

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس التاسع

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فدخل ما الحرفية الا ليت هل يبطل عملها؟ احسنت احسنت بارك الله فيك يجوز فيها الوجهان الاعمال - [00:00:00](#)

الاهمال هل يجوز ان يتوسط خبر ان فيكون بينها وبين اسمها الا اذا كان ظرفنا جرا مجرورا. احسنت. احسنت. لا يجوز الا اذا كان ظرفا ما لو ذكرت صورة للجواز - [00:00:20](#)

لقوله تعالى ان في ذلك لعبرة العلي الابصار. احسنت احسنت بارك الله فيكم. فيفضل الشيخ. الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اللهم صلي على شيخنا والدي والمسلمين اجمعين. قالوا المؤلف رحمه الله تعالى - [00:00:50](#)

لن لن نافية الى الجيش. قال رحمه الله تعالى ومثل ان لا النافية في الجنس لكن عملها خاص من سكرات المتصلة بها احلى صاحب علم موقوف العشرين درهما عندي. وان كان اسمه غير مضاف - [00:01:10](#)

بني على المسح بنعم لا رجل ولا رجال وعليه او على الكسر في نحو لا مسلمات. وعلى الجار في نحرها رجلين ولا مسلمين ولا مسلمين ولا في نحو لا حول ولا قوة نحو الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة في نحرها رجل ضعيف - [00:01:30](#)

ورفعه فيمتنع النصب وان لم تتكرر ما او فصلت صفته او كانت غير مفردة امتنع الفتح ظن ورأى وحسب وجرى وخان وزعم ووجد وعلم الطلبات فينصب لهما مفعولين رأيت الله اكبر كل شيء - [00:01:50](#)

ويلغين بركان ان تأخرنا نحن القوم في اثري ظننت وبمساواة نحو في الارجيل في الارجيز نعم. وفي الارجيز وفي الارجيز وفي الارجيز خلت اللؤم والخبر. نعم وان وان وليهن ما اولى او النافيات اولى او القسم او الصبر وجوبا - [00:02:10](#)

وسمي ذلك تحت تعليقا له اي الحزبين احصى. احسنت احسنتم بارك الله فيكم بعد ان بكى رحمه الله تعالى اعراب ان واخواتها انتقل الى الكلام عما يجري مجرى ان في العمل - [00:02:40](#)

وهو لا النافية للجنس. فلا النافية للجنس مثل ان في العمل. فالناصب الاسم حفظا او محلا وترفع الخبر. وهذا معنى قوله ومثل ان للنافية للجنس. ولما كان تختص بشروط واحكام افردت فجعلت في باب خاص. وشروط عملها ثلاثة - [00:03:00](#)

يؤخذ من كلامه قالوا مثل ان للنافية للجنس. هذا الشرط الاول. لكن عملها خاص هذا الشرط الثاني المتصلة بها هذا الشرط الثالث. اذا الشرط الاول ان تكون نافية للجنس ومعنى نفي الجنس نفي الخبر عن الجنس كله على سبيل الاستغراق والشمول. اذا قلت - [00:03:30](#)

يا طالب حاضر فقد نفيت الحضور عن الجنس كله. ان ان جميع افراد الطلاب فلا تقول لا طالب حاضر بل طالبان. يعني هذا تناقض قال لكن عملها خاص بالنكرات. الشرط الثاني لابد - [00:04:00](#)

بان يكون معمولها نكيرتين. فاذا دخلت على معرفة بطل عملها ووجب تكرارها لا زيد في الدار ولا عمرو. لابد من ان تتكرر طيب لو قال لو قال احد انا لا اريد ان اذكر عمرا اريد ان انفي - [00:04:30](#)

يوم القيامة او لا زيد في الدار. اريد ان انفي وجود زيد في الدار فماذا يقول؟ نعم يعني لما كان زيد معرفة الزمانه بتكرار له لا زيد في الدار ولا عمرو. يقول انا لا - [00:05:00](#)

يقال له استعمل ليس او غيرها من ادوات النفي لا تستعمل الله اذا استعملت وكان اسمها معرفة فلا بد من التكرار. فأتى في بلال قل مثلا ليس زيد في الدار. ما زيد في الدار. هذا الشرط الثاني. الشرط الثالث - [00:05:30](#)

لابد ان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا. قال عملها خاص بالنكرة المتصلة بها. فان تقدم الخبر بطل عملها ووجب تكرارها كذلك. اذا تقدم الخبر وتأخر الاسم فانه يبطل العمل. ويجب التكرار. الشرط هو ان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا. هذا قول - [00:06:00](#)

المتصلة بها ان يكون اسمها متصلا بها. لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون. بطل عملها ووجب تكرارها قال ومثل ان للنافلة من الجنس ذاك عملها خاص بالنكرات المتصلة بها نحو لا صاحب عين ممقوت ولا عشرين درهم عندي - [00:06:30](#)

وان كان اسمها غير مضاف ولا شبه بني على الفتح. لا يقدر مداه نافيته الجنس من ثلاث حالات الحالة الاولى ان يكون مفردا. والمفرد هنا في هذا الباب وفي باب النداء ايضا ما ليس - [00:07:00](#)

ولا شبيهها بالمضاف. فيدخل فيه الذي ليس مثنى ولا مجموعة قال رحمه الله في نحو بني على الفتح في نحو لا رجل. ويدخل فيه جمع التكسير قال ولا رجال فهذا يجمع الفتح قال وعليه اي على الفتح او على الكسر في نحو لا مسلمات او لا - [00:07:20](#)

مسلمات ما جمع بالف وتاء مزيديتين فيه الوجهان. البناء على الفتح وهو الاشهر. والبناء على الكسر. قال الشاعر ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيب او ولا لذات للشيب. يروى بفتح التاء وكسرها. والفتح ارجح - [00:07:50](#)

قال وعلى الياء في نحو لا رجلين مثنى ولا مسلمين. هذا جمع المذكر السالم. اذا المفرد الذي ليس مضافا ولا شيئا من مضاف حكمه انه يبنى على ما كان ينصب به. المفرد وجمع التكسير - [00:08:20](#)

علامة نصبهما ما هي؟ الفتح ستانص بهما الفتحة اذا يبنيان على الفتح. المثنى وجمع المذكر السالم. ما علامة نصبهما الياء احسنت. اذا يبنيان على الياء. ما دمع بالف وتاء مزيديتين. احسنت. الام في نصبه - [00:08:40](#)

بكسرة فكذلك هنا يبنى على الكسر ويجوز بناؤه على الفتح. وهو الارجح هذه الحالة الاولى ان يكون اسمه لا مفرد. الثانية ان يكون مضاف والثالثة ان يكون كان بالمضاف فاذا كان مضافا او شريها بالمضاف فانه منصوب. مثال مضاف لا صاحب علم - [00:09:10](#)

هذا مثال المؤلف لا صاحب علم موقوف. صاحبة اسم الله منصوب. فتحة مرسى بالمضاف والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه ما اتصل به شيء من معناه قد يكون مرفوعا به. لا حميدا فعله - [00:09:40](#)

مذموم وقد يكون منصوبا به هذا المتصل قد يكون منصوبا لا راكبا فرسا حاضرا. وقد يكون محفوزا بخافض يتعلق به. لا خير من زيد عندنا قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مخفوضا - [00:10:10](#)

اذا خلاصة ان لا اذا استوفت الشروط الثلاثة التي تقدمت ان تكون نافية وان آ يكون معمولاها نكيرتين وان يكون الاسم متقدما الخبر اذا استوفت شروطها فلا يخلص منها من ثلاث حالات ان يكون مفرد فهذا يبنى على ما كان ينصب به. ان يكون مضافا او شبيه بالمضاف - [00:10:40](#)

فهذا منصوب. نعم ثم قال ولك في نحو لا حول ولا قوة. فتح الاول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع. ثم قال ورفعه فيمتنع النصب. اذا لا حول ولا قوة الا بالله. كذلك مثلا لا رجل ولا امرأة في الدار. يعني تكررت لا مع النكرة - [00:11:10](#)

وسبق الثانية عاطف. لا حول ثم جيء بعاطف وتكررت لا. ولا قوة لا رجل ولا امرأة هذه فيها خمسة اوجه. وهكذا تفصيلها. النكرة الاولى اما ان تبنيها على الفتح او ترفعها - [00:11:40](#)

اما ان تبنيها على الفتح وهذا قوله رحمه الله ولك في نحو لا حول ولا قوة الفتح الاول. واما ان ترفعها وهذا قوله بعد ورفعه. ورفعه سيمتنع النصر. ثم على الفتح - [00:12:00](#)

فاذا بنيت النكرة الاولى على الفتح. لا حول فلك في النكرة الثانية ثلاث اجور الوجه الاول البناء على الفتح ايضا. ولا قوة وتكون لا الثانية عاملة فان والوجه الثاني النصب. النصب تقول لا حول ولا قوة - [00:12:20](#)

عطفا على محل اسم الله. يكون معطوفا على محل اسم الله. لان لا حول حول مبني على الفتح في محل نصب فهو معطوف على محل اسمنا. والوجه الثالث الرفع. لا حول ولا قوة. ووجه العطف - [00:12:50](#)

انا محل لا واسمها. الا محل لا واسمها. هذا اذا بنيت النكرة الاولى على الفتح. لا حول حول ولا قوة ولا قوة. واما اذا رفعتها لا حول فقال رحمه الله - [00:13:10](#)

الله ورفعته سيمتنع النصب. اذا عندنا وجهان اذا قلنا لا حول ففي قوة في الثانية وجهان ما هما؟ الفتح والرقبة احسنتم نعم هو كذلك البناء على الفتح لا حول ولا قوة والرفع لا حول ولا قوة فهذه - [00:13:30](#)

خمسة اوجه قال اثناء ذلك كالصفة في نحو لا رجل ظريف اي تجوز والثلاثة الفتح والنصب والرفع. الفتح يعني بناء على الفتح. والنصب والرفع. فتقول لا رجل على على الفتح تقول يا رجل ظريفا حاضر مثلا - [00:14:00](#)

على النصب تقول لا رجل ظريفا حاضر وعلى الرث لا رجل ظريف حاضر. والبناء على الفتح اقلها اكثر لا رجل ظريفا او لا رجل ظريف. ويجوز لا رجل ظريف لكنه قليل - [00:14:30](#)

اذا اه لا عمل صحيحا الا بنية مثلا كلمة صحيح في هذا المثال كم وجهها لك فيها ثلاثة احسنت ما هي؟ صحيحة احسنت احسنت بارك الله فيك صحيح صحيحا صحيح - [00:14:50](#)

ولذلك شروط ثلاثة تستفاد من المثال. استغنى ابن هشام بالمثال عن ذكر الشروط. لا رجل ظريفة الشرط الاول ان يكون النات مفردا. ظريف هذا نات. ان يكون مفردة يعني ليس مضافا ولا سبيلا - [00:15:20](#)

سبق ان المخرج في هذا الباب ما ليس مضاف وليس بها بمضاف. الثاني ان يكون اسما مفردا رجل في هذا المثال رجل ظريف مفرد ليس مضاف ولا شبيهه من مضاف الثالث الا يفصل بين النات والمنعوت بفصل - [00:15:40](#)

ان لا يصل بين النعت النعت هنا ظريف ومنعوت رجل بفصل. الا يفصل بينهما بفصل. وهذه السور الثلاثة جمعها ابن مالك في شطر بيت. قال ومفردا معتلا لبني يلي. مفردا - [00:16:00](#)

معتم لابني يلي. اذا النات مفرد ومفرد النات والمنعوت الذي هو اسمه لا مفرد ايضا مبني لانه لو كان مضافا او سبيلا مضاف لن يكون النية سيكون منصوب المبني هو المفرد. يني لا يوصل بينه الفاصل. هذي السورة الثالثة يا جماعة في شطر بيت. والاحكام الثلاثة في الشطر في الشطر الاخر - [00:16:20](#)

فافتح او انصبا او ارفع تعدلي. ومفردا نعتا لبنيه لي فافتح. او او انصبا او تعدل لكن الفتح اقلها الاكثر في الكلام التنوين. يعني اما ان ترفع او تنصب والفتح اقلها قال ابن هشام رحمه الله تعالى - [00:16:50](#)

وان لم تتكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع عن الفتح هذه ثلاث مسائل ان لم تتكرر لا. يعني لا حول ولا قوة الا بالله. اذا لم تتكرر لا تقول لا حول وقوة - [00:17:20](#)

الا بالله. قال امتنع الفتح. يعني ما الذي يجوز في قوة هنا؟ لا حول وقوة ما الذي يجوز في كلمة قوة؟ يجوز فيها ماذا البناء والرصف. هو قال امتنع الفتح. الفتح هو البناء. نعم. يجوز النصب والرفع. نعم احسنت. يجوز النصب هو الرفع. اذا ماذا تقول - [00:17:40](#)

لا حول وقوة ولا حول وقوة. احسنت احسنت بارك الله فيكم لا حول وقوة لا حول وقوة قال او فسدت الصفة. سبق مثاله لا رجل ظريف. اذا فصلت الصفة مثلا قلت لا - [00:18:10](#)

في الدار ظريف. ظريف يجوز فيها وجهان. قال امتنع الفتح. اذا الذي يجوز هو النصب والرفع لا رجل ظريف او ظريفا ظريف على الرفع ظريفا على النصب. ويمتنع البناء عن الفتح. قال او كانت - [00:18:30](#)

او كانت غير مفردة. كانت غير مفردة يعني كانت مضافة صفة كانت مضافة او كانت شبيهة بالمضاف مثلا لا رجل طالعا جبلا. هنا لا رجل طائعا جبل حاضر مثلا هنا يمتنع الفتح. لك وجهان ما هما - [00:18:50](#)

نعم لا رجل طاء نعم احسنت. لا رجل طالعا جبلا حاضر ولا رجل طالع. جبل حاضر نعم ثم انتقل رحمه الله تعالى الى الثالث من النواسخ سبق في اول النواسخ من حيث العمل ثلاثة انواع - [00:19:20](#)

الاول ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر. والثاني ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر. والثالث ما ينصبهما مع وهو هذا الباب باب ظن واخواتها. قال رحمه الله الثالث ظن ورأى وحسب ودرى وخاد وزعم ووجد وعلم القليبات - [00:19:50](#)

هذه الافعال افعال هذا الباب نوعان اثنان افعال القلوب وهي التي ذكرها وسميت بذلك لان معنى قائم بالقلب. الظن محله القلب. كذلك رأى بمعنى علم محل العلم القلب وحسب ودرى وخال وزعم ووجد وعلم هذه كلها قليبات. معناها قائم بالقلب. وهناك نوع ثاني

من الافعال لم يذكره هو التحويل وهي الافعال التي تدل على تحول الشيء من حياة الى اخرى مثل جعل وصير قال رحمه الله تعالى فنصيبهما مفعولين اخوانا واخوانتها تنصب المبتدأ والخبر مفعولين لها. مثال ظن قوله تعالى واني لاطن - 00:20:40
ظنك يا فرعون مثبورا. اين مفعولا ظن نعم؟ نعم. احسنت. الثاني مزبوط. احسنت. المفعول الاول الكاف لاطنك والثاني مثبورا. رأى انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا انهم يرونه بعيدا. اين مفعولا؟ يرى - 00:21:10

نعم؟ نعم؟ والثاني بعيدا بعيدا احسنت. وكذلك نراه قريبا. الهاء مفهوم الاول قريبا المفعول الثاني. ومنه الشاهد الذي ذكره المؤلف رأيت الله اكبر كل شيء الاسم الكريم منصوب على التعظيم هكذا تقول منصوب على التعظيم قال الناظم وفيه سألت الله في التعليم - 00:21:50

تقول منصوب على التعظيم وفيه سألت الله في التعليم تقول منصوب عن التعظيم. اكبر مفعول تام كيف حسب لا تحسبوه شرا لكم درى قال الشاعر دريت الوفي العهد يا عروة فاغتبط. فان اغتباطا بالوفاء حميد - 00:22:20
دريت وفيا العهد يا عروة فارتبط. اين مفعولا الفعل هنا ها اين محمودان؟ الاول ابدأ شيخنا لانه الشيء المغير الصيغة احسنت.

والثاني؟ وش؟ هل هو فيه؟ نعم احسنت. هنا الفعل مغير الصيغة. مبني مفعول - 00:22:46
فالتاء دريت هي المفعول الاول وصارت نائبة فاعلة الان. لما بني المفعول صار اثنى الى الفاعل. والوفية المفعول الثاني. يعني دريتك وفي العهد. دريتك مثلا. هكذا اصل الكلام دريت كالوفاي العام فالكاف المفعول الاول والوفية المفعول الثاني فهنا دريت الوفي العهد التاء لا يفاعل وهي مفعول الاول - 00:23:26

لما بني المفعول صار نائب فاعل. والوفية والمفعول الثاني. كذلك قال ومنه قول السائر يقال به راعي الحمودة طائرا. يخال به راعي الحمودة طائرة وصدرة وحلت بيوتي في يفاع ممنع قال يخال به راعي الحمولة طائرا - 00:23:56

اين مفعولا الفعل الاول. او شيء اخر؟ اين احسنت احسنت شلت راعي الحموات طائرة مثلا فراعي نائب فاعل هو المفعول الاول لما بني الفعل المفعول صار هذا فاعل. والمفعول الثاني طائرة. وكذلك زعم ز - 00:24:26

دعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب ديبيا. زعمتني شيخا. اين المفعولان يا الموسيقى دي؟ نعم؟ الثاني يا شيخ. احسنت. احسنت كذلك وجد تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا. اين مفعولان - 00:25:06

ضميرها؟ نعم احسنت وايضا احسنت احسنت بارك الله فيكم فان علمتم وهن مؤمنات هذا مثال علم اخر ما ذكر من الافعال علم. فان اعينتموهن مؤمنات اين المفعولان نعم؟ احسنت. احسنت - 00:25:36

الاول ضمير الهاء والثاني مؤمنات. ثم قال رحمه الله يلغين برجحان ان تأخرن نحو القوم في اثري ظننت وبمساواة ان توسطنا نحوه في الارجيز خلت اللؤم والخور. افعال هذا الباب لا ذات احكام. الاعمال - 00:26:06

وهو الذي سبق نصر المبتدأ والخبر. والالغاء وهو الذي الكلام فيه الان وهو ابطال العمل لفظا ومحلا. ابطال العمل لفظا ومحلا. والتعليق هذا الثالث وهو ابطال العمل لفظا لا محل وهو الذي سيأتي ان شاء الله. اذا قلت ظننت زيدا صادقا - 00:26:26

في هذا المثال وانت زيدا صادقا. اذا اردت ان اذا اخرت العامل فقلت زيد صادق ظننت هنا يجوز الوجهان يجوز الاعمال والالغاء. يجوز ان تقول زيدا صادقا ظننت ويجوز ان تقول زيد صادق ضاعت. طيب انظر الى كلام هشام. قال ويلغي - 00:26:56

اناء برجحان تأخرن. ايها ارجح؟ زيد سارق بانث او زيدا صادقا انت احسنت. زيد صادق بعد. طيب اذا توسط العامل زيد ظننت صاد او زيدا. وانت صادقة. يجوز الوثان ايها ارجح - 00:27:26

مساء الخير. بمساواة. اذا هو اعماله والغاؤه سواء اذا توصلت. اعمال هو الغاؤه سواء هذا قوله رحمه الله ويلغين برجحان ان تأخرنا نحو القوم في اثر ظننت يسير الى قول الشاعر القوم في اثري ظننت فان يكن ما قد ظننت فقد ظفرت وخابوا. هنا لو اعمل -

ماذا يقول؟ نعم. احسنتم. القوم في اثره قال وبمساواة ان توسطنا نحن وفي الاراضي والحذر هنا اعمى او اهمل نعم. اهمل. لو اعمل

ماذا يقول؟ نعم. احسنتم بارك الله فيكم. وفيج اللقمة والخوارات - [00:28:26](#)

ثم انتقل الى الكلام عن الحكم الثالث وهو التعليق. وهو كما سبق ابطال العمل لفظا لا محل. لمجيء ما له صدر الكلام بعد الفعل. وسمي تعليقه يعني نأخذ مثالا قبل ذلك. مثلا - [00:29:06](#)

آآ علمت ان زيد مسافر. علمت ان زيد مسافر. هنا آآ يعني ارميت عامل غير عامل. هو عامل في المحل. وليس عاملا في اللفظ سبق معنى الاعمال وسبق الالغاء. الان هو عامل وملغى. عامل في المحل - [00:29:26](#)

وملغى في اللفظ. ولذلك سمي تعليقا. المرأة المعلقة هي التي زوجها عشرتها فسمي هنا معلقا اخذا من المرأة المعلقة. علق العامل عليها العمل فهو معلق المرأة المعلقة لا مزوجة ولا مطلقة فهذا العامل هنا كذلك ايضا يعني ليس عاملا - [00:29:56](#)

ولا ملغا باطلاق. ولذلك قال ابن خشاب رحمه الله لقد اجاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى لقد اجاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب بهذا المعنى اي انه بطل العمل لفظا - [00:30:26](#)

لكنه عمل في المحل. قال ويريهن ماء او لا او ان نافيات. او لام او القسم او الاستفهام بطل عملهن في اللفظ وجوبا. وسمي ذلك تعليقا نحن لنعلم اي الحزبين احصى. قال وان وليهن ما او لا - [00:30:46](#)

او اي النافيات. مثلا قوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. ولي حليمة علم هنا وليها ماء. فجملة ما هؤلاء ينطقون؟ الجملة الجملة هذه في محل نصب الفعل علم عمل في المحل. لكنه لم يعمل في اللفظ. فهذه الجملة ما هؤلاء ينطقون في محل نصب - [00:31:06](#) سدت مسد مفعولي عالما اذا فعل علم في المحل لكنه غير معاملة في اللفظ كذلك لا علمت لا زيد قائم ولا عمر لا زيد قائم ولا عمر. هذا في محل نصب. سد من سد مفعولين علما. وتظنون ان لبثتم الا قليلا - [00:31:36](#)

ان لبثتم الا قليلا. هذه الجملة في محل نصب. سدت مسد مفعولي تظن ما الذي ما الذي منع عملها في اللفظ؟ ما الذي منع عمل تظنه في اللفظ احسنتم وجود ان نافية. فاذا جاء ما له صبر الكلام بعد الفعل فانه يمنع من العمل فيه - [00:32:06](#) ويكون العمل في المحل. كذلك لام الابتداء. علمت لزيد قائم. ولقد علموا اشتراه ما له في الاخرة من خلاق. لمن اشتراه الجملة هذه في محل نصب. سدت من سد مفعوله علي ما كذلك - [00:32:36](#)

القسم قال الشاعر ولقد علمت ستأتين منيتي ان المنيا لا تطيش سهامها ولقد علمت لتأتين منيتي لتأتين منيتي هذه الجملة في محل نصب سدد فسدھا قبول علم تارك الاستفهام يقول علمت علي مسافر ام مقيم؟ علمت ازيد قائم - [00:32:56](#)

المعنى المعنى انا اعرف جواب هذا السؤال. يعني علمت ازيد قائم يعني اعرف الجواب علمت ازيد قائم. الجملة هذه زيد قائم. في محل نصب سدت فسدھا حولي علم وقد يكون يعني قد يكون اسمه استفهام احد المفعولين. لنعلم اي الحزبين احصى - [00:33:26](#) لنعلم اي الحزبين احصى؟ فاي الحزبين؟ اي ما اعرابها؟ ليس الجملة اعراب كلمة اي ما اعرابها؟ الاول بالعلم؟ اه اه لنعلم اي يعني هنا عندنا تعليق آآ ما تعمل في اللفظ احسنت ممتلا نعم اي الحزبين احصى - [00:33:56](#)

هذا الخبر احسنت. اي الحزبين احصى الجملة ما محلها؟ احسنت. احسنت احسنت في محل نصب سدت ما سد نعلم نعم له ابتداء علمت ان زيد قائم ومنهم في القرآن ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة ان خلاق. طيب بقي وقت ممكن ان - [00:34:26](#) ندخل في باب الفاعل اذا احبتم تفضل يا شيخ متوكل؟ اه شيخنا تفضل شيخ اه نعم شيخنا عندي سؤال. ايه تفضل. تفضل. اه في الفاظ الصبارة. نعم. يأتي بين الفعل - [00:34:56](#)

والجملة التي هي المبتدأ والخبر؟ اه ليس بلازم. نعم. يأتي بالفعل والجملة. لكن قد يكون احد المفعولين في مثل المثال الاخير لنعلم اي الحزبين اي هذا آآ اسمه استفهام واسم الاستفهام من الفاظ الصدارة ولم يأتي بين الفعل وبين الجملة بل - [00:35:16](#)

هو احد المفعولين. هو المبتدأ. جزاكم الله واياكم شيخنا. قال رحمه الله بعض الفاعل اقام بيتا ومات امره ولا يتأخر ولا تلحقوا بقى الارض ولا جمع وليقالوا قام رجلان ولجهنم ونساء كما يقال قام رجل وشجع يتعاقبون فيكم ملائكة - [00:35:36](#)

احسنتم احسنتم بارك الله فيكم. هنا تم الكلام على احكام الجملة اسمية. اخذنا بعض المبتدأ والخبر واخذنا جملة من النواسخ ثم شرع هنا يتكلم عن احكام الجملة الفعلية وهذا باب الفاعل قال الفاعل مرفوع. ما الفاعل؟ الفاعل اسم او ما في تأويله - [00:36:06](#)

اسند اليه فعل تام او ما في تأويله. الفاعل اسم او ما في تأويله اسند اليه فعل تام او ما في تأويله. اسم مثل قال الله اسم الكريم هنا فاعل. او - 00:36:36

ما في تأويله مثلا او لم يكفيهم انا انزلنا ما التقدير اولا يكفي الانزال احسنتم احسنتم اول ما يكفيهم انذارنا او لم يكفيهم انزلنا مثلا تسرني ان تجتهد مثلا ما التأويل - 00:36:56

احسنت. اذا قد يكون اسما صريحا وقد يكون مؤولا. فمثلا يسرني ان تجتهد انت وما دخلت علي في تأويل مصدر هو فاعل الفعل. اولم يكفهم انا انزلناه كذلك هو في تأويل مصدر هو فاعل الفعل يكفي. وفاعل فعلي يكفي - 00:37:26
قال آ هذا التعريف لابن هشام في بعض كتبه قال اسم او ما في تأويله اسند اليه فعل تام او ما في تأويله. لماذا قيل فعل تام؟ ما لم يقال؟ حسن اليه فعل - 00:37:56

لا لا نعم احسنت احسنت مرفوع احسنتم مثلا كان هذا فعل ناقص. مرفوعها ليس فاعلة بل هو اسمها. اسند لي فعل تام او ما في تأويله يعني قد الذي قد يكون مسند ليس فعل قد يكون في تأويل الفعل كسم الفاعل في قوله تعالى مختلف الوانه - 00:38:16
الوانه ما اعرابها فاعل لكنها ليست فاعلة للفعل بل هي فاعل لاسم الفاعل. لاهية قلوبهم كذلك قلوبهم فاعل. اسم الفاعل القاسية قلوب قلوبهم قلوبهم فاعل. اسم الفاعل. وسيأتي ان شاء الله باب فيما يعمل عمل فعله. اذا هذا الفاعل. قال هناك قام زيد - 00:38:46
المرفوع حكمه الرفع. ثم قال كقام زيد ومات عمرو. لماذا ذكر مثالين؟ ما الفرق بينهما هذا يقوم بنفسه وماذا هذا وقع عليه وهذا وقع عليه احسنت احسنت اه يعني هذا الاسناد قد يكون على جهة قيامه به. اه ما مثال اه الذي قام به الفعل الشيخ عمر - 00:39:10
اه اه او العكس كيف؟ نعم. نعم. نعم وقوعه منه او قيامه به يعني المقصود شيخ عمر قيام الفعل بالفاعل. على جهة قيامه به او وقوعه منه. على جهد قيامه به مقصود على جهة قيام الفعل بالفاعل. هذا مثال ما تعاون. الاجهزة وقوعه منه وقوع - 00:39:50
الفعل من الفاعل. هذا مثاله قام زيد. ثم قال ولا يتأخر عامل. اذا الان عرفنا تعريف الفاعل وعرفنا حكمه. آ ما يعراب زيد في قولك قام زيد فاعل احسنت. طيب في قولك ما قام زيد - 00:40:30

وما قام. طيب ما فعل زيد؟ ما اعراب زيد؟ نعم عند النحافة احسنت. اه ما دام اسند الي الفعل فهو فاعل. لكن في اللغة يقول زيد هنا ليس بفاعل ام يفعل؟ مثلا - 00:41:00

زيد هو ليس بفاعل لانه ما فعل غرق بل لعله لابد ان يكون قاوم الغرق لكن عند النحاة ما دام اسمي الى الفعل فهو فاعل. ثم قال ولا يتأخر عمله عنه. يعني اذا قلت محمد آ سافر مثلا - 00:41:20

او زين قام. زيد قام. هنا هل تقول قام فعل وزيد فاعل لا احسنت. قال ولا يتأخر عامله عنه. فاذا قيل زين قام فهنا زيل مبتدأ. مقام فعل مفاعله الضمير المستتر. يمنع من جواز - 00:41:40

الاصل يعني يجوز التقديم والتأخير؟ لكن هنا وجد مانع بل وجد مانعا. مانع لفظي ومانع معنوي. اما المانع اللفظي فهو ان انك تقول جاء الزيدان جاء الزيدان. فاذا قدمت واخرت تقول الزيداني جاء جاء - 00:42:10

ولا تقول جاء لو كان يجوز التقديم لكان يجوز ان لك ان تقول الزيداني جاء يعني جاء هكذا بدون الف بعدها. ولا يجوز ذلك ثم المانع المعنوي ان العرب اذا ذكرت الفعل تذكر الفاعل لكن اذا ذكرت الاسم - 00:42:30

فانها تطلب خبره. اذا قلت زيد. العربية يسألك ما باله؟ ما شأنه؟ ما خبره؟ فخير يقول زيد كريم زيد جاء اخوه مثلا وقد تقول جاء زيد جاء تأتبه بالفعل نعم قال رحمه الله ولا تلحقه علامة - 00:42:52

تنثية ولا جمع. بل يقال قام رجلان ورجال ونساء كما يقال قام رجل. يعني ما تقول؟ قام الرجل قاما رجلان وقاموا رجال قمنا نسوة بل كما تقول قام رجل تقول قام رجلان قام - 00:43:22

هكذا بتجريد الفعل من علامة التنثية والجمع. نعم من العرب من يلحق الفعل علامة التنثية والجمع. فيقول قاما اه رجلان هذه لغة قليلة. قاموا رجال قمنا نسوة هذه لغة قليلة. قال السائق تولى قتال المارقين بنفسه - 00:43:42

وقد اسلماه مبعد وحميم. عن اللغة المشهورة ماذا يقول قد اسلمه احسنت. نعم احسنتم وقد اسلموا. قال الشاعر الاخر نصروك قومي

فززت بنصرهم ولو انهم خذلوك كنت ذليلا. نصروك قومي فاعتززت بنصرهم. على اللغة مشهورة - [00:44:09](#)

ماذا تقول؟ نصرك احسنت نصرك. رأينا الغواني الشيب لاح بعارض فاعرض عني بالحدود النواضر. رأينا رأينا الغواني الشيب لاح بعارضين. عن اللغة مشهورة ماذا تقول؟ نعم. رأأت الغواني. احسنتم. قال رحمه الله - [00:44:39](#)

او شدة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل او مخرجيهم. آآ جاء في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يرقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار. يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار. وخرج هذا على هذه اللغة - [00:45:09](#)

التي هي ماذا تسمى هذه اللغة؟ نعم نعم هذا اسم مشروع لها وقد كان ابن مالك يسميها لغة يتعاقبون. فرارا من اكل البراغيط. ولماذا معاقبة الملائكة فينا وترددتهم علينا احق بان نتذكره ونتني به من اكل البراغيث - [00:45:29](#)

فقد كان ابن مالك يسميها لغته يتعاقبون. لكن ورد الحديث عند البخاري وغيره بلفظ الملائكة يتعاقبون ملائكة الليل وملائكة النهار. لذلك قال بعض العلماء انه لا يلزم بان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بهذه اللغة. قد يكون هذا من تصرف الرؤى - [00:45:59](#)

ان ورد الملائكة يتعاقبون فيكم وورد ايضا ان لله ملائكة يتعاقبون. فقد يكون هذا من تصرف الرواة يعني لا يجزم بان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بهذه اللغة. كذلك او مخرجيهم - [00:46:19](#)

قال او مخرجيهم لكن هذي هذا التمثيل بهذا الحديث لم يسلم هنا تطابق الوصف والمرفوع في التثنية. اه لا في هنا في الجمع او مخرجيهم طابق الوصف والمرفوع او مخرجي وهم كلاهما جمع. والقاعدة انه اذا حصل تطابق الوصف ومرفوع في - [00:46:39](#)

او الجمع تعين كون الوصف. اين الوصف في هذا الحديث؟ مخرجي تعين كون الوصف المتقدم خبرا. وكون الاسم المتأخر مبتدأ. نعم انه اذا تطابق الوصف والمرفوع في التثنية او في الجمع. تطابق في التثنية او تطابق في الجمع - [00:47:09](#)

فهنا يتعين ان يكون الوصف متقدم خبرا خبرا. وان يكون المتأخر الاسم المتأخرون يعني هذا الذي ينبغي ان يخرج عليه الحديث لذلك لم يسلم هذا التنفيذ لانه له لانه له تخريج صحيح والقرآن والحديث لا يخرجان عن اللغات القليلة - [00:47:39](#)

اذا وجد عنها محيد قال ابن مالك في هذه المسألة والثاني مبتدن وذا الوصف خبر والثاني مبتلى اذا وذا الوصف خبر ان في سوى الافراد طبقا استقر. ان في سوى الافراد طبقا استقر اذا تطابقا في سوى الافراد - [00:48:09](#)

يعني في التثنية او في الجمع. والذي في هذا المثال تطابق في الجمع. اذا يتعين ما قاله في الشطر الاول. والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر. يعني يكون مخرجي خبرا مقدما. ويكون هم مبتدأ مؤخرا - [00:48:29](#)

وذكرت يعني خرجت على هذه اللغة بعض الايات. وسروا النجوى الذين ظلموا. ثم عموا وصموا كثير منهم لكن لم يسلم هذا مثلا ثم عموا وصموا كثير منهم هذا متصل بما قبله من الكلام. ثم عامل فعل وفاعل وصم فعل وفاء - [00:48:49](#)

انت كثير هذا بدل بعض منكن واسروا النجوى الذين ظلموا كذلك وسر النجوى الذين ظلموا قيل الذين بذلوا من الفاعل واسروا النجوى اسروا فعل وفاعل. الذين بدل. وقيل بل الذين - [00:49:09](#)

مبتدأ مؤخر. اسر النجوى خبر مقدم. فهو كما سبق يعني الايات والاحاديث تخرج عن اللغات الضعيفة او اللغات القليلة كهذه اللغة. هذا اخره والله تعالى الا اعلم بارك الله فيكم. طيب سؤال هنا في او مخرجيهم يعني اذا اردت ان - [00:49:29](#)

توحد آآ ليس الفعل هنا ما ما في تأويل الفعل. ماذا تقول احسنت او مخرجيهم. احسنت. فتح الله لكم وبارك جزاكم الله خيرا يكون واجبا او جائزا. يتعين الذي اعرفه انه واجب. تعينوا ان يكون الوصف المتقدم خبرا. وان يكون - [00:49:59](#)

اسمه المتأخر ابتداء والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر النفيسي والافراد يطلقان السفر هو متعين والله اعلم. جزاكم الله خيرا. واياكم شيخنا. بارك الله فيكم. سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم

السلام ورحمة الله - [00:50:39](#)

- [00:51:09](#)