

شرح قطر الندى وبل الصدى لإبن هشام الأنباري / للشيخ د عبدالله

الفوزان / 41

عبدالله الفوزان

هذا ايها الاخوة هو الشريط الرابع عشر من شرح كتاب قصر الندى قال ابن هشام عن الحكم الثالث وتلحقه علامة تأنيث ان كان مؤلفا تلحقه علامة التأليف وهذه العلامة اما - [00:00:18](#)

الساكنة في اخر الفعل الماضي المتحركة في اول الفعل المضارع او او في الوقت وتقول هند قامت وتقول هند تقوم المضارع متحركة وتقول هند قائمة بحق والديها متحركة ايضا في الوصف - [00:00:51](#)

الركاء هذا معنى قوله علامة ان كان الفاعل مؤنثا اقامة هند وطلعت الشمس مثل بمثالين للمؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي والمؤنث الحقيقي هو ما له فرج وبعضهم يقول هو الذي يلد - [00:01:37](#)

ويتناسل والذي يلد ويتناسل والمؤنث المجازي عكس هذا وقامت هذا مؤنث حقيقي وطلعت الشمس هذا مؤنث التأنيث له حكمان الحكم الاول الوجوب والحكم الثاني الجواز ومعنى الجواز نعم ان لك ان تأتي بعلامة التأنيث في الفعل - [00:02:21](#)

ده ايه اما الوجوب فان المعنى انك ملزم بان تأتي بعلامات فبدأ ابن هشام في مسائل جواز وقال ويجوز الوجهان تذكير والتأنيث بالفعل في مجازي التأنيث الظاهر يعني اذا كان الفاعل - [00:03:12](#)

مؤنثا مجازية الشمس والبينة الموعضة نحو قد جاءتكم موعضة من ربكم الفعل جاء التعريف مع ان الفاعل موعضة مهند ولو قال انسان في غير القرآن - [00:03:57](#)

قد جاءكم موعضة من ربكم ورد في القرآن قد جاءكم بينة من ربكم والبينة الموعضة من باب من باب واحد هذا هو الموضع الاول من مواضع الجوال يكون الفاعل ظاهرا - [00:04:40](#)

مجازي ولماذا قال في مجازير تأنيث الظاهر فراجا من الضمير الذي يعود على مؤنث مجازي فهذا يجب معه التأنيث مثل ما قلت الشمس وين فاعل طلع ضمير الستر تقديره فيها - [00:05:05](#)

هي مجاري ظاهر كلما جاء في ضمير وتعرفون لماذا نقول انه مجازي ؟ لانه يعود على مجازي ها ؟ ولانه يعود على مؤنث مجازي فما الحكم هنا في الفعل قالوا يجب التأنيث - [00:05:43](#)

انتبهوا هذى مسألة من مسائل الوجوب خذوها الان ما هي المسألة اذا كان الفاعل ظميرا مستترها يعود على مؤنث حقيقي او على مؤنث فيجب ان تقول هند قامت والتقدير هي - [00:06:08](#)

ويجب ان تقول الشمس هاي هي ولهذا احترز ابن هشام لما كان يتكلم على جواز فقال ايش في مجازي الثاني الظاهر قال وفي الحقيقة المنفصل هذه المسألة الثانية من مسائل الجواز - [00:06:36](#)

يعنى ان يكون الفاعل حقيقي التالي ولكن انفصل عن الفعل بفواصل نحو حضرت القاضي امرأة مؤنث حقيقي ولكنه لم يتصل بالفعل فاصل من الفعل والفاعل ابن مسعود وهو ايه - [00:07:03](#)

القاضي وهذا يؤثر على وجوب سيكون التأنيث جائزة ذلك ان تقول حضرت القاضي امرأة ولك ان تقول حضر القاضي امرأة المسألة الثانية قال والمتصل في باب نعمة وبئساء المسألة الثالثة - [00:07:41](#)

ان يكون الفاعل ان يكون الفعل هو نعم نحو نعمة المرأة هم الفاعل الان المرأة فيها دقة على المسألة الان المرأة هي الفاعل جامد

لانشاء المدح والمرأة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:08:14

هند مخصوص بالمدح مبطل يا مؤخر والجملة قبله خبر مقدم طيب الان المرأة مؤنث حقيقي متصل بالفعل طيب القاعدة عندنا انه اذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً متصلة بالفعل فانه يجب - 00:08:58

قامت فهنا لماذا لاماذا جاز التأنيث صحيح هذا لكن لماذا اذا كان الفعل هو نعمة او بئس يكون التأنيث جائزاً قالوا لان الفاعل هنا اريد به الجنس اريد به الجنس - 00:09:37

واذا اريد به الجنس ما هو شبيه بالجمع ومن المعلوم ان الجامع ما يجب معه التأنيث هذا تعليم النحوين الان عندما اقول نعم المرأة هن مداح كل امرأة ها كل ما خصصت - 00:10:14

هند فنقول ان المرأة الان مراد بها الجنس واذا كان مراد بها الجنس صارت منزلة منزلة الجمع والجمع كما سيذكر يجوز فيه التذكير ويجوز في اسكنانه يعني تعدد الافراد هذا وجه جواز التذكير والتأنيث في فاعل نعمة - 00:10:45

وبئس لهذا ابن مالك يقول الالفية يقول والحدف يعني في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بين القصد الجنسي فيه وبينوا لانه يعني لا يراد امرأة الرابع من مواضع الجوائز - 00:11:16

قال وفي الجمع نحو قالت الاعراب يعني اذا كان الفاعل جمعاً فانه يجوز التأنيث ويجوز التبشير لا يجوز ان تقول قام الرجال ولك ان تقول قامت الرجال لانك ان قلت قام الرجال - 00:11:44

يصير المعنى ايش يصير المعنى قام جمع من الرجال ها الكلمة جمع واذا قلت قامت الرجال على ان المعنى قامت جماعة الرجال وجماعة النحوين لكون الجمع يجوز فيه التذكير والتأنيث - 00:12:16

قد يقول قائل نعم لماذا؟ الان الفاعل عندي مذكر وانت تقول قبل قليل وتلحظه علامة تأنيث ان كان مؤنثاً وانا الان اذا قلت قامت الرجال بعلامة التأنيث مع ان الفاعل - 00:12:47

ما هو مؤنث الفاعل مذكر فما هو الجواب عن هذا الاشكال اننا نقول ايش ان التذكير على تأويله بالجمع والثاني على تأويله بالجماعة اذا قلت قام الرجال قلت قام جمع من الرجال - 00:13:11

اذا قلت قامت الرجال وكأنك قلت قامت جماعة الرجال الايراد هذا اللي قد يراد علينا نحن قالت الاعراب الاعراب هذا او انه اسم جمع على انه ليس له مفرد لكن سواء وصلنا لمفرد او ما له مفرد - 00:13:41

المهم انه جمع وجاءت علامة التأنيث لا يجوز ان يقال في غير القرآن قال الاعراب في التذكير والتأنيث هذا ها يجوز اذا قلنا انه جمع الاعراب مفرد ها اعرابي - 00:14:18

اعرابي قال الا جمعي التصحیح لک مفرديهما المراد بجمع التصحیح جمع المذكر السالم جمع المؤنث ما حكمهما حکم المفرد جمع المذكر السالم هل انت تأتي بك مع مفردين يعني هل تقول قامت زيد - 00:14:44

اللي بيجمع زيد الزيتون اذا هل يجوز ان تقول قامت الزيتون لا ليش لاني ما اقول مع المفرد قام الزيت ابن هشام يقول ايش يقول الا جمعي التصحیح يعني تذكيرا - 00:15:27

فهل انت الفعل مع المفرد المذكر بعيد اذا ما تعنفه مع الجمع طيب مثلاً الفاطمة مفرد فاطمة هل تقول قام فاطمة او قامت فاطمة اذا تعمل هالعمل مع الجمع قامت - 00:15:54

وهل يصح ان تقول قام الفاطمات ما تقول قوم فاطمة لانك ما تقول مع المفرد قام فاطمة جمع المذكر السالم يقول قام الزيتون لان السجون قام زيد لكن هل تقول قامت الزيتون - 00:16:32

لأنك ما تقول قامت اذا صار جمع المذكر وجمع المؤنث السالم تأنيث الفعل في حقهما منظور فيه الى المفرد الى المفرد ومن المعلوم ان جمع المذكر السالم مفرد يذكر معه الفعل - 00:16:54

وجمع المؤنث السالم مفرد يؤنس معه الفعل اذا هكذا الجمع اذا صار القاعدة في الجمع ما هو قاعدة الجمع انه يجوز في الفعل معه التذكير والتأنيث ها ويستثنى جمع المذكر السالم - 00:17:15

يجب معه التبشير لانه يذكر مع المصاد وجمع المؤنث السالم يؤنس معه الفعل لانه يؤنس مع المفرد واضح ولهذا قال مفرديهما نحو
قاموا الذين : هذا حجم المذكرة السالم هاتقا قاموا الذين : 00:17:37

وقد أشارت الدراسات إلى أن تقويل المفرد يجوز في الحالات التي لا ينبع من النشر ما قامت به الأجهزة الفاعلة
من ذكر مهنة كجزء من سفرة المنشورة في آخر 06:18:00

00:18:40 - مرحوم رحيم بن عبد الله بن العباس - بقلم العذف - نشرت في 11-11-2014

وإنما امتنع في النثر ما قامت إلا هند لأن الفاعل مذكر محنوف بنحو أو اطعام في يوم ذي مشغبة يتيمها ذكر المصنف هنا المسائل

ان يقع الفاعل بعد الا يقع الفاعل قبل علمك وما بعده الا قبل الا ما قام الا هنت وهنا ليس الفاعل هو والا كان يؤنث

ها لأن الفاعل مؤنث إنما الفاعل على رأيه ضمير ما هو ضمير مذكر نحن والتقدير ما قام أحد إلا هند ما قام أحد كلمة أحد وقد

الا هنا سيكون التقدير ما قامت احد الا هند ولما يصلح فقامت احد الا هنا والحاصل من هذا ان ما بعد الا ليس هو الفاعل انما الفاعل

فما حكم الفعل اذا كان الفاعل مذكرا تذكر البنت وهذا معنى قول ابن هشام وانما امتنع ما هو الامتناع وانما امتنع التمر ما قامت

حيث تقول ما قامت الا هند لماذا يمتنع الثاني قال لان الفاعل مذكر نحن يعني ليس الفاعل هو ما بعد الا انما الفاعل مذكر محذوف

تعرب بدلًا يقول ما كافية قال مبني والفاعل اسم مقدر التقدير ما قام أحد إلا اداة استثناء من أحد وبدل المرفوع هذا معنى كلام وما بعد الا يعرب بدلًا - ٠٥٢٢.١٦

ابن هشام في هذه المسالة الان - 00:22:42

اذا فصل الفاعل الحقيقي عن الفعل - 00:23:29

اما القسم الثاني فهو يكون الفاصل هو الا فعلى ما مشى عليه ابن هشام انه اذا كان الفاصل الا يمتنع التاريخ يمتنع الثاني ولا جاءت القاضية امراة يجوز هذا وهذا - 00:23:57

يجوز لماذا لأن الفاعل ليس هو الموجود - 00:24:29

الفاعل المحذوب مع انهم في باب الاستثناء - 00:24:50

تفرع للعمل فلو ذكروا هذا المثال في باب الاستثناء - 00:25:33
ما قام الا ان يعرفونه فـ باب الاستثناء ان هـ الفاعلـ ولا يقولونـ انـ الفاعلـ اـسم مقدرـ الحقيقةـ انـ هذاـ مشكـاـ،ـ هذاـ مشكـاـ،ـ جداـ هـ

يقررون هنا انه بدل كن في باب الاستثناء - 00:25:57

رأيت الا زيدا مفعول ما مررت الا بزيد - 00:26:19

محروم العامل الذي قبل الا نسلط على ما بعد الا فعمل به وعمل هذا مشكل على فقيدهم ان حيول في موضوعنا هذا يعني ما

يقولون بالوجوب على ما ذكر ابن هشام - 00:26:39

مثلا ابن مالك يقول والحدف مع فصل كما زكي الا فتاة ابن العلا ما هو واجب يقول ابن هشام هنا انه يمتنع التأنيث يجب التذكير على رأيكما مالك انه يجوز لك انت - 00:27:12

ولكن الحادث ولكن الحزب اولى لكن الحادث يعني على رأي بن مالك يجوز تقول ما قامت الا هند ولكن المفضل هو ايه هو الحل المفضل هو الحاجب ولهذا الذي يظهر - 00:27:36

هنا انه ما في الكلام تقدير ليس في الكلام تفسيرا وان ما بعد الا هو الفاعل بعد الا هو هذا الذي لكن اذا حبسنا الفاعل كلامنا اطاع من ان يعرب - 00:27:58

ويكون هذا مستثنى مما في باب الاستثناء يعني متى نحتاج البدلية في باب الثاني اللي هو بالفعل ونعدل على البدلية الى انه فاعل هذا في ذهب الاستثناء اذا جاء الفاعل اذا جاء المثال من باب الثانية - 00:28:21

يعني مثل ما قام الا هنا هذا ما نلجم الى انه يقول الفاعل مقدر ما قام احد وهند بدل لكن لو مثل جاء ما قام الا زيد هل في فائدة من التقديم ما قام احد الا زيد؟ لا زيد انه هو القائد - 00:28:53

قال في حذفه في نحو او اطعم في يوم ذي مشغبة يتيمها هذه هي المسألة الثانية الذي يحذف فيها الفاعل وهو ان يكون فاعلا لل مصدر الاية الكريمة او اطعم في يوم ذي مشغبة يتيمها - 00:29:20

يتيمها مفعول به منصوب ايه المصدر اطعم اطعم معطوف على قوله فكوا رقبة والمعطوف على المرفوع مرفوع او اطعم في يوم و مجرور متعلق باطعمه اليوم والصفة المجرور مجرور وعلامة جره الياء - 00:29:52

لانه من الاسماء الخمسة مشغبة اليه يتيمها المفعول به منصوب ما من نقول الفاعل والتقدير الله اعلم او اطعمه يتيم اطعم مضارب وضعكم اليه من اضافة المصدر الى فاعله - 00:30:33

هذه الاهاء ليست موجودة هذا معنى قولنا ان الموضع حذف الفاعل ان يكون الفاعل مصدر وقضى الامر التقدير وحبسه في نحو قضي الامر وهذا الموضع الثالث وهو في باب النائب عن الفاعل - 00:31:24

اذا نادي المفعول انهم نعاني في حكم واحد الذي هو الرفع وقضى فعل ماض مبني مجھول والامر نائب مرفع بالضمة والاصل والله اعلم وقضى الله الامر حذف الفاعل المفعول الثالث - 00:31:56

الرابع واسمع بهم وابصر يعني وكحذفه في نحو اسمع بهم وابصر ضابط هذا ان يحذف نفع للتعجب اذا تقدم ما يدل عليه ما يدل لو قلت مثلا احسن بزيان اكرم بزيد - 00:32:37

اكرم هذه الصيغة التعجب لان معنى اكرم بزيد لانك قلت ما اكرم زيدا الفاعل الفاعل افعل يتصل بحرف الجر الزايد هذى قاعدته يدخل عليه حرف الجر الزايد ما صح تقول احسن زيد - 00:33:27

الآن زيد هو الفاعل؟ لا فاعل افعل من باب التعجب يتصل بحرف الجر الزايد ولهذا تقول احسن فعل ماض جاء على صورة الامر هو اصل فعل ماضي لان المقصود التعجب - 00:34:01

ولكن الصورة اللي امامي الان ما هي صورة فعل الفعل الماضي انما صورته على الامر يعني لو قلت لك احسن الى اليتيم وفي فرق بينهن بالنطق ما في فرق اذا الصورة صورة عمر - 00:34:23

لكن ما هو فعل امر هو انما هو فعل ماضي لانه يدل على التعجب ولهذا الصيغة هذى يا اخوان ما يتغير اعراضها ابدا اعرابها تقول في اعرابها في مثل احسن بن زيد - 00:34:42

فعل على صورة الامر مبني على فتح مقدر منع من بناء منع من ظهوره حركة البناء العارض اللي هو السكون اللي هو السكون لكان الاصل انه تظاهر عليه الفتحة حرف جر زائد - 00:35:01

وزيد فاعل احسن مقدرة منع من ظهورها المحل حركة حرب الجر الزائد طيب لو اني اضفت الى هذا المثال احسن بزيد واكرم والتقدير احسن بزيان اقسم بزيد اذا موجود الراكم - 00:35:35

محذوف ولماذا حذف لانه دل عليه ما قبله هذا معنى قولنا انه يحذف الفاعل مع افعل اذا تقدم ما يدل عليه واضح مثل هذا في الاية
الكريمة اسمع بهم وابصر - 00:36:21

فاسمع فعل ماضي جاء على صورة العمر كما قلت اسمع مرفوع مقدرة منع من ظهوره الان لكن ما تظهر الضمة عليه بوجود حركة لانه يعتبر مبنية لكن دخول حرف الجر عليه - 00:36:49

لانه ما بقي على بنائه العام ما بقي على بناء الان لكن حرف الجر هذا زائد ما يقال ان الذي بعده انه اسم مجرور وعلامة جره كذا وكذا
انما ينظر الى اعرابه الاصلي - 00:37:34

ما دام المراج والاصل انه فاعل اذا نقول الان انه فاعل ولكن منع من ظهور الحركة اللي انضمت حركة البناء لانه مبني على ايش ما
تظهر عليه الحركة هنا ما تظهر عليه حركة - 00:37:51

عط وافطر جعل صورة الامر الى اخره وفاعله ضمير او نقول فاعله محذوف فردا للقاعدة يعني مو يلزم انه يكون ضميرا كما في
المثال اللي اعطيته الحال من هذا في بابك عند التعجب - 00:38:10

يحذف الفاعل اذا دل عليه ما قبله. ثم في المثال السابق وكما في هذه الاية تكون الموضع اربعة قال ويمتنع في غيرهم امتنع
الفاعل في غير هذه المسائل ثم انتقل - 00:38:37

الى احكام فاعل وهو الاصل ان الفاعل يقع بعد هذا هو الاصل فيه اذا قيل لك ما رتبة الفاعل الرتبة الفاعل بعد الفعل ما رتبة المفعول
بعد الفاعل هذا هو الترتيب - 00:39:03

الجملة حسب كلام العرب الفاعل ثم المفعول ثم يذكرون الفعل ثم الفاعل المفعول لكن هذا الاصل نعم ما يلزم قد يطرا على جملة ما
يسبب التقديم والتأخير قال ابن هشام - 00:39:41

والاصل ان يلي عامله والاصل في الفاعل من يلي ومعنى يلي يقع بعد عامله يعني بعد الفعل او شبه الفعل هذا هو الاصل وقد يتاخر
تعرف انت انه اذا تأخر - 00:40:15

يتقدم المفعول يتقدم المفعول اذا قيل لك يجوز تأخير الفاعل افهم انه يجوز تقديم المفعول كلام واحد اذا قال لك يجب تأخير
الفاعل ان تقول يجب تقديم المفعول قال وقد يتاخر - 00:40:40

جوازا ووجوبا ان استفادنا من هذا ان تأخير الفاعل تقديم المفعول قسم جائز وقسم الواجب له مواضع والجائز ليس لهم مواضع
ضابط الواجب ان يوجد ما يوجد فمعنى يكون التأخير جائزا - 00:41:07

اذا لم يوجد ما يجب التقديم اذا لم يوجد ما يجب التقديم صار التأخير نحو ولقد جاء ال فرعون النذر يعني لو قلت مثلا اكرم
خالد هنا اخر الفاعل وقدم المفعول هذا سائل - 00:41:54

كما يجوز ان تقول اكرم خالد يقول اكرم زيدان ولك ان تؤخر الفعل الفاعل وهذا من باب الجواز. فليس بواجب عليك لماذا التقديم
يعني هل يجب ان تقول اكرم خالد زيدان - 00:42:32

هل يجب لو كان يجب ما صح ان تقول اكرم زيدا خالد الاخ الفاعل ما يصح لكن لما كان التقديم غير واجب صار التأخير دائمها فهمتم
هذا طيب الاية الكريمة - 00:43:06

ولقد جاء ال فرعون النذر الفاعل النذر انهم هم الذين جاؤوا وال فرعون المفعول لان المجي ها وقع عليهم فإذا مفعول مقدم ونصب
الفتحة وهو مضاعف وفرعون مضاف اليه مجرور بالفتحة - 00:43:28

لانه من نوع من الصرف النذر جاء مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره كما اتي ربه موسى على هذا الشطر من بين
جاء الخلافة او كانت له قدرها كما اتي ربه موسى - 00:44:01

على قدر جاء الخلافة او تولى الخلافة او كانت له قدرها واو هنا بمعنى الواو يعني وكانت له قدرها ومعنى قدر اما بمعنى مقدرة ان
الله جل وعلا له تولاها - 00:44:33

او ان معناه انها موافقة ومناسبة له كما اتي ربه موسى هذا تثبتت طيب من الذي اتي وموسى فاعل مؤخر مربي يعني المنصب

على التعظيم هو المفعول المقدم مضار الضمير مضار اليه - 00:44:54

هذا السخير للفاعل هل هو واجب ليس بواجب لانك لو لان لو قلنا كما اتي موسى ربه طيب الضمير هذا ليس له تأثير لان الضمير قد اتصل بالمفعول سائل قلت كما اتي موسى ربه - 00:45:30

يصير الضمير بالمفعول عاد على الفاعل ها والفاعل متقدم. اذا عاد الظمير على متقدم على القاعدة واضح فاذا قلنا كما قال الشاعر كما اتي ربه موسى صحيح ان الضمير الان يعود على متاخر - 00:46:11

ولكنه متاخر في اللفظ فقط لانه فاعل هو موسى متاخر في اللفظ متقدم في الرتبة وفي اللغة العربية يجوز ان يعود الضمير على متاخر في اللفظ اذا كانت رتبته التقدم - 00:46:33

اذا اتضح الان ان التأخير الذي عمله الشاعر ها انه ليس على سبيل الوجوب انما هو على سبيل واضح بين ولا قال ووجوبا في مسائل الاولى واذ ابتلى ابراهيم ربه - 00:46:52

ضابطها ان يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول اين الفاعل ربه المفعول ابراهيم اللي حصل في الاية انه قدم المفعول ها ما حكم هذا التقديم - 00:47:25

واجب اذ اخر الفاعل ما حكم هذا التأخير وادي طيب لو قيل في غير القرآن واذ ابتلى ربه ابراهيم ليه لانه يترب عليه محذور وهو ان الضمير في ربه اللي هو الفاعل - 00:48:03

يعود على المفعول والمفعول متاخر الان على المثال الاخير متاخر لفظا رتبة ولا يجوز ان الضمير يعود على متاخر الان بعد التقديم عاد الضمير على متقدم ها سعادة الظمير انا متقدم - 00:48:36

لفظا ورتبا ها لفظا لان هل هذا هو مكان المفعول كان مفعول التأخر واضح يا اخوان اذا المفعول الان تقدم في اللفظ فقط ها؟ في اللفظ فقط. لكن في الرتبة - 00:49:04

ليست هذه رتبك ليست هذه رتبة يعني عودة ضمير على متقدم في الله وان كانت رتبته التأخير يكفي ما دام انه متقدم المبحث هذا اصعب من مباحث باب الفاعل - 00:49:31

حتى في الكتب المطلولة اصعب مباحث كتاب الفاعل هو موضوع التقديم والتأخير والضمائر هذى لا نترك شيئا الا وقد هو القاعدة او لا انت لا بد ان تعرفوا ان القاعدة في ضمير الغائب - 00:49:59

انه يعود على متقدم الظمير ما يعود على متاخر مرجع ضمير الغائب هو ايها؟ التقدم لكن احيانا يصير المرجع متقدما لفظا ورتبة وهذى اقوى شي واضح احيانا يكون المرجع كما في الصورة لمعنى هذه - 00:50:43

متقدما في اللفظ دون الرخصة يكفي هذا او ما يكفي يكفي خلاص اذا تقدم في اللفظ كفى ولو كانت رتبته التأخير هذه المسألة الاولى اذا فرض ضابطها ان يكون في الفاعل المتاخر - 00:51:05

ضميرا يعود على المفعول المتقدم سيكون تقدم المفعول واجبا ويكون تأخر الفاعل واجبا لاننا لو اخرنا المفعول الى مكانه الاصلي يترب على هذا ان الضمير لما الفاعل سيعود على متاخر - 00:51:28

لفظا ورتبا وهذا لا يصلح هذه المسألة الاولى اذا ما هي المسألة الاولى نعم طيب يعني هو الاصل انه يعود الظمير من الفاعل على المفعول المفعول اخي الاصل من مكانه الاصلي التأخير - 00:51:50

فماذا نعمل نقدم المفعول ونؤخر الفاعل لاجل ان الظمير يعود على متقدم في اللفظ هذا يكفي العود المسألة الثانية من مسائل ايش تقدم المفعول في تأخر الفاعل اشار اليها بقوله وضربني زيد - 00:52:27

وضابطها ان يكون الفاعل اسم ظاهرة والمفعول ظميرا متصلة الان ضربت عن النار والنون للوقاية ولها مفعول وزيد نريد انت يا صالح الفاعل مفعول الفاعل على القاعدة القاعدة ان الفاعل ينوي الفعل - 00:52:56

فماذا تقول انطق بالميزان يقدم الفاعل وآخر المفعول في مكانه الاصلي ليش ان كان الترتيب الاصلي فيه محظوظ كما في المثال اللي قبله لابد من تقديم المفعول بتأخير الفاعل ها - 00:53:41

اذا كان ما في محظور ابقينا الفاعل في مكانه وابقينا المفعول في مكانه لكن متى يتضح لنا هذا اذا ارجعنا المثال الى تركيبه الاصل
فماذا تقول قدمت الفاعل على الفعل - 00:54:05

ومسألتنا الان ما هي تقديم التقديم على الفعل المسألة تقديم المفعول على الفاعل وتقديم الفاعل على المفعول فقط ضرب زيد الانا
يعني انا هل هي من الان تعرف ان انا ان هي المفعول لانك انت المظروف ولا لا - 00:54:32

هل انا من ضمائر النفط قاربت الاجابة لكن اخطأت في التعبير كيد ضرب اي اي اي نعم ضرب زيد اي اي واضح يا اخوان زيت فاعل
مفعول طيب ايش المحظور الان؟ بحيث انا لازم نقدم - 00:55:07

المفعول الاخ الفاعل اين المحظور في هذا المثال الان؟ ضرب زيد اي اي في محظور لا نزيد صحيح انه انت تذكرون القاعدة انه متى
امكن ان يؤتى بالضمير متصلة فلا يجوز العدول - 00:55:44

الى المنفصل ها خذني القاعدة متى امك بالضمير متصلة لا توجد العدول الى المنفصل الان الضمير منفصل اللي معي ضرب زيد اي اي
ان كان يمكن اني اتي ها به متصلة - 00:56:10

ما المثال اللام ليس ب الصحيح يمكن ان نعطيها ان نأتي به متصلة كيف نعمل؟ نقدم المفعول ونؤخر الفاعل معك ايش الرب رسوله
رجعنا كما اتي الرب لا هنا في فرق بين المثال ذا والمثال - 00:56:35

المثال اللي اتيت به هذا مرتبط بمسألة عودة ضمير هنا كما اتي الرب رسوله ابنتي ابراهيم ربه وبيؤخر الفاعل لاجل ان الضمير يعود
على متقدم في الله لكن هذه الان ضربني زيد - 00:57:29

الان السبب في وجوب تقديم المفعول وتأخير الفاعل لاننا لو اخروا الفاعل الضمير مع انه يمكن ان يؤتى به متصلات ومتى امك
الاتيان بضمير متصلة فانه لا يعدل الى المنتصر - 00:57:56

ذكر المصنف اذا مسأليتين يجب فيما تقديم المفعول مساء الخير قال وقد يجب تأخير المفعول في الحالة الثالثة الان اذا وجد تأخير
المفعول وجب تقديم الفاعل قال فضررت زيدا هذى عسكر اللي قبله - 00:58:22

ان يكون الفاعل ظميرا لها والمفعول اسمها ظاهرا والاصل ان الضمير المتصل يتصل بعامله اذا يجب تقديم الفاعل ليتصل العامل
ويجب تأخير المفعول هل المسألة من المسألة الثانية وما احسن زيدا - 00:58:56

المسألة الثانية ان يكون المفعول لافعل استعدوا مثل وما احسن زيدا مفعول احسن والفاعل ضمير مستتر وجوبا في رتبته ويبقى
المفعول في ايش في رتبته ولا يتقدم المفعول وهو على الفاعل الذي هو الضمير - 00:59:27

اذا اجتمع الان في هذا المثال ضابطان الضابط الاول ان الفاعل ظمير والضابط الثاني ان العامل فعل جامد والفعل الجامد لا يتصرف
بمعمولاته بتقديم ولا بتأخير يبقى المثال على ما هو عليه بدون تقديم - 01:00:07

الثالث ضرب موسى عيسى يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول اذا خفي الاعراب الاعراب مثل خفاء الاعراض ان يكون كل منهما
اسما مقصورة ومثل خفاء الاعراض ان يكون كل منهما مضاف الياء المتكلم - 01:00:35

او يكون كل منهما مبنيا المهم ايش انك تعرف انه اذا خفي الاعراب لا بد يقدم الفاعل ويأخر المفعول ياجي ان السامع يفهم منك ها ان
اللي بعد الفاعل بعد الفعل - 01:01:15

هو الفاعل لو ما عليه ضمة لو ما عليهم وان اللي بعد الفاعل هو المفعول ولا بتعرف انه لو كان في حركات اعراض وقلت لشخص مثلا
اكرم خالدا زيد يعرف ان زيد هو ساعي - 01:01:38

اخواننا خالد هو المفعول لانه منصوب. اذا يشتدى الى التمييز بينهما بواسطة الاعراب عن الحركات لكن اذا قلت لشخص ضرب موسى
عيسى تقصد ان عيسى هو الظالم ها تكون قد اوقعته في نفس - 01:02:01

لانه كيف يعرف ان عيسى هو الظالم وانك اخرته فانت متى تقول ضرب موسى عيسى هو الضارب ولا لا فاذا كان عيسى هو الضارب
لا يكون المثال صحيحا. يعني يكون الاسلوب فاسدا باللغة العربية - 01:02:25

لانه لابد ان تقول ضرب عيسى موسى اذا كان عيسى هو الضارب اذا كان عيسى هو الضارب. اذا الان يفهم منك ان اللي بعد الفعل هو

الفاعل والي بعد الفاعل هو المفعول - 01:02:46

لان السامع ما عنده غير هذا ما يمكن يستدل باكثر من هذا ولا لا واضح ؟ طيب اذا عرفنا ضابط المسألة هذي هذي حالة قلتها لكم وهي ان يكون كل منها مقصورا - 01:03:05

ان يكون كل منها متصلة ببناء المتكلم اكرم اخي صديقي اكرم اخي صديقي الان لا بد تفهم ان اخي هو الفاعل صديقي هو المفعول وهل يصح انك تزيد ان صديقي هو الفاعل - 01:03:28

ليس ب صحيح لان السامع ما عنده قريبات يميز بها الفاعل من المفعول الا قضية الرتبة الثالث ان يكون كل منها مبنية مثل لو قلت مثلا اكرم هذا هذا اكرم هذا - 01:03:51

هذا مثلا او ضرب هذا هذا ما في دليل على ظهور الاعراب فيهما اذا لابد للي يلي الفعل هو الفاعل والي يلي هو ايش ؟ هو المفعول . المهم ان الاعراب يكون - 01:04:16

خفيا سواء كان سببه البناء او سببه التقدير في حركات الاعراب عندي خلاف اربعة في الصغرى الكبرى هذا استثناء من المسألة الثالثة ان عرفنا نحن الاعراض يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول - 01:04:41

يقول ابن هشام الا اذا وجد قرينه يميز الفاعل ان المفعول فلا بأس بالتقديم والتأخير. ما دام نوجد قرينة وهذه القرينة نوعان قد تكون قرينة معنوية وقد تكون قرينة لفظية - 01:05:10

فمثلا ارضعت الصغرى الكبرى ما يمكن نقول الان ان فاعل والكبرى مفعولها اذا الان السامع يعرف ان الفاعل مؤخر وهو الكبرى قلنا المفعول مقدم وهو الصغرى بقرينة معنوية وهي ان الارضاع يكثر من الكبرى للصغرى اذا ان فعل الاراظع - 01:05:34

هو الكبرى نعم ومثل قول النحويين اكل الكمحترى موسى يمكن يقول الكمحترى انه هو الفاعل طيب هذه قرينة المعنوية قد تكون القرينة لفظية مثل التعنيف مثل لو قلنا ضربت عيسى ليلا - 01:06:02

ضربت عيسى ليلة ما نقول الان الفاعل عيسى لان في خفاء الاعراب صحيح الاعراب هنا خفي لكن عندي قرينة تدل على ان ليلى انها هي الفاعل وهي دالة لفظية - 01:06:30

لا و كانوا يرون النسبة لابد منها للقرينة لكن لو دورة القدس مثلا ضرب عيسى ليلا خلاص الان تغيرت المسألة. صار عيسى هو الضارب الان لكنك انت اذا ذكرت التاء لانه مر علينا ان تركتها ما هو بواجب - 01:06:54

يجوز وهنا يتتأكد ذكرى اذا كان قصدك ان تبين لي لان ليلى انه هي الضاربة ويتأكد في حلقك انك تذكر الكلام لكن لو حرصت على الوجه الثاني في التأنيث سيحصل اللبس عند السامع - 01:07:28

فيفهم ان الضارب هو عيسى اما اذا كان الضارب هو ليلا لا من باب التعميق ولكن من باب ازالة اللفح عن السامع واضح طيب قالوا قد يتقدم على العامل يتقدم - 01:07:45

اي المفعول المفعول ليش هالمفعول اللي مر علينا ان الفاعل ما يتقدم يذكرون وانه لو قدم ما يكون فاعلا انما يعرف على انه مبتدع اذا ضرب صفا عن تقدم الفاعل على العامل - 01:08:17

وقال وقد يتقدم اذا من الذي من الذي يتقدم المفعول على العامل جوازا نحو فريق الهدى التقدم هنا جائز طريقا مفعول مقدم وهذا مبني على فتح مقدر والفاعل ظمير مستتر يعود على الله تعالى - 01:08:48

والتقدير فريقا هدى الله المقصود ان المفعول تقدم على الفعل وهذا التقدم فلو قلت مثلا اكرمت او اكرمت زيدا كلامها جائز اعني تقديم المفعول ووجوبا يعني قد يكون تقديم المفعول واجبا - 01:09:13

نحو يقصد بهذا ان يكون المفعول من الالفاظ التي لها الصدارة من الالفاظ التي لها الصدارة ما معنى الالفاظ التي لها الصدارة انت يا نعم انت عدتها الان لكن ما معنى قولهم ان هذا اللفظ له الصدارة - 01:09:41

اي نعم يعني حقه ان يقع في صدر جملته. من ظلم صدر الكلام. الكلام قد يكون طويلا. اذا قيل ان هذا اللفظ له الصدارة يعني له حق التقدم في جملته - 01:10:26

في جملته فما رأيك اذا كان المفعول من الالفاظ التي لا الصداره وقبله فاعل وقبله فعل هل سيبقى في مكانه اين يكون في صدر الجملة فمثلا نقل مثلا اي الطالب - 01:10:43

يكرم اكرم هنا مفعول مقدم ها ؟ ولماذا قدم لانه من ولا الاصل نكرم اي الطالب اوكي هذا اصغر كلام اذا اي مفعول مفعول لتكرم ها ولكنهم يسمع اسمع الشرط لها الصداره - 01:11:13

اذا لابد ان يتقدم هذا المفعول على ايش ومثله قول الله تعالى فاي ايات الله تنكرون ايات الله تنكرون اي ايات الله ولكن الاستفاده من الالفاظ التي لا الصدارات - 01:11:42

ويجب تقديم المفعول على الفعل ولهاذا قال تعالى فاي ايات الله تنكرون وقدم المفعول على الفعل مثل الاية هذى ويقول الله تعالى ايما تدعوه هذى اي هي اي الشرطية - 01:12:12

بدليل فله الاسماء بالحسنى وبدليل ايش ان المضارع هنا مجزوم هنا صلة هنا الحال المتقدم المفعول وهو اين تقدم على الفعل وهو تدعوه ها لماذا لانه من اسماء الشر واسماء الشرط - 01:12:35

لها الصداره وقد اكتفى المؤلف في موضع واحد يجب فيه تقديم المفعول على بموضع واحد بقى الكلام على فاعل نعمة او بئس ولكن تتوقف عند هذه النقطة والله اعلم وصلى الله على نبينا - 01:13:04

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين يقول ابن هشام رحمه الله تعالى يا اخي باب الفاعل اذا كان الفعل نعمة او بئس الفاعل ام فالفاعل اما معرف باهل الجنسية - 01:13:35

نحن نعم العبد ذكر ابن هشام ما يتعلق بنعمة وبئس في هذا الباب في جامع ان نعمة وبئسها مع هذا الباب كل منهما يحتاج الى فاعل الكتب المطولة يعقلون لنعمة وبئس - 01:13:59

مستقلا لكن ابن هشام ذكره في اخر باب الفاعل لان هذين الفعلين وما جرى مجراهما كل منهما يحتاج الى فاعل نعمة هو فعل ماض جامد بإنشاء المدح ومعنا جامد - 01:14:29

انه لا يتصرف فليس له مضارع وليس له امر وملازم للمضي ملازم للمضي ولهاذا يقال في اعرابه فعل ماض جابر لنشاء المدح يعني الابتداء المدح وانشاء المدح وفي خصلة ما - 01:15:05

ومثله بئس جامد لنشاء الدم الفاعل اما معرف بالجنسية هذا النوع الاول النوع الاول من انواع نعمة وبئس ان يكون الفعل محل بان الجنسية هلا بقلب الجنسية مثل لو قلت - 01:15:33

ها المقصود الفاعل النوع الاول من انواع الفاعل ان يكون محل ومعرفا بان الجنسية ولا الجنسية هي التي يدل على الاستغراق والشمول الرجل الانسان طالب لو قلت مثلا نعم الطالب خالد - 01:16:01

والطالب خالد فان الف الطالب الجنس ومعنى للجنس لاستغراق الجنس والمعنى اني مدحت جميع انواع الطالب من اجل خالك من اجل خالد هذا معنى انها استغراق الجيش ولهاذا الاسم الذي يلي الفاعل - 01:16:45

خالد يسمى عندهم المخصوص بالمدح وما قيل له مخصوص بالمدح الا لان الداخل على الفاعل الاستغراق والشمول فكأنك لما مدحت جميع انواع او جميع الافراد قصفت منهم ها وانا لو قلت نعم الطالب - 01:17:16

فصار معنى كلامي مدح جميع الطالب يعني مدح كل طالب لان على مسألة الجنسية كما مر علامتها صحة وقوع كل موقعة وانا اذا قلت نعم الطالب يصلح ان يقول اني اقصد - 01:17:45

مدح كل طالب المقصود ان الداخل على فاعل نعمة او بئس يسمى ال الجنسية عرفنا معنى ان الجنسية يعني التي تفيد الاستغراق والشمول وان المتكلم مدح جميع افراد الجنس من اجل خالد - 01:18:12

هذا معناه قوله هنا مثل بقوله نحو نعم العبد لانه يشير الى الاية الكريمة نعم العبد فنعمة فعلا مات جامد انشاء المدح والعبد فاعل نعمان رکوع وعلامة رفعه الضمة الطاهرة على اخره - 01:18:34

هذا النوع الاول او مضاد لما هي فيه النوع الثاني ان يضاف الفاعل الى ما فيه ال الى ما فيه لو قلت مثلا نعم طالب العلم خالد نعم

الفاعل هنا وهو طالب ما دخلت عليه ولكنه اضيف الى ما فيه انا وصح ان يقع فاعلا صح ان يقع فاعلا قال نحن ولنعم دار المتقين ولنعم دار المتقين الواو - 01:19:29

القسم به مقدر والله يا نعم دار المتقين واللام وقع في جواب القسم النعمة فعلا ماض جامد بانشاء المدح تدار ساعا نعمة وعلى ما ترفعه الضمة ودار مضاعف متقين اليه مجرور وعلامة جره الرياح - 01:19:57

مذكر النوع الثالث الاوظمير مستتر مفسر بتمييز مصادق للمخصوص يعني النوع الثالث ان يكون الفاعل ها يكون ظميرا وهذا

الضمير لا يكون ظهيرا بارزا النعمة اذا كان ظميرا لا يمكن ان يكون من الظماير - 01:20:27

الباردة مثل اللي في الاثنين والجامعة انما يكون ظميرا مستترا الثاني ان هذا الظمير لابد له من مفسر يعني لابد له من مبين كلشي تقول لابد له من مرجع مد له من مرجع - 01:21:04

هذا المرجع ما نوعه قال المصنف مفسر بتمييز يعني هذا الضمير سيذكر بعده تمييز الغرض من هذا التمييز يفسر لنا الضمير وبين المقصود بالظمير بتعرف انه لو جاك في الكلام ضمير - 01:21:28

ما له مرجع ها؟ ما تدري ان المراد بالضمير الضمير هنا في هذا الباب وغيره من الظماير يحتاج الى مرجع يفسره لكن الظمير في هذا الباب يخالف بقية الظماير ان الضمير - 01:21:52

القاعدة العامة يعود على متقدم والضمير في بابه نعمة وبئس يعود المثال يقول نعم صديقا الكتاب نعم صديقا فهنا اين الفاعل صديقا والكتاب ما يصلح ان يكون فاعلا لان هو المخصوص بالمدح - 01:22:16

دائما الفاعل نعم مخصوص لهذا لماذا هو يسمى يد المخصوص لانه اخس اذا الفاعل في هذا المثال ضمير مستتر تقديره هو وهذا الضمير يعود على التمييز صديقنا وبين الشيخ؟ قل ان هذا الضمير - 01:22:54

يفسره التمييز يعني نعمة هو من هو هو؟ الصديق ها يعني كأنك قلت نعم الصديق الكتاب هذا وصل كلام نعم الصديق الكتاب لكنه لما كان الفاعل ظميرا مستترا هذا الضمير الى شيء يفسره - 01:23:26

يبين المراد فجيء بالكتيس الكلام هذا فإذا كان الفاعل ظهيرا مستترا تقديره هو فهذا الضمير يحتاج الى مرجع بين مراد للضمير وانا اتضح لي الان من المقصود بقول نعم صديقا هو هو مؤمن - 01:23:51

يعني النعمة هو اقصد الضمير الصديق ولا اقصد هو من الصديق كيف علاقة ان المراقب هو الصديق بدليل لكن لو ما جاء التمييز هل استطيع ان اعرف المراد بالضمير - 01:24:17

ما استطيع اعرف المراد بالضمير اذا نقول اذا كان الفاعل ضميرا مستترا فلا بد ان يأتي بعده تمييز يا اخوان ايش فايدة التمييز؟ بكسر الضمير ولا معلوم ان الضمير مهم - 01:24:38

من الظمير ظمير الغائب منهم ما يتضح المراد منه الا بمرجع الا فاين مرجع الضمير في باب نعمة وبئس مرجع الظمير هو التمييز المتأخر اما اسم المرفوع بعد التمييز ما هذا المقصود - 01:25:00

عند النحوين ما المقصود واضح وعلى هذا نقول في اعراب المثال نعمة انشاء والفاعل ضمير تقديره هو يعود على ايه على التمييز صديقا منصوب وعلامة نصبه المدحة الظاهرة على اخره - 01:25:24

هو الكتاب مخصوص هذا معنى قول ابن هشام او ضمير مستتر مفسر في تمييز مطابق للمخصوص يشترط في هذا التمييز من تمييز الان كلمة مطابق في صفة الضمير مستتر مفسر - 01:25:56

كل الصف ها يعني يشترط في هذا التمييز ان يطابق المقصود فان كان المخصوص مفردا جاء التمييز مفردا مثل المثال السابق نعمة صديقا لكن لو فرضنا اني اردت ان اعبر عن الكتب - 01:26:24

فماذا اقول نعم اصدقاء الكتب او مثلا اقول نعم صديقين نعم الصديقين مثلا الكتاب والقلم الكتاب والقلم المقصود اذا سمي التمييز لا بد ان ومخصوص واذا سمي المخصوص لا بد ان يثنى التمييز اذا لا بد من المطابقة - 01:26:52

بين التمييز وبين ايش وبين المخصوص وهذا قال ابن هشام بتمييز مطابق المخصوص اذا ما شرط التمييز افرادا وتسمية وجمعها تذكيرا وتأنينا واضح اراد يعني الانسان يعبر بالمؤنث لانه المخصوص مؤنث - 01:27:28

هـ فلا بد ان يأتي بالتمييز نعمة صديق نعمة قرينة على اساس الزوجة هـ نعمة قليلة هـ المرأة العاقلة مثلا اذا كان يريد امرأة معينة نعمة قرينة هـ مثلا الان قرينة تمييز - 01:27:58

طيب ما هو المقصود المخصوص هو الاسم المرفوع الذي يراد به المدح هذا تعريف والاسم المرفوع الذي يراد به المدح لماذا سمي بالمخصوص لأن هو المقصود ان المثال هـ اقول هو المقصود من المثال - 01:28:31

اذا قلت نعم صديقنا نعم صديقنا الكتاب المخصوص هو ايه اذا قيل نعم القائد خالد المخصوص خالد اذا قيل مثلا تلك الرجل ابو لهب المخصوص بالذنب ابو لهب اذا قيل مثلا بنس خالقا - 01:29:07

الكذب المخصوص الكذب بالذنب هذا تعريف المقصود طيب ما اعرابه تعاريف للنحوين لكن ايسر العارفين ان يكون مبتدأ مؤخرا والجملة قبله خبرا مقدما المخصوص يكون مبتدأ مؤخر اذا قلت مثلا - 01:29:31

نعم القائد خالد اعرف نعم القائد خالد مرفوع خالد مبتدئ مؤخر والجملة الفعل والفاعل خبر مقدم هذا اعراب يقول خالد خبر لمبتدأ محنوف والتقدير نعم القائد هو خالد ممدوح يعني - 01:30:09

ويرى بعض المعاصرین الاخ برأی قدیم فیه وجاهه وهو احسن من الوجهین السابقین لان الوجه الاول فی تقديم وتأخير الوجه الثاني فی حذف وتقدير بعض يعني ذکر بعض المعاصرین ان يعرض المخصوص بدلا من الفاعل - 01:31:13

وهذا الرأی وجیه جدا بدلا من الفاعل ومعروف ان الفاعل فی باب نعمة وباشی مرکون والمخصوص ما حکمه مرفوع اذا بدل المرفوع مرفوع هذه الاعراب فیه وجاهه لكن کل من تعرض اليه له من النحوین ولهذا لو قرأت مثلا فی شرح ابن عقیل - 01:31:41

المسالک ابن هشام ما يذکرون هذه الاعراض انه بدن او يزیدون اعراضا ثالثا قال نحن بنس للظالمین بدلا هذا مثال لایش هذا مثال تكون الفاعل هـ الفاعل ظمیرا بنس للظالمین بدلا - 01:32:06

ليس فعلا ماض جامد لانشاء الدم للظالمين جاره مجرور مستتر تقديره هو يعود على ايه نعود على التمييز والتقدير بنس البدن بدلا البديل اذا البديل هو هو المقصود بالضمير - 01:32:35

ايها الاخوة في ختام هذه المادة نسأل الله ان نلقاكم في لقاءات متجددة مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية للإنتاج والتوزيع في عنيزه شارع رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة - 01:33:04

ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني صفر ستة ثلاثة ستة اربعة خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد اثنان وخمس مئة - 01:33:31