

# شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري / للشيخ د عبدالله

## الفوزان / 11

عبدالله الفوزان

هذا ايها الاخوة هو الشريط الحادي عشر من شرح كتاب قطر الندى اما انت ذا نفر الشطر ذا معناه ايش يسخر علي لكونك يا نفر فان

قومي لم تأكلهم الضبع - [00:00:14](#)

يا جماعة الضبع يعني كناية عند العرب عن السنين المجذبة يقول يعني ان قومي ليسوا يقوم فقراء يؤثر عليه المسلمون المجذبة

ويموتون جوعا ويفنون انما الذي افناهم ها هو الكر والفروة - [00:00:40](#)

دخول في معمعة القتال هذا معنى البيئة العراق واضح اما انت اما عبارة عن ان وماء كما تقدم وانت خبرها موصوف بالالف لانه

من الاسماء الخمسة مضاف نفر مضاف اليه - [00:01:00](#)

قال ومع اسمها يعني وحذفها مع اسمها في مثل اذ خيرا فخير والتمس ولو خاتم من حديث اذا نقول تحذف كان مع اسمها في

موضعين الموضوع الاول بعد ان الشرطية - [00:01:26](#)

والموضع الثاني بعد نوم الشرطية مثال بعد اذ المرء مجزي بعمله خيرا وان شرا المرء بعمله ان خيرا ان خيرا ان اتت شر ما يليها

لسة خيرا هذي جاءت منصوبة - [00:01:53](#)

قال لك خيرا هذي خبر ان كان المحذوفة مع اسمها والتقدير المرء مجزي بعمله ان كان عمله خيرا ان كان عمله خيرا ليس خير يكثر يا

اخوان حذف المبتدأ بعد فعل جزاء - [00:02:34](#)

المبتدأ هذه قاعدة يمر عليك مثل هذا الاسلوب فخير اعرف ان المبتدأ محذوف والتقدير فجزاؤه خير وقعت في جواب الشرط وبين

الشرط خيرا نعم ان خيرا وجزاؤه مهتدى وخير خبر - [00:03:00](#)

المبتدع اذا فخيرنا الفواقع داخلة على الخبر واين المبتدأ محذوف جواز جوازا تقديره فجزاؤه خير وان شرا فشر يعني وان كان

عمله شرا فجزاؤه شر هذا الموضوع الاول الموضوع الثاني - [00:03:32](#)

اذا وقعت كان بعد لوم مثل قول الرسول صلى الله عليه وسلم التمس ولو خاتما من حديد لو اداك شرط نقول ان هذا الاسم

الموصوب خبر ان كان المحلوف مع اسمها - [00:04:01](#)

والتقدير ولو كان الملتمس لو كان الملتمس خاف من نعم من حديث وتقول مثلا جئني بطعام ولو تمرا ولو تمرا ولو كان الطعام تمرا

ايضا قول الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:04:27](#)

بلغوا عني ولو اية بلغوا عني ولو اية تقدير ايش ولو كان المبلغ اية بطعام ولو كان المأتي به دمرا ما في مانع نكون الان قد انهينا

الكلام على ما يتعلق - [00:04:58](#)

قبل ان ينتقل ابن هشام الى القسم الثاني للنواسخ تكلم على ثلاثة احرف وهي ماء النافية ولاء النافية ولاة لان هذه الاحرف نعم تعمل

عمل ليس اذا كانها بابي الجلسة الماضية - [00:05:43](#)

ثلاثة اقسام كان واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها وهو الان قال وماء النافية عند الحجازيين كليس عند الحجازيين ايش معنى

كليتها ذلك ليس في المعنى والعمل والعمل اما المعنى فهو النفي - [00:06:20](#)

واما العمل ولانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وقوله عند الحجازيين يعني عند اهل الحجاز الحجاز يجعلون ماء مثل ليس ويقول

قائلهم ما الفقر عيبا الفقر لو حذف ما قلت ليس الفقر عيبا - [00:06:50](#)

ما في فرق بمعنى واحد الحجازيون يعملون ما مثل اعمال ليس وفي العراق تقول ما عاملة عمل ليس الفخر اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره خبرها منصوب بها - [00:07:26](#)

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره الى مذهب من الحجازي واحترق ابن هشام في قوله الحجازيين من مذهب التميميين فان التميميين لا يعملونها يعني يكون ما بعدها مرفوعا على انه مبتلى الخبر - [00:07:54](#)

الخبر يقول انا رأيت التميميين في المثال السابق ما الفقر عيب يا اخوان والفقر عيب ما ناسية تميمية لا عمل لها الفقر مبتدأ مرفوع وعيب خبر مرفوع ولهذا قال ابن هشام - [00:08:18](#)

وماء نافية وما النافية عند الحجابيين كليس ومذهب الحجازيين هو الذي ورد في القرآن الكريم واللي ورد في القرآن الكريم قال الله تعالى ما هذا بشرا هذا بشر بشرا منصوبة على ان خبر ماء - [00:08:40](#)

ولو جاءت الاية على مذهب التميميين وصارت الاية ما هذا بشر ما هذا بشر وكذلك هم ايضا قول الله تعالى ما هن امهاتهم امهاتي خبر ما منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث - [00:09:07](#)

فعلا ولو كان على لغة التميميين وكانت الاية ما هن امهاتهم امهاتهم بالرفع هذا ظاهرا ها طيب قال ان تقدم الاسم تقدم اللي معه مثل نسختي هذي الاسم مطبوع بالفتحة - [00:09:30](#)

هذا غلط ان تقدم الاسم هذا الشرط الاول يعني الشرط الاول من كونها تعمل عمل ليس ان يتقدم الاسم ايش معنى تقدم الاسم يعني تكون الجملة في ترتيبها الطبيعي الاسم هو الاول ويليه - [00:09:59](#)

الخبر وهذا احتراز من ايش مما لو تقدم الخبر بطل عملها في المثال السابق ما الفقر عيبا هنا توفى الشرط تقدم الاسم تأخر لكن لو قلت مثلا ما عيب الفقر - [00:10:28](#)

ها ترفع كما نطقتنا ويكون عيب الخبر مقدم والفقر مبتدأ مؤخر وليس لها عمل لان الخبر تقدم على ايش؟ على الاسر. خبر تقدم على الائم الشرط الاول ما هو ان يتقدم الاسم - [00:10:53](#)

ها ومفهوم هذا الشرط انه لو تأخر لك بطل عملها يقول بطل عملها قال ولم يسبق بان ضميري يا اخوان في قولي يسبق يعود على الاسلام ومن شرط عملها الا يسبق - [00:11:17](#)

اسمها بي ان طيب هل يصح ان نقول ومن شرط عملها الا تقع ان بعدها صحيح لان ان اذا سبقت الاسم ستقع بعد ما ستقع بعد ما قطعا تقول ايش - [00:11:39](#)

ماء زيد قائم ماء بطل عملها هنا لماذا؟ يقولون لان ان وقعت قبل الائم اول اشي تقول لي ان ان وقعت بعدها طيب ايش نوع ان هذي؟ هذي هي ان الزائدة - [00:12:08](#)

طيب ليش يبطل العمل قالوا لانه يبعد شبهها بليسة من ان هذي ما يمكن تقع بعد ليلة يا اخوان فاذا وقعت سن بعدما ايش يحصل انه يبعد سبع ماء وهي انما عملت لماذا - [00:12:35](#)

لانه اشبهت قال ولم يصدق بهن ولا بمعمول الخبر هذا الشرط الثالث مش معنى ولا بمعمول الخبر يعني ولم يسبق الاسم بمعمول الخبر المثال اذا قلت مثلا من المؤمن المؤمن - [00:13:00](#)

محبا الكذب المؤمن محبا ما هنا في حجازية عاملة المؤمن اسمها مرفوع محبا خبرها منصوب وفي محبا ضمير مستتر لان محبا اسم فاعل تقديره ويعود على المؤمن الكذب مفعول به منصوب - [00:13:53](#)

المفعول في منصوب لايش؟ اسم الفاعل كلمة الكذب هذي يسمى معمول الخبر ايش معنى معمول الخبر يعني ان الخبر هو اللي عمل فيها والذي عمل لو تقدم هذا المعمول على الاسم - [00:14:26](#)

لبطل عمله ابن هشام يشترط الشرط هذا ماذا يقول يقول ولم يسبق الاسم ولم يسبق الاسم ولم يسبق الاسم بايش في معمول فلو قلت مثلا ما الكذب المؤمن ايش حصل الان - [00:14:55](#)

قدمنا معمول الخبر عن الاسم يبطل العمل يبطل العمل فلا تنطق بالمثال على الصيغة السابقة انما تقول ما الكذب المؤمن محب المؤمن محب. ايش اعراب المؤمن يشعر محب وليس لها عمل - [00:15:32](#)

لان معمول الخبر تقدم على ايه ها قال الا ظرفا او جارا ومجرورا يعني اذا كان معمول ظرفا او جارا ومجرورا فانها تعمل ولو تقدم هذا معمول على لسانه والتعليل واضح - [00:15:59](#)

لانهم يتوسعون في الظرف والمجرور ما لا يتوسعون في غيرهما قاعدة ومعنى يتوسعون يعني يتسامحون مثل لو قلت ما مثلا ما الكتاب موجودا في الدرج عندي معمول للخبر لان ابن معمول - [00:16:33](#)

الجار المجرور ليش معمول للخبر لانه متعلق بالخبر لانه متعلق بالخبر يعني موجود في الدرج ومجرور متعلق بايش كلمة موجود نعم ما في الدرج الكتاب موجودا يصح قال لي كيف احنا - [00:17:07](#)

كيف يصلح مع انه تقدم معمول على الاثم لان معمول جار مجرور والجار المجرور يجوز تقدمه على الاسم ولا يدخل مثله الضرب وقلت مثلا ما الكتاب موجودا الكتاب موجودا عندي - [00:17:34](#)

يصح ان تقول ما عندي الكتاب موجودة قال عن الشرط الرابع ولا اقترن الخبر بالا هذا الشرط الرابع انه ما يظهر لنا الخبر باذن الله لو قلت مثلا مثلا ما الدنيا - [00:18:05](#)

الا ثانية الدنيا الا ثانية بطل عملها هنا لان الخبر وهو كلمة ثانية ايش معنى انت قط سبب وجود الا يعني انا الان لما قلت ما الدنيا الا فانية الكلام هذا نفي ولا اسباب - [00:18:37](#)

ها اثبات اذا هل بقي شبهها باليساء ما بقي يا شباب واضح يا اخوان؟ اذا يبطل عملها اذا انتقض الله ها اذا انتقض النفي به الله وهو معنى قول المصنف - [00:19:06](#)

ولا اقترن الخبر بالا ستكون الشروط اربعة ثم مثل ابن هشام للمثال المتقدم الجامع للشروط ما هذا بشرا قال وكذا لا النابلة هذا الحرف الثاني يعمل عمل ليس في الشعر - [00:19:25](#)

بشرط تكبير معموليها يعني يشترط في عمل لا ان يكون اسمها وخبرها نسيرتين فتقول ما رجل قائمة رجل قائمة اسمها رجل قائما خبرها وهو ايضا نكرة قيل رجل ايه على اساس ما - [00:19:47](#)

كم مرة اذا لا رجل قائما رجل اسمه ها وهنا الكرام قائما خبرها وهو هي تعمل الشروط المتقدمة ايضا معتبرة ولهذا تركها ابن هشام والا يتقدم الخبر ولا ينتقض النفي - [00:20:29](#)

الا اي نعم. لكن نص على الشرط الجديد اللي هو ايه ان يكون معمولها والمراد بالمعمولية مسيرتين وقول ابن هشام في الشعر يعني ان اعمال لا عمل ليس خاص بالشعر - [00:20:57](#)

واما في النثر نعم فانك لا تعملها ولكن الصحيح انه لا مانع من اعمالها لا مانع من اعمالها النثر قال نحو تعز فلا شيه على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا - [00:21:22](#)

ابن هشام هذا البيت بقول فلا شيه باقي في الشطر الاول ولا وزر واقيا قطر الثاني عاملة عمل ليساء وشيه اسمها والشطر الثاني وزر اسمها واقيا ومعنى البيت تعز بمعنى تصبر - [00:21:49](#)

وتجلد ولا شيه على الارض باقيا يعني اذا حصل لك ما كارثة او مصيبة عليك ان تصبر لان جميع ما في هذه الدنيا الى جوعان والى انقضاء ولا وزر - [00:22:23](#)

مما قضى الله واقيا الوزر بمعنى الملجأ والمنجع الحصن والتقدير ولا وزر يعني ولا ملجأ وما ولا منجى واقيا مما قضاه الله وقدره الذي يقضيه الله جل وعلا ويقدره لابد ان يكون - [00:22:45](#)

ها ولا يمكن ان يحمي منه الا اذا قدر الله ها ان هذا الشيه يكون واقية الحرف الثالث والاخير قال ولا تاء نافع المشهور عند النحويين انه مركبة من الثاني - [00:23:09](#)

ولكن لا داعي لهذا بل يكفي ان نعرف حرف واحد دون ان نقول انه عبارة عن فاذا قيل اعرب لاتي ها عاملة عمل ليس حرف مبني

على الفتح لا محل له من الاعراب - [00:23:39](#)

دون ان نقول حرف مبني على السكون والتالي التأنيث ها هذا ليس وراءه طائل ايه تقول اعراب لا تاء عاملة عمل ليس يعني اقصد عاملة عمل ليس يعني اذا توفر الشرط بسيافي - [00:24:10](#)

عامل عمل ليس نعم حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب هذا الذي ينبغي ان يفهم. اما لا حرف العربي اللي تكلم بالكلمة هذي ونطق بها طالب بالون ومركبه من حرف اليم - [00:24:27](#)

لا بالكلمة هكذا اذا ناخذها على ظاهرها قال لكن الحين يعني انك تعمل عمل ليس ولكنها لا تعمل الا في الحين هذا الشرط الاول وظاهر عبارة ابن هشام انه ما تعمل الا في لفظ الحين فقط - [00:24:50](#)

ولا تعمل في كلمة زمن او كلمة ساعة او كلمة وقف ولكن هذا الظاهر غير مراد غير مراد لان المقصود اننا لابد ان يكون اسمها وخبرها اسم الجمال سواء ساعة - [00:25:20](#)

او اي كلمة تدل على الزمن تقول ايش مثلا وقت تأخر وقتها مثلا ثمن تقصير يكون اسمها وخبرها اسمي زمان يا اخوان لكن هذا المقصود انه لا بد يكون اسمه وخبرها - [00:25:46](#)

هو لفظ الحين كما يشعر به ظاهر عبارة ابن هشام او هذا ليس بمقصود هذا ليس بمقصود هشام رحمه الله في اوضح المسالك على انها تعمل في الحين وما ارادته - [00:26:25](#)

ما ردفه يعني ما ادى معناه ما الذي يؤدي معنا الحين شهر يوم لحظة اي كلمة من الكلمات هذي تؤدي معنى الحين. هذا الشرط الاول الشرط الثاني قال ولا يجمع بين جزئها - [00:26:43](#)

والغالب حذف مرفوع العبارة هذي بقولك الشرط الثاني ان يحذف احد معموليها والغالب والمعنى هناك ما يجتمع اسمها وخبرها في التركيز من لا بد من حذف واحد منهما والغالب في كلام العرب - [00:27:07](#)

انهم يحذفون الاسم تقول مثلا لشخص جاء مؤخرا تقول ذاك وقت تأخير ثلاثة مبني على الفتح لا محل له من الاعراب الوقت ذاك وقت وعلامة نصبه فتحة الظاهرة على اخره - [00:27:39](#)

واسمها محذوف التقدير ذاك الوقت وقفة اخيه يعني ليس الوقت وقت تأخر ليس الوقت وقت التأخر ووقت مضاف وتأخير مضاف اليه وهذا معنى قول ابن هشام ولا يجمع بين جزئها - [00:28:15](#)

فهنا ان المراد بالجزئين اسمها وخبرها قال والغالب حذف المرفوع ايش المرفوع الذي هو اسمها لان اسمها هو المرفوع ثم مثل بقول الله تعالى ثلاثة في عام الى عمل ليس - [00:28:40](#)

وحين خبرها منصوب الفاتحة واسمها محذوف والتقدير ولا تلحين وحين مضاف مضاف اليه ويجوز العكس يجوز ان نتحدث الخبر وتنقل الاسم لهذا قالوا قرأوا ولا تحين مناص ولا تحيلوا لكنها ليست بقراءة سبعة - [00:29:06](#)

مثل لو قلت مثلا نافع وقت ندامة ذاك وقت عنده من وقت هذا هو اسمها الذي حذف هو الخبر والتقدير ولاة وقت ندامة كائنا لك ان الخبر اذا حذف ما يقدر اسم زمان - [00:29:45](#)

حذف الخبر ما يقدر اسم زمان لانه ما يمكن تقديره اسم زمان بالحالة هذي المقصود ان الكثير في كلام العرب انهم يحلفون الاسم يقول ها ويكون الخبر نكتفي بهذا القدر لان القسم الثاني من النواسخ هو ان - [00:30:12](#)

ابن هشام رحمه الله تعالى ان وان للتأكيد ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه او الظن وليس بالتمني ولعل للترجي التعليم ان صبنا المبتدأ اسما لهم ويرفعنا الخبر خبرا لهن قوله الثاني - [00:30:39](#)

الثاني قد مضى الكلام على القسم الاول وهو كان واخواتها القسم الثاني من نواسخ حروف وهي الاحرف التي عددها ابن هشام ستة ان وان ولكن وكان وليس ولعل فهذه الاحرف كما ذكر ابن هشام - [00:31:20](#)

ينصب المبتدع على انه اسمها وترفع الخبر على انه اذا عملها عكس عمل كان العكس عمل كان وقد بدأ ابن هشام رحمه الله بذكر معانيها ذكر معاني هذه الحروف وقال - [00:31:55](#)

ان وان للتأكيد تأكيد ماذا نسبة الخبر الى المبتدأ اكد نسبة الخبر الى المبتدأ اذا قلنا ان الدنيا فانية قال قائل الدنيا فانية هذا مبتلى  
وخبر لكن اذا قال ان الدنيا فانية - [00:32:26](#)

وقد حصل تأكيد الجملة هذه فيها نسبة الفناء اللي هو الخبر الى الدنيا اذا قلنا ان الدنيا فانية حصل تأكيد نسبة الخبر الى المبتدع  
يعني نسبة الفنا الى ايش الى الدنيا هذا معنى قولهم - [00:33:02](#)

ان ان وان نسبة الخبر الى المبتدأ يعني الخبر منسوب الى المبتدع في الاصل ها؟ فاذا جاءت ان اكدت هذه النسبة اكدت هذه هذا  
معنى ان وان والفرق بين ان وان - [00:33:35](#)

ان ان تقع في اول الكلام اما ان فهذه لابد ان تسبق بكلام لابد ان تسبق كلام اذ لا يبتدع بها قال ولكن الاستدراك الاستدراك هو تعقيب  
الكلام لرفع ما يتوهم ثبوته - [00:34:03](#)

هذا معنى الاستدراك عندهم تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او يتوهم فاذا قال قائل مثلا الاصدقاء كثيرون في جملة مكونة من  
مبتلى وخبر ثم قال القائل لكن الاوفياء قليلون - [00:34:34](#)

فما الذي حصل لان قولك للاصدقاء كثيرون متوهم الوطن لهم جميعا فاذا قال لكن الاوفياء قليلون رفع ها ما يتوهم ثبوته من رفع ما  
يتوهم ثبوته هذا معنى الاول من التعريف اللي هو ايش؟ تعريف الاستدراك - [00:35:15](#)

وهو تعقيب الكلام لرفع ما يتوهم ثبوته متى يجي رفع توهم او رفع ما يتوهم ثبوته اذا كان الكلام الاول مثبتا اذا كان الكلام الاول  
مثبتا طيب متى يأتي رفع ما يتوهم نفيه - [00:35:47](#)

اذا قلت مثلا الكتاب الان الكلام مثبت لكن سيتوهم نفي الان المثال الاول سيتوهم ثبوت يعني الاصدقاء كثيرون وهم ايضا اوفياء  
ولا لا؟ اذا رفعنا ما يتوهم ثبوته لكن الثاني بالعكس - [00:36:16](#)

سيكون الكلام الاول مثبتا ولكن سيتوهم فاذا قلت لانسان الكتاب رخيص وربما يتوهم انه اذا كان رخيصا لا فائدة فيه لا فائدة فيه  
وانت تستدرك وتقول لكن نفعه عظيم لكن نفعه عظيم - [00:36:48](#)

يعني الرخصة القيمة في بعض الكتب ليس دليل على ان الكتاب ليس فيه نفع ولا نفعه قليل فانت عندما قلت له الكتاب رخيص  
توهم الان انه سيأتي نفي وهو ان - [00:37:19](#)

ها فائدته قليلة فانت ترفع توهم هذا النفي فتقول له لكن نفعه عظيم اذا رفعت الان من التوهم ثبوته كل من يتوهم نفيه ما يتوفى ما  
يتوهم نفيه اللي هو نفع الكتاب - [00:37:36](#)

او عدم نافع الكتاب ما فهمت الفرق بينهم يقول لاستدراك ما معناه لا يتوهم ثبوته يتوهم نفيه يجب ان تكون الجملة السابقة يفهم  
السامع انه سيأتي بعد اثبات او تكون الجملة السابقة - [00:37:56](#)

يفهم السامع من سيأتي بعدها فان تأتي بلاكن لاجل انك ترفع ما يتوهم ثبوته القسم الاول وترفع ما يتوهم نفيه في القسم الثاني فاذا  
قلت لانسان مثلا الاصدقاء كثيرون قد يتوهم انهم اوفياء - [00:38:26](#)

اذا ترفع الان ما يتوهم ثبوته رفعك ما يتوهم ثبوته هذا ايش ان استدركت الان الثاني اذا قلت الكتاب رخيص يتوهم الان انك ستأتي  
بما فيك انه ان نفعه مثلا قليلا هذا نفي ولا اسباب - [00:38:51](#)

هذا ما فيه يعتبر فاذا قلت لكن نسي نفعه عظيم لكن نفعه عظيم ماذا حصل رفعت الان ما كان السامع يتوهم انه وانه منفي. فانت  
الان اثبت له عظم نفع - [00:39:20](#)

هذا هو الفرق رفع ما يتوهم ثبوته او رفع ما يتوهم نفيه والذي يحدد المعنيين هو ايه؟ هو السياق. يعني الجملة السابقة. الجملة  
السابقة قال وكأنني التشبيه او الظن تشبيه - [00:39:40](#)

هذا هو معانيها خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة وقوله او للظن ضابط الظن اذا كان الخبر لا يصلح ان يكون مشبها به يعني هنا  
كأن زيد الاسد فلنقل انها للظن - [00:40:08](#)

يعني اظن ان زيدا اشد لا ايش لان الخبر اللي هو اسد يصلح ان يكون مشبها به يصلح لكن لو قلت مثل مثلا فاما زيدا هل هنا القى

القدر يصلح ان يكون مشبها به - [00:40:37](#)

يقول مثلا زيد مثل التاجر هذا المعنى غير واضح انما معنى قولك كأن زيد تاجر اظن ان زيدا تاجر لو كان زيدا كاتب وكأن زيدا يا قارئ او كأن زيدا شاعر هل يصح ان تقول زيد كالشاعر - [00:41:02](#)

اذا المقصود هنا ايه المقصود وهذا من من نادر معانيها او من معانيها النادرة ولهذا غريب ان ابن هشام يذكر مثل هالمعنى في هذا المختصر ولا يذكره في مثل اطواح المسالك - [00:41:25](#)

وهو اكبر بكثير من هذا المختصر قال وليس للتمني عرف البلاغيون التمني لانه طلب الشيء الذي لا يرجى حصوله اما لكونه مستحيلا كونه بعيد المنال هذا التمني التمني يكون في شيئين - [00:41:47](#)

اما شيء مستحيل اول شي يمكن حصوله ولكنه المستحيل يقول الشاعر مثلا ليس الكواكب وانظمتها عقود مدح كما ارضى لكم كلمي كلام ما يكفي هو يتمنى ان الكواكب تدنو وينظمتها - [00:42:17](#)

على شكل عقود وتكون هذه العقود يطلب ماذا الشاعر شيئا لا يرجى حصوله لكونه مستحيلا كونه مستحيلا اما بعيد المنال عيد المنال وقد مثل بعض البلاغيين اذكره هو حامد عوني - [00:42:56](#)

المنهاج قال كقولي احد ليتني وزيرا ليتني وزيرا يعني الطبقة المنحطة في المجتمع عمل في المجتمع نعم من احب الاعمال وانزل الاعمال فيقول الواحد منهم ليتني كنت وزيرا هذا الان يطلب شيء مستحيل ما في مستحيل - [00:43:26](#)

العقل ما يمنع هذا لكنه بعيد بعيد المنال لمن هو فيه بصفته ويمثل بعض قول المعدم الفقير ليت لي مالا فاحج منه حج يعني هو معدم فيتمنى ان له مال - [00:43:57](#)

يقولون هذا بعيد المنال لكنه ليس مستحيل المقصود اننا نعرف الفرق من الذي لا يرجى حصوله لكونه مستحيلا والذي لا يرجى حصوله كونه ايش المنال ولعل للترجي او الاشراق - [00:44:23](#)

او التعليم لعل لها ثلاثة معاني المعنى الاول الترجي وهو طلب الشيء الذي يرجى حصوله الذي يرجى يقول الطالب مثلا لعلي انجح ويطلب شيئا ممكن الحصول ها ممكن الاشفاق - [00:44:48](#)

هو توقع المكروه هذا تعريف الاشفاق المصروف تقول لعل العدو قادم لعل العدو لعل هنا ليست للترجي لان قدوم العدو ليس محبوبا ها والترجي هو طلب الشيء المحبوب الذي يرجى حصوله - [00:45:26](#)

وتطل عنا في قولك لعل العدو قادم لعل الصديق مريض يعني لم يحضر زميلنا اليوم فلعله مريض طبعا لفساد اللسان عندنا يظن الظالم قولك لعله مريض الترجي لكن ليس هذا مرادا - [00:45:53](#)

وليس هذا مرادا انما المراد ايش؟ التوقع والاشفاق ايه توقع والاشفاق او التعليم هذا ايضا من معانيها وهو قليل فيها انما ذكره بعض النحويين له بقول الله تعالى تقول له قولا لينا - [00:46:14](#)

لعله يتذكر او يخشى لعله يتذكر يعني لكي يتذكر ولاجل ان يتذكر يقول لعل هنا التعليم هذه معانيها قال فينصبن المبتدأ اسما لهن ويرفعنا الخبر خبرا لهن ان لم تقترن بهن - [00:46:39](#)

ماء الحرفية هذا شرط العمل اذا قيل كما يشتري ما الذي يشترط في عمل هذه الادوات يقول يشترط فيهم ويشترط لهن تقترن بهن ما الحرفية وتسمى ماء الكافه فاذا دخلت ماء - [00:47:08](#)

الا ان او احدى اخواتها فقلت انما ترتب على دخولها امران وحكمان الحكم الاول انه يبطل عملها والحكم الثاني انه يزول اختصاصها بالاسم فتدخل على الجمل الفعلية ندخل على الجمل - [00:47:35](#)

الفعلية او تدخل على الجمل الاسمية ان يكون ما بعده على انه مبتدأ اذا ما الحكم اذا اتصلت مع ان احدى اخواتها اولا كفتها عن العمل والثاني بالاسماء بالطاقة بالاسماء - [00:48:06](#)

تقول مثلا انما الدنيا فانية الدنيا مبتدأ مرفوع فان توكيد ملغى لان المعنى باقي المعنى باق وهو التوكيد لكن ما الذي جعل العمل تقول ان حرف توحيد ملغى او تقول مكفوف عن العمل - [00:48:34](#)

وما عن العمل والدنيا مبطله مرفوع بالضمة المقدره على الف خبر المبتدع اذا لم تعمل ها وزال اختصاصها ودخلت على جملة دخلت على على جملة ما تدخل على جملة الاصل هي تدخل على اسم - [00:49:04](#)

على اساس انه يكون اسما وما بعده خبر لها صحوا لان ان اللي بعده وخبر ولا جملة اسمية جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر تدخل على الجملة الفعلية في قول الله تعالى - [00:49:27](#)

جهنم يساقون الى الموت وهم ينظرون اللي حصل ايه اولاً بطل العمل بطل العمل بدخول ما على ايش والامر الثاني انه زال اختصاصها بالاسماء لان هي مختصة بالاسماء في الاصل - [00:49:51](#)

لكن هنا دخلت على ايه على جملة فعلية وهي جملة ساقون جملة وهذا معنى قولنا انها يبطل عملها ويزول اختصاصها بالاسماء تدخل على الجملة الفعلية وقول المصنف الحرفية احترازا مما - [00:50:14](#)

الماء قد تكون حرفية وقد تكون كثيرة كما قال الناظم نحامل ما عشر وان رمت عبيدا فحافظ على بيت سليم من الشعر ستفهم شرط الوصل فاعجب لنشرها بكف ونفي فيه تهاويل - [00:50:46](#)

ولا لا طيب المقصود ان المقصود المشترك بها هنا الموصولة التي بمعنى الذي فاذا دخلت ماء الموصولة التي بمعنى الذي على ان واحدى اخواتها ما يبطل العمل ليه؟ قال لك لان ابن هشام خص بطلان العمل بايه - [00:51:19](#)

الحرفي فمثلا في قول الله تعالى انما صنعوا ساحر انما صنعوا ساحر هذي من الايات التي قد تسكن على بعض الطلاب لان الظاهر ان كلمة كيد ايش ان مفعولا هذا هو ظاهر الصيام - [00:52:04](#)

صنعوا ماذا صنعوا لكن كلمة كيد هنا جاءت مرفوعة الجهات مرفوعة انما صنعوا فنقول انما في قوله تعالى انما ليست هي ماء الكافة لانها ليست بحار بل هي ايش اسم موصول بمعنى الذي - [00:52:37](#)

اذا نقول انما ان حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل مصر انما صنع فعل ماضي مبني على الضم اتصال بالواو - [00:53:08](#)

وو الجماعة فاعل وجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول والعائد محذور والتقدير ان الذي صنعوه ان الذي صنعوه ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [00:53:38](#)

وكيد مضاف وساحر المقصود ما الحكم اذا اتصلت ما مابي ان او احدى اخواتها قلت فيه تفصيل ان كانت ما يا جماعة الحرفية فهذه تكفها عن العمل وان كانت ماء - [00:54:04](#)

فهذه لا تكفها عن العمل لا تكفها عن العمل ولهذا قال ابن هشام هنا ان لم تقترن بهن ما اذا لم تكن بمعنى الذي يعني عندك مثل ما التعجبية وغيره ما تجي هنا - [00:54:27](#)

الذي يأتي هنا اما مع الحرفية ولا مع الاسم فان صلح في التقدير ان تقول الذي واذا ما صلح ها اي نعم يعني مثلا قولك انما زيد قايم هل نقول ان ما هنا انها اسميين بمعنى الذي - [00:54:56](#)

والتقدير ان الذي زيد قائم لا يستقيم المعنى ما يستقيم المعنى المقصود ان هذا الاحتراز منا وهي ماء الموصولة ثم مسألة ابن هشام لقول الله تعالى انما الله اله واحد - [00:55:18](#)

ده مثال للماء الحرفية انما الله اله واحد خلاص اذا كان مكفوف عن العمل ما تقوله الان مشبة بالفعل انتهت كلمة مشبة بالفعل انما تبين بقاء المعنى فتقول ان توكيد ملغى - [00:55:39](#)

او مكفوف عن العمل نعم وقلت لكم قبل قليل ان الحكم الثاني الذي يترتب على دخول ماء هو انها تهيب اختصاصها وتدخلها على الافعال ولهذا يسمونها ما المهينة المهينة ليه سميت دماء المهينة - [00:56:08](#)

لأنها تهيب هذه الادوات يهيئها للدخول على الافعال وما معنى تهيبها يعني تجهزها للدخول على الافعال عصاره ماء لها اثنان الاسم الاول مع الكافة لانها تكفها عن العمل والاسم الثاني مع المهينة - [00:56:57](#)

لأنها تهيبها للدخول على الافعال الا ليت لا يجوز الامران ليس ما يدخل عملها اذا اتصلت بها ماء هل يجوز لك اعمالها واهمالها نعم

يقول مثلا ليثما السرور دائم مع وجودنا - [00:57:20](#)

يا اخوان ليتم السرور دائم عملت مع وجود وبالتمني هنا لا يرجى حصوله لكونه مستحيلا او بعيد المنال ها؟ لان كون السرور يدوم هذا ما يمكن ابدا لا يمكن ابدا ان السرور يدوم - [00:57:51](#)

كما قال الشاعر انما الدنيا انما الدنيا هبات وعوالم مستردة بعد رخاء ورخاء بعد شدة يقول فيجوز ان تقول ليتم السرور دائم تكون قد عملت مع وجود ماء ولك ان تقول - [00:58:18](#)

ليس دائم ستكون قد اهلتم بوجود ماء المقصود ان ليت انفردت من بقية اخواتها لانه يجوز اعمالها واهمالها على اي شيء اي نعم اذا عملت تكون ماء زائدة يعني لا اثر لها - [00:58:41](#)

اذا اهلتم يقول ما كافة لكن اذا ما كفت وعملت ليت هل يصح ان نسميها ماء الكافة وما حصل الكف عن العمل نعم وانما نعرفه على انها الزائدة قال كائن المكسورة - [00:59:08](#)

يعني كما انه يجوز الاعمال اليك الاعمال والاهمال في ليكا يجوز الاعمال فيهن المكسورة اذا خصصت اذا وهذا معنى قوله فان المكسورة مخففة الخان يعني حركة كونها مخففة وقد دخل - [00:59:29](#)

هشام في مبحث اخر وهو ما الحكم اذا خصصت هذه الادوات اولا اعلم ان التخفيف بذوات النون تخصيص خاصكم بدعوات النون اللي هي ان وان وكأن ولكن فبدأ اولا في ان - [01:00:08](#)

ما معنى التخفيف تخفيف معناه ازالة التشديد وابقاء السكون وبدل ما تقول انا اقول ان بدل ما تقول اما يقول ان هذا معنى التخفيف ازالة تشديدها والاكفاء بايش الاكفاء بالسكون - [01:00:38](#)

طيب ما الحكم اذا خففت عنا اذا خصصت ان اعمالها واهمالها فتقول مثلا الحياة الحياة خصصت هناك يعني ما قلت ان الحياة جهاد قلت ايش الحياة جهاد خففتها واعلمتها طيب اذا قلت - [01:01:07](#)

الحياة جهاد خصصتها واهملتها وامنتها ولكن هنا الاعمال احسن وفي ليلة الاهمال احسن ويكون قول ابن هشام الا ليت فيجوز الامر ان التشبيه الان بمجرد جواز الوجهين لا في الاكثرية - [01:01:51](#)

لان الاكثر في ليلة الاهمال اذا جاءت ماء والاكثر في ان اذا خصصت هو الاعمال هو ايه الاعمال الكائن المكسورة مخففة فاما لكن مخففة ستهمل يعني اذا خففت لكن اهلتم وجوبا - [01:02:24](#)

يقول مثلا الاصدقاء كثيرون لكن الاوفياء ها لكن الاوفياء مبتدع وقليل خبر لماذا قلنا لكن الاوفياء لان لكن فبدل ما نقول ايش بدل ما نقول لكن الاوفياء قلنا لكن الاوفياء - [01:02:55](#)

تعرفون انتم في حالة تخفيف انه اذا وقع بعدها ساكن ستكون لونها ساكنة بعد التخفيف وتحرك نونها بالكسر لانتقاء الساكنين يتحرك بالكسر الارتقاء الساكنين واما ان ان اذا خففت يقال فيها - [01:03:29](#)

واذا خففت همنا ترتب على تخفيفها اربعة احكام وقد ذكر الحكم الاول انها يبقى عملها وهذا اشار اليه بقوله واما ان الحكم الثاني ان يكون اسمها ضمير الشأن محذوفا واثار اليه بقوله - [01:04:02](#)

ويجب بغير الضرورة حسنها ضمير الشام الثالث لابد ان يكون خبرها جملة في الاصل مفرد لكن بعد التخفيف لابد ان يكون خبرها جملة والحكم الرابع ان يقفل بينها وبين خبرها - [01:04:40](#)

ثم قد او التنفيس وهذا الفاصل اذا بدأت فعلا غير متصرف فعل متطرف في غير الدعا موضعا واحدا الامر الاول ما هو اذا خففت ان ما الحكم الاول يبقى عملها - [01:05:17](#)

يبقى عملك واضح هذا قال ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير الشأن اشترط ابن هشام هنا شرطين الشرط الاول ان يكون اسمها ضمير الشام والشرط الثاني ان يكون ان يكون ايش - [01:06:06](#)

محذوفا في اسمها شرطان الشرط الاول ان يكون ضمير الشام والشرط الثاني ان يكون محذوفا ان يكون مخلوقا مثلا اذا قلت علمت ان ليس لمقصر فلاح علمت ليس لمقصر فلاح - [01:06:30](#)

ان هنا خففت واللي بعد ان كلمة ليس اذا بالتأكيد اسمها محذوف محذوف علمت لمقصر فلاح ما اسمها هنا محذوف وتقديره علمت انه هذا الضمير انه يسمى عند النحويين بضمير الشام - [01:07:17](#)

ومعنى ضمير الشام يعني ضمير الحال ضمير الواقع لان قلت علمت انه يعني علمت ان الواقع والشعن والامر ليس لمقصر فلاح كلمة ضمير الشام ما معنى الشأن بمعنى الحال او الواقع - [01:07:55](#)

طوى العمر هذا معنى كلمة ضمير الشام ضمير الشأن لابد ان يكون تقديره هو قد يكون تقديره هي لكن ما عندنا ضمير شأن الكاف توسع ها اللاتنين الجماعة هذي ما تكون ظمائر خيانة - [01:08:25](#)

لابد ان يكون ضمير الشأن الهاء هنا تلاحظون في المثال الذي ذكرت لكم انه توفر في اسمها شرطان الشرط الاول ان نسمع ضمير الشام والشرط الثاني انه جاء ها محذوفا - [01:08:48](#)

لو جاء محذوفا ما معنى قول ابن هشام في غير الضرورة يعني في غير ضرورة الشعر فقد يضطر الشاعر انه يبرز انه يبرز اسمها يعني ما يحدث وقد لا يجعله ضمير - [01:09:14](#)

وكأن ابن هشام يشير الى قول الشاعر فلو انت في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم ابخل عنك صديق انه يخاطب زوجته ذكر الطلاق ها انت لو انت الذي حصل ان الشاعر - [01:09:37](#)

خفف الناس ها ولهذا سكن النون ولما خففها اتى باسمها مذكورا وهو غير ضمير اسمه وكافي المخاطب ولم يحدث هذا الاسم اذا الشاعر خالف القاعدة من وجههم ها ان نسمع - [01:10:07](#)

غير ضمير وان اسمها مذكور غير محذوف ولهذا لعلكم فهمتم ان قول بالهشام واجب في غير الضرورة باسمها اللي هو الامر الاول ضمير الشام هذا الامر الثاني كلمة في غير الضرورة يعود على الامرين معا - [01:10:38](#)

ويعود على الامرين معا لان اللي حصل في البيت هل هو اختلال للشرط الاول قول الشرط الثاني او لهما معا لهما معا هنا نعم الحاصل فهنا الان الحكم الثاني الذي يتعلق بان - [01:11:04](#)

ان نسمع يكون ضمير الشام وانه يكون محذوفا وقد اشار ابن هشام الى هذين الامرين بقوله ويجب حذف اسمها هذا الاول ضمير الشام هذا ايش الثاني اشار الى الثالث بقوله الحكم الثالث بقوله - [01:11:25](#)

اشار الى الحكم الثالث بقوله وكون خبرها جملة يعني سواء كانت جملة اسمية او كانت جملة فعلية كما سيتبين اشار الى الحكم الرابع بقوله مفصلة ما هي المقصودة ها المفصلة ايش - [01:11:50](#)

الجملة مفصلة عن الجملة عن ايش مفصلة عن ان عن اذا علق على قوله مفصلة يعني اكتب يعني ان الجملة تكون مفصلة عن متى تكون مفصلة هل كل جملة تقع خبرا لان - [01:12:15](#)

تكون مفصلة ان بدأت بفعل متصرف غير دعاء بدأت بفعل متفرق غيري دعاء الفعل المتصرف يخرج غير المتصرف المباحث هذه من اصعب المباحث في هذه مع هذا ابن هشام رحمه الله - [01:12:43](#)

ضغط هذه المباحث ما ادري الان واضحا طيب متى نحتاج الى فاصل وان بدأت بفعل متصرف غير دعاء يعني انظر مثلا الى قول الله تعالى ونعلم ان قد صدقتنا هنا - [01:13:16](#)

ان عنا مخففة من الثقيلة وقد حذف اسمها وقد حذف اسمها اين الخبر جملة صدقتنا صدقتنا هذه الخبر ما نوع الخبر جملة فعلية طيب الفعل ايه صدقة متصرف ولا جامد - [01:13:58](#)

صدق يصدق اصدق فانت صادق متصرف وبالفعل ها المتصرف ذا ويدل على دعاء رحمه الله غضب الله عليه او ما يدل على دعاء قال لك ما يدل على دعاء اذا توفر عندنا امران - [01:14:29](#)

انه متصرف وانه لا يدل على الدعاء فما الحكم يؤتى بالفاصل طيب وبين الفاصل هنا الفاصل هو خير طيب ليش هالفاصل هذا قال لك لئلا تلتبس ان المخففة بان المحضرية - [01:14:47](#)

للفعل المضارع لان ان المحضرية تدخل على الفعل الماضي وتدخل على الفعل الماضي ولهذا قالوا اذا كان الفعل متطرفا وغير دعاء

يحصل اللبس بينهما يؤتى بالفاصل لاجل انك اذا رأيت الفاصل تعرف انها هي المخففة - [01:15:16](#)

لان هذا الفاصل لا يأتي بعد ان المصدرية تعرفون انتم من العراق سيختلفت اعتبارتها مخففة ستذكر اسمها وتبين ان الجملة فيما بعد

انها هي الخبرها بخلاف ان المحضرية الناصبة - [01:15:43](#)

ها بالفعل المضارع ولهذا قالوا لابد ان يكون الفعل متطرفا طيب اذا كان الفعل غير متصرف قالوا لا يأتي الفاصل ليش ما يأتي الفاصل

لان الفعل المتصرف ما يقع بعد ان المصدرية - [01:16:04](#)

يا اخوان للمعلومات الدقيقة هذي معلومات مهمة زي مفيدة جدا في الاعراض والتمييزها معناه انتبهوا يا اخوان للكلام هذا احنا

اشتربنا لوجود الفاصل ان يكون الفعل متطرفا ولا يدل - [01:16:27](#)

على الدعاء خشية التباس ان المخففة المصدرية قوله من يكون الفعل متطرفا احترازا من الفعل غير المتصرف مثل ليساء اللي مر

في المثال السابق علمت ان ليس لمقصر فلاحها - [01:16:54](#)

طيب اذا كان الفعل غير متصرفا هل نحتاج الى فاصل ما نحتاج الى فاصل قال لك لانه لا يحصل التباس بينه وبين انا المصدريات

ليه لان ان المصدرية لا يليها الفعل غير المتصرف - [01:17:18](#)

اذا جاء عندك كلمة ان وبعد عشاء او ليس اعرف ان ان المخفف قطعاً ولا يمكن ان تكون ان المصدرية لان ان المصدرية لا يليها الفعل

الجامد اللي هو غير - [01:17:40](#)

غير متصرف ولهذا المثال السابق الذي قلت لكم علمت ان ليس لمقصر فلاح كمل الاعراب نحن اعرابنا ان وقلنا انها مخففة من الثقيلة

واسمها ضمير الشام محذوف ليس ماضي ناقص - [01:18:00](#)

يرفع الاسم لمقصر خبر مقدم لليس فلاح اسمها مؤخر والجملة من ليس وسمها وخبرها خبر ان المخففات ما نوع الخبر جملة فعلية

طيب ما نوع الفعل جامد هل نحتاج الى فاصل - [01:18:23](#)

ما نحتاج الى طاقة لماذا لعدم وجود اللبس بين ان المخففة وانا المصدرية في مثل هذا التركيب طيب الدعاء ما قلنا في في في

الشرط الثاني ان يكون غير دعاء - [01:18:51](#)

احترازا من ايش احترازا من الفعل المتصرف الذي يدل على الدعاء اذا جاء عندك فعل متطرف يدل على الدعاء قبله ان فانها لا تحتاج

الى فاصل ليش السابق لان امن المصدرية - [01:19:11](#)

لا يليها فعل دعاء واضح ولهذا قرأ بعض السبعة والخامسة ان غضب الله عليها ان غضب الله عليها هنا مخففة من الثقيلة على

هالقراءة زي واضحها واسمها ضمير الشأن محذوف - [01:19:41](#)

وغضب فعل ماض هو لفظ الجلالة فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر المخففة طيب ليه ما جا فاصل؟ مع انه فعل متفرط وتقول

ان الفعل متصرف لا بد من الفاصل - [01:20:07](#)

قال لك لان هذا الفعل المتطرف يدل على الدعاء اما على القراءة الثانية والخامسة ان غضب الله عليها على القراءة دي ما في تخفيف

وما في تخفيف ان غضب هنا اسم ولا فعل - [01:20:22](#)

على قراءة التثقيل ان نعم ما تعرفون اسم عم غضب ما هو غضب ذا هذا ما غضب يغضبها غضبا اذا على قراءتنا قراءة حفص عن

عاصم وهو ايضا اخرون من السبعة قرأوا بهذا - [01:20:43](#)

ما فيها شاهد الاية على قراءة ماء انما الشاهد على قراءة الثانية اللي هي بتسكين النونها غضب على انه فعل على انه فعل على

انه فعل ماض يدل على الدعاء. لا نحتاج الى فاصل - [01:21:10](#)

طيب ما هو قد تنفيس قد مر مثالها اقول مرة مثالها ونعلم ان قد اذا نحكم على ان هنا بان مخفف من الثقيلات بدليل الوقوع قد

بعدها طيب اول التنفيس معناه الاستقبال - [01:21:33](#)

نوع الاستقبال والتنفيس له حرفان الصين سوف اقوى في الاستقبال ولهذا اه يسمون سوف تسويق والتسويق معناه المبالغة في

الاستقبال المقصود من هذا ان التنفيس ما معناه الاستقبال لان الزمن الحاضر - [01:22:22](#)

ها كان فيه ضيق الحاضر نعم في ضيق فلو قال لك زميلك مثلا اليوم لكن اذا قلت سازورك غدا حصل تنفيس الان التنفيس ما معناه استقبال للتنفيس من حرب وهما - [01:22:55](#)

السين وسوف طيب مثلا اذا قلت كما في قول الشاعر واعلم علم المرء ينفعه سوف يأتي كل ما قدرها سوف يأتي كل ما قدر. يعني لو قلت لشخص مثلا - [01:23:26](#)

اعلم سوف يأتي كل ما قدر هنا مخفف من الثقيلات هل حصل فاصل بينه وبين الجملة الخبرية وبين الخبر فعل متطرف مناد على الدعاء اذا جاء الفاصل وما هو الفاصل - [01:24:00](#)

لو قلت ان سيأتي طيب او نفي نفي في اي حرف من حروف النفي مثل لندن في قول الله تعالى نعم سيحسب ان لن نجمع عظاما سيحسب ان مخففة من الثقيلة عن اناس - [01:24:26](#)

واسمها ضمير الشام محذوف اين الخبر جملة لن نجمعها فاصل ما الفاصل لماذا لان الخبر جملة فعلية فعلها متطرف وهو نجمع وهو لا يدل على الدعاء ها لازم على الدعاء طيب - [01:24:56](#)

الفاصل الرابع لو قال ابن مالك وقليل الذكر لو ومعنى قليل ذكر نوم يعني قل من النحويين من ذكرها ليس المعنى ان الفصل بها قليل؟ لا. الفصل بها كثير ولكن يقل من النحويين - [01:25:20](#)

من يذكرها وقليل ذكر لو علمت لو استفاد المسلم لصلح المجتمع لو كان المسلم يستفيد من جميع ما يسمع من المواعظ والنصائح تصالح المجتمع علمت ان لو استفاد. المخففة من الثقيلة هنا - [01:25:40](#)

حصل الفاصل ومنه قول الله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء ماء غدقا قال واما كأن ستهمل وكأن فتعمل ويقل ذكر اسمها ويحفر الفعل منها هذا اخر حرف - [01:26:10](#)

الموضوع سنتتهي من موضوع ما الحكم اذا خفت كان لا زالت احكام الاول قال ستعمل ان يبقى عملها والثاني يقل ذكر اسمها اذن اختلفت عنان ان لابد من حد اسمها - [01:26:47](#)

لكن هذي يطل يعني الكثير انه يحذف اسمها واما ذكره فهو قليل كلام العرب ويفصل الفعل منها اما بلم لابد من الفاصل اما بالامن او كما في قول الله تعالى - [01:27:13](#)

جعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس لم تغنى وصارت ايش اين اسمها ضمير الشام محذوف واين الخبر جملة لم تغنى هل حصل فصل فصل بينها وبين خبرها بفاصل وهو وهو لم - [01:27:40](#)

واما قد نعم تقول مثلا لم تغب الشمس وكأن قد غابت وكأن قد غابت حصل الفاصل كما في قول الشاعر بمثال اوضح كذب الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قديم - [01:28:13](#)

والتقدير وكأن قد زالت يقول المصنف رحمه الله تعالى القسم الثاني من النواسخ قال ولا يتوسط الا ظرفا او مجرورا لا يتوسط الا ظرفا ان واخواتها التوسط له ثلاث حالات - [01:28:52](#)

الحالة الاولى وجوب التوسط والحالة الثانية اجتماع التوسط والحالة الثالثة جواز الوجهين ولعلك تعرف ان المراد بالتوسط هو ايه ان يتقدم الخبر عن الاسم الخبر على الاسم اما تقدم الخبر على الحرف الناسخ - [01:29:38](#)

فهذا ممنوع اذا قلت مثلا ان الحياة جهاد لا يصح ان تقول جهاد ان الحياة اذا التقدم على الحرف الناسخ هذا ممنوع تبقى المرحلة السابقة اللي هي - [01:30:14](#)

التقدم تقدم الخبر على ايش هل الاسم فقط الذي سميناه التوصل الحالة الاولى ان يكون تقدم الخبر على الاسم واجبا واجبا في مثل وقلت ان في الفصل طلبه ان في الفصل - [01:30:42](#)

النجاح اين اسمهن كل هذا والخبر طيب السؤال لكم لماذا يجب تقدم الخبر هنا يعني لماذا لا يصح ان تقول ان طلبه في الفصل لا تقل لابد ان تقول ان في الفصل طلبا - [01:31:19](#)

لان في الاسم ضميرا يعود على الخبر او بمعنى ادق على بعض الخبر على بعض الخبر لان الخبر الجار والمجرور والضمير ما يعود على

جاره المجرور معه انما يعود على المجرور فقط - [01:31:50](#)

فيجب التقديم هناك لماذا لانك لو اخرت الخبر المكان الاصيلي ما عاد الضمير من الاسم على متأخر لفظ ورتبة وهذا لا يجوز فاذا

قدمت الخبر واخرت الاسم يعود على متقدم - [01:32:12](#)

وان كان متأخر رتباه ليش متأخر رتبة لانه الخبر ما هو هذا مكانه ليس هذا هو مكان الخبر لكن ينفع ان الضمير يعود على متقدم لفظا

ولو كان في الرتبة - [01:32:38](#)

ها كانت رتبته التأخر ما يهم هذا ما ظهر المثال اذا ما حكم تقديم الخبر عنس هنا واجب الحالة الثانية ان يكون التقديم ممتنعا

طيب اذا كان تقديمه ممتنعة يكون التأخير واجبات - [01:32:56](#)

التأخير واجبا في مثل قول الله تعالى ان الابرار في نعيم الابرار اسمه اندر واللام لام الابتداء وفي نعيم خبر ان لا يجوز ان يتقدم

الخبر في هذا المثال او في هذه الاية - [01:33:24](#)

يمنتع تناصح ان يقول قائل في غير القرآن ان لفي نعيم الابرار لماذا ايها الاخوة في ختام هذه المادة نسأل الله ان نلقاكم في لقاءات

متجددة مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية - [01:33:54](#)

للانتاج والتوزيع في عنيزة رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة ثمانية ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني صفر ستة ثلاثة

ستة اربعة امسح ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد - [01:34:27](#)

اثنان وخمس مئة - [01:34:53](#)