

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس العاشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد ففي قوله لا حول ولا قوة الا بالله. اذا
نصبت قوة. ما وجه النصب على محل الكل. نعم احسنت. معطوف على محل اسم الله. في قوله تعالى - 00:00:00
كي نعلم اي الحزبين احصى؟ جملة اي الحزبين احصى؟ ما محلها من الاعراب احسنت. نعم احسنتكم بارك الله فيكم. في محل نصب
سدتنا سددا مفعولين اعلم. طيب اسمع المتن السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله مرحبا حياكم الله - 00:00:30
نعم من يقرأ؟ نعم احسن الله اليكم تفضل الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم
اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وال المسلمين اجمعين رحمة الله تعالى قال وتلتحقه عالمة تأنيث ان كان مؤنث فقامت هند وطلعت الشمس
ويجوز الوجهان في - 00:01:10

قوله تعالى نحو نعمة المرأة عند القبر دمي نحو قوله تعالى قالت الاعراب امنا يا جمعي التصحيح فتمر بهما نحن قام كحزه في نحو
قوله او اطعام في يوم في مسوى يتيمها وقوله وقضى الامر وقوله ويمتنع بغيرهم والاصل ان يلي عمله وقد يتأخر - 00:01:40
اجاباتنا نحو قولي ولقد جاء ال فرعون النذر وكما اتى ربه موسى على قدره وجوبا نحو قوله واذ بالدلائل وما احسن زيدا عيسى
السور الكبرى وقد يتقدم على العامل جوازا نحو قوله سيكون فريقا هدى ووجوبا من قوله ايا ما تدعوه - 00:02:20
نحو قوله من الملعب او مضاد لما هي فيه نحو قوله ولنعمدة دار مستقيم او ظمير مستدير احسنتكم بارك الله فيكم ذكر المؤلف رحمة
الله تعالى في هذا الباب باب الفاعل ذكر خمسة احكام سبقت ثلاثة منها ان - 00:02:50
سائلة مرفوع وانه لا يتأخر عامله عنه وان فعله لا تلتحقه عالمة تأنيث ولا جمع ثم قال وتلتحقه عالمة تأنيث ان كان مؤنث هذا الحكم
الرابع. وهو انه ان كان مؤنثا فانه - 00:03:20

وتلتحقه عالمة تأنيث. فان كان ماضيا فهي تاء ساكنة في اخره قامت طلعت وان كان مضارعا فهي تاء متحركة في اوله. تقوم تطلع
قال رحمة الله كقامة هند وطلعت الشمس ذكر مثالين ما الفرق بينهما - 00:03:40
حبيبي نعم. الاول. الثاني من احسنت. الاول حقيقي التأنيث. نعم. ينظر الى الفاعل. الاول حقيقي التأنيث والآخر مجازي التأنيث.
مؤنث حقيقي تاريخ. الشمس مؤنث مجازي التأنيث والفرق بين مجازي التأنيث و حقيقي انا الذي يلد ويتناسل حقيقي التأنيث -
00:04:10

وغيره مجازي. ولك ان تقول المؤنث من الانسان والحيوان حق وغيره مجازي. المؤنث من الانسان كهند او من الحيوان كناقة. هذا
حقيقي تأليف. يغير ومجازي شجرة كذلك الشمس والتأنيث الجائز له اربعة مواضع ذكرها ابن هشام - 00:04:50
قال ويجوز الوجهان في مجازيب تأنيث الظاهر نحو قد جائتكم موعضة من ربكم. الموضع الاول ان يكون المؤنث اسما ظاهرا مجازية
تأليف ومنه طلعت الشمس يعني يجوز ان تقول قرأ الشمس تقول - 00:05:20
طلعت الشمس وطلع الشمس. لماذا؟ لأن الشمس مؤنث مجازي التأنيث. ومنه قوله تعالى قد جاءتكم موعضة من ربكم. الموعضة
مؤنث مجازي التأنيث فجاز في الفعل التذكير والتأنيث. لذلك اه قال تعالى قد جاءتكم موعضة من ربكم. وايضا قال تعالى فمن -
00:05:40

تاء موعضة من رب بدون تاء. فمن جاءه موعضة من ربها. هذا الموضع الاول. الثاني هو الذي قال فيه وفي الحقيقي المنفصل نحو
حضرت القاضي امرأة. اذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقي التأنيث - 00:06:10

وهو منفصل عن العامل. قالوا وفي الحقيقى المنفصل. اذا كان منفصلا عن العامل وهو منفصل قصير بغير الا لانه سيأتي في اخر اه
كلامه على تأنيث الفعل وتذكيره سيأتي اه ذكره لمسألة - 00:06:30

المنفصل بالا مثلا حضر القاضي امرأة يجوز ايضا ان تقول ماذا حضر القاضي احسنتم حضر القاضي يا امرأة الثالث هو الذي قال فيه
ومتصل في باب اما وبئس نحو نعمة المرأة هند. هذا الثالث اذا كان العامل نعمة او بئس. يجوز ان تقول نعمة المرأة هند -
00:06:50

ويجوز ان تقول مع نعمة المرأة هند والثاني احسنت نعم المرأة هند والموضع الرابع هو الذي قال فيه وفي الجمع نحو قال
الاعراب قام الا جمعي التصحيح فكمفريهما. اذا كان الفاعل جمعا. جمعا مذكر او جمع مؤنث - 00:07:20

لكنه ليس جمع سلامة. مثلا جاء الزيوت يجوز ان تقول جاء الزبود وجاءت الزيوت ومؤنث آآ هو اقصد جمع تكسير. ليس جمع سلامة.
جاء زيوت وجاءت الزيوت وتقول ايضا جاءت الهنود وجاء الهنود حذو التاء - 00:07:50

على تأويله بالجمع. جاء جمع الزيوت وجمع الهنود. واثباتها على تأويله بالجماعة ها جاءت جماعة الزيوت وجماعة الهنود. قال تعالى
كالذى قهوتهم الشياطين. حمزة يقرأها بدون التاء كالذى استهويه وهو يميت. وغير حمزة يقرأها بالتاء الساكنة. كالذى استهوتهم
الشياطين - 00:08:20

وحمزة يقرأها بوبتاء مع الامامة. ويستثنى من هذا الحكم ما ذكره المؤلف وهو جمع التصحيح. جمع المذكر السالم وجمع فحكمهما
حكم مفرديهما. تقول جاء زيدون. كما تقول جاء زيد. هل يجوز ان تقول جاءت - 00:09:00

زيد لا يجوز. اذا لا يجوز ان تقول جاءت الزيتون. حكمه حكم مفرد. تقول جاء الزبدون جاءت الهنودات لا تقول جاء الهنودات كما انك لا
تقول جاء هند تقول فكذلك تقول جاءت الهنودات هذا مذهب البصريين. الذي عليه ابن هشام. عند الكوفيين يجوز التذكير -
00:09:20

والتأنيث في الجمع حتى مع دمعي التصحيح. وعلى مذهبهم قول الزمخشري ان ان قومي تجمعوا وبقتلي تحدثوا لا ابالي بجمعهم
كل جمع مؤنث. ويجب الحق تاء ان يأتي بالفعل في ما عدا ذلك. وهو مسألتان. اذا كان نعم شيخنا - 00:09:50

الجواب اه قراءة حمزة كيف تقرأ؟ هو يقرأها بامالة الالف سهويه سهوه واه حتى تضبط المسألة كيف تنطق بحرف الایه في اللغة
الانجليزية؟ مثله تماما. هذه الامالة الكبرى والضخمة والليل اذا سديه والسهوي هو السهوي هو - 00:10:20

والشاهد ان الشياطين جمع تكسير فيجوز فيه التذكير والتأنيث وقد ذكر في قراءة حمزة وانت في قراءته الباقين سهوتهم نعم
ثم اه اذا اه يجب فيما عدا ذلك يعني يجب - 00:10:50

الحق تاء التأنيث بالفعل فيما عدا هذه الموضع الرابعة. فاذا كان الفاعل اسما ظاهرة حقيقة تأنيث فانه يجب ان تأتي بالتاء قال
هند طبعا ينبغي ان يكون غير مفصل عن الفعل لانه سبق انه اذا فصل - 00:11:20

الفعل فيجوز الوجهان وينبغي ان يكون عامل ليس نعمة او بئس لانه سبق ان العامل اذا كان نعمة او بئس جاز الوجهان اذا اذا كان
الفاعل اسمها ظاهرا وهو حقيقي التأنيث لا مجازيه. ومتصل بالفعل ليس منفصلا عنه. وهو واقع بعد - 00:11:40

في نعمة وبئس. فهنا اه تلحقه التأنيث وجوبا. تقول قامت هند. اذ قالت امرأة فرعون هذا موضع والموضع الآخر ان يكون الفاعل
ضميرا مستثيرا. هند قامت والشمس طلعت لا فرق بين حقيقي التأنيث ومجازيه. الشمس مجازية تأنيث. فاذا قلت طلعت -
00:12:00

شمس يجوز الوجهان طلعت الشمس وطلع الشمس لكن اذا كان الفائض ضميرا مستثيرا يعود على الشمس. تقول الشمس طلعت ولا
تقول طلعت طلعت اذا ما عدا الموضع الرابعة ما عدا الموضع الرابعة التي ذكرها ابن هشام يجب - 00:12:30

فيها اه تلحق الفعلة والتأنيث. قال وانما امتنع في النثر ما قامت نعم، هو هما موضعان هما هاذان يجب ان تلحق الفعلة والتأنيث في
موضعين. وما هذا؟ نعم قال رحمة الله وان امتنع في النفي ما قامت الا هند لان الفاعل مذكر محنوف. يعني ما قام تقول -
00:12:50

مقام الا هند ولا تقول ما قامت الا هند. امتنع في النثر ما قامت الا هند. لماذا؟ لأن الفائدة مذكرة تقدير ما قام احد الا هند. فوجب تذكر الفعل. فوجب تذكر الفعل. ويمتنع كما قال - 00:13:30

هشام في النثر تأنيث الفعل. لكن ابن هشام في اه شذور الذهب وشرحه قرر انه يجوز التأنيث وان كان قليلا. يعني جعله مرجحا. لكنه قرر الجواز يعني التذكير هنا ما هو الافضل؟ وليس الواجب على مقره ابن هشام في شرح شذور الذهب وهو الذي جرى عليه ابن مالك. قال ابن مالك رحمة الله - 00:13:50

والحذف مع فصل بالا فضل كما ذكر الله فتاة ابن العلا والحذف مع فصل بالا فضل ما قال انه واجب قالوا افضل. حيث التاء افضل. والدليل على جواز الاتيان بالتاء قراءة - 00:14:20

ابي جعفر ان كانت الا صيحة على الرفع. ان كانت الا صيحة اثبتت التاء في الفعل كانت نصيحة هي الفاعل. كذلك قرئ في الشباب فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم والشاعر يقول ما برئت من ريبة - 00:14:40

وذمي في حربنا الا بنات العم ما برئت باثبات التاء. من ريبة وذمي في حربنا الا بات لكن هذا لا يرد على ابن هشام لانه قال وان امتنع في النثر. لكن ثبوته في القرآن ان كانت الا صيحة - 00:15:10

هذا دليل على جوازه في النثر. لكنه قليل. ثم قال كحذف في نحو او اطعام في يوم ابن هشام هنا يذكر الموضع التي يضطرد فيها حذف الفاعل الاول هو الذي قال فيما قال - 00:15:30

الا هند لا تقل ما آآ الاول نعم هو ما قام الا هند الفاعل مذكرة محفوظ ثم قال كحذفه في نحو او اطعام في في يوم ذي مسغبة. اذا الموضع الاول اذا وقع قبل اناء. ما قام الا هنا. اه الموضع - 00:15:50

الثاني فاعل المصدر او اطعام في يوم ذي مسغبة اطعام مصدر. فاعله محفوظ والتقدير اطعامه هذا مصدر اضيف الى فاعله. فالفاعل هنا محفوظ فاعل المصدر هنا يطرد حرف الفاعل في فاعل مصدر هذا الثاني. الثالث قال وقضى الامر في باب النيابة عن الفاعل. وقضى - 00:16:10

الامر اصله قضى الله الامر. فهذا هذا الموضع الثالث. والموضع الرابع الذي يضطير فيه حذف الفاعل. فاعل افعل في التعجب قال اسمع بهم وابصر ويكتفي بالمثال عن ذكر الحالة. فاعل افعل في التعجب اذا - 00:16:40

دل عليه مقدم مثله. اسمع بهم وابصر. اين اين الفاعل المحفوظ؟ ما الشاهد من الاية احسنت. اين الفاعل؟ احسنت. اسمع بهم وابصر بهم اسمع بهم وابصر بهم. فحذف بهم من الثاني بدلة الاول عليه - 00:17:00

ما هو الفاعل؟ ما ما الفاعل اسمع بهم وابصر نعم ما الفاعل المحفوظ لو قعدت الشيخ عمر ما سمعتك ضمير انت لا لا ليس انت اين الفاعل المحفوظ؟ بهم احسنت احسنت مفهوم الباء ميم لان الباء هذه زائدة اعرابا مؤكدة معنا - 00:17:30

هذا مما يوغر فيه مما يوغر فيه في اعراب هذه الصيغة للتعجب مثلا احسن بزيد من يعرب هذا المثال احسن بزيد الماضي. احسنت. احسن فعل مضاربي. جاء على صورة الامر. طيب - 00:18:20

نعم مبني احسنت هو الفاعل بهم هذا هو الفاعل كذلك هنا وهذا سيأتي ان شاء الله في الكلام عن التعجب. هنا اسمع بهم اسمع بهم هذا فعل وفاعل. والباء معنى مدخل الباء هو الفاعل. وابصر بهم بهم بهم حذفت - 00:18:50

الباء زائدة والضمير الذي هو بنقوله الباء هو الفاعل المحفوظ هو الفاعل المحفوظ. اذا هذا الموضع الرابع الذي اشار اليه بقوله اسمع بهم وابصر. فاعل افعل في التعجب اذا دل عليه مقدم مثله. اسمع بهم وابصر اي بهم. هنا حذف - 00:19:30

الفاعل نعم؟ الموضع الاول آآ ما وقع قبله الا اذا وقع الفاعل قبل الا ما قام الا هند. الفاعل هو احد احد. وهند ما رباطي في هذا المثال ما قام الا هند ما اعرب هند؟ احسنت احسنت بدل من الفاعل المقدر قبل الایلاء. اذا نراجع الموضع - 00:19:50

اه متى يحذف الفاعل؟ متى يضطرب حذفه؟ الموضع الاول اذا وقع قبل الا ما قام الا هند الثاني فاعل المصدر او اطعام في يوم ذي مسغبة والتقدير اطعامه مصدر مضارف الى فاعله آآ - 00:20:20

اه الموضع الثالث في باب النيابة عن الفاعل قضي الامر الموضع الرابع فاعل افعل في التعجب اذا دل عليه مقدم فاعل افعل في

التعجب اذا دل عليه مقدم مثله اسمع بهم وابصر ويمنتغ في غيرهن ذكر بعض العلماء مواضع اخرى - 00:20:40
منها القاء منها اه ان يكون الفاعل واو الجماعة او ياء المخاطبة و فعله مؤكـد بالنون هل تقومـن بالواجب؟ فهـنا اين الفاعل
هل تقومـن احسنت تقرأوا الجماعة كذلك هل تقومـن - 00:21:00

احسنـت بارك الله فيـكم. الفاعـل هنا محظـوظ. ثم قال رحـمه الله تعالى والـاصل ان يـلي عـاملـه. الاـصل فيـ الفاعـل ان يـلي عـاقـل هوـ الاـصل
فيـ الفاعـل ان يتـصلـ والـاـصلـ فيـ المـفـعـولـ انـ يـنـفـصـلـ. وقدـ يـتأـخـرـ ايـ الفـاعـلـ عنـ المـفـعـولـ. يعنيـ يـأـتـيـ الفـعـلـ - 00:21:30
وبـعـدهـ المـفـعـولـ ثـمـ الفـاعـلـ. جـواـزاـ نحوـ يـجـوزـ نحوـ اوـ نحوـ وـلـقـدـ جاءـ الـ فـرعـونـ النـذـرـ. وـكـماـ اـتـىـ رـبـهـ مـوـسـىـ عـلـىـ قـدـرـهـ. وـلـقـدـ جاءـ الـ فـرعـونـ النـذـرـ. هـنـاـ تـأـخـرـ الفـاعـلـ الـذـيـ هوـ الـنـذـرـ وـتـقـدـمـ مـفـعـولـ الـذـيـ هوـ الـهـ الـذـيـ هوـ الـهـ وـكـذـلـكـ قولـ جـرـيرـ - 00:21:50
يمـدـحـ عمرـ بنـ عبدـ العـزـيزـ قالـ كـمـ اـتـىـ رـبـهـ مـوـسـىـ عـلـىـ قـدـرـيـ جاءـ الـ خـلـافـةـ اوـ كـانـتـ لـهـ قـدـرـاـ كـمـ اـتـىـ رـبـهـ مـوـسـىـ عـلـىـ قـدـرـيـ. اـتـىـ رـبـهـ
موـسـىـ الـىـ مـتـىـ تـعـودـ الـهـاءـ - 00:22:20

اتـىـ رـبـهـ الـهـاءـ فيـ رـبـهـ. مـوـسـىـ اـحـسـنـتـ. طـيـبـ وـهـنـاـ تـعـودـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ لـمـاـذـاـ؟ـ التـأـخـرـ جـائـزـ الضـمـيرـ هـنـاـ يـعـودـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ فـلـمـاـذـاـ التـأـخـرـ جـائـزـ
لـمـاـذـاـ لـمـ يـكـمـلـ تـأـخـرـ وـاجـبـهـ؟ـ المـعـنـىـ وـاحـدـ - 00:22:40

اوـ شـيـءـ اـخـرـ يـعـنيـ ماـذـاـ لـمـ يـجـبـ انـ يـقـالـ اـتـىـ مـوـسـىـ رـبـهـ يـجـوزـ انـ تـقـولـ اـتـىـ رـبـهـ مـوـسـىـ. لـمـاـذـاـ؟ـ معـ انـ الضـمـيرـ يـعـودـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ اـهـ
مـتـأـخـرـ نـعـمـ اـحـسـنـتـ اـحـسـنـتـ - 00:23:10

فيـ الـلـفـ فـقـطـ. هوـ مـتـأـخـرـ لـفـظـ مـتـقـدـمـ الرـتـبـةـ. المـمـنـوـعـ عـوـدـ الضـمـيرـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ
لـفـظـ وـرـتـبـاـ. لـكـنـهـ هـنـاـ اـخـرـ فيـ الـلـفـظـ مـتـقـدـمـ فيـ الرـتـبـةـ الفـاعـلـ رـتـبـتـهـ تـقـدـمـ انـ يـليـ الفـعـلـ وـيـتـقـدـمـ عـلـىـ مـفـعـولـ - 00:23:40
ماـمـنـوـعـ مـمـنـوـعـ فيـ عـوـدـ ضـمـيرـ انـ يـعـودـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ لـفـظـ وـرـتـبـةـ. وـهـنـاـ اـتـىـ رـبـهـ مـسـاـعـدـ عـادـ عـلـىـ اـهـ مـتـأـخـرـ فيـ الـلـفـظـ فـقـطـ مـتـقـدـمـ فيـ
الـرـتـبـةـ مـسـافـاتـ فـهـوـ مـتـقـدـمـ فيـ الرـتـبـةـ. ثمـ قالـ رـحـمهـ اللهـ - 00:24:10

وـوـجـوبـ النـحـوـ وـاـذـ اـبـتـلـىـ اـبـرـاهـيمـ رـبـهـ وـضـرـبـنـيـ زـيـدـ. ذـكـرـ مـسـأـلـتـيـنـ يـجـبـ فـيـهـماـ تـأـخـرـ الفـاعـلـ يـعـنيـ مـفـعـولـ. الـمـسـأـلـةـ الـاـولـىـ اـذـ
اـتـصـلـ بـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـفـعـولـ. اـذـ اـتـصـلـ بـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـفـعـولـ وـاـذـ اـبـتـلـىـ اـبـرـاهـيمـ رـبـهـ اـتـصـلـ بـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـفـعـولـ فـهـنـاـ يـجـبـ تـأـخـرـ
الـفـاعـلـ - 00:24:30

لوـ قـدـمـ الـفـاعـلـ اـبـتـلـىـ رـبـهـ مـوـسـىـ لـعـادـ الضـمـيرـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ لـفـظـ وـرـكـباـ لـوـ قـدـرـ الـفـاعـلـ فـيـ غـيـرـ الـقـرـآنـ اـبـتـلـىـ رـبـهـ مـوـسـىـ لـعـادـ الضـمـيرـ عـلـىـ
مـتـأـخـرـ فـيـ الـلـفـظـ وـالـرـتـبـةـ. اـبـتـلـىـ رـبـهـ مـوـسـىـ مـوـسـىـ - 00:25:00

مـتـأـخـرـ فـيـ الـلـفـظـ هـوـ الـاـنـ بـعـدـ رـبـهـ فـهـوـ مـتـأـخـرـ فـيـ فـيـمـاـ تـرـاهـ فـيـ الـجـمـلـةـ وـهـوـ اـيـضاـ مـتـأـخـرـ فـيـ الرـتـبـةـ المـفـعـولـ يـتـأـخـرـ عـنـ فـاعـلـ وـهـذاـ
مـمـنـوـعـ لـاـ يـجـوزـ عـوـدـ الضـمـيرـ عـلـىـ مـتـأـخـرـ لـفـظـ رـفـضـهـ الـاـ فـيـ مـوـاضـعـ مـسـتـشـنـىـ. لـيـسـ هـذـاـ مـنـهـ - 00:25:20

هـذـاـ مـوـضـعـ الـاـولـىـ الـذـيـ اـشـارـ الـيـ بـقـولـهـ وـاـذـ اـبـتـلـىـ اـبـرـاهـيمـ رـبـهـ. وـالـثـانـيـ انـ يـكـوـنـ مـفـعـولـ ضـمـيرـاـ مـتـصـلـاـ بـالـفـعـلـ. اـنـ يـكـوـنـ المـفـعـولـ
ضـمـيرـاـ مـتـصـلـاـ بـالـفـعـلـ. اـكـرـمـيـ زـيـدـ. لـوـ اـنـكـ قـدـمـتـ الـفـاعـلـ هـنـاـ وـاـخـرـتـ المـفـعـولـ سـيـنـفـصـلـ - 00:25:40

مـاـذـاـ سـتـقـولـ؟ـ فـيـ اـكـرـمـيـ زـيـدـ؟ـ لـوـ اـنـكـ قـدـمـتـ الـفـاعـلـ وـاـخـرـتـ المـفـعـولـ اـحـسـنـتـ اـكـرمـ زـيـدـ نـعـمـ اـحـسـنـتـ اـكـرمـ زـيـدـ وـهـذـاـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ
بـقـاعـدـةـ سـبـقـ اـنـ طـهـ اـبـنـ هـشـامـ وـلـاـ فـصـلـ مـاـذـاـ قـالـ؟ـ مـعـ اـمـكـانـ فـصـلـ اـحـسـنـ - 00:26:00

اـحـسـنـتـ لـاـ فـصـلـ. نـعـمـ اـحـسـنـتـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. اـذـ هـنـاـ يـجـبـ تـأـخـيرـ الـفـاعـلـ فـيـ اـكـرمـيـ زـيـدـ يـجـبـ تـأـخـيرـ الـفـاعـلـ لـاـنـهـ لـوـ قـدـمـ
الـفـاعـلـ لـاـنـفـصـلـ الضـمـيرـ مـعـ اـمـكـانـ اـتـصـالـهـ وـالـقـاعـدـةـ اـنـهـ لـاـ فـصـلـ مـعـ اـمـكـانـ الـوـصـلـ الـاـ فـيـ مـسـائـلـ - 00:26:30

الـاـ فـيـ الـمـسـائـلـ الـمـسـتـشـنـةـ الـتـيـ سـبـقـتـ ثـمـ قـالـوـاـ هـشـامـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـقـدـ يـجـبـ تـأـخـيرـ الـفـاعـلـ كـضـرـبـتـ زـيـدانـ. اـذـ كـانـ
الـفـاعـلـ ضـمـيرـاـ مـتـصـلـاـ. وـالـمـفـعـولـ بـهـ اـسـمـاـ ظـاهـراـ فـهـنـاـ يـجـبـ تـأـخـيرـ الـمـفـعـولـ. ضـرـبـتـ زـيـداـ. لـاـ يـجـوزـ تـقـديـمـ - 00:26:50

مـفـعـولـ لـوـ اـنـكـ قـدـمـتـ مـفـعـولـ هـنـاـ نـرـيدـ اـنـ نـعـرـفـ مـاـ مـاـ الذـيـ لـاـ يـجـوزـ؟ـ ضـرـبـتـ زـيـدانـ مـاـذـاـ تـقـولـ لـوـ قـدـمـتـ مـفـعـولـ اـزـيـكـ يـاـ فـنـدـمـ؟ـ نـعـمـ.
اـنـاـ نـعـمـ ضـرـبـ زـيـداـ اـنـاـ وـهـذـاـ لـاـ يـجـوزـ. مـنـ قـاعـدـتـيـ السـابـقـةـ وـلـاـ فـصـلـ مـعـ اـمـكـانـ الـوـصـلـ. وـمـاـ اـحـسـنـ زـيـدـ مـاـ - 00:27:20
سـنـةـ زـاـيـدـةـ يـنـضـمـ الـفـاعـلـ هـنـاـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ وـجـوـبـاـ. مـاـ اـحـسـنـ زـيـداـ. فـهـنـاـ يـجـبـ تـقـدـمـ الـفـاعـلـ وـضـرـبـ مـوـسـىـ عـيـسـىـ اـذـ خـيـفـ التـبـاسـ

احدها بالآخر. الفال بالمفعول. يعني خفي الاعراب هنا. موسى اعرابه - 00:27:50

تقديرى وكذلك عيسى. فاذا قلت اكرم موسى عيسى مثلا هنا لا توجد قرية تبين فاعل المفعول. فهنا يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول. الذي تراه اولا هو الفاعل. والمتاخر هو المفعول - 00:28:10

لكن اذا وجدت قرينة لم يجب تأخير المفعول. ومثل بقوله بخلاف اربعة السورة الكبرى هي التي ترمى هذه قضية معنوية. اذا لا بأس ان تقدم المفعول هنا. لتأخيره مثلا اكلت الكمثرى سلمى الفاعل سلمى فليس ان آآ - 00:28:30

تقدم المفعول فتقول اكلت بكمات راس الماء. كذلك قد تكون القرية لفظية مثلا اكرم موسى العاقل عيسى النات هنا هو الذي بين ان موسى مفعول. اجبت عيسى ليلى فهنا لا ليس. ثم قال وقد يتقدم على - 00:29:00

عاملی جوازا نحو فريقا هدى ووجوب النحو اي ما تدعوه. يجوز ان يتقدم المفعول مع الفاعل اكرم زيد عمرا اذا قدمت اه اقصد يجوز ان يتقدم المفعول على الفعل والفاعل. اه فاكرم زيد عمرا - 00:29:30

يجوز ان تقدم المفعول. اذا قدمت المفعول ماذا تقول؟ اكرم زيد امر احسنت امرا اكرمه زيد ومنه قوله تعالى فريقا هداه وفريقا حق عليهم الضلاله فيما كذبتم وفريقا تقتلون المفعول هنا مقدم جوازا. وقد يجب ذلك - 00:29:50

اذا كان مفعول من الالفاظ التي لها الصدارة. مثل اسماء الشرط واسماء الاستفهام. اي ما تدعوه فله الاسماء الحسنى ايها هذا مفعول لل فعل تدعوه. ومفعول مقدم ومقدم وجوبا. بانه له - 00:30:20

لانه مما له الصداقة. فاي ايات الله تنكرون؟ اي مفعول مقدم لل فعل تنكرون وهذا تقدم واجب. لانه مما له صدر الكلام ثم قال اذا كان الفعل نعمة او بئس فالفاعل اما معرف بالى اخر كلامه. هذه يعني اذا كان الفعل العامل نعمة او بئس فالفعل - 00:30:40

ثلاثة انواع اذا كان العامل نعمة او بئس فالفائدة ثلاثة انواع. النوع الاول ان يكون مقتربنا بالجنسية ومنه قوله تعالى نعم العبد نعم العبد العبد هو الفاعل نعم الخلق الصدق. نعم الخلق الصدق. الخلق هو الفاعل. بئس الخلق الكذب. الخلق هو الفاعل - 00:31:10

النوع الثاني ان يكون الفاعل مضافا لما فيه الـ و وهذا قوله رحمة الله او مضاف لما هي فيه. نحو ولنعم دار المتقيين. الفاعل دار. ومضاف بما فيه الف الثالث ان يكون الفاعل ضميرا مستتر و جوبا - 00:31:40

يعود على تمييز بعده. قال او ضمير مستتر مفسر بتمييز بئس للظالمين بدلـا. نعم خلقـا الصدقـ. اين الفاعل هنا؟ الفاعل مستتر وجوبا.

نعمـةـ هو خلقـا الصدقـ قال بتمييز مطابق للمخصوص يقول انه لابد من مطابقة التمييز للمخصوص بالمدح او الذم - 00:32:10

يطابقـ فيـ ماـذاـ؟ـ فيـ الافـرادـ وـالـتـثـنـيـةـ وـالـجـمـعـ وـفيـ التـذـكـيرـ وـالتـأـيـثـ.ـ يعنيـ مـثـلاـ اذاـ قـلـتـ نـعـمـ رـجـلـاـ زـيـدـ اـفـرـدـ زـيـدـ هـنـاـ مـفـرـدـ مـذـكـرـ

فكـذـكـرـ التـمـيـزـ رـجـلـاـ مـفـرـدـ مـذـكـرـ.ـ طـيـبـ اـذـاـ قـلـتـ - 00:32:50

الـزـيـدانـ التـمـيـزـ ماـذاـ تـقـولـ فـيـهـ؟ـ نـعـمـ فـنـ التـمـيـزـ نـعـمـ رـجـلـيـنـ الـزـيـدانـ نـعـمـ نـعـمـ رـجـلـيـنـ الـزـيـدانـ طـيـبـ نـعـمـ كـذـاـ الـزـيـتونـ.ـ ماـذاـ تـقـولـ فـيـ

الـتـمـيـزـ؟ـ نـعـمـ رـجـاءـ لـمـعـةـ نـعـمـ تـمـيـزـ هـوـ مـنـصـوبـ.ـ نـعـمـ رـجـالـاـ يـزـيـدـونـ - 00:33:10

فالـتـمـيـزـ لـاـ بـدـ اـنـ يـكـونـ طـابـقاـ لـلـمـخـصـوصـ بـالـمـلـحـ اوـ الدـمـ.ـ نـعـمـ رـجـلـاـ زـيـدـ زـيـدـ هـوـ بـالـمـدـحـ فـالـتـمـيـزـ رـجـلـاـ مـطـابـقـ لـزـيـدـ.ـ فـيـ الـاـفـرـادـ وـالـتـثـنـيـةـ

وـالـجـمـعـ وـفيـ التـذـكـيرـ وـالتـأـيـثـ نـعـمـ مـمـكـنـ اـنـ نـدـخـلـ فـيـ بـابـ النـائـبـ عـنـ الفـاعـلـ اـذـاـ اـحـبـتـ؟ـ تـفـضـلـ شـيـخـ عمرـ - 00:33:50

احسنـ اللهـ اليـكـمـ ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللهـ بـابـ النـائـبـ عـنـ الفـاعـلـ يـحـذـفـ الفـاعـلـ فـيـهـ عـنـهـ فـيـ اـحـکـامـ كـلـهـ مـفـعـولـ بـهـ.ـ فـانـ لـمـ يـوـجـدـ كـمـاـ وـيـضـمـ

اـولـ مـطـلـقاـ وـيـشـارـكـهـ الثـانـيـ نـحـوـ تـعـلـمـ وـثـالـثـاـ وـثـالـثـاـ وـحـوـ - 00:34:20

انـطـلـقـ.ـ اـهـ وـيـشـارـكـهـ الثـانـيـ.ـ نـحـنـ ثـانـيـ نـحـويـ يـعـنيـ بـالـاـيـجارـ لـاـنـهـ مـضـافـ اـلـيـهـ.ـ ثـانـيـ مـضـافـ وـنـحـوـ مـضـافـ

اـلـيـهـ اـحـسـنـ اللهـ اليـكـمـ وـيـشـارـكـهـ الثـانـيـ وـثـالـثـ نـقـلـ طـلـقـ.ـ وـيـفـتـحـ ماـقـبـ الـاـخـرـيـنـ فـيـ الـمـضـارـعـ وـيـبـصـرـ - 00:34:40

الـماـضـيـ وـلـكـ فـيـ قـالـ وـبـاعـ الـكـسـرـ مـخـتـصـرـ وـمـشـمـاـ ضـمـاـ وـالـضـمـ مـخـتـصـاـ.ـ اـحـسـنـ بـارـكـ اللهـ فـيـكـمـ هـذـاـ بـابـ النـائـبـ عـنـ الفـاعـلـ.ـ وـاـولـ مـنـ

تـرـجـمـ بـهـذـاـ اـبـنـ مـالـكـ.ـ وـعـبـارـةـ النـحـوـيـنـ قـبـلـهـ المـفـعـولـ ذـيـ لـمـ يـسـمـيـ فـاعـلـهـ - 00:35:10

قالـ النـاظـمـ تـرـجـابـ النـائـبـ نـجـلـ مـالـكـ.ـ وـمـالـهـ فـيـ اـذـاـ كـانـ مـنـ مـشـارـكـ لـيـدـخـلـ الـمـجـرـورـ لـلـمـعـتـبـرـ وـقـابـلـ مـنـ ظـرـفـ نـوـمـ مـصـدـرـ وـالـاختـصارـ

وـلـمـ عـثـانـيـ عـلـمـ زـيـدـ سـوـرـ الـقـرـآنـ اـبـنـ مـالـكـ وـمـالـهـ فـيـ ذـاتـ مـنـ مـشـارـكـ.ـ وـتـرـجـمـتـهـ اـدـقـ وـاحـسـنـ لـثـلـاثـ اـمـوـرـ.ـ الـاـولـ لـيـدـخـلـ - 00:35:30

المجرور اي معتبر ليدخل المجرور للمعتبر مقابل من ظرف او من مصدر. عليكم السلام. هذا الاول يعني مثلا اه جلس في حديقة واسعة في حديقة واسعة هنا اه هو هو نائب الفاعل. وليس مفعولا. ليس مفعولا ليس مفاعلا. وكذلك المصدر مثلا جلس جلوس -

00:36:10

طويل. جلوس هو النائب عن الفاعل وليس مفعولا. صيم يوم الخميس يومه النائب عن الفاعل وليس مفعولا هذا السبب الاول وباختصار هذا الثاني ولاختصار لمن عذر علم زيد سور القرآن. آآ علم زيد - 00:36:40

سور القرآن. مثلا علمنت زيدا سور القرآن. سورة مفعول ثان. اذا قلت علم زيد سور القرآن سورة هذا مفعول ثان. وهل هو مفعول اه هل هو نائب عن الفاعل لا لكنه مفعول لمسها فاعله. لكنه مفعول ولم ينسى فاعله. فالمعنى الثاني مفعول لم يسمى فاعله وليس نائبا عن الفاعل - 00:37:00

لذلك الترجمة بالناب عن الفاعل ادق. بهذه الاسباب الثلاثة التي جمعها الناظم في قوله قاله في ذاك من مشارك ليدخل المجرور للمعتبر وقابل من ظرف مصدر هذا الاول وباختصار هذا الثاني والثالث - 00:37:30

سور القرآن. نائب الفاعل هو الذي حذف فاعله واقيم مقامه فمثلا اه اكرم عمرو فعمرو نائب فاعل قال يحذف الفاعل فينوب عنه في احكامه كلها مفعول به. ينوب عن الفاعلين في احكامها في احكامها كلها مفعول - 00:37:50

في المثال السابق اكرم زيد عمرة اذا قلت اكرم عمرو فامر هنا اخذ احكام الفاعل ما احكام الفاعل؟ الفاعل يسند العامل اليه. وكذلك نائب الفاعل يسند العامل اليه. الفاعل يجب تأخره - 00:38:20

صحيح اخذنا هذا في الفاعل ولا يتاخر عامله عنه قال ابن هشام وكذلك نائب الفاعل لا يتأخر عامل يجب ان يكون متاخرا عن الفعل. فالفعل العامل متقدم. كذلك فهل يستحق آآ الاتصال بالفعل والاصل في الفاعل ان يتصل كذلك نائب الفاعل؟ يستحق الاتصال -

00:38:40

فاعل عمدة كذلك نائب الفاعل كان فضلة لما كان مفعولا ثم لما اخذ فصار عمدة نائب الفاعل عمدة. اخذنا في الفاعل يؤثر مع الفاعل المؤثر كتفصيل سبق وكذلك نائب الفاعل. اذا كان نائب الفاعل مؤثرا انت الفعل - 00:39:10

مثلا اكرمت اه سلمي هندا اذا مات يوم السبت يقول هندا واذا صرحت تقول هندا اذا حلفت الفاعل اكرمت هندا هندا هذه انت مع الفعل اكرمت وكذلك حكم الظاهر الذي هو الرفع. فالنائب الفاعل يصير - 00:39:40

اكرم زيد عمرا. تقول اكرم عمرو مرفوع. هذا قوله فينوب عنه في احكامه كلها مفعول بها. فان لم يوجد ثم اختصر وتسراها من ظرف او مجرور او مصدر. الاصل في النيابة عن - 00:40:10

ان تكون من المفعول به. لذلك يقول ابن هشام انه لا ينوب عن الفاعل غير المفعول به مع وجوده. اذا وجد به فلا يمكن ان تنيب ظرفا او مصدر او جرا مجرورا. لكن هذه - 00:40:30

ليست من مسائل الاتفاق فسمع سمعت انباء غير المفعول به مع وجود المفعول به اه يعني لو اخذنا مثال اكرم زيد عمرو اه يوم الخميس. هنا سورة سأل هل يجوز ان تنيب يوم الخميس؟ على كلام هشام؟ قال فان لم يوجد ثم اختصر وتصرف منه ظرف -

00:40:50

كن الى اخر كلامه. يعني اذا وجد مفهوم قوله فان لم يوجد فما اختصر وتصرفت؟ مفهومه انه اذا وجد يعني مع وجود المفعول به لا ينوب عنه غيره. لا ينوب عن - 00:41:20

اعني غيرك. فاذا هنا اكرم زيد بن عمرو يوم الخميس. لا يجوز ان تنيب يوم الخميس. لا بد ان تنيب عمرها تقول عمرو يوم الخميس. ولا يجوز ان تقول اكرم يوم الخميس عمرا. لا يجوز هذا. على - 00:41:30

وقال في ذلك الاخفوس والكافيون. فاجازوا انباء غير المفعول به. مع كل مسؤولي به وهو قليل واحتاج المجيز بقراءة ابي جعفر

ليجزي قوما بما كانوا يكسبون ما الشاهد؟ ليجزي قم بما كانوا يكسبون كيف انيب غير المفعول به مع وجوده؟ قراءة الامور ليجزي يا قوما - 00:41:50

كانوا يكتبون لا شاهد فيها. لكن قراءة أبي جعفر هي العشرة ليجزى قوما بما كانوا يكتبون. ما الشاهد على جواز انابتي غير المفعول به مع وجوده. احسنت. وما الذي ينיב - 00:42:30

احسن بـما؟ احسنت احسنت. ليجزى قوما بما كانوا يكتبون. انيب الجار ومحور مع وجود المفعول به وكذلك قال الشاعر وانما يرضيني بـرد وانما يرضي المنيب ربه ما دام معنـيا بـذكر قلـبه. ما دام معنـيا بـذكر قلـبه - 00:42:50

اين الشاهد؟ قلـبه لم يكن قلـبه. احسنت لم يقل قلـبه ما الذي بـذكـره. احسنت. اذا ما العامل بـباب النـائب عن الفـائـدة عـندـنا فـعلـ بما لم يسمـي فـاعـله؟ عـندـنا فـعلـ مـغـيرـ صـيـفـةـ. فقطـ - 00:43:20

اين هو؟ احسنت هذا اسمـه مـفـعـولـ احسـنتـ يـعـملـ فـعلـ وـعـمـلـ فـعلـ معـنـيـا هـذـا اـسـمـ مـفـعـولـ هـذـهـ اللـغـةـ يـعـنـيـ اـنـابـةـ غـيرـ المـفـعـولـ بـهـ معـ وـجـودـ اـسـتـعـمـلـهاـ الشـيـخـ عـدـودـ - 00:43:48

في نـظـمهـ لمـخـتصـرـ خـلـيلـ وـفـيـ فيـ طـرـتهـ يـقـولـ هـذـاـ منـ بـابـ ماـ دـامـ معـنـيـا بـذـكـرـ قـلـبـهـ يـذـكـرـ هـذـاـ السـائـلـ وـقـدـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فيـ الـكـافـيـةـ الشـافـيـةـ وـلـاـ يـنـوـبـ بـعـضـ هـذـهـ اـنـ وـجـدـ بـعـضـ هـذـهـ يـعـنـيـ الـظـرـفـ وـالـمـجـرـوـرـ - 00:44:08

وـلـاـ يـنـوـبـ بـعـضـهاـ بـاـنـ وـجـدـ فـيـ الـلـفـظـ مـفـعـولـ بـهـ. وـقـدـ يـرـدـ وـقـدـ يـرـدـ يـعـنـيـ قـدـ يـنـوـبـ غـيرـ مـعـ وـجـودـهـ. قـالـ كـقـولـ بـعـضـ الـفـصـحـاءـ مـنـشـداـ لـمـ يـقـلـ سـيـدـ اـذـاـ اـنـابـ الـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ 00:44:28

لـمـ يـعـنـيـ بـالـعـلـيـاءـ الـسـيـدـاـ وـلـاـ شـفـاـذـاـ الغـيـ الـذـوـ هـدـيـ. لـمـ يـعـنـيـ هـذـاـ مـغـيرـ صـيـفـةـ. مـنـ عـلـيـاءـ الـسـيـدـاـ لـمـ يـقـلـ سـيـدـ اـذـاـ اـنـابـ الـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ بـالـعـرـيـاءـ. قـالـ اـبـنـ مـالـكـ قـولـ بـعـضـ الـفـصـحـاءـ مـنـشـداـ لـمـ يـعـنـيـ بـالـعـلـيـاءـ الـاـ 00:44:48

وـمـثـلـ ذـاـ اـيـضاـ يـجـزـىـ قـوـماـ. فـاـصـطـأـ بـحـقـ وـتـوـقـىـ الـلـوـمـ وـعـلـمـ الـكـوـفـةـ مـعـ اـبـيـ الـحـسـنـ فـيـ الـحـكـمـ فـيـ اـضـطـرـادـ هـذـاـ حـيـثـ عـنـ. فـالـكـوـفـيـوـنـ وـالـاخـفـشـ يـجـيـزـونـ. وـهـوـ وـارـدـ عـلـىـ قـلـةـ قـالـ فـانـ لـمـ يـوـجـدـ ايـ مـفـعـولـ بـهـ. ثـمـ اـخـتـصـ وـتـصـرـفـ مـنـ ظـرـفـ اوـ مـجـرـوـرـ اوـ مـصـدرـ. آـآـ 00:45:08

تجـوزـ اـنـابـةـ الـظـرـفـ وـالـمـجـرـوـرـ وـالـمـصـدرـ بـشـرـطـيـنـ. مـاـ هـمـ اـنـ يـكـوـنـاـ مـخـتصـاـ مـتـصـرـفاـ قـالـ فـيـ مـخـتصـةـ وـتـصـرـفاـ مـنـ ظـرـفـ اوـ مـجـرـوـ اوـ مـصـدرـ فـالـظـرـفـ تـشـتـرـطـ يـشـتـرـطـ نـيـابـةـ شـرـطـاـنـ اـثـنـاـ اـلـوـلـ اـنـ يـكـوـنـ مـتـطـرـفاـ وـمـصـرفـ مـاـ يـخـرـجـ عـنـ النـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـعـنـ الـجـرـ منهـ 00:45:38

الـتـأـثـرـ بـالـعـوـاـمـ الـمـخـتـلـفـةـ. مـثـلاـ زـمـنـ وـقـتـ سـاعـةـ هـذـاـ كـلـهـ يـخـرـجـ عـنـ النـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ. يـمـكـنـ اـنـ يـأـتـيـ اـهـ غـيرـ الـظـرـفـيـةـ وـغـيرـ مـجـرـوـرـ بـمـنـ؟ مـثـلاـ يـوـمـ تـقـولـ صـيـمـ يـوـمـ طـوـيلـ الشـرـطـ التـصـرـفـ يـخـرـجـ مـاـ لـاـ يـتـصـرـفـ مـثـلـ سـحـرـ اـذـاـ اـرـيـدـ بـهـ سـحـرـ يـوـمـ بـعـيـنـهـ. هـذـاـ لـاـ يـتـصـرـفـ 00:46:08

هـوـ مـاـ يـخـرـجـ عـنـ النـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـعـنـ الـجـرـ منـ اـلـ تـأـثـرـ بـالـعـوـاـمـ الـمـخـتـلـفـةـ مـثـلاـ عـنـ هـذـاـ مـلـازـمـ لـنـصـفـهاـ الـظـرـفـيـةـ اوـ الـجـرـ منهـ يـجـوزـ اـنـ تـيـبـهـ. يـعـنـيـ مـاـ يـجـوزـ اـنـ تـقـولـ 00:46:38

جلـسـ عـنـ زـيـدـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ. لـاـنـهـ غـيرـ مـتـصـرـفـ. الشـرـطـ اـلـاـوـلـ اـنـ يـكـوـنـ م~تـصـرـفـاـ. وـالـثـانـيـ اـنـ يـكـوـنـ مـخـتصـاـ يـعـنـيـ يـزـادـ عـلـىـ مـعـنـىـ الـظـرـفـيـةـ فـيـ مـعـنـىـ اـخـرـ حـتـىـ يـزـيلـ اـلـاـبـاهـمـ. يـعـنـيـ اـمـاـ بـوـصـفـ 00:46:58

اـهـ اـضـيـفـ اـهـ صـيـمـ يـوـمـ الـخـمـيسـ. هـنـاـ اـضـيـفـ اـهـ صـيـمـ يـوـمـ طـوـيلـ هـنـاـ وـصـفـ صـيـمـ رـمـضـانـ هـذـاـ عـلـمـ لـكـنـ لـاـ يـجـوزـ صـيـامـ يـوـمـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ لـاـنـهـ غـيرـ مـخـتصـ. جـلـسـ وـقـتـ هـلـ يـجـوزـ اـنـ تـقـولـ جـلـسـ وـقـتـ 00:47:18

وـقـتـ مـتـصـرـفـ لـكـنهـ غـيرـ مـخـتصـ. مـاـ مـعـنـىـ غـيرـ مـخـتصـ؟ اـيـ ماـ زـيـدـ عـلـىـ مـعـنـىـ الـظـرـفـيـةـ فـيـ اـخـرـ يـزـيلـ اـبـاهـمـ. لـاـ بـدـ اـنـ يـوـصـفـ جـلـسـ وـقـتـ اـهـ قـلـ جـلـسـ وـقـتـ طـوـيلـ. اوـ يـضـافـ اوـ 00:47:48

يـخـصـصـ بـالـعـالـمـيـةـ مـثـلاـ جـلـسـ آـقـدـامـ الـطـلـابـ هـذـاـ جـائزـ لـاـنـهـ اـضـيـفـ وـهـذـاـ مـعـنـىـ الـظـرـفـيـةـ لـتـصـرـفـ وـالـخـتـصـاصـ هـوـ مـعـنـاهـ هـوـ مـعـنـاهـ اـيـضاـ فـيـ الـمـصـدرـ وـفـيـ الـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ. فـالـمـصـدرـ لـاـبـدـ اـنـ تـكـوـنـ مـتـصـرـفـةـ مـثـلاـ سـبـحـانـ اللـهـ وـمـعـاذـ اللـهـ هـذـاـ غـيرـ مـتـصـرـفـ الـعـربـ التـزـمـتـ نـصـبـهاـ عـلـىـ الـمـصـدرـيـةـ فـلـاـ 00:48:08

يـجـوزـ اـنـ تـيـبـ سـبـحـانـ وـمـعـادـ. وـكـذـلـكـ لـاـ بـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـخـتصـ. مـاـ اـنـ تـقـولـ قـرـأـ قـرـاءـةـ وـضـرـبـ ضـرـبـ ماـ يـجـوزـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ مـخـتصـ

بمعنى انه آا يضاف او يوصف مثلا قراءة مجودة. ضرب ضرب شديد. جلس جلوس الخلق - [00:48:38](#)
خاشع لابد ان يكون متصرفا مختصا. وقل مثل ذلك في الجار والمجور. حرف لابد ان يكون متصرفا. بخلاف ما يلزم طريقة واحدة
منذ ومنذ مذ منذ ملازمان لجر الزمان. رب ملازمة للنكرات. فلا يمكن ان تنتوب. لكن الباء مثلا - [00:49:08](#)

يجوز ان اه يجوزه تجوزه للنيابة كما في المثال السابق لم يعني بالعلاء الا سيدا ما دام عنينا بذكر قلبه اني بالدار والمجور ما دام
عنينا بذكر قلبه. وكذلك المجور يكون مختصا. يعني اكتسب معنى زائدا بوصف او - [00:49:38](#)

تقول جلس في حديقة واسعة. فرح بانتصار المسلمين. جلس في حديقة واسعة انا اوصف واسعة فرح بانتصار المسلمين انا اضيف
اذا شرط اذابة الظرف والمصدر والجاري والمجور ما هما ان يكون مختصا متصرفا اليك مختصه هذا شرط شرط الآخر ان يكون
متصرفا. ثم انتقل الى مسألة صرفية - [00:50:08](#)

فالحالوا يضم اول الفعل مطلقا. ان كان الفعل ماضيا او مضارع ايضا واوله. تقول في ضربة اذا بنيته بمفعول. ماذا تقول وفي يضرب
يضرب في ضربة تقول ضرب تضم اوله وفيه يضرب تضم اوله تقول - [00:50:48](#)

يضرب ثم قال ويفتح ما قبل الآخر في المضارع ويكسر في الماضي. سنرجع الى ويشاركه ثانى. ويفتح ما قبل اخر في المضارع
ويكسسو في الماضي. في المضارع تفتح ما قبل الآخر يضرب الراء مفتوحة. في الماضي تكسر تقول ضرب تكسرها قبل - [00:51:08](#)
الآخر من احسن ما يمثل به هنا قوله تعالى فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر. عندنا فعلا تقبل هذا ماض ضم اوله كسر قبل اخره.
ولم يتقبل هذا مضارع ضم اوله وفتحها قبل اخره. ويشاركه ثانى نحو ثانى نحو - [00:51:28](#)

كل ما الهدوء بالباء المزيدة يضم ثانية مع اوله تعلم. والمبدوء بهمزة الوصل يضم ثالثه مع مع اوله انطلق استخرج هذا قوله وثالث
نحو طلق. اذا يضم اول الفعل اطلق اذا كان دواء بالباء المزديدة ضم ثانية مع اوله اذا كان هدوءا بهمزة الوصل خماسيا كان كم طبق
او سداسيا - [00:51:48](#)

استخرج بنى ثالثه مع اوله. وما قبل اخر المضارع يفتح وما قبل اخر ماضى يكسر. ثم قال ولك في نحو قال وباع الكسر مخلصا
ومسمى ضمة والضمة مخلصة. اه هذه مسألة اه معلى العين الذي هو الاجوف - [00:52:18](#)

لك في اخلاص الكسل. تقول في قال وجاء تقول قيل وجيبة. قال تعالى وسيق الذين اتقوا او ربهم وقيل يا ارض ابلغي ماءك. آا قال
بعد ذلك وغيظ الماء. فلما رأوه سئلت وجوه الذين كفروا - [00:52:38](#)

الكسر مخلصا. قالوا مسمى انضم الاسماني يكون في النطق لا في الكتابة. وهو النطق بحركة كصوتية تجمع بين ضمة قصيرة وكسرة
طويلة على التوالي السريع. طويل تسويق ولا يضبط هذا الاسلام الا بالتلقي عن الشيوخ المتقدنين. بالاخذ من افواههم - [00:52:58](#)
الثالث وهو اضعفها ولم يقرأ به يعني هذا الاسلام قرأ به. قرأ به الكسائي وهشام. في قيل وقيل يا ارض بن ايما افي اقلعيه وغيض
الماء. جيء كذلك. يقرأون بالاسلام. قويل. ويض - [00:53:28](#)

واما اما الضم مخلصة فلم يقرأ به. وهو ان تقول في قال قولوا وفي صام صوما وفي باع بوعا بدلا من ان تقول قيل وسيما وبيع. تقول
قولا وصوما طبوعا. هذا اضعف الا وجه. ولذلك - [00:53:48](#)

اخره هذا اخره والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. سبحانه الله بحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:54:08](#)