

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس الثامن

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فنريد مثالا من القرآن على مبتدأ حذف خبره. قال ارادوا ان يا إبراهيم نعم انت فاعل سد على سد الخبر؟ النيل مبتدأني حذف خبره مبتدأ - [00:00:00](#) له خبر محثوف. الو السلام من قال السلامكم. احسنت. قال السلام ما تقدير الخبر سلام عليكم. عليكم. احسنت. على خبر حذف نعم. احسنت. طيب مثال اخر سورة ما انزلناها. احسنت. ما التقدير؟ هذه سورة احسنت. طيب نريد مثال على زيادة كان - [00:00:30](#) سائلة احسنت ما كان احسن زيدان على مرادفة كان لسارة كان بمعنى صار احسنت ان كنتم ازواجا ثلاثة. نريد مثال على حذف كان سؤال او خاتم احسنت والتقدير؟ ولو كان احسنت احسنت بارك الله فيكم. طيب اسمع المتن - [00:01:10](#) الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وشيخه ووالديه اجمعين المصنف رحمه الله تعالى عند الحجاز تقدم باسمه فلا بمعمول الخبر الا ضربا او مبرورا ولا - [00:02:10](#) ولا الخبر الا نحن ما اذى بشره نحو قوله تعالى او لو قلت لو قلت نعم لو قلت ما الحرفية؟ ما الحرفية؟ احسن الله اليكم لم تقترن بهن ما الحرفية - [00:02:30](#) هكذا يا شيخ. نعم احسنت احسنت بارك الله فيك. احسن الله اليك. نعم. انه قوله تعالى انما الله له واحد. الا اليك فيجوز المقصورة مخففة جملة ولا يتوسط خبرهن الا غرfa او مجرورا نحو قوله تعالى ان في ذلك لعبرة - [00:03:20](#) ان في ذلك لا عبرة وقوله تعالى ان لدينا امثال وتكسر ان للابتداء نحو انا اردناه بعد القدر قوله تعالى والكتاب المبين انا انزلناه بالقول نحو قوله تعالى قال اني عبد الله وقبل اللام نحو قوله تعالى ويعلم فالله يعلم - [00:04:00](#) ويجوز دخول الله هذا ما تأخر من قبله الا من سورة او ما توسط او الفصل وعلموا ما امت ولهم يظهر بالمعنى. احسنت بارك الله فيكم. كان واخواتها ذكر ثلاثة احرف - [00:04:20](#) اعمل عمل ليس وهي ما ولاة. وهنا سؤال كان هي ام الباب. لم يقل وما النافية عند عند الحجازيين بل قال كنيسة لماذا؟ العمل احسنت لانها تشبهها في العمل. طيب - [00:04:40](#) هي تشويه كان ايضا في العمل. في المعنى ايضا. نعم احسنتم. احسنتم بارك الله فيكم. سبها بليس اكثر من شبه ابي كان هي تشبه ليس في المعنى والعمل. وتشبه كان في العمل فقط. طيب مسألة اخرى. ما دام - [00:05:10](#) قد تعمل عملا كان ترفع مبتدأة وتنصب الخبر. لما لم تذكر في اخواتك انا لما هذا خصت بفصل خاص. جميل جميل. بارك الله فيكم اخوات الشيخ عبد الله يقول اخواته كان افعال وهذه حروف احسنت وهي ايضا مختصة بشروط واحكام - [00:05:30](#) سيذكرها ابن هشام هنا فناسب ان تذكر في فصل خاص تجمع فيه احكامها وشروطها اول ما ذكر من الحروف ما النافية؟ وهي تعمل عملا ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر. وذلك في لغة الحجازيين - [00:06:00](#) وقد جاء القرآن اللغتهم جاء ذلك صريحا في القرآن وعليكم والسلام جاء ذلك صريحا في القرآن في موضعين ما هما احسنت ما هذا بشرا ما هن امهاتهم. وهذا عند الحجازيين. اما بنو تميم - [00:06:20](#) فلا يعملونها حتى قال بعض المحال لو قرأ تميمي الاية على سليقته اه قال ما هذا بشر الا اذا لقنها. فحينئذ يقرأها على الصواب. وثمة اية ثالثة محتملة وهي قوله تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين. فما منكم من احد عنه حاجزين. هي محتملة ان تكون - [00:06:50](#) عاجزين خبرا لما فتكونوا مع هذه قد عميت عما ليس فهي الحجازية. وتحتمي ان نعتا لاحد فما منكم من احد هو مجرور اللفظة

عايزين نعتن باحد وجمع على المعنى احد نكرة في سياق النفع فتعم. لكنه ورد صريحا في هذا - [00:07:20](#)

الايتين ما هذا بشرا؟ ما هن امهاتهم. قال رحمه الله وما النافية عند الحجازيين كريس ان تقدم لاسم هي تعمل عملا ليس بشروط.

الشرط الاول ان يتقدم اسمها على الخبر. فاذا تقدم - [00:07:50](#)

الخبر بطل عملها مثلا ما زيد مسافرا لو قدمت الخبر ماذا تقول احسنت. ما مسافر بالرفع؟ ما مسافر زيد هكذا بالرفع الشرط الثاني

قادم هشام رحمه الله ولم يسبق بان اي لم يسبق اسمها بان الزائدة - [00:08:10](#)

فان سبق بان بطل عملها. ما زيد مسافرا. لو قلت ما ان زيد تقول مساء الخير. مسافر بالرفع احسنت. ولهذا اهمية في قول الشاعر بني

ودانة ما ان انتم ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف. بني غدانة ماء انتم ذهب - [00:08:40](#)

لم يقل ذهبا بان بان اسمها اقترن بان اسمها ما اقترن بان قال ابن هشام رحمه الله ولا بمعمول الخبر الا ظرفا او جارا ومجورا. الشرط

الثالث الا يتقدم معمول خبرها على اسمها مثلا ما العاقل مصاحبا الاحمق؟ ما العاقل؟ العاقل اسمها - [00:09:10](#)

مصاحبا خبرها الاحمق معمول الخبر. ومفعول به لي مصاحبا فاذا تقدم معمول الخبر على الاسم. تقول من احمق العاقل ماذا مصاحب

بالرفع او مصاحبا بالنصب. مصاحب بالرفع. لماذا؟ احسنت. كل الشر. التقدم - [00:09:40](#)

ان ظرفا او جارا ومجورا. الظرف هو الجار مجرور يتسامح فيهما. ما انت راغبا ما انت معنيا بي لو قدمت الجار او المأجور ما في

الشر انت راغبا يبقى العمل. ما بي انت معنيا. يبقى العمل. كذلك في الظرف - [00:10:10](#)

ما عندي معروفك ضائعا. اصلها ما معروفك ضائعا عندي. فاذا قلت ما عندي معروفك ضائعة فالعمل باق لانه يجتاح في الظرف والجار

والمجهور. والشرط الرابع قال اه الرابع هو ان يقترن الخبر بالا. فان يقترن بالا بضائع العمل. ومحمد الا رسول - [00:10:40](#)

وما امرنا الا واحدة بالرفع. هذا الحرف الاول. والثاني لا قال ابن هشام رحمه الله وكذا للنافية اي تعمل اليس قال في الشعر شرط

تنكير معموليها ان يكونا نكيرتين. ويشترط كذلك ما تقدم من تقدم اسمي والا يقترن خبرها بالله - [00:11:10](#)

يساق ما تقدم فيما من تقدم اسمي والا يقتني خبرها بالا وذكر ما يجمع الشروط وهو قول تعزى فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما

قضى الله واقيا. لا نافية تعمل عمليكم - [00:11:40](#)

نساء واسمها شيء وخبرها ما خبرها؟ باقية. باقية احسنت وكذلك يقول في الشطر الثاني ولا وزر لا هذه النافية التي تعمل على ليس

واسمها وزر وواقيا خبرها كم؟ نعم يشاط فيها ما - [00:12:00](#)

ذكره هنا قال في الشعر. هذا الشرط الاول. بشرط شكية معموليها لابد ان يكونا نكيرتين. هذا الشرط الثاني وهي الشرط كذلك تقدم

الاسم هذا الثالث والا يقينا خبرها بالا. هذا الرابع. وعملها قريب - [00:12:30](#)

قال ولات لكن في الحين اي في الوقت كلمة حين او ساعة او وقت ولا يجمع بين جزئيهما يعني لابد من حذف احدهما. والغالب حذف

مرفوع. الغالب ان يحذف اسمها - [00:12:50](#)

قال نحن ولادة حين مناص. والتقدير ولا تلحين حين مناصب. فالمحذوف هنا هو مرفوع حين خبرها وقرأ في قراءة شاذة ولا تحين

مناص اسمها والمحذوف خبرها. قال الشاعر ندم ولا ساعة مندم والبغي مرتع تغيه وخيم. ندم البغاة ولات ساعة مندم ما يرى -

[00:13:10](#)

احسنت خبر ولا احسنتم. نعم وثمة حرف رابع لم يذكره هنا يعمل عمل ليس وهو ان في لغة اهل العالية وسمع من كلامهم ان احد

خيلا من احد الا بالعافية. وهي نافية ما احد خيرا من احد. هذا المعنى. ان احد احد اسمها خيرا - [00:13:50](#)

من احد الا العافية خيرا خبرها. نعم اهل العاربة قال في آ ذكر في القاموس ان العالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء في

مكة واذا ما وراء مكة ما فوق نجد الى ارض تهامة واذا ما وراء مكة وهي الحجاز ومولاها - [00:14:30](#)

ثم انتقل الى الثاني من النواسخ فقال رحمه الله الثاني ان وان بالتأكيد ولكن الاستدراك الى اخر كلامه. سبق ان النواسخ من حيث

العمل ثلاثة ثلاثة انواع. سبق ان النواسخ من حيث العمل ثلاثة انواع. ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر - [00:15:00](#)

وذكر من ذلك كان واخواتها وما يعمل عمالة ليس من الحوف النافية. وكذلك افعال المقاربة لكنه لم يدخل والثاني ما ينصب الاسم

ويرفع الخبر. وهو ان واخواتها ولا النافية للجنس. قال رحمه الله الثاني - 00:15:30

وان للتأكيد ان وان للتأكيد اذا اردت تأكيد قيام تأكيد زيد تقول ان زيدا قائم او يقول علمت ان زيدا قائم زينة اسمها وقائم خبرها. ان وعد الله حق - 00:15:50

واحدة اسمها حق خبرها. وان الساعة اتية الساعة اسمها اتية خبرها ولكن للاستدراك الاستدراك تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته او ما يتوهم نفيه. هذا الاستدراك. مثلا سيل عالم. هنا قد يتوهم انه صالح - 00:16:10

ستقول لكنه ليس بصالح. هنا عقب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته. زيد عالم لكنه ليس بصالح او باثبات ما يتوهم نفيه. تقول مثلا متن القطر صغير. قد يتوهم من صغره - 00:16:40

عدم نفعه او قلة نفعه فتقول متن قطن صغير لكن نفعه عظيم. لكن نفعه عظيم وكأن للتشبيه او الظن. للتشبيه تقول كان زيدا اسد شبهت زيدا باسد. كانه مستنفرة كأنهن الياقوت والمرجان. او الظن. كأن زيدا كاتباً - 00:17:00

كن تظنه كاتباً والخامس ليت للتمني ومعنى التمني طلب الذي لا يرجى حصوله. طلب المحبوب الذي لا يرجى حصوله. اما لكونه مستحيلاً او بعيد المنال. يعني هو اما متعذر او متعسر. مثال متعذر الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره - 00:17:30

او بما فعل المشيب وهذا مستحيل. متعذر. مثال متعسر قول منقطع الرجاء. ليتني مالا فاحج به ولعل للتردي او الاشفاق او التعليم. لعل التردي. التردي طلب شيء محبوب الذي يرجى حصوله لعل الحبيب قادم. او الاشفاق هو توقع وهو توقع الامر لامر المكروه - 00:18:00

وهو توقع الامر المكروه. لعل العدو قادم. او التعليم. ومن قوله تعالى فقولا له قولاً لنا لعله يتذكر او يخشى اي من اجله ان يتذكر او يخشى ولعل في قرآن هي مسمى مسمى دائمة دائماً فيها مع التعليل مثلاً واتقوا الله لعلكم تفلحون من اجل - 00:18:30

ان تفضحوا ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون. رزقكم من الطيبات من اجل ان تشكروا. انا في موضع واحد وهو قوله تعالى وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون. فبمعنى كانكم يتخذون حصونا وقصوراً كانكم تخلدون في الدنيا لا تنتقلون عنها. ثم بين عملها فقال فينصبن المبتدأ اسمى - 00:19:00

ويرفعن الخبر خبراً لهن. قال ان لم تقترن بهن ما الحرفية وما الحرفية هذه تسمى بالكافة وتسمى المهينة. تسمى الكافة بانها تكف ان واخواتها عن العمل مثلاً انما زيد مثلاً اذا قلت ان زيدا قائم ان زيدا قائم اذا اقترنت ما الحرفية - 00:19:30

ان تقول انما زيد قائم. تكفها عن العمل. زيد مبتدأ وقائم خبر. والرسمه المهينة لانها تزيل اختصاصها بالاسماء. تهيئها للدخول على الجملة الفعلية قل انما يوحى الي انما الحكم اله واحد. انما - 00:20:00

يوحى دخلت على الجملة الفعلية. ان ما تاهكم اله واحد هذا مثال على هذا مثال على ان الاقترانان بما مثال كانك انما يساق الى الموت وهم ينظرون. قال نحن انما الله اذا - 00:20:30

واحد. انا ليت فيجوز فيها الامران. يعني يجوز الاعمال والاهمال. اذا فات بليت الحرفية جاز الوجهان الاعمال والاهمال نشاهده قول النابغة قالت الا ليتم هذا الحمامة لنا الى حمامتنا او نصفه فقدي. روي بالوجهين - 00:21:00

هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فقدي. وروي بالرفع قالت الا ليتم هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فقد روي بالوجهين وهو في زرقاء اليمامة كانت نظرت الى سرب من حائل طائر. فقالت ليت الحمامة نية. الى - 00:21:30

ونصفه قدية تم الحمام مياه هي عندها حماة واحدة ونظرت الى سر من ما من طائر فقالت ليت هذا الحامدي ومعه نصفه اضم هذا كله الى حامتي فيكون عدد مئة. كم عدد الحمام الذي رأت؟ كم عدد الحمام الذي اذا اضفت اليه نصفه - 00:22:00

وحمامة فالعدد مئة. احسنت. احسنت. قال النابغة النعمان واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد قالت الا ليت هذا الحمامة لنا الى حمامتنا ونصفه فقدي فحسبوا فالقوه كما زعمت. تسعة وتسعين. لم - 00:22:30

تنقص ولن تزيدي. فكئة فيها حمامتها واسرعت حسبة في ذلك العدد. يعني للحمام كان ستة ستين اذا اضفت الى الست والستين نصفها فتلك تسعة وتسعون ونصف الستة والستين ثلاث وثلاثون. اذا اضفت الى هذا العدد حمامتها فتلك مئة - 00:23:00

فقله رحمه الله ان لم تقترن بهن ما الحرفية؟ هذا احتراز من ما التي هي اسم موصول. فهذه لا تكفها عن العمل. انما صنعوا كيد

ساحر. بمعنى ان الذي صنعوا - 00:23:30

كيلو ساحر. ما الكافة هي الحرفية؟ اما الاسمية التي هي اسم موصول فلا تكف عن العمل قال كأن المكسورة مخففة. اي في جواز

الاعمار والاهمال. لكن هنا الاهمال ارجح. مثلا - 00:23:50

ان زيدا قائم. اذا خففت ان جاز الاعمال والاهمال والاهمال ارجح فتقول ان زيدا قائم هذا اعمال ويجوز ان تهمله فتقول ان زيدا لقائم

اذا اهملت لزمت اللام في الخبر - 00:24:10

التفريق بينها وبين النافية. لانك اذا لم تأتي باللام ان زيدا قائم قد يظن انك تنفي. تقول ما زيدا قائم. فيلزم اذا اهملت ان تأتي باللام في

الخبر فتقول ان زيدا لقائم. وفي تفصيل سيأتي ان شاء الله قريبا في اخر الباب - 00:24:40

ومنهم من تخفيفهم ان كل نفس لما عليها حافظ. ان هنا مخففة من الثقيلة. هل عملت او لم تعمل؟ ان كل نفس لما عليها حافظ لم

تعمل اي لو عميت يعني ما الدليل على انها لم تعمل؟ رفع القول - 00:25:00

وكل احسنت احسنت واللام هنا لما عليها حافظ على قراءة التخفيف اللام هي الفارقة. وكذلك وان كل لما جميع لدينا محضرون. هنا

اهملت لذلك لزمت الله في الخبر. وفي قوله تعالى وان كلا لنا ليوفينهم ربك اعمالهم - 00:25:30

هل هي هل اعميت هنا او اهملت؟ واعمل. هنا اعمل. نعم وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم. ثم قال فاما لكن مخففة فتهمل لكن اذا

خففت اهملت يبقى معناها الذي هو استدراك معناها باق لكنها تهمل - 00:26:00

وتذكر الازمة الفعلية وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين وعلى اسمية لكن الراسخون في العلم من هم المؤمنون؟ لا ثم قال واما

انت فتعمل. ان اذا خففت على ذلك احكام. الحكم الاول بقاء عملها. وهذا قوله فتعمل. والحكم الثاني حذف اسمها - 00:26:30

وهو ضمير الشأن في غير الضرورة. وهذا قوله ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير الشأن. هذا الحكم الثاني الحكم الثالث

كون خبرها جملة. هذا قوله وكون خبرها جملة الحكم الرابع وجود فاصل غالبا بينها وبين خبرها - 00:27:00

قال ان بدأت بفعل متصرف غير دعاء ما الفاصل؟ الفاصل قد او تنفيس او نفي او لو. مفهوم قوله بفعل. انها اذا بدأت باسم لم تحتاج

الى فاصل. قال وكون خبرها جملة مفصولة ان بدأت بفعل. طيب اذا بدأت باسم - 00:27:30

لم تحتاج الى فاصل. وقوله متصرف مفهومه ان اذا بدأت بفعل جامد ماذا؟ لم تحتج الى فاصل. قوله بفعل متصرف غير دعاء. مفهوم

قوله غير دعاء انها اذا بدأت بفعل متصرف وهو دعاء - 00:28:00

لم تحتاج الى فاصل. نأخذ الامثلة على هذا الترتيب. اذا بدأت باسم مثلا قوله تعالى واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. ان اسمها

ضمير الشاة كما قال ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير الشأن محذوف. تقدير انه الحمد لله رب العالمين هذه جملة اسمية.

طيب الجملة - 00:28:30

رسميا هل تحتاج الى فاصل؟ لا تحت لا تحتاج من اين اخذت هذا؟ قوله بالفعل احسنت. قال وكون خبرها جملة مفصولة ان بديت

بفعل. اذا اذا بديت باسم فلا تحتاج الى فاصل - 00:29:00

اخر دعواهم اي الحمد لله رب العالمين. والتقدير انه الحمد لله رب العالمين. ان هنا مخففة من الثقيلة واسمها ما ضمير الشأن

محذوف؟ وجملة الحمد لله هي الخبر نعم؟ انه اسمها ضمير الشام. ضمير الشام انه ان الحالة الحمد لله رب العالمين. ان الشأن -

00:29:20

الحمد لله رب العالمين هكذا التقدير. ومثال الجملة الفعلية التي فعلها جامد. وان ليس للانسان الا ما سعى. ان هنا مخفف من الثقيلة.

والتقدير انه اسمه ما ضمير الشأن المحذوف؟ ما خبرها؟ جملة - 00:29:50

احسنت جملة ليس للانسان ولم تفصل لم تفصل لانه قال فيما يفصل ان بديت بفعل متصرف هذا ليس فعل جامد. ومثل هذا المثال

قوله تعالى وان عسى ان يكون قد اقترب اجله - 00:30:20

عسافي ابن جامد لذا لم يفصل وفوء قوله بغير دعاء انها اذا بدأت بفعل متصرف وهو دعاء يعني جملة فعلية فعلها دعاء فانه لا فاصل

ومنه قوله تعالى على قراءة ما فيه. والخامسة ان غضب الله عليها. ان غضب الله - 00:30:40

عليها غضب دعاء. والتقدير انه غضب. فهذه المواضع الثلاثة. الجملة الاسمية والفعلية فعلها جامد والفعلية التي فعلها دعاء. لا تحتاج ان مخففة الى فاصل اما اذا كان الخبر جملة فعلية فعلها متصرف. ليس دعاء فهنا يؤتى في الغالب بفاصل. والفاصل واحد من -

00:31:10

ذكرها ابن هشام قال بقدر او تنفيس او نفي او لو. وكلها في القرآن ونعلم ان قد صدقتنا. صدقتنا. هذه جملة فعلية فعلها متصرف غير

دعاء. اذا لابد من فاصل. فجيء هنا بالفاصل. ما الفاصل؟ احسنت - 00:31:40

احسنتم نعم الفاصل بين ان مخففة بين ان مخففة الثقيلة والجملة الفعلية قد. في قوله تعالى علم ان سيكون من مرضى ان مخففة

من الثقيلة يكون جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء. ما الفاصل - 00:32:10

السن نعم السين حرف التنفيس. قال رحمه الله او نفي النفي قد بلا او لا وامثلة ذلك كلها في القرآن. افلا يرون الا يرجعوا اليهم اين

الخبر؟ جملة يرجع اليها القول. احسنت - 00:32:30

يرجع وما الفاصل؟ لا احسنتم احسنتم والتقدير؟ احسنت انه لا يرجع. هنا اسمها ضمير الشأن محذوف. هذا مثال لا ومثال لن اychسب

ان لن يقدر ما عليه احد يقدر هذا هو الخبر. ما الفاصل؟ من؟ احسنتم. حرف نفي - 00:33:00

فصل بين ان مخففة من الثقيلة والخبر الذي هو يقدر. ومثال لم اychسب ان لم يره احد ان مخفف ميثاقه ايه ده لم هذا الفاصل يره

هذا الخبر. قال ابن هشام رحمه الله او لو - 00:33:30

ومثال الفصل بنو قوله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا. وان لو استقاموا. ان هنا مخففة الثقيلة استقاموا

هذه الجملة هي الخبر. والفاصل لو وانه لو استقاموا هذا التقدير. وورد ترك - 00:33:50

اصل في قول الشاعر علموا ان يأملون فزادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤل. علموا وان يؤملون هنا الخبر جملة فعلية. فعلها متصرف

غير دعاء ومع ذلك ترك الفاصل. هذا قليل. بقي انه قال رحمه الله ويجب في غير الضرورة حذف - 00:34:10

يا ضمير الشأن مفهومه انه ربما جاء في الضرورة مصرحا به اي الاسم ربما يصرح باسمي في الضرورة. ومثال ذلك قول الشاعر بانك

ربيع وغيث مريع وانكى هناك تكون الشمال بانكى ربيع - 00:34:40

قول الشاعرة هذي جنوب تركيا اخاها بانك ربيع وغيث مريع وانكى هناك تكون فيما لا تكون استمالا بانك الكاف هذا اسمها هو ضمير

مخاطب وقد صرح به والخبر هنا مفرد بانك ربيع. وفي الشطر الثاني الخبر جملة. وانك هناك تكون تكون الشمال. خبر -

00:35:10

قال واما كان واما كأن فتعمل. ويقل ذكر اسمها ويوصل الفعل منها بلم او وقد يعني اذا خفت كان اذا خفت ترتب على ذلك ثلاثة

امور. الاول انه يبقى عملها هذا قول - 00:35:40

الثاني انه يقل ذكر اسمها. يعني يجوز ان يظهر. لكن الغالب النهوض الشأن محذوف. الحكم الثالث يوصل الفعل منها بلم او قد. اذا كان

خبرها جملة فعلية فصل بها او قد يقول الشاعر ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ضبية - 00:36:10

تعطوا الى وارق السلام. كأن ضبية تعطوا الى وارق السلام. ضبية بالنصب ظبية هذا اسمها. وروي بالرفع كان ضبية على انه هو الخبر.

اين اسمها؟ على رواية الرفع؟ نعم احسنت. محذور - 00:36:40

اذا هذا البيت بروايته دليل على جواز ذكره باسمه وحذفه. على رواية الرفع كان ضبية حذف حذف رزق وضمير الخبر وعلى رواية

النصب هذا شاهد على ذكر رزق. اذا كان ضبية تعطوا الى وارق السلم هنا ذكر الاسم. كان ضبية هنا الاسم ضمير الشأن محذوف. قالوا

يفصل الفعل منها - 00:37:10

لم اوقد خبرها اذا كان جملة فعلية فصل بلم مع المضارع او قد مع الماضي. قال تعالى فجعلناه حصيدا كان لم تغن بالامس. كأن لم

تغن بالامس. كان هنا اين اسمها؟ احسنت ضمير السائل محذوف. نعم - 00:37:40

لم تغنى هي الخبر. ولم هذه هي الفاصل ومنه قول الشاعر كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر لم يكن بين

الحجون الى الصفا كأن لم يكن. ومثال قد قول الشاعر ازف الترحل غير - 00:38:10

تري ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد وكأنقد يعني وكأن قد زالت بقي ان مفهوم قوله الفعل ويفصل الفعل منها بلم او قد ان خبرها اذا كان مفردا او كان جملة اسمية لم يحتاج الى فاصل. خبرك انت المخففة. اذا كان مفردا - 00:38:40

او كان جملة رسمية لم يحتج الى فاسد. مثال المفرد ما تقدم كأن ضبية على رواية الرفع ومثال الجملة الاسمية كأن ثدياه حقاني.

قول الشائك انت ياه حقاني هذا الخبر وجملة اسمية ولم يحتاج الى فاصل. اذا متى نحتاج الى الفاصل لم اوقد - 00:39:10

متى؟ نعم. احسنتم. اذا كان الخبر جملة فعلية. ثم قال ولا يتوسل خبرهن الا ظرفا او مجرورا. نحن ان في ذلك لعبرة. ان في ذلك نعم نعم شيخنا. احسن ما اليكم هنا. اين - 00:39:40

اه كون ان هنا عملت او لم تعمل بمثلا دينا مخففة وعن في ان المخففة كيف نعرف انها عميت او لم تعمل؟ اخي ان في ان الثقيلة.

نعم. هي تأمن ماذا قال لك ابن هشام؟ قالوا اما انت تعمل - 00:40:00

وان تخففن فاسمها السكن. قال ابن مالك وان تخفن فاسمها السكن فهي تعمل. ان المخففة من الثقيلة ثلاث اهمات تعمل هنا يكون الاثر

يعني انها عينت هي عاملة فتقدر اسمها ضمير الشأن محذوفا. والخبر تجعله الجملة التي بعدها. وان وان - 00:40:30

ان تخفف النفس من السكن. والخبر اجعل جملة مبادئا. يبقى عملها. يعني يبقى على الاصل. نعم نعم تخفيفها لا ينافي عملها. فهي

عاملة مع تخفيفها قال رحمه الله ولا يتوسط خبرهن الا ظرفا او مجورا. لا يجوز - 00:41:00

في ان زيدا قائم مثلا ان تقول ان قائم زيدان. لا يجوز ان يتوسط الخبر يعني ان يكون بين ان وبين الاسم سواء اكان سواء كان مفردا

مثل هذا المثال ان زيدا قائم - 00:41:30

لا يجوز ان قائم زيدان. او كان جملة مثلا ان الاسلام ادا به عالية. لا يجوز ان ادا به عادية اسلامها هذا لا يجوز. واذا لم يجوز توسد

الخبر ان لا يجوز تقدمه على ان - 00:41:50

من باب اولى. وقد الطف ابن عنيي الشاعر رحمه الله حين قال يشكو تأخره كاني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدما

كأني من اخبار ان ولم يجز له احد في النحو ان يتقدم. وهذا من حسن - 00:42:10

تعليم وقد كان حسن التعيين رحمه الله كان مرة جالسا في مجلس الفخر الرازي فدخل طائر يعني دخلت حمامة ووراءها جارح

يتبعها. يضاربها فالقت الحنانة نفسها على فخر الرازي فذهب الجارح وكان ابن عنيي في الدرس معهم - 00:42:40

فقال على البديهة من نبأ الورقاء ان محلكم حرم وانك ملجأ للخائفين قربه بذلك الرازي اه قال ولا يتوسط خبرهم الا ظرفا او مجرورا

اذا كان الخبر شبه جملة اذا كان الخبر شبه جملة جاز توسطه. سواء اتاها جارا او مجرورا كقوله - 00:43:10

تعالى ان في ذلك لعبرة. ان في ذلك لاية. ان في ذلك لذكرى او كان ظرفا. انا لينا انكالا نعم. الاصل في العمل الافعال امل آآ ان هنا ان

حرف. ام عملت حملا على كان. فلم تقوى قوتها - 00:43:40

بارك الله فيكم. قال رحمه الله وتكسر ان في ابتداء وبعد القسم والقول وقول اللام. هذه اربعة مواضع تكسر فيها همزة ان والقاعدة

في هذا ان كل موضع يحتاج فيه ما قبل ان الى مصدر يعني الى مفرد فان الهمزة تفتح - 00:44:10

كل موضع يحتاج فيه ما قبله ان الى مصدر اي الى مفرد فان الهمزة تفتح وكل القاعدة في هذا ان كل موضع يحتاج فيه ما قبل ان

الى مصدر فان الهمزة تفتح - 00:44:40

وكل موضع يحتاج فيه ما قبل ان الى جملة فان النزلة تكسب فاذا وقعت في موقع يصلح للمفرد والجملة جاز في الوجهان جاز فتح

همزتها وكسر رمزتها وقد نقص ابن مالك هذا الضابط في في بيت واحد قال وهمزة وهمزة ان نفتح لسد مصدر - 00:45:00

مسدها او في سوى ذا تكسري. وهمزة ان افتح لي سد مصدري مسدها وفي سوى ذاك اكسري. هذا الضابط ابن هشام هنا عدد

المواضع التي تكسر فيها همزة ان ولم يستوعبها وانما ذكر اربعة. الاول - 00:45:30

ان تقع اما في ابتداء الكلام. قال وتكسى ان في ابتداء. وهذا الابتداء قد يكون حقيقيا وقد يكون حكما ابتداء الحقيقي كقوله تعالى

انا انزلناه في ليلة القدر. والحكمي كقول - 00:45:50

اه الحكمي اه كان الواقعة بعد الاستفتاحية. في مثل قوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. الموضع الثاني الذي تكسب فيه همزة ان ان تقع - [00:46:10](#)

ثواب القسم بان جواب القسم لا يكون الا جملة. والعصر ان الانسان في خسر. حميم انا انزلناه في اية مباركة. الموضع الثالث بعد القول. تقول قال انه لا تقل قال انه تقول قال انه قال تعالى قال انه يقول انها بقالة صفراء - [00:46:30](#)
قال انه يقول انها بقالة صفراء. وان بعد القول فاكسرنها. فقال ان انه يقول انها وان بعد القول فاكسرنها. فقال انه يقول انا. الرابع ولي قال فيه وقبل اللام والله يعلم انك لرسوله. وقالت ان هنا قبل اللام - [00:47:00](#)

والله يعلم انك لرسوله. وفي اتمت الآية جاهل اخر. والله يشهد ان المنافقين لكاذبون ان المنافقين لكاذبون. مواضع كسر الهمزة ان اما ان تضبطها بالقاعدة السابقة واما بتعداد المواضع. لكن الضبط القواعد انفع هنا مثلا - [00:47:30](#)

توجد مواضع تكسب فيها الهمزة لم يذكرها ابن هشام. قال رحمه الله ويجوز دخول لام اي لام الابتداء وهي لام مفتوحة الغرض منها توكيد الكلام. ويجوز دخول اللام على ما تأخر من خبر ان المكسورة او - [00:48:00](#)

او ما توسط من معمول الخبر او الفصل هذه اربعة مواضع دخول واللام فيها جائز. موضعان متوسطان ويجب مع المخففة ان اهمية ولم يظهر المعنى هنا دخول اللام واجب. اذا دخول - [00:48:20](#)

جائز وواجب. فالجائز ذكر له اربعة مواضع. الاول خبر ان بشرط تأخره عن الاسم وان ربك لذو مغفرة. هنا دخول اللام جائز الثاني اسمه ان بشرط تأخره عن الخبر. ان في ذلك لاية - [00:48:40](#)

الثالث معمول خبر ان بشرط توسطه. بين اسم ان وخبرها ان الشدائد صانعة ابطالا اذا وسط معمول الخبر جعلته بين اسمي ان وخبرها ماذا تقول ان الشدائد صانعة ابطالا هذا معمول الخبر. اذا وسطته جعلته - [00:49:10](#)

بين اسمهن وخبرها ماذا تقول؟ من الشفاء النفسي نعم احسنتم. ان الشدائد قد طالت صانعة فهنا يجوز ان تأتي باللام. تقول ان الشدائد لابطالا صانعة. ان الشدائد لابطالا صانعة. الرابع ضمير الفصل. ضمير الفصل - [00:49:50](#)

وهو ضمير يذكر بين المبتدأ والخبر. او ما اصله المبتدأ والخبر؟ ان هذا لهو القصص الحق هو ضمير الفصل. وقد دخلت عليه اللام. وانا الصافون نحن ضمير الفصل. وانا لنحن المسبحون. كذلك. وان ربك لهو العزيز الرحيم. كذلك - [00:50:20](#)

النوع الثاني دخول الواجب. قال ويجب مع المخففة ان اهملت ولم يظهر في قولك ان زيد لمسافر اذا لم تأتي وقلت ان زيد مسافر سيظن انك تنفي سفر زيد. ان زيد مسافر سيظن ان المعنى ما - [00:50:50](#)

سيد مسافر فهنا حتى لا تلتبس ان مخففة من الثقيلة بان نافية يلزم يجب ان تأتي بالله قال ابن مالك وتلزم اللام اذا ما تهمل. وتسمى اللام الفارقة بانها تفرق بين اذن مخففاتا الثقيلة والنافعة - [00:51:20](#)

محل الوجوب اذا لم يظهر المعنى. قال ابن هشام ويجب مع المخففة ان اهمية ولم يظهر المعنى. مفهومه انه اذا اظهر المعنى لم يجب. لذا قال ابن مالك وتلزم اللام اذا ما تهمل وربما استغني عنها - [00:51:50](#)

بدأ مناطق اراده معتمدا. مثلا قول السعد انا ابن ابات الضيم من ال مالك وامالك كانت كرام المعادن. وان مالك كانت كرام المعادن هنا لم يأتي بالله. لماذا؟ لان المعنى ظاهر. هو يفتخر بقومه. هل - [00:52:10](#)

يحتمل الكلام ان يكون نفية ان يقول ما مالك كانت كرام المعادن؟ ابدا هو السياق كله سياق فلا يمكن ان تكون ان هنا نافية. فلم يحتاج الى اللام. لماذا؟ لانه ظهر معنى. مثلا لو قلت اني الاستقامة سعادة الدار - [00:52:40](#)

طيب ما هو معناه ظاهر لا تكون الا مخففة من الثقيلة لا تكون نافية فاذا ظهر المعنى لم تلزم اه من ال مالك وان مالك كانت كرام المعادن. وان مالك كاد - [00:53:00](#)

احسن الله اليكم هنا عندما نقول زيت مسافر آهنا ليس منهم الجنة اذا نسينا تحتل النفي تحتل ان يحتمل ان يكون كلام من؟ الكلام نفيا. لان ان تأتي نفيا ان عندكم من سلطان بهذا ما عندكم من سلطان بهذا. فلما - [00:53:30](#)

يعني لولا وجود اللام ان زيد لمسافر لاحتل الكلام ان يكون نفيا هل يحتل ايضا غير النكر؟ نعم. ان تكون اه مخاففة من الثقيلة قد

اعملت تكتمل هذا وذاك. فلزم اذا جعلتها مخففة من الثقيلة. وهي مهملة يلزم - 00:54:00

ان تأتي باللام الا اذا ظهر المعنى. يعني على هذا اذا قلنا الان نعم نعم فاذا اردت انها الثقيلة فانك تأتي باللام وجوبا. الا اذا ظهر المعنى

فلا يجب ان تأتي بالله - 00:54:30

وخذفت ان فقل العمل. وتلزم اللام اذا ما تهمل وخففت ان فقل العمل. وتلزم اللام اذا ما تهمل. اذا اهملت لزمت اللام. الا اذا ظهر المعنى

قال وربما استغني عنها ان بدا ما ناطق اراده معتمدا. جزاكم الله خير - 00:55:00

ان زيد لمسافر مهملة لو كانت مهملة لقلت ان زيدان. نعم. فيجوز ان تقول ان زيدا مسافرا تعملها. ويجوز ان تهملها فتقول ان زيد لكن

تأتي باللام. تقول لا مسافرون - 00:55:30

مساكم الله خيرا وبارك فيكم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عليكم السلام عليكم. السلام - 00:55:50