

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس السادس عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال الله تعالى واشتعل الرأس شيئاً هـ
هو تميـز ذات؟ او تميـز نسبة؟ تميـز احسن تمـيز نسبة محـول او غير محـول احسـنت محـول عن عن فـائد احسـنت طـيب - 00:00:00
اريد مثـالاً من القرآن على حال مؤـكدة. ثم ولـيـتم مدـيرـين. احسـنت احسـنت. طـيب نـريـد مـثـالـاً على استـثنـاء مـفرـغـ. فـما اـمـرـنا الا وـاحـدةـ
احـسـنت اـنـتـ بـارـكـ اللهـ فـيـكـمـ. ولاـ يـلـتـفـتـ منـكـمـ اـحـدـ الاـ اـمـرـاتـكـ. النـصـبـ هـنـاـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ التـرـتـيـبـ وـاجـبـ اوـ جـائـزـ - 00:00:30
احـسـنتـ جـائـزـ. ويـدـلـ هـذـاـ اـنـهـ قـرـأـتـ بـالـرـفـعـ عـنـدـ اـمـرـاتـكـ. اـحـسـنتـ بـارـكـ اللهـ فـيـكـمـ. طـيبـ اـسـمـ الدـرـسـ الحـمـدـ للـهـ والـصـلـوةـ والـسـلـامـ عـلـىـ
رـسـوـلـ اللهـ وـعـلـىـ اللهـ وـصـحـبـهـ وـمـنـ وـالـاـ وـبـعـدـ. اللـهـمـ اـغـفـرـ لـنـاـ وـلـشـيـخـنـاـ وـمـشـايـخـنـاـ وـوـالـدـيـهـ وـمـسـلـمـيـنـ اـجـمـعـيـنـ - 00:01:00
قالـ المـالـكـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ بـابـ يـحـفـظـ الـاـسـمـ اـمـاـ بـحـرـفـ مـشـتـرـكـ وـهـوـ نـجـمـ. وـهـوـ مـنـ وـالـاـ وـعـنـ وـعـلـىـ وـفـيـ وـلـلـامـ وـبـاءـ لـقـسـمـ وـغـيـرـهـ اوـ
مـخـتـصـ بـالـظـاهـرـ وـهـوـ رـكـبـةـ وـمـنـدـ الـقـسـمـ وـتـابـوـاـ اوـ اـضـافـةـ اوـ بـاـضـافـةـ اـلـىـ اـسـمـ عـلـىـ مـاءـ لـاـ - 00:01:20
زـيـدـ اوـ مـنـ كـخـاتـمـ حـدـيدـ اوـ فـيـكـ مـكـرـ لـيـلـ. وـتـسـمـىـ مـعـنـوـيـةـ لـانـهـ لـمـجـرـدـ التـخـفـيفـ. وـلـاـ تـجـامـعـ اـلـاضـافـةـ - 00:01:40
وـحـسـنـ الـوـجـهـ وـتـسـمـىـ لـرـضـيـةـ لـانـهـ لـمـجـرـدـ التـخـفـيفـ. وـلـاـ تـجـامـعـ اـلـاضـافـةـ - 00:02:00
الـطـالـبـ زـيـدـ وـالـطـالـبـ زـيـدـ وـالـطـالـبـ الرـجـلـ وـالـطـالـبـ رـأـسـ الرـجـلـ وـبـالـرـجـلـ الطـالـبـ اـحـسـنـتـ بـارـكـ اللهـ فـيـكـمـ. لـمـاـ فـرـغـ مـنـ بـيـانـ الـمـنـصـوبـاتـ
اـنـتـقـلـ اـلـىـ الـمـخـفـوـضـاتـ. وـقـسـمـهـاـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ مـرـفـوـضـ بـالـحـرـفـ وـمـخـفـوـضـ بـالـمـضـافـ. وـالـغـالـبـ عـنـدـ الـبـصـرـيـنـ اـسـتـعـمـالـ مـصـطـلـحـ جـرـ. وـقـدـ
يـعـبـرـوـنـ بـالـخـفـضـ - 00:02:00
وـانـخـفـضـ هـوـ مـصـطـلـحـ الـكـوـفـيـنـ. وـابـتـدـأـ بـالـمـحـفـوظـ بـالـحـرـفـ لـانـهـ اـلـاـصـلـ وـقـدـ قـسـمـ حـرـوفـ الـجـرـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ. الـاـوـلـ مـشـتـرـكـ بـيـنـ الـظـاهـرـ
وـالـمـضـمـرـ مـشـتـرـكـ بـيـنـ الـظـاهـرـ وـالـمـضـمـرـ وـهـوـ سـبـعـةـ. قـالـ يـخـفـضـ اـسـمـ اـمـاـ بـحـرـفـ مـشـتـرـكـ وـهـوـ مـنـ وـالـىـ وـعـنـ وـعـلـىـ - 00:02:30
وـفـيـ وـلـلـامـ وـبـاءـ يـنـقـسـمـ وـغـيـرـهـ. وـالـاـخـرـ هـوـ مـخـتـصـ بـاسـمـ الـظـاهـرـ. وـهـوـ سـبـعـةـ كـذـلـكـ قـالـ اوـ مـخـتـصـ بـالـظـاهـرـ وـهـوـ رـبـ وـمـذـ وـمـنـ
وـالـكـافـ وـحـتـىـ وـاـوـ الـقـسـمـ وـتـاءـهـ. الـمـشـتـرـكـ الـذـيـ يـجـرـ اـسـمـ الـظـاهـرـ - 00:03:00
وـالـضـمـيرـ سـبـعـةـ اـشـيـاءـ. وـمـنـ النـافـعـ مـعـرـفـةـ اـشـهـرـ الـمـعـانـيـ. الـتـيـ تـدـلـ عـلـيـهـ هـذـهـ حـرـوفـ الـجـرـ قـالـ وـهـوـ مـنـ مـنـ اـشـهـرـ مـعـانـيـهـ اـبـتـدـاءـ الغـاـيـةـ. هـذـاـ
الـغـالـبـ عـلـيـهـ اـنـ تـأـتـيـ لـاـبـتـدـاءـ الغـاـيـةـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ سـبـحـانـ الـذـيـ اـسـرـىـ بـعـدـهـ لـيـلـاـ مـنـ الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ اـلـاـقـصـىـ. وـالـغـاـيـةـ هـذـاـ
- 00:03:20
مـكـانـيـةـ اوـ زـمـانـيـةـ مـكـانـيـةـ اـحـسـنـتـ وـهـذـاـ الغـالـبـ اـنـ تـأـتـيـ اـبـتـدـاءـ الغـاـيـةـ فـيـ وـقـدـ تـأـتـيـ وـقـدـ تـأـتـيـ لـاـبـتـدـاءـ الغـاـيـةـ فـيـ الـلـازـمـةـ. وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ
لـمـسـجـدـ اـسـسـ عـلـىـ التـقـوـىـ مـنـ اـوـلـ يـوـمـ اـحـقـ اـنـ تـقـوـمـ فـيـهـ - 00:03:50
وـمـنـهـ اـيـضـاـ قـوـلـ اـنـسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ كـمـاـ فـيـ الصـحـيـحـ فـمـطـرـنـاـ مـنـ الـجـمـعـةـ اـلـىـ جـمـعـةـ هـذـهـ فـدـاءـ الغـاـيـةـ فـيـ اـزـمـنـةـ وـبـينـ الـمـعـانـيـ
الـتـيـ شـتـيـ لـهـاـ مـنـ بـيـانـ الـجـنـسـ. وـعـلـامـتـهـاـ صـحـةـ وـقـوـعـ - 00:04:10
قـوـلـيـ مـوـقـعـهـاـ مـعـ ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ مـاـ قـبـلـهـاـ اـنـ بـيـنـتـ مـعـرـفـةـ صـحـةـ وـقـوـعـ الـمـوـصـولـ مـوـقـعـهـاـ. مـعـ ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ مـاـ قـبـلـهـاـ اـنـ بـيـنـتـ مـعـرـفـةـ
وـاـنـ بـيـنـتـ نـكـرـةـ فـعـلـتـهـ اـنـ يـقـعـ مـوـقـعـهـاـ ضـمـيرـ وـحـدـهـ - 00:04:40
فـاجـتـبـنـبـواـ الرـجـسـ مـنـ الـاـوـثـانـ. مـنـ هـنـاـ بـاـهـلـ الـجـنـسـ وـقـدـ بـيـنـتـ مـعـرـفـةـ الرـجـسـ مـعـرـفـةـ هـنـاـ عـلـامـتـهـاـ صـحـةـ وـقـوـعـ باـسـمـ مـوـصـولـ مـوـقـعـهـاـ ماـ
ضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ مـاـ قـبـلـهـاـ؟ـ فـاجـتـبـنـبـواـ الرـجـسـ الـذـيـ هـوـ الـاـوـثـانـ. الـذـيـ هـوـ الـاـوـثـانـ. وـاـنـ بـيـنـتـ نـكـرـةـ - 00:05:10
عـلـامـةـ وـقـوـعـ ضـمـيرـ وـحـدـهـ مـوـقـعـهـاـ. يـحـلـونـ فـيـهـاـ مـنـ اـسـاـوـرـ مـنـ ذـهـبـ. مـنـ ثـانـيـةـ اـسـاـوـرـ مـنـ ذـهـبـ اـيـ اـسـاـوـرـ فـهـيـ ذـهـبـ وـقـعـ مـوـقـعـهـاـ

الضمير وحده. اي قوله تعالى يا ايها قوله تعالى - 00:05:40

آآ لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين. من هنا لبيان الجنس. ما الذي يقع موقعها والضمير احسنت ليس منصور الظمير. احسنت. لم يكن الذين كفر الذين هم اهل الكتاب والمشركون. الذين هم اهل الكتاب والمشركون. آآ ويليس - 00:06:00

ثيابا خضرا من سندس واستبرق. هنا بينت معرفة ونكرة. نكرة علامتها احسنت تقول ويليسون ثيابا خضرا هي سن بسوء الثورة. نعم وقد تأتي للتبيير. لن تدبر حتى تنفقوا مما تحبون. اي بعض ما تحبون. ومن الناس من يقول امنا بالله - 00:06:30

من هنا بمعنى باب قال والى اشهر معاني الى انتهاء الغاية زمانية والمكانية سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى هنا لانتهاء الغاية ماذا؟ متنمية احسنت ثم اتموا الصيام الى الليل - 00:07:00

منتهاء الغاية زمانية. نعم. ثم ذكر عنه وشهر معاني عن المجاوزة والبعد. تقول رمي السهم عن القوس اي جاوز السهم القوس بسبب الرمي. يعني تدل على ابتعاد شيء اما بعد - 00:07:30

حرف الجر بسبب ما قبل حرف الجر. الابتعاد عما بعد حرف الجر. وما قبل حرف الجر هو السبب رمي السهم عين قوس جاوز السهم القوس بسبب الراء. رضي الله عنهم - 00:08:00

جاوزتهم المؤاخذة بسبب ما قبل حالة الجار وهو رضا احسنت سابقا نعم. ثم ذكر على وشهر معانيها الاستعلاء معنى العلو وهذا العلو قد يكون حسيا وقد يكون معنويا. وعليها وعلى الفلك تحملون. هذا علو - 00:08:20

تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. هذا علو معنوي ثم ذكر في وشهر معانيه الظرفية وتكون حسية ومعنوية. اذا قلت مثلا الماء في الكوز. ظرفية ومعنوية. السبيئة. حسية احسنت. ومنه قوله تعالى ان المتقين في جنات وعيون - 00:08:50

وقد تكون معنوية كقولك النجاة في الصدق. النجاة في الصدق طيب لقد خلقنا الانسان في كبد الظرفية او معنوية مع مين ؟ معنوية. احسنت. وقد تأتيك ببيان السبب من قد تأتي سامية دخلت امرأة النار - 00:09:30

في هرة حبستها حتى ماتت. فدخلت النار فيها اي بسببها فذلکن الذي نمتنني فيه بسببه واللام اشهر معانيه الملك تقول الكتاب لزيد. لله ما في السماوات والارض. ما في والارض ملك الله. وقد تأتيه استحقاق - 00:10:10

الحمد لله اي مستحق لله. والفرق اين الملك والاستحقاق ؟ انا اذا وقعت بين ذاتين الثانية منها منه ما تملك تملك حقيقة هذه الملكة الكتاب لزيد. وقعت بين ذاتين الكتاب وزيد. وزيد يملك حقيقة. اذا هي يملك - 00:10:50

وتكون الاستحقاق اذا وقعت بين معنى وذات. الحمد لله الحمد معا فهي هنا الاستحقاق وقد تكون لشبه الملك. وذلك اذا وقعت بين ذاتين الثانية منها لا تملك حقيقة. مثلا تقول اه - 00:11:20

اصيروا للدار. الدار لا تملك حقيقة فهنا هي لشبه الملك. ثم ذكر وشهر معانيها الانفاق. اشهر معاني الباء الانفاق. وقد يكون حسيا في قوله امسكت بزيد. وقد يكون معنويا كقولك طفت بالکعبه. لم - 00:11:40

بها حقيقة لكنه الصاق معنوي. والالصاق مطلق التعلق فهذه السبعة مشتركة. اه هذه السبعة مشتركة. قال المشترك وهو من والى وعن وعلى وفي واللام والباء. الباء تكون القسم بالله لا فعلن الخير مثلا وقد تكون لغيره كما سبق امسكت بزيد. هي هنا ليست - 00:12:10

حسن والقسم الثاني المختص بالظاهر. وهو سبعة كذلك. قال او مختص بالظاهر وهو اوروبا ريا لا تجر الا النكرات. فهي مختص بالنكرات. يعني المختص بالظاهر قد يكون قد يكون يدخل على كل جواهر. اي لا يختص بظاهر عينه. وقد يكون يدخل على ظاهر معين - 00:12:50

فرب لا رزق الا على نكرة. وتأتي بالتكفير كثيرا. وللتقليل قليلا رب رجل كريم لقيته. هي هنا للتکثیر. ربما فيود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. ما ما نوعها هنا؟ هل هي التکفیر او التقليل - 00:13:20

نعم التکثیر. ومن التقليل الا رب مولود وليس له اب وذي بولد لم يلده ابوان الا رب مولود وليس له اب؟ وذي ولد لم يلده ابوان المولود الذي ليس له اب. هو عيسى عليه السلام. وبولد لم يلده ابوان - 00:13:50

لادم عليه السلام وكذلك مذ ومنذ وهم لا يجران الا الزمان لا يجر بهما الا الزمان. ما رأيته يومين وما رأيته منذ يوم الجمعة ثم ذكر الكاف وهي تجر كل ظاهر - 00:14:20

واشهر معانيها التشبيه. ومن اياته الجواري في البحر كالاعلام الكاف هي التشبيه. وايضا من يذكر كافا للتشبيه في القرآن غير هذه الاية انهن الياقوت والمهجة؟ نعم هناك ان يعني اهل القول بانك ان اصلها حرف الكاف وان منقادان - 00:14:50

القصة دي. فاصبحت كالصرىم احسنت. فاصبحت كالصرىم يوم يكون الناس في الفراش المبتوث. وتكون الجبال كالعهن المنفوش وهي تجري بهم في موج كالجبال. اشهر معانيها التشبيه. وتأتي للتعليم واذكروه كما هداكم - 00:15:30

اي بسبب هدايته اياكم. ونقلب افتدتهم وابصارهم كما لم يؤمنوا به اول مرة. اي بسبب بانهم لم يؤمنوا اول مرة قلت افتدتهم وابصارهم. ثم ذكر حتى وهي بانتهاء الغاية. سلام هي حتى مطلع الفجر - 00:15:50

ثم ذكر رواه القسم وتأله. اه حتى لا لا يعني تجر كل ظاهر. تجر كل ظاهر. وكذلك واو القسم. تجر كل ظاهر ومن في القرآن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين - 00:16:20

واما تاء القسم فلا يجر بها الا الاسم كليم الله. تالله لقد اثرك الله علينا تالله لا كيدن اصنامكم وسمع تربى الكعبة. وتأ الرحمن هذه المحفوظات بالحرف. ثم انتقل الى بيان المحفوظات بالإضافة. فقال او باضافة - 00:16:50

الى اسم على معنى اللام. كفلام زيد او من كخاتم حديد او في كمك ليل افتري في العامل في المضاف اليه. هل هو بالإضافة بالإضافة عامل معنوي. اول مضاف وهو عامل لفظي. الجمهور على انه المضاف - 00:17:20

صار الضمير لاتصال الضمير المضاف اليه به. والقاعدة ان الضمير لا يتصرف الا بعاملين الضمير المضاف اليه يتصل به تقول مثلا غالمه الاهء هنا مضاف اليه. وهو متصل بالمضاف. والقاعدة - 00:17:50

الضمير لا يتصل الا بعمله فدل هذا على ان المضاف هو العامل. بالإضافة انه عاني كما ذكر هنا معنوية ولفظية. فالمعنى هي التي لا يكون المضاف فيها وصفا مضافا الى معموله - 00:18:10

المعنوية هي التي لا يكون المضاف فيها وصفا مضافا الى معموله. وقال في كلامه او بالإضافة الوصف الى هذه اللفظية اذا المعنوية التي لا يكون المضاف فيها وصفا مضافا الى معموله يعني اذا اضيف الوصف الى المعمول فهي - 00:18:30

اللفظية اما اذا لم يوظف الوصف الى المعمول فليست اظافة لفظية بل هي معنوية قد لا قد يكون المضاف ليس وصفا اصلا. والمضاف اليه ليس معمولا يعني ينتفي الامر ان وقد ينتفي احدهما المضاف وصف لكن المضاف اليه ليس معمولا بذلك الوصف. او - 00:18:50

مضاف اليه معمول لكن المضاف ليس وصفا. يعني مثلا الان نحتاج الى اربعة اسئلة. اذا قلت اه مثلا اذا قلت اه مثلا زيد كاتب الدرس كاتب الدرس بالإضافة هنا هل هي لفظية او معنوية؟ كيف نعرف؟ ننظر في المظاهر - 00:19:20

اذا كان المضاف وصفا اضيف الى معموده المضاف اليه معمول لهذا الوصف في اضافة لفظية والا فهي معنوية زيد كاتب الدرس الان او غدا. هنا بالإضافة اللفظية او معنوية انظر الى المضاف والمضاف اليه احسنت. لماذا ياغضية - 00:19:50

لان المضاف وسطه. احسنت. الى معمول. احسنت بارك الله فيك. كاتب وصف اسم الفاعل اسم مفعول اسمك مشبه هذى كلها من الوصف. وهو اضيف الى معموله يعني كاتب الدرس يكتب الدرس. الدرس معمول اه بالوصف - 00:20:20

اذا هذى اما اذا اختل الامران او اذا انتفى الامران او انتفى احدهما في الاظافة المعنوية غلام زيد غلام زيد بالإضافة هنا لفظية او معنوية معنوية احسنت لماذا احسنت المضاف ليس وصفا والمضاف اليه ليس معمولا ايضا فانتفى الامران مثلا كاتب - 00:20:40

كاتب القاضي بالإضافة الى اغنيتنا ومعنى اهلاوية. لماذا؟ المضاف اليه ليس معمولا بالمضاف. احسنت احسنت. المضاف وصف لكن ليس مقصود يكتب القاضية. يكتب القاضية لا يقال هذا. طيب. ضرب اللص. ضرب - 00:21:20

ومعنوي نعم معنوية لماذا؟ ما الذي انتقام؟ ضرب وجه لكن او العكس اه هنا عمل الذر لكن اه ليس وفقا نعم المضاف اليه معمول نعم لكن آسيأتي ان شاء الله في الباب الذي بعد هذا ان المصدر يعمل ان المصادر ما يعمل - 00:21:50

لكن المضاف ليس وصفا. المضاف ضرب هل هو وصف ليس باسم فاعل باسم مفعول وليس بصفة مشبهة معنوية. اي نعم لان

المضاف اليه وان كان معمولاً لكن مضاف ليس وصفا. المضاف ضرب - 00:22:30

ضرب مصدر ليس وصفة. اذا انظر الى المضافين المضاف اليه. اذا كان مضاف وصفا طيف الى معموله فهذه اضافة لفظية. وان فهي معنوية. فالاضافة المعنوية هي التي لا يكون المضاف فيها وصفا مضافا الى معموله - 00:22:50

وهذه اضافة تفيد التعريف اذا كان المضاف اليه معرفة وتفيد التخصيص اذا كان مضاف اليه نكرة. لو قيل مثلاً هذا كتاب زيد كتاب زيد. هل اه الاضافة هنا تعريف او التخصيص التعريف كتاب رجل تقصیر - 00:23:10

تخصيص احسنت. ولهذا سميت معنوية. سميت معنوية لأنها افادت امراً معنوية وهو التعريف او التخصيص ثم هذه الاضافة المعنوية على ثلاث اقسام. وهذه المسألة هي التي بدأ بها هنا. قال او بالاضافة الى اسم على معنى اللام - 00:23:40

او من او في تكون اضافة على معنى لو يؤخر الكلام على الاضافة التي يعلمها عن اللام تكوين اضافي على معنى من البيانية اذا كان المضاف اليه جنساً للمضاف. اذا كان المضاف اليه جنساً للمضاف - 00:24:00

تقول هذا خاتم حديد. اي خاتم من حديد. هذا ثوب خز اي ثوب من خز. هذا باب ساج. اي باب من ساد. والساد شجر تستعمل اخشاب في صناعة السفن او الابواب اضافة هنا بمعنى من وقد تكون - 00:24:20

معنى في الظرفية وذلك اذا كان مضاف اليه ظرفاً بالمضاف. بل مكر الليل بل مكر الليل والنهار اي مكر في الليل. في النهار. عثمان رضي الله عنه شهيد الدار. اي - 00:24:50

عيدي في الدار فان لم يصلح تقدير من ولا تقدير في يعني لم يكن اليه جنساً للمضاف ولا ظرفاً له. فهنا تكون اضافته بمعنى وهذا هو الاكثر هذا غلام زيد اي غلام لزيد. قوله تعالى تربص اربعة اشهر. تربص - 00:25:10

اشهر تربص اربعة مضاف مضاف اليه. هذى اضافة على معنى الله او شيء اخر نعم فيه نعم ظرف تربصين فيه اربعة اذا اضافة اثاث اقسام اما ان تكون بمعنى من او بمعنى في - 00:25:40

او بمعنى قال او باطاحة لاسم على معنى اللام كغلام زيد او منه كخاتم حديد او فيك مكر الليل وتسمى فمعنى لفظية لأن التعريف او التخصيص تم هنا الكلام على الاضافة المعنوية. ثم انتقل الى كلامه عن اضافة لفظية. وهي التي كما سبق يضاف فيها - 00:26:10

اصفو الى معموله الوصف اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة تضاف الى المعمول. تقول هذا ضارب زيد الان او غداً وهذا معمور الدار الان او غداً وهذا رجل حسن الخلق. ضارب - 00:26:30

ممور الدار حسن الخلق هذى اضافة لفظية قال وتسمى لفظية لأنها لمجرد التخفيف ابن زيد وضارب زيداً. ايهمَا اخْفَ نَعَمْ نَعَمْ الذي بدون التنوين ضارب زيد اخاف من ضارب زيدان لذا سميت لفظية لأنها لمجرد التخفيف المضاف فيها - 00:26:50

لا يستثير من المضاف اليه تعريفاً ولا تخصيصاً. والدليل على ذلك ان المضاف لم يستفيد التعريف قول جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم. يا رب غابطنا لو كان يطلبكم. لا - 00:27:20

امباعدة منكم وحرمانا. يا رب غابطنا. ما الشاهد في البيت؟ على ان المضاف لم احسنت خذ ربة وهي تدخل الا على نكرة كما سبق قربة انها اه لا تكفو الا على النكرات. اي قوله تعالى هدياً بالغ الكعبة - 00:27:40

هذا يدل على ان المضاف لم يستفيد التعريف. اين الشاهد بالغ الكعبة وصفا لهديه وهدية نكرة. احسنت احسنت بارك الله فيكم احسنت. احسنت. نعتت النكرة بك. اذا هذا يدل على انه لم يستفيد التعريف. طيب قوله تعالى. ومن الناس - 00:28:10

يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفه. ثانية هذا اين شاهدت الاية على ان المضاف آآ على ان المضاف لم يستفيد التعريف بهذه الاضافة انا اصلاً الحال لا يكون يعني جربت. احسنت. على كل حال - 00:28:40

احسنت. نعم. احسنت بارك الله فيكم. هنا ثانية حال. والحال كما سبق لا تكون الا نكرة. حتى انها اذا جاءت معرفة تؤول بذكرها كما سبق. وقد جاءتنا حالة اذا مجيء المضاف هذا حال ونات النكرة به ودخول اوروبا عليه هذه كلها ادلة على انه - 00:29:10

خونا كيراهن لم يستفاد باضافة تأليفه ثم قال رحمه الله لا تجامع الاضافة تنويننا. ولا نونا تالية الاعراب مطلقاً. ولا ان الا في مسائل ذكرها المسألة الاولى لا في الجامع اضافة للتنوين يجب حذف التنوين من المضاف. مثلاً اذا - 00:29:40

قلت هذا كتاب نافع. كلمة كتاب اذا اضفتها فانك تحذف التنوين. تقول مثلا هذا كتاب تحذف التنويم. هذا قوله ولا تجاء الاضافة
تنوينا. ثم قال ولا نونا تالية للاعراب مطلقا. ان يجب حث النون التالية للاعراب. يريد نون المثنى - 00:30:10

ونون جمع المذكر السالم وما الحق بهما. اذا وقع المضاف مثنى او كان جمع مذكر سالم فانه تحذف نونه عند الاظافة. والمقيم في
الصلوة حذفت النون انكم لذائق العذاب. حذية النون. انا موسم الناقة - 00:30:40

النون اذا تقول هذان كتابك. كتابان لها اضفت حذفت النون كتابك وكتابة زيد السلام عليكم السلام فاذا كانت النون غير تالية الاعراب
فانها لا تحذف. مثلا النون المفرد لا تحذف عند الاضافة. اذا قلت مثلا استقامة - 00:31:10

عنوان السعادة لا تقل عنوان السعادة لا تحذف من من تقول عنوان السعادة النون هنا لا تحذف وكذلك نون جمع التكسير انظر الى قوله
تعالى شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض. شياطين الانس. شياطين مضاف ولم تحذف النون - 00:31:40

انها ليست تالية للاعراب. ما معنى هذه العبارة؟ ما معنى قولي؟ ولا نونا تالية للاعراب ماذا يقصد بها؟ لماذا قيل نون المثنى وننظر عند
مذكر سالم في اية العراق؟ ونون المفرد ونون من جمع التكسير ونون ثالث من الاعراب - 00:32:00

نعم، نعم احسنتم. الاعراض؟ انا رفع المثنى الواو التي قبل علامة رفع المثنى الالف التي قبل النون. ونصبه الياء التي قبل النون. عالمة
رفع جمع المذكر السالم الواو التي قبل النوم. الف ذره ونصبه الياو التي قبل النون. فهذه النون في المثنى وفي جمع المذكر السالم وما
الحق بهما تالية للاعراب - 00:32:20

واما نون المفرد ونون جمع التكسير ليست تالية الاعراب قال مطلقا ولا تجد ان اضافة تنوينا ولا نونا تالية الاعراب مطلقا يعني
اه لا يستثنى بدون شيء يعني تحذف يحذف التنوين. وتحذف النون في الاعراب. ليستنا من هذا شيء - 00:32:50

ثم قال ولاء الا في نحو الضار بازيد الى اخر كلامه. يقول ان من احكام المضاف اليه كذلك انك اذا اضفت ما في فانه يجب حذف ال.
اذا قلت - 00:33:20

مثلا الكتاب نافع الكتاب هنا اذا اضفتة مثلا قلت كتاب القطر نافع لابد ان تحذف انت ما الكتاب القطري؟ تقول كتاب القطر. فيجب
حذف ال من صدر مضاف والاظافة كما سبق نوعان لفظيته معنوية اما المعنوية فلا يستثنى منها شيء. وجسدنا خمس مسائل -
00:33:40

كلها من اضافة اللفظية. المسألة الاولى قال الا في نحو الضاربات يعني اذا كان المضاف مثنى ضاربا زيد. فهنا اجتمعت الاظافة مال
في المضاف لم تحذف الف يجوز هنا الجمع بين - 00:34:10

حل الاضافة؟ قال والضارب زيد. يعني اذا كان المضاف وجمع مذكر ساري اختلفوا في سالم هل هي نعت جمع او لمذكر اذا كانت
بجمع تقول اذا كان المضاف مجمع مذكر سالم. واذا كانت نعتا بمذكر تقول اذا كان مضاف - 00:34:40

جمع مذكر سالم انه مجرور. المسألة الثالثة هي التي قال فيها ضارب الرجل الضارب الرجل اذا وجدت الف مضاف والمضاف اليه معا.
الظالم الرجل الصادق الوعد مسألة الرابعة هي التي - 00:35:10

قال فيها والضارب رأس الرجل اذا كان المضاف اليه مضافا لما فيه ال. اذا كان المضاف اليه مضافا لما فيه الضارب رأسية رأس
مضاف اليه. وهو مضاف لما في رأس الرجل - 00:35:40

وهذه المسائل الأربع ذكرها ابن مالك رحمة الله تعالى في الفية قال وصل ال بذا المضاف. بذا المضاف كان كلامه عن اضافة لفظية.
ووصل ال بذا المضاف مفترق ان وصيت بالثاني كالجعد الشعير. ما مثالها عند ابن هشام؟ احسنت الضارب الرجل - 00:36:00

او بالذى له اضيف الثاني. كزين الضارب رأس الجاني. ضارب رأس الرجل. وكونها في الوصف ان وقع مثنى وجمعا سببته اتبع. اذا
هذه اربع مسائل ولم يذكر المسألة الخامسة التي ذكرها ابن هشام هنا - 00:36:30

مالك ما ذكرها بمسألة الخامسة ويحرب فيها انهار ما لا يوجد في البحار. قال ابن هشام رحمة الله وبالرجل الضارب غلامه اذا كان
المضاف اليه مضافا الى ضمير يعود على ما فيه اذا كان المضاف اليه مضافا الى ضمير يعود على ما فيه ال - 00:36:50

مررت بالرجل الضارب غلامه. غلام هذا المضاف اليه وهو مضاف الى ضمير. لهاء. والهاء تعود على ما فيها كذلك تقول مثلا آآ تعود على

الرجل الرجل فيه يعني وكان ذلك نقول مثلا - 00:37:20

العلم انتم المدرك قيمته. العلم انتم المدرك قيمة مضاف اليه ضمير. الهاء وهي تعود على لفظ المستمعين على ان
هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. بارك الله فيكم سبحانه الله وبحمدك. اشهد ان لا - 00:37:40
انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام - 00:38:20