

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس السادس عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال الله تعالى واشتعل الرأس شيبا هل هو تمييز ذات؟ او تمييز نسبة؟ تمييز احسن تميز نسبة محول او غير محول احسنت محول عن عن فائد احسنت طيب - [00:00:00](#) اريد مثالا من القرآن على حال مؤكدة. ثم وليتم مدبرين. احسنت احسنت. طيب نريد مثالا على استثناء مفرغ. فما امرنا الا واحدة احسنت انت بارك الله فيكم. ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك. النصب هنا في مثل هذا الترتيب واجب او جائز - [00:00:30](#) احسنت جائز. ويدل هذا انها قرأت بالرفع عند امرأتك. احسنت بارك الله فيكم. طيب اسمع الدرس الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والا وبعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا ووالديه والمسلمين اجمعين - [00:01:00](#) قال المالك رحمه الله تعالى باب يحفظ الاسم اما بحرف مشترك وهو نجم. وهو من والا وعن وعلى وفي واللام والباء لقسم وغيره او مختص بالظاهر وهو ركة ومنذ القسم وتابوا او اضافة او باضافة الى اسم على ماء لا - [00:01:20](#) زيد او من كخاتم حديد او فيك مكر ليل. وتسمى معنوية لانها للتعريف او التخصيص. او باضافة كقوله بالغ الكعبة ومعمول الدار وحسن الوجه وتسمى لرضية لانها لمجرد التخفيف. ولا تجامع الاضافة - [00:01:40](#) الطالبة زيد والطالب زيد والطالب الرجل والطالب رأس الرجل وبالرجل الطالب احسنتم بارك الله فيكم. لما فرغ من بيان المنصوبات انتقل الى المخفوضات. وقسمها الى قسمين مرفوض بالحرف ومخفوض بالمضاف. والغالب عند البصريين استعمال مصطلح جر. وقد يعبرون بالخفض - [00:02:00](#) وانخفض هو مصطلح الكوفيين. وابتدأ بالمحفوظ بالحرف لانه الاصل وقد قسم حروف الجر الى قسمين. الاول مشترك بين الظاهر والمضمر مشترك بين الظاهر والمضمر وهو سبعة. قال يخفض الاسم اما بحرف مشترك وهو من والى وعن وعلى - [00:02:30](#) وفي واللام والباء ينقسم وغيره. والآخر هو المختص باسم الظاهر. وهو سبعة كذلك قال او مختص بالظاهر وهو رب ومذ ومنذ والكاف وحتى واو القسم وتاءه. المشترك الذي يجر الاسم الظاهر - [00:03:00](#) والضمير سبعة اشياء. ومن النافع معرفة اشهر المعاني. التي تدل عليها هذه الحروف قال وهو من من اشهر معانيها ابتداء الغاية. هذا الغالب عليها ان تأتي لابتداء الغاية ومنه قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبد ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى. والغاية هنا - [00:03:20](#) مكانية او زمانية مكانية احسنت وهذا الغالب ان تأتي ابتداء الغاية في وقد تأتي وقد تأتي لابتداء الغاية في اللازمة. ومنه قوله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه - [00:03:50](#) ومنه ايضا قول انس رضي الله عنه كما في الصحيح فمطرنا من الجمعة الى جمعة من الجمعة هذه فداء الغاية في ازمة بين المعاني التي شتي لها من بيان الجنس. وعلامتها صحة وقوع - [00:04:10](#) قولي موقعها مع ضمير يعود على ما قبلها ان بينت معرفة صحة وقوع الموصول موقعها. مع ضمير يعود على ما قبلها ان بينت معرفة وان بينت نكرة فعلته ان يقع موقعها الضمير وحده - [00:04:40](#) فاجتنبوا الرجس من الاوثان. من هنا باهل الجنس وقد بينت معرفة الرجس معرفة هنا علامتها صحة وقوع باسم موصول موقعها ما ضميري يعود على ما قبلها؟ فاجتنبوا الرس الذي هو الاوثان. الذي هو الاوثان. وان بينت نكرة - [00:05:10](#) علامة وقوع الضمير وحده موقعها. يحلون فيها من اساور من ذهب. من ثانية اساور من ذهب اي اساور فهي ذهب وقع موقعها

الضمير وحده. اي قوله تعالى يا ايها قوله تعالى - 00:05:40

آآ لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركون. من هنا لبيان الجنس. ما الذي يقع موقعها والظهير احسنت ليس منصور الظهير. احسنت. لم يكن الذين كفر الذين هم اهل الكتاب والمشركون. الذين هم اهل الكتاب والمشركون. آآ ويلبس - 00:06:00
ثيابا خضرا من سندس واستبرق. هنا بينت معرفة ونكرة. نكرة علامتها احسنت تقول ويلبسون ثيابا خضرا هي سن بسوء الثورة. نعم وقد تأتي للتبغير. لن تدبر حتى تنفقوا مما تحبون. اي بعض ما تحبون. ومن الناس من يقول امنا بالله - 00:06:30

من هنا بمعنى باب قال والى اشهر معاني الى انتهاء الغاية زمانية والمكانية سبحانه الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى هنا لانتهاء الغاية ماذا؟ متانية احسنت ثم اتموا الصيام الى الليل - 00:07:00
منتها الغاية الزمانية. نعم. ثم ذكر عنه واشهر معاني عن المجاوزة والبعد. تقول رميت السهم عن القوس اي جاوز السهم بسبب الرمي. يعني تدل على ابتعاد شيء اما بعد - 00:07:30

حرف الجر بسبب ما قبل حرف الجر. الابتعاد عما بعد حرف الجر. وما قبل حرف الجر هو السبب رميت السهم عين قوس جاوز السهم القوس بسبب الراء. رضي الله عنهم - 00:08:00

جاوزتهم المؤاخذا بسبب ما قبل حالة الجار وهو رضا احسنت بسابق نعم. وثم ذكر على واشهر معانيها الاستعلاء معنى العلو وهذا العلو قد يكون حسيا وقد يكون معنويا. وعليها وعلى الفلك تحملون. هذا علو - 00:08:20
تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. هذا علو معنوي ثم ذكر في واشهر معانيه الظرفية وتكون حسية ومعنوية. اذا قلت مثلا الماء في الكوز. ظرفية ومعنوية. السيئة. حسية احسنت. ومنه قوله تعالى ان المتقين في جنات وعيون - 00:08:50

وقد تكون معنوية كقولك النجاة في الصدق. النجاة في الصدق طيب لقد خلقنا الانسان في كبد الظرفية او معنوية مع مين ؟ معنوية. احسنت. وقد تأتيك ببيان السبب من قد تأتي سامية دخلت امرأة النار - 00:09:30
في هرة حبستها حتى ماتت. فدخلت النار فيها اي بسببها فذلك الذي نمتنني فيه بسببه واللام اشهر معانيه الملك تقول الكتاب لزيد. لله ما في السماوات والارض. ما في والارض ملك لله. وقد تأتيه استحقاق - 00:10:10

الحمد لله اي مستحق لله. والفرق اين الملك والاستحقاق؟ انا اذا وقعت بين ذاتين الثانية منها منه ما تملك تملك حقيقة هذه الملكة الكتاب لزيد. وقعت بين ذاتين الكتاب وزيد. وزيد يملك حقيقة. اذا هي يملك - 00:10:50
وتكون الاستحقاق اذا وقعت بين معنى وذات. الحمد لله الحمد معا فهي هنا الاستحقاق وقد تكون لشبه الملك. وذلك اذا وقعت بين ذاتين الثانية منهما لا تملك حقيقة. مثلا تقول اه - 00:11:20

اصيروا للدار. الدار لا تملك حقيقة فهنا هي لشبه الملك. ثم ذكر واشهر معانيها الانصاق. اشهر معاني الباء الانفاق. وقد يكون حسيا في قولك امسكت بزيد. وقد يكون معنويا كقولك طفت بالكعبة. لم - 00:11:40
بها حقيقة لكنه الصاق معنوي. والالصاق مطلق التعلق فهذه السبعة مشتركة. اه هذه السبعة مشتركة. قال المشترك وهو من والى وعن وعلى وفي واللام والباء. الباء تكون القسم بالله لا فعلن الخير مثلا وقد تكون لغيره كما سبق امسكت بزيد. هي هنا ليست -

00:12:10

حسن والقسم الثاني المختص بالظاهر. وهو سبعة كذلك. قال او مختص بالظاهر وهو اوروبا ربا لا تجر الا النكرات. فهي مختصة بالنكرات. يعني المختص بالظاهر قد يكونا قد يكون يدخل على كل جواهر. اي لا يختص بظاهر بعينه. وقد يكون يدخل على ظاهر معين - 00:12:50

فرب لا رزق الا على نكرة. وتأتي بالتكفير كثيرا. وللتقليد قليلا رب رجل كريم لقيته. هي هنا للتكثير. ربما فيود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. ما ما نوعها هنا؟ هل هي التكفير او التقليل - 00:13:20
نعم التكثير. ومن التقليل الا رب مولود وليس له اب وذي بولد لم يلد ابوان الا رب مولود وليس له اب؟ وذي ولد لم يلد ابوان المولود الذي ليس له اب. هو عيسى عليه السلام. وبولد لم يلد ابوان - 00:13:50

لادم عليه السلام وكذلك مذ ومنذ وهما لا يجران الا الزمان لا يجربهما الا الزمان. ما رأيته يومين وما رأيته منذ يوم الجمعة ثم ذكر الكاف وهي تجر كل ظاهر - [00:14:20](#)

واشهر معانيها التشبيه. ومن اياته الجواني في البحر كالاعلام الكاف هي التشبيه. وايضا من يذكر كافا للتشبيه في القرآن غير هذه الآية انهن الياقوت والمهجة؟ نعم هناك ان يعني اهل القول بانك ان اصلها حرف الكاف وان منقذان - [00:14:50](#)

القصة دي. فاصبحت كالصريم احسنت. فاصبحت كالصريم يوم يكون الناس في الفراش المبتوث. وتكون الجبال كالعهن المنفوش وهي تجري بهم في موج كالجبال. اشهر معانيها التشبيه. وتأتي للتعليم واذكروه كما هداكم - [00:15:30](#)

اي بسبب هدايته اياكم. ونقلب افئدتهم وابصارهم كما لم يؤمنوا به اول مرة. اي بسبب بانهم لم يؤمنوا اول مرة قلبت افئدتهم وابصارهم. ثم ذكر حتى وهي بانتهاء الغاية. سلام هي حتى مطلع الفجر - [00:15:50](#)

ثم ذكر رواه القسم وتائه. اه حتى لا لا يعني تجر كل ظاهر. وتجرب كل ظاهر. وكذلك واو القسم. تجر كل ظاهر ومن في القرآن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين - [00:16:20](#)

واما تاء القسم فلا يجرب بها الا الاسم كليم الله. تالله لقد اترك الله علينا تالله لاكيدين اصنامكم وسمع تربى الكعبة. وتا الرحمن هذه المحفوظات بالحرف. ثم انتقل الى بيان المحفوظات بالاضافة. فقال او باضافة - [00:16:50](#)

الى اسم على معنى اللام. كغلام زيد او من كخاتم حديد او في كمكر ليل افتري في العامل في المضاف اليه. هل هو الاضافة بالاضافة عامل معنوي. اول مضاف وهو عامل لفظي. الجمهور على انه المضاف - [00:17:20](#)

صار الضمير لاتصال الضمير المضاف اليه به. والقاعدة ان الضمير لا يتصف الا بعاملين الضمير المضاف اليه يتصل به تقول مثلا غلامه الهاء هنا مضاف اليه. وهو متصل بالمضاف. والقاعدة - [00:17:50](#)

الضمير لا يتصل الا بعمله فدل هذا على ان المضاف هو العامل. بالاضافة انه عاني كما ذكر هنا معنوية ولفظية. فالمعنوية هي التي لا يكون المضاف فيها وصفا مضافا الى معموله - [00:18:10](#)

المعنوية هي التي لا يكون المضاف فيها وصفا مضافا الى معموله. وقال في كلامه او باضافة الوصف الى هذه اللفظية اذا المعنوية التي لا يكون المضاف فيها وصفا مضافا الى معموله يعني اذا اضيف الوصف الى المعمول فهي - [00:18:30](#)

اللفظية اما اذا لم يوظف الوصف الى المعمول فليست اضافة لفظية بل هي معنوية قد لا قد يكون المضاف ليس وصفا اصلا. والمضاف اليه ليس معمولا يعني ينتفي الامران وقد ينتفي احدهما المضاف وصف لكن المضاف اليه ليس معمولا بذلك الوصف. او - [00:18:50](#)

مضاف اليه معمول لكن المضاف ليس وصفا. يعني مثلا الان نحتاج الى اربعة اسئلة. اذا قلت اه مثلا اذا قلته اه مثلا زيد كاتب الدرس كاتب الدرس الاضافة هنا هل هي لفظية او معنوية؟ كيف نعرف؟ ننظر في المظاهر - [00:19:20](#)

اذا كان المضاف وصفا اضيف الى معموله المضاف اليه معمول لهذا الوصف في اضافة لفظية والا فهي معنوية زيد كاتب الدرس الان او غدا. هنا الاضافة اللفظية او معنوية انظر الى المضاف والمضاف اليه احسنت. لماذا ياغضية - [00:19:50](#)

لان المضاف وسطه. احسنت. الى معمول. احسنت بارك الله فيك. كاتب وصف اسم الفاعل اسم مفعول اسمك مشبه هذي كلها من الوصفة. وهو اضيف الى معموله يعني كاتب الدرس يكتب الدرس. الدرس معمول اه بالوصف - [00:20:20](#)

اذا هذي اما اذا اختل الامران او اذا انتفى الامران او انتفى احدهما في الاضافة المعنوية غلام زيد غلام زيد الاضافة هنا لفظية او معنوية احسنت لماذا احسنت المضاف ليس وصفا والمضاف اليه ليس معمولا ايضا فانتفى الامران مثلا كاتب - [00:20:40](#)

كاتب القاضي بالاضافة الى اغنيتنا ومعنوية اهلاوية. لماذا؟ المضاف اليه ليس معمولا بالمضاف. احسنت احسنت. المضاف وصف لكن ليس مقصود يكتب القاضية. يكتب القاضية لا يقال هذا. طيب. ضرب اللص. ضرب - [00:21:20](#)

ومعنوية ومعنوي نعم معنوية لماذا؟ ما الذي انتقام؟ ضرب وجهه لكن او العكس اه هنا عمل الذر لكن اه ليس وفقا نعم المضاف اليه معمول نعم نعم لكن آآ سيأتي ان شاء الله في الباب الذي بعد هذا ان المصدر يعمل ان المصدرين ما يعمل - [00:21:50](#)

لكن المضاف ليس وصفا. المضاف ضرب هل هو وصف ليس باسم فاعل واسم مفعول وليس بصفة مشبهة معنوية. اي نعم لان

المضاف اليه وان كان معمولاً لكن مضاف ليس وصفاً. المضاف ضرب - [00:22:30](#)

ضرب مصدر ليس وصفة. اذا انظر الى المضافين المضاف اليه. اذا كان مضاف وصفاً طيف الى معموله فهذه اضافة لفظية. وان فهي معنوية. فالاضافة المعنوية هي التي لا يكون المضاف فيها وصفاً مضافاً الى معموله - [00:22:50](#)

وهذه اضافة تفيد التعريف اذا كان المضاف اليه معرفة وتفيد التخصيص اذا كان مضاف اليه نكرة. لو قيل مثلاً هذا كتاب زيد كتاب زيد. هل اه الاضافة هنا تعريف او التخصيص التعريف كتاب رجل تقصير - [00:23:10](#)

تخصيص احسنت. ولهذا سميت معنوية. سميت معنوية لانها افادت امراً معنوياً وهو التعريف او التخصيص ثم هذه الاضافة المعنوية على ثلاث اقسام. وهذه المسألة هي التي بدأ بها هنا. قال او بالاضافة الى اسم على معنى اللام - [00:23:40](#)

او من او في تكون اضافة على معنى لو يؤخر الكلام على الاضافة التي يعلمها عن اللام تكوين اضافي على معنى من البيانبة اذا كان المضاف اليه جنساً للمضاف. اذا كان المضاف اليه جنساً للمضاف - [00:24:00](#)

تقول هذا خاتم حديد. اي خاتم من حديد. هذا ثوب خز اي ثوب من خز. هذا باب ساج. اي باب من ساج. والساج شجر تستعمل اخشاب في صناعة السفن او الابواب اضافة هنا بمعنى من وقد تكون - [00:24:20](#)

معنى في الظرفية وذلك اذا كان مضاف اليه ظرفاً بالمضاف. بل مكر الليل بل مكر الليل والنهار اي مكر في الليل. في النهار. عثمان رضي الله عنه شهيد الدار. اي - [00:24:50](#)

عيد في الدار فان لم يصلح تقدير من ولا تقدير في يعني لم يكن اليه جنساً للمضاف ولا ظرفاً له. فهنا تكون اظافته بمعنى وهذا هو الاكثر هذا غلام زيد اي غلام لزيد. قوله تعالى تربص اربعة اشهر. تربص - [00:25:10](#)

اشهر تربص اربعة مضاف مضاف اليه. هذي اضافة على معنى الله او شي اخر نعم فيه نعم ظرف تربصين فيه اربعة اذا اضافة اثاث اقسام اما ان تكون بمعنى من او بمعنى في - [00:25:40](#)

او بمعنى قال او باطاحة لاسم على معنى اللام كغلام زيد او منه كخاتم حديد او فيك مكر الليل وتسمى فمعنوية لان التعريف او التخصيص تم هنا الكلام على الاضافة المعنوية. ثم انتقل الى كلامه عن اضافة لفظية. وهي التي كما سبق يضاف فيها - [00:26:10](#)
اصفو الى معموله الوصف اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة تضاف الى المعمول. تقول هذا ضارب زيد الان او غدا وهذا معمول الدار الان او غدا وهذا رجل حسن الخلق. ضارب - [00:26:30](#)

معمور الدار حسن الخلق هذي اضافة لفظية قال وتسمى لفظية لانها لمجرد التخفيف ابن زيد وضارب زيدا. ايها اخف نعم الذي بدون التنوين ضارب زيد اخاف من ضارب زيدان لذا سميت لفظية لانها لمجرد التخفيف المضاف فيها - [00:26:50](#)

لا يستثير من المضاف اليه تعريفاً ولا تحصيماً. والدليل على ذلك ان المضاف لم يستفيد التعريف قول جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم. يا رب غابطنا لو كان يطلبكم. لا - [00:27:20](#)

امباعدة منكم وحرمانا. يا رب غابطنا. ما الشاهد في البيت؟ على ان المضاف لم احسنت خذ ربة وهي تدخل الا على نكرة كما سبق قريبة انها اه لا تكفوا الا على النكرات. اي قوله تعالى هديا بالغ الكعبة - [00:27:40](#)

هذا يدل على ان المضاف لم يستفيد التعريف. اين الشاهد بالغ الكعبة وصفاً لهديه وهديا نكرة. احسنت احسنت بارك الله فيكم احسنت. احسنت. نعتت النكرة بك. اذا هذا يدل على انه لم يستفيد التعريف. طيب قوله تعالى. ومن الناس - [00:28:10](#)

يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفه. ثانية هذا اين شاهدت الاية على ان المضاف آآ على ان المضاف لم يستفيد التعريف بهذه الاضافة انا اصلاً الحال لا يكون يعني جربت. احسنت. احسنت. على كل حال - [00:28:40](#)

احسنت. نعم. احسنت بارك الله فيكم. هنا ثانية حال. والحال كما سبق لا تكون الا نكرة. حتى انها اذا جاءت معرفة تؤول بنكرة كما سبق. وقد جاءت حالة اذا مجيء المضاف هذا حال ونات النكرة به ودخول اوروباً عليه هذه كلها ادلة على انه - [00:29:10](#)

خونا كيراهن لم يستفد باضافة تأليفه ثم قال رحمه الله لا تجماع الاضافة تنويناً. ولا نونا تالية الاعراب مطلقاً. ولا ان الا في مسائل ذكرها المسألة الاولى لا في الجامع اضافة للتنوين يجب حذف التنوين من المضاف. مثلاً اذا - [00:29:40](#)

قلت هذا كتاب نافع. كلمة كتاب اذا اضفتها فانك تحذف التنوين. تقول مثلا هذا كتاب تحذف التنوين. هذا قوله ولا تجماع الاضافة تنويننا. ثم قال ولا نونا تالية للاعراب مطلقا. ان يجب حث النون التالية للاعراب. يريد نون المثنى - [00:30:10](#)

ونون جمع المذكر السالم وما الحق بهما. اذا وقع المضاف مثنى او كان جمع مذكر سالم فانه تحذف نونه عند الاضافة. والمقيم في الصلاة حذفت النون انكم لذائق العذاب. حذية النون. انا موسم الناقة - [00:30:40](#)

النون اذا تقول هذان كتاباك. كتابان لما اضفت حذفت النون كتاباك وكتابة زيد السلام عليكم السلام فاذا كانت النون غير تالية للاعراب فانها لا تحذف. مثلا النون المفرد لا تحذف عند الاضافة. اذا قلت مثلا استقامة - [00:31:10](#)

عنوان السعادة لا تقل عنو السعادة لا تحذف من من تقول عنوان السعادة النون هنا لا تحذف وكذلك نون جمع التكسير انظر الى قوله تعالى شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض. شياطين الانس. شياطين مضاف ولم تحذف النون - [00:31:40](#)

لأنها ليست تالية للاعراب. ما معنى هذه العبارة؟ ما معنى قلبي؟ ولا نونا تالية للاعراب ماذا يقصد بها؟ لماذا قيل نون المثنى وننظر عند مذكر سالم في اية العراق؟ ونون المفرد ونون من جمع التكسير ونون ثالث من الاعراب - [00:32:00](#)

نعم. نعم احسنتم. الاعراض؟ انا رفع المثنى الواو التي قبل علامة رفع المثنى الالف التي قبل النون. ونصبه الياء التي قبل النون. علامة رفع جمع المذكر السالم الواو التي قبل النون. الف ذره ونصبه الياء التي قبل النون. فهذه النون في المثنى وفي جمع المذكر السالم وما الحق بهما تالية للاعراب - [00:32:20](#)

واما نون المفرد ونون جمع التكسير ليست ليست تالية للاعراب قال مطلقا ولا تجد ان اضافة تنويننا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا يعني اه لا يستثنى بدون شي يعني تحذف يحذف التنوين. وتحذف النون في الاعراب. ليستنا من هذا شيء - [00:32:50](#)

ثم قال ولما لا في نحو الضارب زيد الى اخر كلامه. يقول ان من احكام المضاف اليه كذلك انك اذا اضفت ما في فانه يجب حذف ال. اذا قلت - [00:33:20](#)

مثلا الكتاب نافع الكتاب هنا اذا اضفته مثلا قلت كتاب القطر نافع لابد ان تحذف انت ما الكتاب القطري؟ تقول كتاب القطر. فيجب حذف ال من صدر مضاف والاضافة كما سبق نوعان لفظيته معنوية اما المعنوية فلا يستثنى منها شيء. وجسدنا خمس مسائل - [00:33:40](#)

كلها من اضافة اللفظية. المسألة الاولى قال الا في نحو الضارب يعني اذا كان المضاف مثنى ضاربا زيد. فهنا اجتمعت الاضافة مال في المضاف لم تحذف الف يجوز هنا الجمع بين - [00:34:10](#)

حلو الاضافة؟ قال والضارب زيد. يعني اذا كان المضاف وجمع مذكر ساري اختلفوا في سالم هل هي نعت جمع او لمذكر اذا كانت بجمع تقول اذا كان المضاف مجمع مذكر سالما. واذا كانت نعتا بمذكر تقول اذا كان مضاف - [00:34:40](#)

جمع مذكر سالم انه مجرور. المسألة الثالثة هي التي قال فيها ضارب الرجل الضارب الرجل اذا وجدت الف مضاف والمضاف اليه معا. الظالم الرجل الصادق الوعد مسألة الرابعة هي التي - [00:35:10](#)

قال فيها والضارب رأس الرجل اذا كان المضاف اليه مضافا لما فيه ال. اذا كان المضاف اليه مضافا لما فيه الضارب رأسي رأس مضاف اليه. وهو مضاف لما في رأس الرجل - [00:35:40](#)

وهذه المسائل الاربعة ذكرها ابن مالك رحمه الله تعالى في الفية قال وصل ال بذا المضاف. بذا المضاف كان كلامه عن اضافة لفظية. ووصل البذا المضاف مغتفر ان وصيت بالثاني كالجعد الشعر. ما مثالها عند ابن هشام؟ احسنت الضارب الرجل - [00:36:00](#)

او بالذي له اضيف الثاني. كزين الضارب رأس الجاني. ضارب رأس الرجل. وكونها في الوصف ان وقع مثنى وجمعا سبيله اتبع. اذا هذه اربع مسائل ولم يذكر المسألة الخامسة التي ذكرها ابن هشام هنا - [00:36:30](#)

مالك ما ذكرها بمسألة الخامسة ويجرب فيها اثار ما لا يوجد في البحار. قال ابن هشام رحمه الله وبالرجل الضارب غلامه اذا كان المضاف اليه مضافا الى ضمير يعود على ما فيه اذا كان المضاف اليه مضافا الى ضمير يعود على ما فيه ال - [00:36:50](#)

مررت بالرجل الضارب غلامه. غلام هذا المضاف اليه وهو مضاف الى ضمير. لهاء. والهاء تعود على ما فيها كذلك تقول مثلا آآ تعود على

الرجل الرجل فيه يعني وكان ذلك نقول مثلا - 00:37:20

العلم انتم المدرك قيمته. العلم انتم المدرك قيمته المضاف اليه قيمة مضاف الى ضمير. الهاء وهي تعود على لفظ المستمعين على ان

هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. بارك الله فيكم سبحانه الله وبحمده. اشهد ان لا - 00:37:40

انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام - 00:38:20