هي الضمة بقي حكم الاعراب فاذا بقي حكم الاعراب مع زوال الحركة كيف تجعل الحركة هي عين العراق - 00:33:17

رابعا اوردوا على المصريين ان السكون يكون اعرابا السكون يكون اعرابا فكيف تجعل الحركة هي الاعراب ثم السكون يكون اعرابا. هذه اربعة امور اوردها الكوفيون على البصريين. الاول حركة كيف تكون حركة اعراب والحركة هي عين الاعراب؟ اجاب البصريون عن هذا قالوا حركة نوعان - 00:33:44

حركة نوعان حركة اعراب حركة بناء اذا الحركة هذا عام او خاص واعرابي هذا خاص او عام الاظافة هنا من اظافة العاملة الغار هل هم متحدان معنى او بينهما مغايرة - 00:34:10

العام الخاص المتحدة لمعنا او بينهما مغايرة العام والخاص هل بينهما مغايرة ام متحدان معنا بينهم ومغايرة اذا لا نقول هنا اضافة الشيء الى الى نفسه حركة اعراب من باب اضافة العام الى الخاص - 00:34:30

واما قوله ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى هذه ليست واردة عندنا لماذا؟ لان الحركة حركتان حركة اعراب وحركة بناء وهذا من باب اضافة العام الى الى الخاص من باب اضافة العاملة الى الخاص - 00:34:55

الثاني الذي هو الحركة والحارثي الذي جعل اعرابا كما هما موجودان في المعرب موجودان في المبني ووجود الحركة في المبني لم

يقتضي اعرابه حيث اين كيف ان في حركة النصف موجودة - 00:35:13
ما الجواب عليه قال المصريون ان قولنا ان الحركة هي الاعراب ليس المراد به مطلق الحركة. اي حركة هكذا لا المراد الحركة التي يحدثها العامة اذا لها ارتباط ولذلك يحل الاعراب - 00:35:33
التي اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل اذا ليس كل حركة والحركة التي في البناء لم يجلبها العام اذا بينهما بينهما فرق لا يرد هذا على مذهب البصريين لماذا؟ لان الحركة التي هي اعراب جعلت عين الاعراب هذه مقيدة - 00:35:50
لكونها محدثة للعالم الحركة اما ان يحدثها العامل او لا هكذا قلت اما ان تكون مطلوبة للعامل اولى جاء زيد الظم هذه مرتبطة بجاعة لماذا؟ لان جاء يقتضي فاعلا وزيد وقع فاعلا وكل فاعل يكون مرفوعا. اذا هذه الظمة لها ارتباط بجاعة. رأيت زيدا - 00:36:11
هذه الفتحة لها ارتباط برأى لانها مم دالة على انه مفعول به ورأى يطلب مفعولا به مراتب زيد هذي احدثها حرف الجر لكن حيث الظلمة هذي هكذا نفقت العرب بها بدعة - 00:36:36
ليس لها متعلق بعامل اخر. حذامي هذه الحركة الكسرة مضطربة ولذلك توجد رفعا ونصبا مجرد قالت حزامي رأيت حذامي ورطبي حذامي. اذا هذه الكثرة ليست محدثة عن عن عام اذا قول الكوفيين ان وجود الحركة في المبني لا يقتضي اعراضه ايرادا على مذهب البصريين ونقضا لمذهب البصريين نقول لا - 00:36:52
الحركة التي هي اعراب متعلقة بعامه. ان احدثها العامل فهي حركة الارامل. والا فهي حركة بناء او غيره الثالث قوله منا الحركة تحذف عند الوقف واذا حذفت الحركة بقي الاسم معربا - 00:37:19
فكيف يكون معربا والحركة غير موجودة. نقول الاصل في الكلام الواصل ام الوقف الوصف الاصل في الكلام الوصل والوقف هذا عارظ والعارض لا اعتبار به الامر الرابع والاخير قالوا ان السكون هذا يكون اعرابا. يكون اعرابا. وانتم تقولون الحركة - 00:37:38
الحركة هذه اختصار وانما الاصل في الاعراب الحركة او حثها وحينئذ يكون السكون داخلا في في الاعراب يكون داخلا في في العراق. هذا مذهب الكوفيين لادلته وردها اما مذهب البصريين قائلين بان الاعراب لفظي - 00:38:00
قالوا لو قلنا بان الاعراب هو الاختلاف هو الانتقال هذا امر لا يعقل الا التعدد يعني الانتقال الان لا يتصور الا من الرفع الى النصر ومن النصب الى الجار اما الرأس - 00:38:22
هذا لا يتصور فيه انتقال اذا قلت جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد رأيت زيدا الانتقال والاختلاف واضح. لان زيد هذا كان فانتقل من الفاعلية الى المفعولية مراته بزيد زيد هذا انتقل من المفعولية الى كونه مجرورا بحرف الجر. اما جاء زيد - 00:38:41
ليس عندنا انتقاد لو عرفنا وحددنا الاعرابي انه معنوي وان المراد به الاختلاف وان الاختلاف لا يتصور ولا يتعقل الا بتعدد لزم ان يكون التركيب في اول احواله مبنيا جاء زيد ان يكون زيد هذا - 00:39:04
مبني وليس محرما. لماذا؟ لان الاعراب هو الاختلاف. والاختلاف والانتقال من المنتفي واذا انتفى الاعراب ثبت البناء لانهم ظدان ان محرمة واما مبنية. اذا ارتفع احدهما ثبت الاخر قطعا واذا ارتفع الاختلاف والانتقال عن زيد من قومك جاء زيد جاء زيد لان زيد هذا ليس له انتقال عن حال سابقة - 00:39:26
هو كان مفردا والمفرد لا يصبحني معرضا له ولا مبني. فلما قيل جاء زيد نقول زيد هذا على مذهب على مذهب الكوفيين يلزم ان يكون مبنيا ولا قائلة به ولا قائلة به. الامر الثاني من احتجاجات البصريين ان يقال اتفق البصريون والكوفيون على ان انواع - 00:39:50
اربعة وهي صباح الفل ونصب جرو او خوض وجزم. هذه اربعة هذه انواع الاعراب. والرفع والنصب والجزم والخفض والجزم هذه لفظية اتفاقا اتفاقا ونوع الجنس اذا هي انواع والاعراب هذا دين - 00:40:12
الاعراب انواع الاعراب جنس انواعه اربعة انواعه لفظية كلها. وعندهم القاعدة المتفق عليها المناطق ان نوع الجنسي مستلزم الجنس نوع الجنس مستلزم الجنس لان الجنس هذا امر ذهني. ماهية في الذهن لكنها توجد في ضمن افرادها - 00:40:36
يعني الرفع هذا يمثل نفسه ويمثل الجنس. لماذا؟ لان الجنس يوجد في ظمن انواعه فاذا كان النوع لفظيا تعين ان يكون الجنس اذ لا

يمكن ان يكون النوع مع لفظيا ويكون الجنس معنويا. هذا متعذر لماذا؟ لان النوع لا بد ان يكون متظمنا للجنس - 00:41:04
والنوع ثبت انه لفظ اذا الجنس لابد ان يكون لذلك اوردوا هذا قالوا نوع الجنس مستلزم الجنس الجنسي مستلزم الجنس اذا عرفنا الان ان العراق نوعان ان العراب فيه مذهبان لفظي ومعنوي - 00:41:30
الصواب انه لفظي وهو مذهب المصريين لسببين المذكورين الانواع يدل على الجنس يعني تستلزمه لابد ان توجد حقيقة الجنس في الانواع. والانواع هذي قطعا بين المصريين انها لفظية فيتعين حينئذ ان يكون الاعراب - 00:41:48
ايضا من جهة اخرى يقال الاعراب انما جيء به لبيان المعاني المختلفة الاعراب انما جيء به ببيان المعاني المختلفة وهذا الاول المعاني هي معاني واذا اردنا ان نميز المعاني عقلا هكذا بداهة - 00:42:06
هل نميزه بمعنى او باثر ظاهر باثر ظاهر ما نميز المعنى بمعنى ثم نأتي بدليل على هذا المعنى. وانما نميزه بالظاهر ابتداء وعليه نقول الاصل فيه الاعراب ان يكون وعليه يحذ بانه اثر - 00:42:25
ظاهر او مقذر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلا المربي الاثر اذا قلنا مذهب المصريين انه وان الحركة والحرف هي عين الاعراب اذا قلنا الاعراب هو اثر - 00:42:46
لماذا نفسر الاثر هنا الحركة والحرف والسكون والحسد عندنا غيرها لا اعراب الا بهذه الاربعة الامور اذا اثر المراد به حركة او حرف او سكون او حسن هنا اجمل التعريف المشهور اثر اجمله - 00:43:05
ابن مالك رحمه الله في التسهيل فصل قال ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حرف فصل هذا هذا العثر وهنا اجمال اذا قوله اثر هذا يشمل انواع او علامات يشمل - 00:43:36
لا نقول على مال يشمل الاعراب التي اثار بنفسها حركة او حرف او سكون او حرف الظاهر او مقدم ابن اثار هذه تكون ظاهرة واما ان تكون مقدرة. هذا فيه تقسيم - 00:43:54
الاعراب لانه يكون ظاهرا يعني المراد بالظاهر هنا اذا كان تقسيم للعراق عشر ظاهر ظاهر هنا لابد من تفسيره بانه موجود لانه موجود لماذا لان الاثر منه ما هو ملحوظ به - 00:44:15
ومنه ما هو غير ملفوف به. السكون هذا هل السكون والحذف ملفوظ بهما اذا قلت ظاهر والمراد به الملفوظ نقول اخرجت السكون والحذف وعليه لابد ان نجعل ظاهر هنا بمعنى موجود - 00:44:45
بمعنى موجوه ويشمل حينئذ السكون والحزم. لانهما غير ملفوظ بهما وان تاع المقام لي لان الكلمة مرفوض بها ولكن الاثر الذي في اخر الكلمة الذي هو محل الاعراب ليس ملفوظا به. لكنه هل هو موجود - 00:45:07
نعم موجود والا لم يكن اعرابا هو موجود والا لم يكن اعرابا وان كان ظاهر تعريف ان ان الظاهر هنا المتبادل من لفظ الظاهر الملفوظ بدليل مقارنته به التقدير نقول لابد من تفسيره بموجوده - 00:45:27
او مقدر. المراد بالمقدر هنا المعدوم مفروض الوجوب الوجود هو معدوم مفروض الوجوب يعني ننوي الوجود. تقول جاء الفتى جاء زيد الاعرابي ظاهر جاء الزيدان الاعرابي ظاهر لم يضرب زيد السكون هنا نقول ظاهر لانه موجود - 00:45:47
لن يقوما يقول الاعراب هنا ظاهر لان النون هذه حثها موجود لكن جاء الفتاة ليس ظاهرا لكنه هل هو هل هو معدوم هل تنطق به لا يمكن ان نطق به - 00:46:15
اذا هل هو موجود تقول لا وانما هو معدوم لماذا؟ لانك فسرت الظاهر بماذا؟ بالموجود والظاهر والتقدير متقابلان اذا فسرت الظاهر بالموجود لزمك ان تفسر التقدير بالمعذور. لكنهم مفروض الوجود يعني مقدرا - 00:46:37
يعني منوي الوجوه انت تقول جاء الفتى الفتى هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة. اين الضمة هذه المعدومة؟ ليست موجودة لكنها المنوية الاولى مفروضة الوجود مقدرة الوجود بداية التقدير محله القلب - 00:47:00
الاعراب التقديري محله القلب. اذا قسم الاعرابي نام نوعين ومقدر الظاهر الموجود والمقدر المعدوم مفروض الوجوب قد يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلا. يجلبه يطلبه ويقتضيه العام يجلبه يجلبه يعني بكسر اللام وبضمها من باب ضرب ونصرا -

00:47:17
يجلبه العامل يعني يطلبه الضمير هنا يعود الى الاسى حركة او حرف او سكون او حذف هذه الاربعة الامور تكون مطلوبة ومقتضية لعامل يطلبها. لماذا؟ لان العامل قد يطلب قد يطلب مرفوعا - 00:47:49
فاذا ركب الاسم مع عامل يطلب الرفع او يطلب مرفوعا صارا اسمه مرفوعا واذا ركب الاسم مع عامل يقتضي النصحة صار الاسم منصوبا واذا ركب العامل الاثم معامل يقتضي اذا لابد من ارتباط بين المعمول - 00:48:12
هذه الحركة تكون اثرا لعامل تكون هذه الحركة مطلوبة لعام عامل يطلب الرفع عامل يطلب النصب يجلبه العامل اذا اي حركة لم يجلبها العامل يقول خرجت بهذا الخير حركة البناء رأيت حذامي الكثرة هذه لم يجذبها العامل. اذا خرجت بقوله يجلبه العامل - 00:48:33
الحمد لله الكسر كسر الدال هذه حركة حركة اتباع فرأى الحسن الحمد لله رب العالمين الحمد لله. الحمد هذا مرفوع ورفعه ضمة هذه الحركة حركة اتباع اتباع الدال لحركة اللام حمد - 00:49:01
العصر اللام مكسورة. اتبعت الدال حركة الله فكسرت مثلها. اذا هذه الكسرة هل احدثها عامل لم يحدثها العامل اذا نقول هو مبتدأ مرفوع ورفعه ضاما مقدرة على اخره الظن هي التي احدثها العامل الذي هو الابتداع. وهذه الكسرة نقول هذه حركة اتباع. اذا قوله يجذبه العامل اخرج كل نوع من - 00:49:27
من انواع الحركات الا حركة الاعراب. ومنها حركة البناء. وبهذا نعلم ما اخذ على المصريين من كون الحركة موجودة في المبني وموجودة في يقول التي في المعرب يجذبها العالم والتي في المبنى لا علاقة لها بالعامر - 00:49:53
يجلبه العامل ما حد العامل ما هو العامل ينقل لك ما العامل العامل ما اثر في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف الذي احدث هذه الفترة جاء زيد - 00:50:11
هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة. ما الذي احدث الضمة مررت بجيب هذا مجرور بالكسرة. ما الذي احدث الكثرة الباب رأيت زيدا زيدا هذا منصور وعلامة نصبه الفتحة ما الذي احدث الفتحة - 00:50:35
اذا الفعل يكون عاملا والاسم يكون عاملا والحرف يكون عاملا الاسم مثل ماذا؟ كيف يكون عامل الاسم المبتدأ يعمل فيه الخبر. زيد عالم من هذا خبر مرفوع. ما الذي احدث هذه الضمة - 00:50:58
المبتدأ ليس الابتداع المبتدع ورفعوا مبتدأ اذا نقول ما يعني لفظ فسره بقوله من اسم او فعل او حرف. اثر في اخر الكلمة يعني احدث اثرا هو حركة او حرف او سكون او حرف - 00:51:21
اذا العامل على هذا التعريف محصور في ثلاثة وهو الفعل والاسم سيد عالم زيد هذا مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة عن اخيه. ما العامل فيه هل هو فعله او حرف لو اسمه - 00:51:43
اذا هل دخل في الحج لم يدخل في الحج اذا الحد هذا قاصر ام لا هذا تعريف بالاخص لانه يرد عليه العامل المعنوي يضرب زيد عمرو يضربوا هذا فعل مضارع - 00:52:04
مرفوع ورفعه ظنت ظاهرة على اخره. ما الذي احدث هذه الظمة ما الذي احدث هذه الظلمة تجرده عن الناصب والجهاد ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم اذا التجرد الذي هو الخلو - 00:52:25
العامل يقتضي النصب وانا عامل يقتضي الجزر هذا امر معنوي ليس بفعل ولا حرف ولا اذا قوله ما اثر في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف لم يشمل العامل المعنوي - 00:52:47
ايضا لم يشمل العامل اذا كان جارا ومجرورا اعندك زيد زيد هذا فاعل عامل فيه عندك وهو ظرف افي الدار زيد زيد هذا فاعل والعامل فيه في الدار. وليس فعلا ولا اسما ولا ولا حرفا - 00:53:07
كذلك ايه؟ خرج عنه العامل في المحل جاءت حزامي قالت حزامي هذا اذا قالت حذامي فصدقوها اذا قالت حذامي حذامي هذا فاعل مرفوع ورفعه وعليه يكون الاعراب محله والاعراب المحلي معناها ان الكلمة في محل اسم - 00:53:22

لو جيء به وهو معرب لظهر فيه يعني اذا قالت حذامي نقول هذا مبني. واعرابه محلي يعني الكلمة جوهر الكلمة غير قابل للاعراض محلي يعني في محل موضعي باسم معرب لظهر فيه الاعراب. احذف حذامي اوتي بهن - 00:53:54

اذا قالت هند اذا هند ظهر فيه العراق. اذا قالت حذامي نقول في محل رفع هذا العامل قال لم يؤثر في اخر الكلمة وانما اثر في محل الكلم حينئذ تعريف - 00:54:16

العامل بانه ما اثر في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف نقول هذا تعريف لي بالاخص ويرد عليه ثلاثة امور. اولا العامل المعنوي كالابتداء والتجرد. ثانيا العامل اذا كان جارا او مجرورا او ظرفا. ثالثا - 00:54:34

في المحلي يعني الذي هو اعرابه محله لانه لا يؤثر في اخر الكلمة وانما يؤثر في محلي الكلمة وعليه نقول الاولى ان يفسخ بين الفاكه في مجيب النداء فسر العامل بما ذكرته سابقا - 00:54:51

والاولى ان يقال فيه العامل ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص ما يعني لا اظن او معنى اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خفض او جزم - 00:55:08

هذا اولى ما يقال فيه حد العامة قول ما يقال فيه حد العامل. ما هو؟ ما اوجب هذا يشمل العامل المعنوي والعامل اللفظي والعامل اذا كان جارا ومجرورا والعامل في المحل. لان هذه كلها اوجبت - 00:55:30

اثبتت كون اخر الكلمة على وجه النقص الزيد القائم زيد العامل فيه الابتداء الابتداء اوجب لولا اخر زيد على وجه مخصوص وهو الرافض يضرب زيد عمرو يضرب نقول التجرد والتعري - 00:55:47

عن عامل يقتضي الجزم وعامل نقاب النصب اوجب كون اخر الفعل على وجه مخصوص. افي الدار زيد في الدار هذا اوجب كون اخ زيد على وجهي مخصوص اذا قالت حذامي انا - 00:56:03

هذا فعل اوجب كون حذامي على وجه مخصوص ولم يتعلق اذا ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او قبض او جزم نقول هذا هو حد حد العام. والعامل عندهم قسمان لفظي - 00:56:19

ومعنوي اللفظي ما للسان فيه حظ يعني ما يلفظ به والمعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ. وهو نوعان لا ثالث لهما وهما الابتداء في المبتدأ والتجرد واما اللفظي فهذا عندهم قسمان قياسية وسماعية - 00:56:35

البرجاني رحمه الله الف رسالة سماها العوامل المئة العوامل اوصل العوامل كلها القياسية والسماعية الى مئة عام. لا بد من الاطلاع عليها شرحها خالد يجلبه العامي اذا عرفنا العامل ما هو؟ ما اوجب كون اخي كلمة على وجه مخصوص - 00:57:00

يجذبه العامل في اخر الكلمة في اخر الكلمة الاحتراز عن اي شيء عن واوائلها يريد السؤال اذا قلت هذا احتراز عن اوائل او اواسط كلمة يلزم منه ان ثم عوامل لها اثر في الاوائل وفي الاواسط وفي الاواخر - 00:57:21

واحترض بقوله في اخر الكلمة عن العوامل التي اثرت في الاوائل وفي العواصم والسؤال هل هناك عامل يؤثر في اوائل الكلمات او في اواسطها تقول في اخر الكلمة احترز به عن الاوائل والاواصل - 00:57:49

نقول هذا لبيان محل العراق. ليس للاحتراز الاحتراف. لماذا؟ لانه قدم قوله يجلبه العامل عرفنا ان هذا الاثر متعلق به عامل والعامل لا يوجد العرب لا يوجد عامل له اثر في الاوائل ولا في الاواصل - 00:58:06

اذا قوله في اخر الكلمة تقول هذا بيان لمحل الاعراب اين محل الاعراب اخر حرف منه اخر حرف منه في اخر الاخر عندهم نوعان اخر حقيقة واخره حقيقة مثل ماذا - 00:58:28

زيد هذي تقول جاء زيد. زيد للدال هي محل العراق في محله الاعراب لماذا لانها اخر الكلمة اخر الكلمة اذا اخر الكلمة قد يكون حقيقة وضابطه عندهم ما لا حلف بعده - 00:58:49

زيد الدال هذه اخر الكلمة هل وقع في الكلمة حرف الاخر الحكم ما حذف معناه حرف ونزل ما قبل الاخر منزلة الاخرة يد هذه يد هذه يد هذه مبتدأ نعم يد هذه - 00:59:12

مرفوع وعلامة رفعه او رفعه ضمة ظاهرة على اخره. ما اخر يد على ودن سعد جدي حذفت المياه التي يلام الكلمة اعتبار يعني من

غير علة تصريفية هكذا سمع انها محذوفة - 00:59:41
اذا حذفت الياء اعتباطا بغير علة تصنيفية. طيب اذا حذفت اللام التي هي في الاصل محل الاعراب هل معنى ذلك ان يسقط العراق ان نقيم ما قبله مقام الآخر نقيم ما قبله المقام الاخرة. فنجعل ما قبل الاخرة الذي هو عين الكلمة محلا للاعراب لان لا يسقط الاعراب - 01:00:05
وقولهم هذه يد يد الدال هذه ليست اخرة هذه عين الكلمة هذه عين كلمة وانما حذفت اللام التي هي الياء يدين اعتباطا ونزلت الدال التي عين الكلمة منزلة اللام هذا دم - 01:00:30
الميم هذي اصلها دمي على قوله. ودم هل المحذوف لام او وافيه خلاف لكن اتفاق ان الحرف الاخير محذوف ولام الكلمة حذفت لام الكلمة في باطل بغير علة تصريفية. ونزل ما قبل اللام الذي هو عين الكلمة منزلة الاخر - 01:00:53
فصار محلا للعراق وصار محلا الاعراب. اذا قوله في اخر الكلمة اخر هذا يشمل الاخذ الحقيقي والاخر لذلك الاخر بحسب الاصل يقول فجاء غلام زيد نقول فاعل مرفوع ورفعه ضمة - 01:01:17
جلبها العامل الذي هو وفي اخر الكلمة في اخر الكلمة. هنا غلام الميم ليست اخر الفاعل اليس كذلك ولكنها اضيفت الى ما بعدها. ولذلك ما بعدها مضاف اليه تكون مجرور - 01:01:49
فلو كان فاعلا لو كان فاعلا ما ما جرا. اذا غلام نقول هذه الميم التي هي اخر غلام هذه اخر باعتبار العصر اذا قوله في اخر الكلمة حقيقة او حكما او باعتبار الاصل - 01:02:12
باعتبار الاصل قبل الترتيب الاضافي يقصدون به تركيب الاضافي غلام زيد جاء غلام زيد يقول غلام وهذا فاعل ورفعه معنا اخره هو ليس اخر وانما اخذ باعتبار الاصل يعني قبل قبل الترتيب - 01:02:31
هذه اثنا عشر مسلا كوكبا هذه اثنا عشر هذه اثنى عشر مرفوع رفعه الالف يقول في اخر الكلمة اين اخر الكلمة اثنان اثنان الالف هذه اعراب والاعراب محله اخر الكلمة. اذا لابد ان يكون اثنان الالف هذه اخر الكلمة. طيب وعشرة - 01:02:49
العشرة هذه الاصل انها قائمة مقام النون والنون هذا قائم مقام التنوين اذا اثنا هذا اخر باعتبار الاصل باعتبار الاصل لماذا؟ لان عاشر هذه قائمة المقام النون اثنان هذا الاصل - 01:03:21
والنون قائمة التي هي في المثنى قائمة المقام التنوين وهل التنوين يمنع الاخرة من كونه اخرة يقول جاء زيد حيث زيدا مررت بزيد هذه الكلمات كلها الاعراب يكون في اخر الكلمة. وهي منونة. كونها ملونة - 01:03:42
النون هذه تأتي بعد الدال. جاء زيد من ظمة الى نون ساكنة هذه النونة ساكنة التنوين لم تخرج الاخر عن كونه اخر لان التنوين عارضا والاصل الاخير الذي هو الدال على على ما هو عليه - 01:04:02
وكون التنوين عارضا لا يخرج الاصل عن عن اصله. دائما القاعدة ان الاصول تثبت كما هي. والامور العوارض هذه تنزل منزلتها يعني تعامل معاملة كونها عارظة ولا يثبت لها حكم اصلي - 01:04:20
ولا تصعد عليها قاعدة عامة ولا تستثنى اصلا وانما يقال هذا امر عالم والاصل فيه كذا ويبقى الاصل على ما عليه الاصل بقاء ما كان على على ما كان في اخر الكلمة عرفنا المربي - 01:04:37
انه بحسب الاصل وحقيقة وحكمه. الكلمة ما المراد بالكلمة هنا لو قال في اخر المعرض هل يصح هل يصح ان يقول اسأل الله القوم قدر يجلبه العامل في اخر المعرض - 01:04:54
ما هو المعرب هو الذي اتصف بالعراق ما هو الاعراب اثر ظاهر يجلبه العامل في اخر المغرم هذا يسمونه وهو ممنوع في الحدود. اذا لا يجوز ان يقال في اخر المعرض - 01:05:16
ومن قال كما قال بعض في اخر المعرب نقول هذا الحد فيه فيه فيه نور. دور يعني بعضه يتوقف على بعض افراد او الفاظ الحج تتوقف على امر غالب عن - 01:05:34
اذا قوله في اخر الكلمة نقول الكلمة المراد بها شيئان الاول الاسم المتمكن والثاني الفعل المضارع هذا يحصل لك مواقع العراق

المعربات ما اسم متمكن واما فعل مضارع التوكيد في اخر الكلمة. ما المراد بالكلمة التي هي محل الاعراب - 01:05:48
نقول الاسم المتمكن عرفنا اولا ابتداء ان الاسم نوعان معرب ومبني والمورم هذا يسمى متمكنة. اذا هو الذي داخل في هذا الحد وغير المتمكن الذي هو المبني خارج عن الحد. الاسم المتمكن - 01:06:20
والفعل المضارع الخامي من نوني التوكيد ونون الاناث ما المراد بالاسم المتمكن؟ نقول يشمل ستة انواع ستة انواع. الاول الاسم المفرد بنوعيه المنصرف وغير المنصرف الثاني جمع التكسير بنوعيه المنصرف - 01:06:40
وغير المنصرف الثالث الاسماء الستة الراجح المثنى الخامس جمع المذكر الثاني السادس جمع المؤنث السادس هذه ستة ابواب داخلة فيه الاسم المتمكن الفعل المضارع الخالي من النونين نقول الخالي من النونين لماذا - 01:07:05
لان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون الاناث نون الاناث ما حكمه البناء على قول الجمهور بناء على ماذا؟ على السكون. واذا اتصلت به احدى النونية نونية التوحيد بني على - 01:07:37
اذا الفعل المضارع المتصل به نون الاناث او احدى النونين هذا ليس معربا ولذلك نقيده نقول الفعل المضارع الخالي التي او خلا عن نون الاناث ونون التوكيد هذا ثلاثة انواع - 01:07:51
فعل مضارع صحيح الاخر فعل مضارع معتل الاخر يعني لامه حرف من حروف العلة الثلاثة والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتدال واي فعل اخر منه الف او واو اوي او فمعتلا - 01:08:08
اذا ما كان اخره الف فيخشى او واو كيدعو او يا خي يرمي يقول هذا فعل مضارع الثالث الامثلة الخمسة الامثلة الخمسة وهي كل فعل مضارع اسند الى الجماعة يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين. هذه الامثلة الخمس هذه ثلاثة انواع داخلة تحت قومنا الفعل المضارع الخالق - 01:08:30
ستة وثلاثة كم تسعة ابواب في اخر الكلمة يشمل الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي من النونين هذا اجمالا ثم ما المراد بالاسم المتمكن؟ ستة انواع ما المراد بالفعل المضارع هنا ثلاثة انواع - 01:09:05
او ما نزل منزلة الاخر هذا زيادة لايضاح قوله في اخر الكلمة. اخر هذا نقول يشمل الاخر الحقيقي او ما منزلة الاخر كذلك وميم واخر نقول هذا ايضا يشمل مكانه اخرا بحسب العصر - 01:09:28
الاعراب اذا قلنا انه لفظي اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخرة اذا قلنا هو معنوي هو الذي زرع عليه الناظم هنا يقول تغيير اواخر الكلمة وهذا تعريف من - 01:09:48
من مثل ما الكتب المشهورة عندنا تغيير اواخر الكلم باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تغيير هذا مصدر والاصل فيها انه وصف الفاعل المغير وهنا الاعراب وصف للفاعل او للام - 01:10:14
اذا كيف يعبر من مصدر الذي هو فعل الفاعل او فعل الشخص ويريد ان يصف اللفظ به. والاعراب انما يكون وصفا اللفظ. نقول هذا من باب اطلاق المصدر وارادة الاسى - 01:10:37
به. اذا التغيير بمعنى تغير بمعنى تغير او وجه اخر نقول هذا مصدر مبني للمفعول يعني كون الاواخر مغيرة المهم لابد ان نخرجها عن كونها مصدرا لان الاصل في المصدر انه وصف الفاعل - 01:10:55
انه وصف الفاعل. والاعراب هذا ليس وصفا للمتكلم. وانما وصف لما يتكلم به وفرق للفظ بين اللفظ والملفوظ به. اذا قوله تغيير المراد به تغير تغيير اواخر الكلم. عرفنا معنى اواخر - 01:11:17
عرفنا معنى الكلمة. لكن نجد اشكال. اواخر هذا جمع واقل الجمع ثلاثة وعليه لا يكون اعرابا الا اذا تغيرت ثلاثة اواخر واذا تغير اخر اخر كلمة واحدة او كلمتين لا يسمى اعراب - 01:11:36
نقول الاظافة هنا جنسية والاضافة الجنسية تبطل معنى الجمعية وحينئذ يكون المراد بتغير اخره يعني حقيقة وجنس اخره سواء كان واحدا او اكثر لان ارادة الجنس يصدق بالواحد وبالعشر الكلم هذا - 01:11:53
اسمه جنس ونفسره بالاسم المتمكن والفعل المضارع النونين نون الاناث ونون التوحيد. الكلم ايضا اسمه جنس واقل اسم الجنس

الجمع ثلاثة اذا لا يسقط الاعراب الا اذا الا اذا كان متعلقه ثلاث كلمات نقول هل هذه للجنسية؟ وهل الجنسية تبطل معنى الجمعية؟ فحينئذ يكون التغيير لاواخر - 01:12:17

في جنس الكلمة الصادق بالواحدة وبالاخرة تغيير عواقب الكلم التغير هنا قد يكون ذاتيا وقد يكون وصفيا تغير عند الفنون ذاتيا وقد يكون وصفيا. الذاتي كيف الاعراب هو تغير اواخر الكلمة - 01:12:49

يقول جاء زيد ورأيت زيدا امرأت بزيد. الدال هل تغيرت ما تغيرت لكن نقول قد تتغير الدال او ليست دال قد يتغير الحرف الاخر التغيير الذاتي ان يتبدل حرف بحرف اخر - 01:13:10

وهذا قد يكون حقيقة وقد يكون حكما اذا قلت جاء الزيدان ورأيت الزيدين جاء الزيدان ورأيت الزيدين ومرات بن زيدين الزيدان هذه االف علامة رأيت الزيدين تقول جاء زيد ورأيت - 01:13:30

تغير من رفع الذي هو الضمة الى الفاتحة وهنا من الف الى الى ياء الف الى ياء عدان هناك هل تغيرت؟ لا. وهنا اذا تغير اخر الكلمة تبدل منحرف الى الى حرف وهله تبدل حقيقي ام حكم - 01:13:55

لان االف الف تبدلت الى الى يا كذلك الياء المنصوب الى يا المجرور جاء الزيدون رأيت الزيدية تبدلت الواو اذا تغير اواخر الكلمة قد يكون ذاتيا وهذا الذات قد يكون حقيقة. الحرف نفسه يتغير - 01:14:17

لان اخر المثنى هو االف واخر المثنى هو الياء في النصب والجر. فحينئذ تغير ذاك الحرف الاخير وقد يكون حكما الاسماء الستة المثنى وجمع المذكر الثاني في حالة الرفض جاء الزيداني - 01:14:43

جاء الزيداني االف هذه يدل على التسلية وتدل على اللفظ هل تغيرت عن شيء سابق تبدلت قبل ادخال العامل ماذا نقول الزيدان الزيدان لوحدها هل هي معربة االف هذه على مؤسسات هي فقط - 01:15:04

الميدان هذه ليست محرمة واالف هذي علامة تسلية اذا تدل على شيء واحد جاء الزيدان انتقل دلالة االف من دلالته على التسمية فقط ان دلالته على شيئين وهما التسمية والراحة - 01:15:33

هل حصل تغيير حصل تغيير نعم لكنه حكمنا حقيقي اذا تغير اواخر الكلم قد يكون ذاتيا وقد يكون حكميا. بمعنى ان الحرف الاخير يتبدل من حرف الى حرف الذاتي كما في المثنى من الرفع الى النصب - 01:15:52

هذا حقيقي وكما في جمع المذكر الثاني من الواو الى الياء كذلك تقول جاء ابوك رأيت اباك مررت بابيك الاخير الحرف الاخير تغير نفس الحرف تغير. كان واو صار الفا - 01:16:13

من الف الى الى يا. اذا تغير حقيقة اخر الحرف الكلمة وقد يكون حكما كما في الاسماء الستة قبل قبل ادخال العامل في حالة الرف تقول ابوك هذه ليست معربة - 01:16:32

يقول جاء ابوك حصل تغيير ولكنه حكم الى ذاتي هذه االف تغيرت كانت دالته على شيء واحد وهو التسمية ثم دلك على شيئين تثني والرفع يدل على الجمعية فقط ثم لما ادخلت العامل جاء الزيدون دلت على شيئين. اذا حصل تغيير انتقل من دلالة الواو على شيء واحد وهو الجمعية الى دلالته - 01:16:48

الجمعية والرفع هذا التغير الذاتي. النوع الثاني التغير الوصفي الذي هو الحركات. هذا ايضا قد يكون حقيقيا وقد يكون حكميا. جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد. هذا واضح انه تغير - 01:17:15

انتقل من ظم الى فتح ومن فتح الى الى كسر لكن تقول جاء المسلمات رأيت المسلمات مررت بالمسلمات الحقيقي واين الحكم من الرفع الى النصب حقيقة. لان الظم صفتها نطق بها يتغير. جاء المسلمات - 01:17:33

بضم الشفتين رأيت المسلمات رأيت المرارة بالمسلمات بالكهف الانتقال والتغير من النصب الى الجر هذا حكمي جاء احمد رأيت احمد مررت باحمد هنا عندنا تغيير حكمي ووصفي حقيقي الانتقال من الضم الى الفتح جاء احمد رأيت احمد هذا انتقال - 01:17:55

تمدنا صفة بصفة اخرى حقيقة لان النطق بالضمة مغايل للنطق بالفتحة لكن الانتقال من النطق بفتحة اصلية في النصب الى فتحة نائبة عن الكسر في الجر هذا حكمي ليس حقيقة النطق واحد - 01:18:29

رأيت احمد مررت باحمدا. ما الذي تغير النية فقط انك نويت ان الفتحة الثانية هذه نائبة عن عن اذا تغيير اواخر الكلم نقول تغيير الاواخر قد يكون ذاتيا وقد يكون وصفيا - 01:18:48

بان يتبدل حرف بحرف اخر. وهذا نوعان حقيقي وحكمي. التغير الوصفي بان تتغير وتتبدل صفة بصفة اخرى. وهذا ايضا يكون حقيقة ويكون حكما تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل. ان هذه - 01:19:05

يعني تغيير لاي شيء باختلاف العوامل. ما المراد باختلاف العوامل؟ يعني تعاقب العوامل عاملا بعد عامل اخر مع اختلاف العمل جاء زينب رأيت زيدا مررت بزيد التغيير في زيد من الرفع الى النصر الى الجر هذا سببه تعاقب وتناوب العوامل - 01:19:26

وهذا التناوب وهذا التعاقب العمل فيه متحد او مختلف مختلف لان العامل الاول يقصد الرفض جاء زيدا العامل الثاني يقتضي النصر رأيت زيدا العامل الثالث مررت ببعيد يقترب الجرح لكن لو قلت - 01:19:50

جاء زيد مات زيد جلس زيد هل اختلفت العوامل؟ لا لم تختلف العوام لماذا؟ لان العمل واحد اذا لاختلاف العوامل هذا تعليل للتغير. لما كان تغير لما حصل بسببي او لاجلي اختلاف وتعاقب وتناوب العوامل واحدا بعد الاخر مع اختلاف العمل - 01:20:09

باختلاف العوامل الداخلة على بالدخول هنا الحصول لا يسموها للدخول ان تكون سابقة عليها لانك لو فسرت الدخول هنا جاء زيد. زيد تقول دخل عليه العام هذا واضح لا اشكال فيه - 01:20:33

ضربت زيدا التاء والمفروض به دخل عليه ضرره لكن زيدا ضربته اين الدخول ليس عندنا ليس عندنا دخول لذلك نفسر الداخل هنا بمعنى الحاصل والمتحقق معها حينئذ يشمل العامل المتقدم والعامل المتأخر ويشمل ايضا العامل المعنوي - 01:20:51

زيد هنا دخل عليه عامر اين هو ليس منطوقا به وانما تحقق العامل الابتدائي كله ما اوجب كون ما جعل اولا ليخبر عنه ثانيا هكذا فسر الابتداع. ما جعل اولا ليخبر عنه ثانيا - 01:21:14

العامل ليس داخلا في الاصل اذا فسرنا الدخول بمعنى تقدم العامل التي جاء زيد وضربت وانما نفسره في حصول العامل وتحقق العامل التسلق ان يكون العامل مسلطا على المعمول وهذا ايضا - 01:21:35

ماشي انا فيه المسلط بمعنى المقتضي ان هذا العامل يقتضي معمولا هذا المعمول يكون بافتقار العامل. لان العامل ثم سيأتي انما يعمل لافتقاره الى غيره جاء هذا ماذا يطلب لانه جاء هذا حدث - 01:21:55

الحدث لابد له من فاعل هذا يطلب للضرب ومحلا للضرب مررت بايه مرة هنا لا يتعدى بنفسه وانما يتعدى بحرف هذا الحرف يكون جارا للاسم الذي الذي يليه اذا العامل - 01:22:21

قد يكون داخلا مسلطا على المعمول وقد يكون داخلا لا مسلطا يعني لا يقتضيه ولو دخل عليه مباشرة مثاله الفعل المؤكد اتاك اتاك اللاحقون عساك عساك اللاحقون؟ اتى هذا شيء الاول - 01:22:42

اتى اتاني فعل اللاحقون اذا اعمالنا العاملة والاصل نقول الاول هو المقتضي للاحقون على انه فاعل له الثاني هذا فعل مؤكد والفعل المؤكد لا له كل فعل له فاعل الا في مواضع منها الفعل المؤكد - 01:23:05

لا اله لانه انما جيء به لتأكيد الفعل فقط والفاعل انما يكون لي الفعل الاول. اذا اللاحقون هذا ما اعرابه فقل فاعل لاتى الاول. اتى الثاني لا فاعل له الثاني هل دخل على اللاحقون - 01:23:31

نعم دخل علينا انك تنطق به اولا ثم تأتي به اللاحقون. لكن هل هو مسلط عليه طالب له؟ لا ليس طالبا له اذا نفسر الداخلة عليها اي المتحققة معها او الحاصلة - 01:23:48

فحينئذ يشمل العامل المتقدم والمتأخر والمعنوي وان فسرناها بالمسلطة ايظا لا مانع وعليه يخرج العامل الفعل المؤكد للفعل السادس لان الاسم الذي يليه يكون عاملا للاول لا ثاني مع كون الثاني داخل على - 01:24:04

الاول لكنه لم يتسلط عليه بمعنى انه لا يقتضيه ولا يطلبه تغيير عواقب الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها. الظمير يعود الى الكلمة وهو اسم جنس يجوز عود الضمير عليه مذكرا و مؤنثا. باختلاف العوامل الدخيلة عليها لفظا او تقديرا. هذا هو المراد بما ذكر في - 01:24:24

الاعرابي اللفظي اثر ظاهر او مقدر يعني يكون الاعراب على المذهبين انه لفظي ومعنوي ينقسم الى قسمين اللفظي واعراب مع تقديري اعراب اللفظ واعراب التقدير. سيعقد المصنف رحمه الله في فيما سيأتي فصل خاص بالاعراب التقديمي - 01:24:48
ولكن المشهور انه في اربعة من الامور التي سبق التنويه بها وهي تسعة الاسم المتمكن والفعل المضارع بشرطه المشهور منها ويكون الاعراب فيها تقديري اربعة الاسم المقصود واسم المنقوص والمضاف الى يعي المتكلم وفعلا مضارع المعتدل الاخر - 01:25:10
ليست محصورة في هذه الاربعة لكن هذه الاكثر استعمالا لفظا او تقديرا هذا منصوب عن الحال من تغيير يعني ملفوظا باثره او مقدرا اثره او منصوب على التمييز يعني من جهة اللفظ ومن جهة - 01:25:31
حد مفيد على مذهب من يرى ان الاعراب معنوي وهو الذي سار عليه المصنفون قال معربون وهو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه ابني هشام رحمه الله ذهب في هذا الكتاب الى ان الاعراب معنوي - 01:25:50
وذهب في الاوضح والشذور الى ان الاعراب لفظي بل في هذا الكتاب في شرحه عند قال حج الاعراب هو اثر ظاهر على انه على انه اعرابي على المذهب البصري وهنا في المتن ذكر الاعراب على انه - 01:26:13
وفي الاوظح والشذور على انه هذا يدل على ان المسألة تحتاج الى نظر قد يتغير نظر المجتهد او الناظم قد يرى في بعظ المواظع او بعظ الاوقات ان الاعرابي قدر في موضع اخر له معناه. لكن المرجح انه لفظي. ما يتغير ما يعني بمعنى شيء او الذي اسمه موصول - 01:26:34
او شيء يتغير هذا اما ان تكون صلة واما ان تكون صفة اذا جعلت موصولا تكون الجملة هنا موصولة اذا جعلتها نكرة بمعنى شي صارت الجملة هنا صفة لي النكرة - 01:26:59
يتغير اخره ما المراد بالتغير هنا بعضهم يقبل يقول ما يتغير هيئة اخره يقول هذا ليحصر التغير في الحركات فحسب اما الحروف فتخرج لماذا؟ لان التغير فيها ذاتي يتبدل حرف بحرف اخر - 01:27:12
يتمد الحرف بحرف اخر. والاولى ان يجعل اخره على ظاهره ونفسر الاخر هنا لانه اما ان يكون التغير المتعلق به ذاتا او صفته اذا ما يتغير التغير عندهم صيرورة اخر الكلمة على وجه مخصوص - 01:27:41
المراد بالتغير. صيرورة اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خفض او جزم ما يتغير اخره. ما جنسه اوكل جنس يشمل ما تغير اولهم ما تغير اوله - 01:28:02
وما تغير اوساطه وما تغير اخره قوله اخره في هذا الموضع نقول اخرج ما تغير اوله واوسطه بخلاف التعريف السابق لماذا لان هناك اخ وقدم اقتضاء العهد اثر ظاهر او مقنن يجلبه العامل في اخر الكلمة - 01:28:23
كنا في اخر الكلمة ليس احترازا لماذا؟ لانه قدم ما يجلبه العامل قوله ما يجلبه العامل عرفنا ان الاثر في اخر الكلمة متعلق بالعامل وليس عندنا اثر لعامل في اول ولا - 01:28:49
نجعل قوله في اخر الكلمة بيان للواقع لمحل الاعراب لا للاحترام واما هنا نجعله لي الاحتراز ما يتغير نقول ما يشمل المتغير في الاول وفي الاوسط وفي الاخر. اخره خرج به الاوائل والعواصم. مثل ماذا الاوائل - 01:29:04
هذا تغير الاوائل والاوسط الاول بماذا انتقل من ظن لله من من فتح الى ظنه وايضا تغير وسطه بزيادة وهذه مياه لماذا؟ هل اقتضاها عامي الظن التي في اول هل اتضح ام لا - 01:29:29
ايضا يجمع على رجل رجال. التغير هذا المتعلق بفن الصرف الاوائل والاواصل لا علاقة بالنحات به لذلك بحث النحاة انما يكون فيه اخر الكلمة. واما ما يتعلق بالاوائل والاواصر وبعض الاواخر هذا متعلق - 01:29:54
بسبب العوامل الداخلة هذا ايضا تغير الاوائل نعم هذا ليس للنحو هذا في الصف هذا اصل ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة فيما مضى الدخيلة عليه كزيد في تركيب او مفرد هذه - 01:30:13
مفردة فكيف يمثل هنا بالبيت اي كقولك زيد القائم هو ذلك كزيده هذا اما ان يجعل خبرا لمبتدأ محذوف وذلك كزيد من قولك زيد قائم او من قولك مررت بزيد - 01:30:41

يعني لابد من وضع زيت في جملة ترقيبية والا زيد لوحدها لا تصلح مثالا للمعرض. لان المعرض لا يكون الا بعد بعد التفكير متعلقة كلمات الاسماء والافعال المعربة انما توصف بعد ترتيبها. اذا كزيد وذلك كزيد. من قولك مررت بزيد - 01:31:05

او كزيد اذا اريد به الحكاية من قولك زيد قائم اذا زيد قد يكون مركبا مع عامل يقتضي الله وقد يكون مع عامل يقتضي النص رأيت زيدا وقد يركب معامل - 01:31:27

وكذلك لو قلت فتى جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتاة. هذه كلمات يقول الاعراب فيها يكون مقنرا يعني معدوم مفروض الوجود مفروض الوجود ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد. ثم قال ومبني وهو بخلاف - 01:31:47

المعرض وهذا يحتاج الى نأتي عليه وعلى اله وصحبه - 01:32:14