

## شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس الرابع عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال امرؤ القيس احارث ابرقا اريك وميضة كلمع اليدين في حبي مكلل احاري. ماذا يريد - [00:00:00](#)

نريد احارب احسنتم على اي اللغتين؟ لغة من ينتظر او لغة من لا ينتظر من ينتظر؟ احسنت. طيب على لغة من لا ينتظر. ماذا تقول تحاروا احسنت. وايهما اكثر في كلام العرب؟ احسنت - [00:00:20](#)

من ينتظر لو ذكرتم مثالا باسلوب الاستغاثة يا الله للمسلمين. احسنت. واخر للنوبة وزيد احسنت. طيب اذا لو ذكرتم مثال على مصدر يعرض مفعولا مطلقا تسلط عليه عامل من معنى - [00:00:50](#)

احسنت فرحت جدا. احسنت. طيب لو ذكرت مثالا اخر وقفت قياما احسنت. احسنتم بارك الله طيب نسمع الدرس الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا - [00:01:20](#)

والذي والمسلمين اجمعين. قال المؤلف رحمه الله تعالى والمسرور له وهو فاعلا فقلت عجلا له وخلق لكم من اسم زمان فصمت يوم الخميس او حينا او اسبوعا الجهات الست كالامام والفوق واليمين ونحوهن عند ولدك. والمقادير كالفرسخ - [00:02:00](#)

مسبوقة في حروفه ومعناه كسيرة فقد يجب النصب كقول فلا تنهى عن القبيح واتيانه ومنكم زيد والحال وهو وصف الفقرة لا يقع في الجواب كيف تطلبت من القصة مكتوبة وشرطها التذكير وصاحبها التاريخ او التخصيص او - [00:02:40](#)

او التأخير نحو خاشعا ابصارهم يخلدون. في اربعة ايام سواء للسائلين وما اهلكنا من الا لها منكرون. وقوله لمن احسنت بارك الله فيك. قال رحمه الله تعالى والمفعول قولوا له هذا الثالث من المفاعيل الخمسة. ويسمى المفعول باجمله. والمفعول من اجله -

[00:03:20](#)

قال وهو المصدر المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا. فقامت اجلالا لك قمت اجلالا لك. اجلالا مصدر. وهو علة القيام هو معلم للحدث. الحدث هو القيام. الاجلال علة القيام. وقد تشارك - [00:03:50](#)

في الوقت والفاعل. وقت الاجلال ووقت القيام واحد. وفاعل الان افاعل القيام واحد المجمل هو القائم. اذا هذا مفعول له يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حضر الموت. حذر مصدر. وهو علة جعل الاصل - [00:04:20](#)

في الاذان. ووقت الحذر ووقت دار الاصابع في الاذان واحد وفاعلها واحد كذلك. اذا هو مفعول له. لابد ان يكون مصدرا مفيدا للتعليل وان يكون اتحد مع المصدر ان يكون اتحد مع العامل في الوقت والفاعل - [00:04:50](#)

ان يكون هذا المصدر اتحد مع العامل في الوقت والفاعل هذا قوله وهو المصدر المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا فقامت اجلالا قال فان فقد المعلم شرطا يعني اذا فقد شرط غير شرط التعليم. اذا فقد - [00:05:20](#)

اذا شرط غير شرط التعليم. فان فقد المعلم شرطا جر بحرف التعليل. نحن خلق خلق لكم خلق لكم هذا مثال ما فقد المصدرية الضمير ليس مصدره. لذلك جر بحرف التعذيب. واني لثعرون - [00:05:40](#)

بذكراك هزة ما الذي فقد هنا احسنت ما وجهه؟ يا سائل العروق غير فاعل الحجة او غير فاعل احسنت. بارك الله فيكم. واني تعروني اكرائي هزة فاعل عرو بهزة وفاعل الذكرى متكلم. فاختلف في الفاعل لم يتحد قال فجئت وقد نضت - [00:06:10](#)

ثيابها ما الذي فقد هنا؟ لمن؟ احسنت. ما وجهه اه وقت اه النوم؟ نعم؟ عليكم السلام احسنت احسنت بارك الله فيكم وقت النوم غير وقت خلع الثياب وقت خلع الثياب سابق على وقت النوم - [00:06:50](#)

نعم. ثم قال رحمه الله والمفعول فيه هذا الرابع من مفاعله الخمسة وهو الظرف وهو كل اسم زمان او مكان سلط عليه عامل على معنى فيه. هذا قوله وهو ما سلط عليه عامل على معنى فيه. من اسم زمان ثم قال او اسم مكان مبهم. اذا - [00:07:20](#)

كل اسم جمع او مكان يسلط عليه عامل على معنى فيه فهذا هو الظرف المسمى مفعولا فيه. مثال المؤلف صمت يوم هنا زمان سلط عليه عامل هو صمت. وهو على معنى الظرفية - [00:07:50](#)

يوم الخميس هو الذي حصل فيه الصيام. وكذلك في المكان جلست امامك. امامك هذا مكان سلط عليه عامل على معنى في ظرفية. فهو المكان الذي حصل فيه الجلوس فاذا لم يتضمن معنا فيه فليس من المفعول فيه. مثلا - [00:08:10](#)

وانذرهم يوم الازفة. هنا يوم ليس مفعولا فيه هذا لانه ليس المقصود ليس المقصود الانذار في ذلك اليوم. بل مقصود بين مقصود انذار ذلك اليوم. فيوم القيامة منذر لذلك ما اعراب يوم هنا احسنت مفعول به. انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا - [00:08:40](#)

فليس على معنى فيه. فلا يعرب ظرفا بل هو مفعول به. واثقوا يوما ترجعون فيه الى الله. كذلك يوما هناك به وجميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية. قال من اسم زمان كصمت يوم الخميس - [00:09:10](#)

او حينا او اسبوعا. يعني لا فرق بين ان يكون اسم زمان مختص. يعني وهو ما يقع جوابا لمتى متى صمت؟ تقول صمت يوم الخميس. يوم الخميس. هذا اسمه زمان مختص. اسمه زمان مختص الذي يقع جوابا لمثال - [00:09:30](#)

قال اوحينا وكذلك يكون اسم زمان مبهم. وهو الذي لا يقع جوابا لشيء ان لا يقع جوابا بمتى ولا لكم انتظرتك حين مدة قال كصمت يوم الخميس او احيانا او اسبوعا. ايضا قد يكون اسم زمان لمعدود - [00:09:50](#)

وهو الذي يقع جوابا بكم؟ كم لسة في مكة اسبوع اذا ذكر ثلاثة امثلة. يصوم في يوم الخميس هذا مختص يقع بابا لمتى؟ والمثال الثالث اسبوعا هذا اسمه زمان معدود يقع جوابا - [00:10:20](#)

سم المثال الثاني حين هذا اسمه زمان مبهم لا يقع جابا لمتى وذلك اذا جميع اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية. واما اسماء المكان فلا ينصب منها على الظرفية الا ما كان مبهما. والمبهم هما لا يختص بمكان بعينه. المبهم هو الذي لا يختص - [00:10:50](#)

في مكان بعينه. وهو ثلاث اقسام كما ذكر ابن هشام رحمه الله تعالى. قال او او اسم مكان مبهم وهو الجهات الست ثم قال والمقادير وما صيغ من مصدر عامله. هذه ثلاث اشياء. الاول اسماء الجهاد في ست - [00:11:20](#)

فوق وتحتة واعلى واسفل وامام وخلف وقدام ووراء ويمين وشمال وكذلك ذات اليمين ذات الشمال طيب هذي اكثر من ست الان كيف ذلك؟ وقال الجهات الست نعم نعم الجهاد ستر لكن اسماؤها كثيرة مثلا تقول - [00:11:40](#)

تمام وتقول قدام بمعنى واحد تقول خلف ووراء بمعنى واحد. تقول فوق واعلى بمعنى واحد تحت الجهات ستة لكن اسماؤها اكثر من ذلك. قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم - [00:12:20](#)

فوق هنا ظرف مكان قد جعل ربك تحتك سرية تحت والركب اسفل منكم اسفل وزار الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين ذات اليمين هذا ظرف مكان واذا غربت تقرضهم ذات الشمال - [00:12:40](#)

وكان وراءهم ملك ويلحق باسماء الجهاد ما اشبهها في الابهام مثل عند ولد وناحية ومكان. ليس كذلك ظروف ومكان. قال رحمه الله وهو الجهة الست كالامام والفوق واليمين وعكسهن ثم ذكر - [00:13:00](#)

انه يعني يلحق بها عند ولد المقصود ما اشبهها في شدة الابهام نعم شيخنا هل يلحق بها ماذا؟ ذكر انه يلحق بها عند ولده. يعني ما اشبهها في شدة والاحتياج الى ما يعين المعنى يلحق بها. ناحية مكان هذا كله يلحق بها - [00:13:30](#)

الثاني اسماء المقادير. قال والمقادير كالفرسخ. تقول سرت فرسخا او ميلا او بريد الثالث قال فيه وما صيغ من مصدر عامل كقاعدت مقعد زيد مصير من المصدر على وزني اه مفعول - [00:14:00](#)

او مفعول للدلالة على المكان. ويكون من مصدر عامله من اللفظ قعدت مقعد زيد وقفت موقف عمرو. قال تعالى وانا كنا نقعد منها مقاما للسمع اذا جميع اسماء الزمان النصب على ظرفية واما اسماء المكان فلا يقبل النصب على الظرفية منها الا ما كان مبهما وهو هذه الثلاثة. اسماء الجهات الست واسماء المقادير - [00:14:30](#)

ومصيرا من مصدر عامله. الخامس وهو الاخير من الفاعيل المفعول معه قالوا المفعول معه وهو اسم فضلة بعد واو اريد بها

التنصيص على المعية. مسبوقة فعل او ما فيه حروف ومعناه. كسيرت والنيل وانا سائر والنيل. النيل هنا - [00:15:10](#)

لو طبقنا عليه التعريف. النون هنا اسم ليس بفعل ولا حرف. وهو فضله. ما معنى الفضل له احسنت. احسنتم. نعم هو كذلك. ليس

مسندا ولا مستدع اليه ليس وكما في الاسناد. والواو هنا اي معنى مع. الواو هنا بمعنى مع - [00:15:40](#)

اريد بها التنصيص عن المعية. وهي في المثال الاول سرت والنيلة مسبوقة بفعل. وفي المثال الثاني انا سائر النيل طوقة بما فيه

حروفه ومعناه. ثم قال وقد يجب النصب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه - [00:16:10](#)

ذكر انه قد يجب النصب وقد يترجح وقد يضعف. يجب النصب يعني هذا هذي حالات باسم الذي بعد الواو هذا الاسم الذي يعرض

مفعولا معه قد يجب فيه النصب. يعني يوجد مانع - [00:16:30](#)

باعتبار الواو عاطفة. وقد يترجح فيه. يجوز الوجهان وآ اعراب مفعولا معه ارجح وقد يضعف يجوز الوجهان لكن جعل الواوي عاطفة

ارجح قال وقد يجب النصب كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه. يجب النصب في مثلي لا تنهى عن القبيح واتيانه. لماذا هنا لا -

[00:16:50](#)

يجوز العطف بان تقول لا تنهى عن القبيح واتيانه. لماذا؟ ان يمتنع السمع من معنى يختل؟ ما المعنى؟ زيادة يكون المعنى نعم. يعني

انه لا ينهى عن القديس ولا ينهى عن. احسنت. احسنت بارك الله فيكم. لا تنهى عن القبيح - [00:17:20](#)

كانه له وعاطفة. اتيان معطوفة على القبيح. اي على فعله. لا تنا عن فعل القبيح ولا عن اتيان قبيلة. وهذا يفسد به المعنى. ليس هذا

المقصود. ليس المعنى لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيانه - [00:17:50](#)

بل المقصود لا تنهى عين قبيح مع اتيانك له اثمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم؟ لا تنهى عن القبيح مع اتيانك له. فهنا يجب نصب

على ان واو كن معية سيكون ما بعدها مفعولا معه. لابد من هذا والا حصل التناقض وفسد المعنى - [00:18:10](#)

قال ومنه قمت وزيدا ومررت بك وزيدا على الاصح فيهما نعم شيخنا احسن الله اليك في تكرار يعني لبس المال الاول هو الذي فيما

بعد نموت نعم لان العطف على نية تكرار عامل - [00:18:40](#)

يعني يكون النهي عن الاول عن سر القبيح. الثاني عن اتيان القبيح هو بمعنى فعل القبيح لا تنهى عن القبيح. ولا تنهى عن اتيانك. يعني

لا تنهى عن فعل القبيح. على المعنى الفاسد - [00:19:00](#)

لا تنا عن فعل قبيح ولا تنهى غيرك عن اتيان قبيح. هكذا يكون المعنى. وهذا فساد في المعنى لا يحقق المعنى المقصود. نعم. قال

ومنه اي مما يجب فيه النصب. قمت وزيدان امرأت بك وزيدان. الاصح فيهما. هاتان المسألتان - [00:19:20](#)

مهمتان اما الاولى آ فان المقرر عند جمهور النحاة انه لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل الا بعد فاصل. لا لا يجوز العطف

على الضمير المرفوع المتصل. الا بعد فاصل. يعني ما تقول ذهبت - [00:19:50](#)

لابد من ان تأتي بفاصل تقول مثلا ذهبت انا وزيد انظر الى قوله تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم في ظال مبين. ما قال لقد كنتم واباؤكم

لا. مناجى الفاصل لقد كنت - [00:20:20](#)

انتم واباؤكم في ظالم مبين. اسكن انت وزوجك. جنات عم يدخلونها ومن صلح ابن الشاهد في هذه الاية؟ يدخلونها ومن صلح. نعم

الواو عاطفة. من يدخل يرفضونها روا الجماعة هي الفاعل هي الضمير المتصل. ليست هي الفاصل - [00:20:40](#)

ابن الشاهد؟ احسنت احسنت الفاصل ضمير والنصب ها يدخلونها ومن صلح. ما اشركنا ولا اباؤنا ابن الشاهد؟ ولا لا اله. احسنت.

احسنت. لا فصل بلا. قال ابن مالك رحمه الله وان على ضمير رفع متصل - [00:21:20](#)

عطف فافصل بالضمير المنفصل. اول فاصل ما او فاصل ما. اي فاصل. وان على ضمير رفع متصل عطف فافصل بالضمير المنفصل

او فاسد ما اقصد وبلا فصل وبلا فصل يرد في النظم فاشيا وضعفه - [00:22:00](#)

وبلا فصل يرد في النظم فاشيا وضعفه اعتقد. اه يقول انه ورد في النظم فاشيا العطف بلا بلا فاصل. من شواهد قول الشاعر قلت اذ

وزهر تهادي. كنعاد فلا تعسفن رملا. قلت اذ - [00:22:30](#)

اقبلت وزهر تهادى كنتعاج فلا تعسفن رملا. اين الشاهد؟ الله اكبر. احسنت اقبل زهر لم يفصل. طيب قال الاخر ورجل اخيطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وابله ورجل اخيطل من سفاهة رأيه ما لم يكن واب له لينالا. اين الشاهد - [00:23:00](#)

احسنتم. احسنت ما لم يكن واب لم يفسد. ومن النثر ما حكاه سيبويه رحمه الله تعالى مررت برجل سواء والعدم مررت برجل سواء والعدم. اين الشاهد احسنت احسنت. سواء اي سواء هو والعدم فلم يفصل - [00:23:30](#)

والعدم هذا عطف على الضمير المستتر في سواء. وهذه ثلاث شواهد مشهورة عند النحاة. وقد استعمل هذا الشيخ محمد سالم بن دعد في نظمه لخليل في مواضع. ففي مواضع قال في الحاشية هذا من باب مررت برجل - [00:24:00](#)

في موضع ثان قال هذا من باب قلت اذ اقبلتك. في موضع ثالث قال هذا من باب ما لم يكن واب. هكذا آآ هذه المسألة الاولى. قال على الاصح فيهما لماذا؟ لانه آآ قد قيل بالجواز - [00:24:20](#)

بجواز العطف على الضمير المرفوع المتصل بلا فاصل. المسألة الثانية قال وزيد وهي كسابقتها مسألة مهمة. آآ المشهورة عند النحاة انه لا يعطف على امير المجرور الا باعادة الجار. لابد من اعادة الجار - [00:24:40](#)

ما نعرف بك وب زيد. يعني لا تقول مررت بك وزيد. بل اعد الجار ومنه في القرآن فقالها وللارض. فقال لها وللارض اعيد الجار الذي هو النام وعليها وعلى الفلك. اعيد الجار على قالوا نعب الهك - [00:25:10](#)

اله ابائك اين الجار الذي اعيد اله ليس ليس بالضرورة ان يكون حرف جر قد يكون المضاف. نعم. طيب اذا اذا جئنا هنا الى مثال المؤلف مررت بك وزيدا لو قال وزيد لا كان قد عطف على الضمير - [00:25:40](#)

سروري بغير اعادة الجار. وهذا مشكور عند النحائي لا يجوز. لكن اه من شواهد العطف بنا اعادة الجار. قراءة حمزة تساءلون به والارحام وقيل به في قوله تعالى وكفر به والمسجد الحرام. وقيل به ايضا في قوله تعالى - [00:26:10](#)

يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك بمؤمنين اي وحسب من اتبعك المؤمن لم يعد الجار ومنه في الشعر قول الشاعر فاليوم قربت تهجونا وتشئتينا فاذهب فما بك والايام من عجب؟ فاليوم قربت تهجونا وتشئتينا فاذهب - [00:26:40](#)

بك والايام من عجب. اين الشاهد؟ والايام. والايام احسنت. زوال ميم. احسنت. بك والايام وقد قال ابن مالك رحمه الله تعالى وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعل. وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعل - [00:27:00](#)

وليس عندي لازما. اذ قد اتاه في النظم والنفي الصحيح مثبتا. وليس عندي لازما وقد اتى في النظم والنفي الصحيح مثبتا. وابن هشام رحمه الله تعالى في اوضح المسائل قرر رجحان فقط في مسألتين. في قمت وزيدان وفي مرضت بك وزيدان. قررت - [00:27:30](#)

فقط وهنا في في القطر جعله جعل النصر واجبا. وقال في الشرح ومن النحويين من لم يشترط في المسألتين شيئا فعلى قوله يجوز العطف ولهذا قلت على الاصح فيهما يعني قلت في المتن الاصح فيهما لهذا القول لانه قيل انه لا يشترط - [00:28:00](#)

شيء في المسألتين. وهذا القول هو الذي جرى عليه ابن هشام رحمه الله تعالى. في الاوضاع فانه قرر الرجحان لم يقرر الوجوب. ثم قال رحمه الله تعالى ويترجح في نحو قوله كن انت وزيدا كالاخر - [00:28:30](#)

يعني هنا يجوز الوجهان. النصب والعطف. والنصب على المعية ارجح هذا معنى قوله يترجح. يترجح والنصب على اعتبار الواو عاطفة. ومثاله كن انت وزيدا كالاخ. لو انك عطفت فقلت كن انت وزيد - [00:28:50](#)

لزم ان يكون زيد مأمورا. وانت لا تريد ان تأمره. انت تأمر مخاطبك تقول كن انت مع زيد كالاخ انت لا تخاطب زيدان. انت تريد ان تأمر مخاطبك بان يكون مع زيد كالاخر - [00:29:20](#)

فلو انك رفعت يكون الخطاب لهما والواقع انك لا تخاطبهما لذا قال ابن هشام هنا ويترجح في نحو قولك كن انت وزيدا كالاخ. وقيل بالوجوب لانه لا يؤدي المقصود. المقصود كن انت مع زيد كالاخر. ولا يتأدى هذا الا اذا - [00:29:40](#)

نصبت اما اذا قلت كنت كن انت وزيد فالخطاب لهما معنى والواقع انك لا تخاطب الا مخاطبك دون زيد ومنه قول الشاعر فكونوا انتم وبني ابيكم مكان الكليتين من الطحال - [00:30:10](#)

فكونوا انتم وبني ابيكم مكان الكليتين الطحال. من يعيد البيت احسنت فكونوا انتم وبني ابيكم مكان كليتين اه هذا مما يغلط فيه الكلية هي بضم الكاف. فيه بالكسر في حال بالكسر ويورط فيها بالضغط. اه صواب الكلية بالضم والطحال بالكسر. ثم -

[00:30:30](#)

ثم قال ويضعف في نحو قام زیده وعمرو ما الذي يضعف؟ يضعف النصب احسنت اه هذي اه هذه الحالة يجوز فيها الوجهان والعطف ارجح. وذلك اذا امكن العطف بغير بعض. اذا امكن - [00:31:10](#)

العطف بغير ضعف فهو الارجح. تقول قام زيد وعمرو هذا ارجح من ان تقول قام زيد وعمرو لان العطف هو الاصل. نعم. ثم قال رحمه الله باب الحال قال والحال وهو وصف فضلة يقع في جواب كيف كبرتم - [00:31:30](#)

الحال وصف الوصف ما دل على معنى وصاحبه مثل ضاحك ومسرور وفرح وراكب ومكتوف. وهو وصف الفضلة ما ليس ركنا في الاسناد ليس عمدة ليس مسندا ولا مسن اليه. يقع - [00:32:00](#)

في جواب كيف؟ بمعنى انه يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل. يبين الهيئة. قال مكتوف مكتوفا هنا وصف بانه يدل على المعنى وصاحبه. وهو فضل له لانه ليس مسندا ولا مسندا اليه - [00:32:30](#)

وهو يقع جوابا كيف تقول كيف ضربت اللص؟ الجواب مكتوفة ومنه قوله تعالى خرج منها خائفا خائفا وصف لانه يدل على المعنى وصاحبه وهو ليس ركنا في الاسناد ثم يقع في جواب كيف؟ كيف خرج منها؟ خرج منها خائفا. قال رحمه الله تعالى وشرطها التنكير -

[00:32:50](#)

يعني يعني ان شرط الحال ان تكون نكرة. فاذا جاءت الحال بلفظ معرفة يجوز ان تقول جاء الحال او جاءت الحال. والتأنيث افصح. وكلاهما فصيح. اه اذا جاءت معرفة وجب تأويلها بنكرة. قال شرطها التنكير. اذا اذا وقعت - [00:33:20](#)

معرفة فانه فانها تؤول بنكرة قال ابن مالك والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحده اجتهد والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحده اجتهد. اه جاء وحده تؤوله - [00:33:50](#)

جاء منفردا. ادخلوا الاول فالاول. كيف تأول هذه المعرفة بنكرة نعم احسنتم مترتبين متابعين ثم وصاحبها التعريف. هنا اشكال. وشرطها التنكير وصاحبها ما يرى بصاحبها لقوله انتم هل اعاد الخافض؟ لم يعد الخافض؟ رحمه الله. اه وصاحبها التالت يعني وشرط

صاحبها التأليف - [00:34:10](#)

هنا عطف على ضمير خفض دون اعادة الخافض. وقد صرح بمنع قبل قليل. رحمه الله. وصاحبها التعريف او التخصيص او التأميم او التأخير اه يشترط في صاحب الحال ان يكون معرفة. هذا الاصل. الاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة - [00:35:00](#)

مثلا مثال الذي ذكره ضربت بلصة مكشوفة اين صاحب الحال اللص احسنت وهو معرفة جاء ذيل ضاحكا اين صاحب الحال؟ زيد وهو معرفة اه فخرج منها خائف اين صاحب الحال؟ احسنت الضمير مستتر. فاعل وخرج - [00:35:20](#)

وضمير من المعارف خش عن ابصارهم يخرجون. اين الشاهد هنا اي هو ذكر اربعة اشياء التعريف او التخصيص او التعميم او التأخير. ثم ذكر اربعة امثلة. الاول والاول والثاني والثاني وهكذا. اللفظ - [00:35:50](#)

اذا خش عن ابصارهم يخرجون هذا مثال للتعريف. ما الشاهد والجماعة في قول يخرجوا احسنت بارك الله فيكم. صاحب الحال هو الضمير. الواو وهو معرفة ضمائر من المعارف. والحال فسع اذا فسع حال من فاعل يخرجون - [00:36:10](#)

ويصح ان ان يكون صاحب الحال نكرة اذا وجد مسوغ. وهو احد ثلاث اشياء على ما هنا التخصيص او التعميم او التأخير. التخصيص يعني هذه النكرة تتخصص بوصف او اضافة - [00:36:40](#)

مثالها الذي ذكره في اربعة ايام سواء للسائلين. اين الحال هنا سواء احسنتم. وصاحب الحال اربعة. اربع. نعم. اربعة. وقد تخصصت بالاضافة قال وما وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون. اين الحال - [00:37:00](#)

طبعاً هذا مثال التعميم. هذا المثال الثالث بالشيء الثالث الذي ذكره قبل. الذي هو التعميم اين؟ الجملة لها منذرون احسنت. هاي الجملة في وضع الحال. واين صاحب الحال قرية احسنتم نعم واين التعميم - [00:37:40](#)

احسنت احسنت هذه نكرة في سياق النفي. والنكرة في سياق النفي تفيد العموم. وقبلها من هذه تفيد تنصيص على العموم.  
نعم. اه قال الشاعر ينوح كانه خلل. هذا مثال على التأخير. يعني اذا تأخر صاحب - 00:38:10  
فهذا مسوغ لوقوعه نكرة. اين صاحب الحال هنا طلب احسنت وقد تأخر فهذا يسوغ مجيئه نكرة اذا نظرت الى قوله لميت موحشا  
طلبوا فالذي صور مجيء صاحب الحال نكرة هنا هو تأخره وكذلك - 00:38:50  
الان اتاني سائلا رجل رجل هنا نكره وهو صاحب الحال وسوغ مجيئه نكرة تأخره نعم. هذا اخره. والله تعالى اعلم نعم شيخنا. نعم  
جاء طالب مجتهد ضاحكة. هذا وصف. جاء طالب علم ضاحكا - 00:39:20  
ابي بكر فتح الله لكم وبارك فيكم. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام  
ورحمة الله وبركاته. اه - 00:40:00