

## شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس الحادى والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فما نوع البدن في قوله تعالى انا قتل اصحاب الاخذود النار لدى اجتماع احسنتم. في قوله هذه المسألة السابعة عشرة لما - 00:00:00

هذا ان نفت العدد سبعة والعدد عشرة هنا نعم سبعة المعدود نعم اذا قلت في كل الاحوال. نعم. عشرة اه توافق اذا ركب نعم احسنت واذا قلت المسألة السابعة عشرة - 00:00:28

المعدود مؤنث ومع ذلك ان العدد سبعة لماذا نعم احسنتم بارك الله فيكم اذا العدد سبعة انت هنا لانه صيغ على وزن فاعل. فوافق المعدود. والعدد عشرة اذا لانه مركب والان البشرة اذا ركب فانه يوافق المعدود في التذكير والتأنيث. احسنتم بارك الله فيكم - 00:01:02

نسمع الدرس الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخه والحاضرين والسامعين والمسمعين اجمعين. قال قال رحمة الله تعالى باب مواطن صرفه في تسعة يجمعها عدل ووصف الجمع لتأنيثها يرتب عنوة - 00:01:37

واحمد واحمد وابراهيم وعمر بين الاربعة ومساجد ومحامير وسلمان وزمران وفاطمة هذا زينب وسلمى وصحراء ثالث التأنيث والجمع الذي والجمع الذي لا نظير له في الاحادي كله ويستثار بالملأ والبواب - 00:02:00

لابد من مجامعة كل علة منهن للسنة او العالمية العالمية عالمية في العالمية صفتی اصالتها عريان وارمل وارمل بمعنى قات ودليل منشرفة. فيجوز في نحو هند وجهاز بخلاف زينب هو سقر - 00:02:22

عمر عند تميم باب حذامي ان لم يقتل دراع فسفاري وامس لمعين ان كان مرفوعا وبعضهم لم يشترط فيهما وسحروا عند الجميع كان ظرفا معينا وبلغوا التعجب له صيغة ما افعل زيدا واعرابه ما مبتدأ بمعنى شيء وافلح لفعل ماض فاعله وزيد مفعول به والجملة خطأ - 00:02:47

وا فعل به وهو بمعنى ما افعله واصله افعاله اي صار اذا فاغد البعير اي صار اذا غدة فغير اللفظ الفاعل لاصلاح اللفظ فمن ثم لزمت بخلافها في فاعلي كفى وانما يبني فعلها التعدد واسم التفضيل منه فعل سلفي - 00:03:11

احسنت بارك الله فيكم رحمة الله تعالى مواطن صرف اسم تسعة يجمعها ثم ذكر البيت وكأن صواب البيت وزن المركب عجمة تعريفها. عدل ووصف الجمع ذي التأنيث. يعني الذي في النسخة التي قرأ منها اه - 00:03:31

وضع الشرط الاول مكانه الثاني. والثاني مكان الاول ويدل لهذا الترتيب الامثلة ذكرها على تركيب مواطن الصرف التي ذكرها في البيت. فالبيت هكذا وزن تعريفها عدل ووصف الجمع ذي التأنيث. الصرف التنوين نوع من الصرف هو الممنوع من - 00:04:03 تنوين وذلك لوجود علتين من علل تسع او علة واحدة تقوم قام علتين وهذا الباب ذكر فيه ابن هشام مواطن الصرف. وذكر بيتا جمع مواطن صرف اسم التسعة وذكر في الشرح بيتا اخر ذكر انه احسن منه - 00:04:27

احسنوا الى المثبت في المتن وهو اجماع وزن عادلا انك بمعرفة ركب وزن عجمة فالوصف قد كمل ثم ذكر الامثلة على ترتيب الموازن المذكورة في بيت المتن وهذى الموازن هي وزن الفعل - 00:04:54

والتركيب المجدى والجمة والعلمية وهذا مراده بقوله تعريفها اذا هذه الاربعة هي التي في الشطر الاول. وزن المركب عدمة تعريفها وزن الفعل وتركيب مسجى والجمة والعلمية ثم قال عدل ووصف الجمع زد تأنيثا - 00:05:19

الخامس هو العدل وال السادس الوصف. والسابع الجمع اي صيغة منتهی الجموع. والثامن زيادة الالف والنون والتاسع تمييز ثم ذكر امثلتها على ترتيب البيت. قال كاحمد هذا نوع من الصرف للوزن مع العالمية - 00:05:46

قال واحمر هذا ممنوع من الصرف للوزن مع الوصفية قالوا بعلبك ما المانع من الصرف هنا نعم مع مع العالمية احسنت. تركيب مزدلي مع العالمية قال وابراهيم فيه عجمة والعلمية. وعمر - 00:06:09

العدل والعلمية. وانت ترى ان الامثلة على ترتيب البيت المذكور قال واخر ومثلها احد وموحد وثناء ومثنى وثلاث وثلاث ورباع واربع المانع هو مع الوصفية قالوا مساجد ودنانير المانع هنا صيغة منتهی الجموع - 00:06:47

قال وسلم ان وسکران المانع في سلمان زيادة الالف والنون مع العلمية وفي سکران زيادة الالف والنون مع الوصفية. قال وفاطمة وطلحة وزينب وسلمى وصحراء المانع في هذه الخمسة التأنيث لكن في فاطمة - 00:07:18

هنا التأنيث في اللفظ والمعنى وفي طلحة في اللفظ فقط وفي زينب في المعنى فقط وهذا تأنيث بغير الالف والتأنيث في سلمى وصحراء تأنيث بالالف. لكنه في سلمى بالالف المقصورة - 00:07:47

وفي صحراء بالالف الممدودة ثم هذه العلل التي تمنع من الصرف منها ما يمنع وحده ومنها ما لا يمنع الا مع علة اخرى. قال رحمه الله تعالى فالله التأنيث. والجمع الذي لا نظير له في الاحاد كل منها - 00:08:12

تأثير بالمنع فالاسماء الممنوعة الوصفية نوعان ما ما يمنع من الصرف لوجود علة واحدة تقوم مقام علتين وذلك في موضعين المختوم بالف التأنيث وصيغة منتهی الجموع وما بقي لا بد من ان يكون مع العلمية او مع الوصفية - 00:08:36

الذي يمنع عيادة واحدة هو شيئاً اثنان. المقصود بالف التأنيث وصيغة منتهی الجموع. ثم الف والتأنيث قد تكون مقصورة وقد ممدودة مثل المقصورة سلمى وذكرى وحبلى. قال تعالى انا اخلصناهم بخالصه ذكرى الدار - 00:09:05

ومثال ممدودة صحراء وبضاء يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين ثم صيغة منتهی الجموع والمقصود بصيغة منتهی الجموع كل دمع تكسير اوله مفتوح وبعد الف تكسير حرفان او ثلاثة او سبعة ساكن - 00:09:30

كل جمع تكسير اوله مفتوح. وبعد الف تكسيره حرفان او ثلاثة او سطحها ساكن مثلا مواطن ومجالس وكذلك محاريب ومصابيح في القرآن قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل. ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح - 00:10:09

ولماذا قيل فيه؟ انه لا نظير له في الاحاد. ما معناه ما معنى قوله والجمع الذي لا نظير له في الاحاد يعني هو هذه الصيغة لا تكون الا جمعاً. احسنت. الجمع. احسنت. هذا المعنى. انه لا يوجد مفرد على هذا الوزن. هذه الصيغة لا - 00:10:49

خاصة بالجمع لا تكون لمفرد رحمه الله والبواقي هنا شرع يذكر ما يمنع من الصرف للعتدين. والعلتان احداهما معنوية وهي العلمية او الوصفية والآخر لفظية وهي ست علل زيارة الالف والنون - 00:11:29

وزن الفعل والعدل والتركيب والتأنيث والعدمة هذه العلل ست كلها تجتمع مع العالمية ولا يجتمع منها مع الوصفية الا ثلاث علل. هي العدل ووزن الفعل وزيادة الالف والنون وسيتبين هذا من كلامه. قال رحمه الله والبواقي لابد من مجامعة كل علة منهن للصفات او العلم - 00:11:57

هذا النوع الثاني الذي يمنع من الصرف لوجود علتين وتعين العالمية مع التركيب والتأنيث والعجمة سعي على نية مع التركيب والتأنيث والعدمة فالعالم يمنع من الصرف اذا كان مركباً تركيباً مزدياً او - 00:12:34

مؤنث او ادمية اذا يمنع الاسم من الصرف للعامية مع التركيب المزدي والتركيب المزدي المقصود به كل كلمتين امتزجتا حتى صارت كالكلمة الواحدة لكن لا تكون مختومة بويه المختوم مبني على الكسر - 00:12:55

اصيب ويه قال سببويه قد يبني مقلداً فيه مثلا حضرموت معلبك مع دي كذب هذه الاسماء ممنوعة من الصرف. بالعامية والتأخير المزدي. تقول هذه حضرموت ورأيت حضرموت ومررت بحضرموت هكذا - 00:13:22

والثاني التأنيث والمقصود التأنيث بغير الالف لانه سبق ان الف التأنيث تمنع وحدها والتأنيث قد يكون في اللفظ معنى كعائشة وقد

يكون في اللفظ فقط كحمة وقد يكون في المعنى فقط كزينب - [00:13:50](#)  
لكن هذا الاخير المؤنث المعنوي اذا كان زائدا على ثلاثة احرف او كان محرك الوسط او كان اعجمي فانه يمنع من الصرف حتما وهذا معنى قوله بخلاف زينب وسقر وبليخ - [00:14:15](#)

زينب هذا زائد من ثلاثة احرف صقر هذا محرك الوسط. بل هذا اعجمي. فهذا يمنع من الصرف هذا معنى قوله بخلاف زينب وسقر وبلغ زينب هذا زائد مع ثلاثة احرف - [00:14:43](#)

وصقر هذا محرك الوسط وبلغ هذا اعجمي اما اذا كان المؤنث ومؤنثا معنويا ثلاثة ساكن الوسط غير اعدمي ولا منقولا من المذكر اذا كان المؤنث مؤنثا معنويا ثلاثة ساكن الوسط غير اعجمي. ولا منقودا من المذكر فانه يجوز فيه الصرف والمنع. يجوز الصرف - [00:15:06](#)

لخفة اللفظ ويجوز المنع لوجود العلتين العالمية والتأنيث. كهند وداد يجوز فيهما الصرف والمنع وقد اجتمع الامران في قول الشاعر لم تتنفع بفضل متزراها دعد ولم تسقى بعد في العلب - [00:15:46](#)  
لم تتنفع بفضل متزراها دعد صرفه هنا. ولم تسقى دعد منه من الصرف في العلبين وهذا قوله ويجوز في نحو هند وجهان الثالث مما ينبع من الصف مع العلمية العدمي - [00:16:14](#)

ومعناه ان تكون الكلمة غير عربية وتعرف العدمة بامرور منها النقل اي ينص على ان هذه الكلمة ان ينقل الائمة ان ينص الائمة على ان هذه الكلمة اعجمية وكذلك تعرف العجمة بخروجها عن ابنيية العرب مثلا اسماعيل. هذا الوزن مفقود في ابنيية الاسماء في اللسان العربي - [00:16:38](#)

وكذلك تعرف بان اه يكون اولها نونا ثراء. ان تبتدا بالنون فراء مثل نرجس وان كذلك ان تأتي فيها الزاي بعد الدال لقولهم مهندس لذلك ابدلوا الزياسين فقالوا مهندس - [00:17:10](#)

كذلك تعرف اذا كانت رباعية خالية من احرف ذلقة ما ما حروف الذلقة يقال الحروف المطلقة مجموعة الكرة من احسنت وفر من لب الحروف المطلقة كما قال ابن الجزي. فاذا كانت الكلمة من اربعة احرف - [00:17:46](#)  
خالية من هذه الاحرف ليس فيها حرف من هذه الاحرف الستة فانها يحكم بانها اعجمية مثلا كلمة اسد اي ليس فيها حرف من هذه الاحرف الستة وكذلك اذا كانت خماسية خالية من احرف الذلقة - [00:18:18](#)

كذلك كلمة استاذ كذلك تعرف بان تجتمع الصاد والجيم في كلمة مثلا صولجان اذا اجتمعت الصابي ويديم في كلمة فهذه كلمة اعجمية. وكذلك اذا اجتمعت القاف والجيم منجنيق فالائمة تعرف به - [00:18:40](#)

عجوة الكلمة وجلها امور اغلبية ليست مضطربة. قال السيوطي في الفيته الفريدة في النحو العتمة بالنقد وان يخرج عن وزن به الاسم التزن. هكذا بقطع الهمزة يخرج عن وزن به الاسم التزن. وان تلى في الابتداء النون را - [00:19:06](#)  
والدال زاي او رباعي عرى عن الذلقة وماذا تبع يعني الذي يتبع وايه هو الخماسي؟ كذلك الخماسي العاري عن من حروف مطلقة عندنا قتي وماذا تبع والصاد او قاف وجيم جمعا - [00:19:36](#)

ولا شرطان ذكرهما الاول ان تكون علما في لغة العجم الوساط العظمة على مية في العجمية. ان تكون علما عندهم كابراهيم واسماعيل. بخلاف ما لو لم تكن على ما كالجام - [00:20:00](#)

وبياج ليست على من عندهم على خلاف في هذا الشرط والشرط الثاني قالوا والشرط الثاني قالوا وزيادة على الثلاثة. ان تكون الكلمة زائدة على ثلاثة احرف كابراهيم واسماعيل اما ان كانت ثلاثة فانها تصرف - [00:20:26](#)

نوح ولوط هذه كلمات ادمية نوح ولوط ابى ادمية لكنها صرفت لانها على هذه احرف وجميع اسماء اسماء الانبياء الاعجمية. الا اربعة محمد وصالح وشعيب وهو د عليهم الصلاة والسلام وكلها ممنوعة من الصرف - [00:20:55](#)  
ان ستة مجموعة في قوله صن شملة الصاد لصالح والنون لنوح والشين لشعيب. والميم لمحمد واللام للوط والهاء ليهود عليهم الصلاة والسلام اذا هذه الثلاثة لا تؤثر في المنصرف الا مع العلمية. التركيب والتأنيث بغير الالف - [00:21:35](#)

والعدمة. ثم الثالثة الاخرى زيادة الالف والنون والعدل وزن الفعل تكون مع العلمية ومع الوصفية فالعلن يمنع من الصرف مع زيادة الالف والنون. مثلا عثمان رمضان هذا نوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون. وكذلك يمنع من الصرف - 00:22:09

اه مع العدل مثلا عمر هذا الاسم ممنوع من الصرف للعلمية والعدل وكذلك العلم على وزن فعال مثل حذام عندبني تميم هذا يمنع من الصرف بخلاف الحجازيين الحجازيون يبنونه على الكسر كما سبق في اول القطر. حجازيون يبنون على الكسر دائمًا. اما بنو تميم -

00:22:37

فانهم آآ يعاملونه معاملة ممنوع من الصرف بشرط الا يكون مختوما بالراء. مثل ظفار وسفار اذا ختم بها فاكتثرهم يبنيه على الكسر وكذلك لفظ امس على ارادة اليوم الذي قبل يومك مباشرة. اكثربني تميم يمنعه من الصرف في حالة الرفع. يقول مضى امس بما فيه - 00:23:15

ويبنيه على الكسر في النصب والجر وبعدهم يمنعه من الصرف مطلقا هذا قوله وكعمر عند تميم باب حذامي ان لم يختم براء كسفاري وامس لمعين كان مرفوعا. وبعدهم لم يستلزم فيهما - 00:23:44

وكذلك سحر اذا اريد به سحر يوم بعينه هو كذلك يمنع من الصرف في العالمين والعدل. قال وسحر عند الجميع ان كان ظرفا معينا طيب لماذا صرف في قوله تعالى نجناهم بسحر؟ اذا وصلت تقول نجناهم بسحر لماذا صرفهم - 00:24:09

هنا نعم احسنتم ليس سحر يوم بعينه كذلك العلو يمنع من الصرف مع وزن الفعل الوزن قد يكون مختصا بالفعل وقد يكون غالبا. مثال الوزن الخاص بالفعل ان تسمى رجلا بقتل مثلا. او - 00:24:40

ضرب او انطلق هذه الاوزان خاصة بالفعل اذا سمي به رجل فانه يمنع من الصرف. تقول مررت بقتلة مررت ضرب. مررت بانطلق انا من انا رجل والاخر الذي يغلب في الافعال مثل احمد ويزيد ويشرك وتغلب - 00:25:10

اذا العلم يمنع من الصرف مع هذه السنت مع التركيب المزدوج ومع التأنيث بغير الف ومع العجمة ومع زيادة الالف والنون ومع العدل ومع وزن الفعل وتمنع الصفة من الصرف مع هذه الثالثة الاخيرة مع الالف والنون - 00:25:46

ومع وزن الفعل ومع العدل مع زيادة الالف والنون مثل اه غضبان وعطشان ويشرط ذكره ابن هشام قال رحمة الله والصفة اي وشرط الصفة اصالتها وعدم قبولها التاء. اصالة يعني ما تكون الصفة عارضة - 00:26:17

مثلا لو قيل اه لو قيل هذا قلب صفوان. بمعنى قاس هذه صفة لكنها عارضة الوصفية فيها عارضة لأن صفوان في الاصل اسم للحجر الاملس ثم انتقل الى الوصفية مثله كمثل صفوان. صفوان حجر الاملس. هنا الوصفية عارضة. لماذا تقول؟ هل تقول - 00:26:53  
هذا قلب صفوان او تقول هذا قلب صفوان بضمها فقط بضمتيين احسنت لانه منصرف. الوصفية عارضة. فيليس ممنوع من الصرف والشرط الثاني هو قبولة التاء. قال والصفة اصالتها؟ نعم الشرط الثاني عدم قبولة التاء. قال والصفة اصالتها وعدم قبولةها - 00:27:25

فإذا قبلت الصفة التاء فانها تصرف ولا تمنع من الصرف تقول مثلا كسوت فقيرا عريانا بتتنويه الفتح لأن مؤلفه يقبل التاء عريانة ثم الصفة مع وزن الفعل. وبشرطين سابقين اصالة الصفة وعدم قبولة التاء - 00:27:55

فإذا كانت الوصفية طارئة مثل ارنب مثلا للذليل الجبان. هذا منصرف لأن الوصفية طارئة الارنب الم على الدابة المعروفة. فإذا نقل إلى الوصفية صرف. يقال هذا رجل ارنب هكذا بالتنوين - 00:28:27

وكذلك الشرط الثاني عدم قبولة التاء فإذا قبلت الصفة التاء فانها تصرف مثل ارمي اه مؤنث ارمي. اذا تقول مررت برجل ارمي بالتنوين وهذا معنى قوله فعريان وارمي وصفوان وارنب في معنى قاس ودليل منصرف - 00:28:51

ثم الصفة مع العدل فإذا صيغت الصفة على فعل او مفعول من واحد الى اربعة يعني احد وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثنى ورباع ومربع فانها تمنع من الصرف. فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع. اولي اجنحة مثنى - 00:29:18  
وثلاث ورباع وكذلك كلمة اخر فعدة من ايات اخر ممنوع من الصرف اذا الاسماء الممنوعة من الصرف منها ما يمنع لعلة واحدة ومنها ما يمنع لعتلتين الذي يمنع لعلة واحدة شيئاً ما هما؟ - 00:29:52

من كان على صيغة انتهى الجوع. نعم اه المقصود. احسنت بارك الله فيكم. ما الذي يمنع من الصرف لعلتين؟ اما ان يمنع على نية مع احدى ست علل او للوصفيه مع احدى ثلاث علل. ما يذكر العلل السـت - [00:30:24](#)

التي تجامع العالمية نعم. نعم. واسم الفعل. احسنت. والترتيب المبني والعدل. احسنت اه والعجمة. احسنت بقى اثنان زياد الفنان.

نعم احسنت بقى واحدة وهي التأنيث غير الالف. نعم. والوصفيه اه تمنع من الصرف مع ثلاث علل. ما هي - [00:30:49](#)

نعم؟ احسنتم احسنتم بارك الله فيكم نعم ثم انتقل الى ابي في التعجب فقال التعجب له صيغتان التعجب آآ نوعان نوع لا ضابط له يعرف بالقرائن. مثلا كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم - [00:31:43](#)

هذا يعرف يعني هذا من النوع الذي لا ضابط له. يعرف بالقرينة يعرف التعجب فيه بالقرينة. سبحانه الله ان المؤمن لا هنا يعرف بقرينه لله دره فارسا. يعرف التعجب هنا للقرينة. نوع اخر قياسي. وله صيغة - [00:32:07](#)

اما افعله وافعل به. ما افعله وافعل به مثال ما افعله في القرآن فما اخبرهم عن النار وكذلك قوله تعالى قتل الانسان ما اكرفه ومثال افعل به اسمع بهم وابصر. في سورة مريم وكذلك في سورة الكهف ابصر به - [00:32:29](#)

سيدي الضمير ابصر به واسمع وقد تكفل المؤلف بالاعراب قال رحمة الله تعالى التعجب له صيغتان ما افعل زيدا ويراهما مبتدأ بمعنى شيء عظيم. او بمعنى شيء نسختان فعل فعل ماض فاعله ضمير ماء. وزيدا مفعول به. والجملة خبرنا - [00:32:55](#)

يعني مثلا اذا اخذنا قوله تعالى فما اصبرهم على النار ما تعجبية ماذا تقول في اعراب ما مصطفى. احسنت. مبتدأ. فهو اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اصبر ما اعرابها - [00:33:22](#)

الماضي يبني عن الفتح احسنت نعم احسنت الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما والهاء في محل نصب مفعول به. احسنت احسنت بارك الله فيكم. الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والميم - [00:33:47](#)

الجمع والجملة اصبرهم في محل؟ نعم احسنتم بارك الله فيكم هاي اليمني في محل رفع خبر لمبتدأ ما طيب الصيغة الثانية افعل به. قال وافعل به وهو بمعنى ما افعله. واصله افعل اي صار ذا كذا - [00:34:18](#)

فاغد البعير اي صار ذا غدة. فغير النفح وزيدت الباء في الفاعل لاصلاح اللفظ. فمن ثم لزمت هنا بخلافها في كفى. مثلا اذا اخذت احسن بزيد احسن ما يعربها الماضي احسنت. فعل ماضي. نعم - [00:34:44](#)

الفعل الماضي نعم احسنت احسنت. هو دائم الفعل الماضي مبني على الفتح. فهنا تقول فعل ماض جاء على صورة الامر مبني على فتح مقدر لمجيء على هذه الصورة نعم احسن بزيد زيد زيد - [00:35:17](#)

نعم زيد نعم احسنت احسنت بارك الله فيكم ثم ذكر شروط ما يبني منه فعل التعجب فقال وانما يبني فعل التعجب واسم التفضيل من فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل ليس اسم فاعل - [00:35:45](#)

في افعال هذه الشوط الشرط الاول ان يكون فعل فلا يبني اه فعل التعجب من غير فعل. اي لا يقال مثلا ما اجلفه من الجلف وهو الرجل يجافي الغليظ ولا يقال ما احرمه من الحمار - [00:36:19](#)

لانه لا يبني فعل التعجب من الاسم. وان يبنيان من الفعل. واسد قولهم ما الصه. وهو الص من رجل يضرب به المثل في اللصوصية. هذا شاب لانه بني من اسم - [00:36:44](#)

والشرط الثاني ان يكون ثلاثة. فلا يبنيان ما زاد على تاهة احرف. مثلا دحرج. هذا رباعي انطلق هذا خماسي هذا سداسي لا يبني منه فعل التعجب. وسيبوبيه يجوز بناءه من افعل - [00:37:05](#)

مثل اكرم واحسن واعطى يجوز بناءه من افعل الرباعي رجح قول سيبويه ابن مالك رحمة الله تعالى في التسهيل وعليه يجوز ان تقول مثلا اه في التعجب تقول ما اظلم الليل - [00:37:26](#)

من اظلم الرباعي تقول ما اكرم ما اكرم من اكرم الرباعي قال بعضهم وسيب ويهي قال ان افعل منها التعجب يصاب مسدلا مثاله ما اظلم الليل وما اكرم رب العلماء للعلماء - [00:37:53](#)

وقل مثل ذلك في افعل التفضيل. مثلا يجوز ان تقول اه مثال هذا افید من افاد الرباعي عند سيبويه يجوز ان تقول هذا افید منه.

وهذا مثلا اعون لك على الحفظ ان تفعل كذا وكذا. من اعان الرباعي - 00:38:21

فهذا جائز عند سيبويه قال الناظم من قال ذا افied لا يفند اذيب وبه عنده مطرد افعل. من افعل في التسهيل وشارحه واضح الدليل  
الثالث ان يكون مثبتا فلا يصاغ فعل التعجب من فعل منفي. مما قام ومما عاد بمعنى ما نفع لانه منفيان - 00:38:48

قال متفاوت لابد ان يكون قابلا للتفاوت ليتحقق مع التعدد فلا يصاغان من مات. الموت لا يقبل التفاوت. ثني الفناء لا يقبل التفاوت  
تعدد الاسباب والموت واحد قال تام يعني - 00:39:25

يعني لا يصاغان من فعل ناقص. كان لا يصاغ منه فعل التعجب وكذلك اسم التفضيل وكاد واخواتهما كذلك قال مبنية من الفاعل  
يعني المعلوم فلا يصاغان من ضرب وقتل وعرف وعلم ليس غني من هذه الافعال لانها نية للمفعول - 00:39:51

واخر ما ذكر من الشروط قال ليس اسم فاعله افعل وذلك وذلك فيما دل على لون مثلا حمر فهو احمر وسود فهو اسود او ما دل على  
عيوب عرج فهو اعرج وعمي فهو اعمي - 00:40:20

وقيل انه يجوز ذلك لانه سمع في افعل التفضيل وباب التعجب والتفضيل واحد هنا. مثلا في البخاري قال صلى الله عليه وسلم  
الحوض ماؤه ابيض من اللبن وفي موطن موطأ الامام مالك في صفة جهنم لهي اسود من القار - 00:40:45

احتاج بهذا من اجازة صياغة فعلي التعجب باسم التفضيل مما اسم فاعله على افعل هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا.  
جزاك الله خير. وبارك فيكم. نعم بقيت مسألة وهي انه اذا اه احتل شرط من هذه السوق لا يلزم ان لا يمكن التعجب - 00:41:16

مثلا اذا اردت ان تعذب من انطلاق زيد انطلق فعل خماسي كيف تتعجب من انطلاقه؟ تأتي ما اشد او اشدد بي فتقول مثلا ما اشد  
انطلاق زيد او اشدد بانطلاق زيد - 00:41:48

او ما اشبه ذلك مثلا ما اعظم انطلاق زيد واعظم به وهكذا قال ابن مالك رحمه الله تعالى واسدوا اشد او شبواهما يخالف ما بعض  
الشروط عدما. صح هذا اخره والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا وبارك فيكم - 00:42:17

واياكم الله يحفظكم. جزاكم الله خير. جزاكم الله خير. بارك الله فيكم. سبحانك الله ربنا وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرلك  
واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم - 00:42:39