

# شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري/ للشيخ د عبدالله الفوزان/ 91

عبدالله الفوزان

ايها الاخوة هذا هو الشريط التاسع عشر لشرح كتاب قصر الندى الصدا هشام رحمه الله وقول من اسم زمان او اسمي مكان بهذا ان المفعول في نوعان اما ان يكون - 00:00:16

من اسماء الزمان واما ان يكون من اسماء المكان فهذا هو معنى المفعول فيه هناك تعريف اخطر من تعريف ابن هشام يقال المفعول فيه ما ضمن معنى في ما ضمن معنى في - 00:00:38

الطراز من اسمي زمان او مكان ومعنى ما ضمن معنى فيه كما قلت يعني يشير الى معنى فيه ومعنى قولنا باضطراب يعني مع جميع الافعال يصلح ان يكون بمعنى فيه - 00:01:06

تلاحظ مثلا كلمة يوم الخميس تضمن معنى في باقتراض يعني مع جميع الافعال سافرت يوم الخميس صمت يوم الخميس ذكرت يوم الخميس مثلا لكن بعض الكلمات قد لا تصلح مع جميع الافعال - 00:01:26

لا تصلح مع جميع الافعال ولا تصلح ان تكون مفعول فيه مثلا كلمة الدار يصح ان تقول دخلت الدار مثلا لكن ما صحت يعني دخلت الدار يعني على معنى دخلت في الدار - 00:01:48

اذا هي مضمنة معنى في الان لكن هل هو بالصراعات مع جميع الافعال ما يصح ما يصح تقول نمت الدار. يعني على نمت على معنى نمت في الدار او تقول مثلا اكلت الدار - 00:02:05

ها يعني على معنى اكلته في الدار. اذا نقول الدار ما هي مفعول فيه لان المفعول فيه لابد يتضمن معنى في زيادة على هذا الاضطراب يعني مع جميع الافعال - 00:02:20

هذا هو معنى المفعول فيه ثم ذكر المفعول فيه اما ان يكون اسمه زمان وهو ثلاثة انواع النوع الاول ان يكون محددا يعني معينة والنوع الثاني ان يكون مبهما والمعين نوعان - 00:02:38

ما يصلح جوابا لمتى وما يصلح جوابا لكم وما لا يصلح جوابا لهذا ولا لهذا فهذه الثلاثة انواع اسماء الزمان الزمان اما ان يصلح جوابا لما فعل يصلح جوابا لكم - 00:03:17

او لا يصلح لهذا ولا لهذا يسمى المبهم الذي يصلح جوابا لمتى من الكلمة يوم كلمة يوم تصلح جوابا لمتى؟ كان يقال مثلا متى سافرت يقول يوم الخميس لكن ما - 00:03:41

لا يقال مثلا كم صمت فتقول يوم الخميس لكن مثلا كلمة اسبوع لا تصلح جوابا لمكان متى سافرت تقول اسبوعا انما يقال كم سافرت تقول اسبوعا مثلا كلمة حين كلمة وقت - 00:04:06

كلمة زمن هذه لا تصلح جوابا لكم ولا لمتى لا يقال مثلا كم سافرت فتقول زمنا فهذه الانواع الثلاثة هي انواع اسم الزمان وغرض ابن هشام من ذكرها ان اسماء الزمان منصوبة مطلقا - 00:04:32

ايش معنى مطلقا ما وقع منها جوابا لكم وما وقع منها جوابا لمتى وهذا يسمى اسم الزمان المعين وما لم يقع جوابا لواحد منهما يسمى اسم الزمان المبهم اذا ما هي القاعدة في اسماء الزمان - 00:04:56

من جهة النصر على الظرفية يقول كل اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية اذا قلت مثلا صمت يوم

الخميس وصمت فعل وفاعل يوم مفعول في وعلامة نصبه فتحة الظاهرة عكس - [00:05:17](#)

تقول اسبوعا مفعول فيه منصوب بفعل محذوف جوازا والتقدير سافرت اسبوعا وانما حذف العامل لانه دل عليه دليل وهو سؤال

متى اذا قيل مثلا مثلا متى سافرت الثالث اللي هو - [00:05:47](#)

ها ما يأتي جواب لسؤال اصلا انما يأتي ابتداء وتقول مثلا انتظرتك وقتا وقتا او انتظرتك لو انتظرتك زمنا فحينما او زمن او وقتا في

هذه المثل منصوب على الظرفية يعني مفعول فيه - [00:06:21](#)

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والمقصود انه اي اسم زمان بالقيد السابق ما هو القيد السابق؟ ان يكون بمعنى فين وبالطراز

فان هذا يكون منصوبا على الظرفية لكن لو جاءك اسم زمان - [00:06:49](#)

ليس بمعنى فينا هذا ما يكون لان كون اسم الزمان والمكان بمعنى فيه لاجل ان يكون مفعولا فيه هذا شرط اساسي فان جاءك اسم

زمان ليس بمعنى كلمة تقول انه مفعول فيه - [00:07:12](#)

انما تعرضه على انه مفعول به منصوب ولا علاقة له بالمفعول فيه فلو مثلا قلت احب يوم الخميس تحب يوم الخميس فهنا صحيح

اليوم انه اسم زمان يقول انه اسم زمان - [00:07:33](#)

ولكن هل هو مفعول فيه ما فعل فيه شيء هو الان ولهذا هل هو بمعنى فيه هل معنى احب يوم الخميس؟ يعني احب في يوم

الخميس. تحب ماذا؟ في يوم الخميس - [00:07:59](#)

اذا يوم الخميس هل وقع فيه شيء ها ما وقع في شيء انما وقع الحب علي ولهذا تقول حب فعل وفاعل يعني فعل مضارع يوم

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:08:13](#)

مفعول به منصوب زمان القادة عندي من اسماء الزمان كله من قبيل المفعول فيه. نقول لا اسم الزمان لا يكون مفعولا فيه الا اذا كان

بمعنى اما اذا كان ليس بمعنى فيه - [00:08:36](#)

فانه يكون مفعولا به ها ولو كان وكذلك ايضا يقع مبتدأ يقع خبر اذا قيل مثلا يوم الجمعة يوم مبارك ها هل هذا بمعنى فيه المقصود

الحديث عن نص اليوم - [00:08:55](#)

اليوم كمان السحب بنفس اليوم في المثال السابق الان الحديث عن نفسي اليوم ولعل اتضح لكم الان الحد الفارق بين المفعول فيه

وغيره من اسماء الزمان ان ما تضمن معنا فيه - [00:09:18](#)

ما هو مفعول فيه وما لم يتضمن معنا في فليس بمفعول فيه ولو كان ها اذا لم يكن بمعنى في يعرض على حسب الموقع يعني قد

يكون مبتدأ وقد يكون خبرا وقد يكون فاعلا - [00:09:34](#)

اذا جاء يوم الخميس او اقبل يوم الخميس وقد يكون مفعولا او مضاف اليه على حسب موقعه في الجملة اذا شرطية تسميته ظرفا

او اعرابا على انه مفعول فيه ان يكون بمعنى فيه - [00:09:56](#)

ما حكم المفعول فيه اما بالنسبة لاسم الزمان الواقع مفعولا فيه هذا ما حكمه هذا يجب نصبه دائما ما في اسم زمان بمعنى فيه الا

ويجب سواء كان معينا او غير - [00:10:14](#)

معين اشار الى هذا ابن هشام بقوله من اسم زمان فصمت يوم الخميس هذا يصلح جوابا في متى او حينما هذا مبهم ما يدل على زمن

محدد او اسبوعا يصبح جوابا - [00:10:42](#)

بكم قال اوسمي او اسمي مكان مبهم واسم مكان مبهم هذا النوع الثاني المفعول في يقول اسمع مكان اسم المكان هذا ثلاثة انواع

النوع الاول المبهم النوع الاول المبهم ومعنى مبهم - [00:11:02](#)

يعني يحتاج الى غيره في بيان المراد الجهات بل وهو الجهات الست والفوق واليمين وعكسهم الامام عكسه الخلف الفوق عكسه

اليمين او اليسار هذه الكلمات الصديق يطلق عليها اسم الجهاز - [00:11:31](#)

وهي كلها مبهرة اللي لو قلت لك امام ما تدري امام اي شيء لنتحتاج الى غيره في بيان المراد منه اذا قلت مثلا جلست ها امام المدرس

جلست فعل وفاعل - [00:12:04](#)

وامام مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه فتحة الظاهرة على اخره وامام مضاعف ومدرسين طيب اذا قلت صليت ها خلف المقام تمام اذا قلت جلست فوق السطح اعرب فوق السطح ما يقال في محل الالاسماء المبنية - 00:12:26

اي نعم اذا كل مفعول شيء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره فهذه اسماء الجهاد اذا قلت مفعول فيه منصوب كفى قد يدخل عليه حرف جر مر عليهم السقف - 00:13:55

من فوقهم خرج من المقصود اذا ما دخل عليه حرف الجر فانه يعني تحت مثلا يقول جلست تحت السقف وفي القرآن من تحت ايديهم المقصود ان النوع الاول من اسماء المكان - 00:14:31

هو المبهم المراد المبهم مع جهات ولماذا سمي مبهما لانه يحتاج الى غيره في بيان المراد منه طيب اتضح لنا الان ان اسماء الجهات تصلح للنصب على الظرفية كلها تصلح من مصر - 00:14:59

على الظرفية قال ونحوهن عند ولدا هذا معطوف على اسماء الجهاد ياخذ المبهم لماذا كلمة علم ولادة مبهمة تحتاج الى غيرها في بيان المراد لو قلت مثلا جلست عند مبهم الكلام - 00:15:21

لكنه يقول لست عند زيد او جئت مثلا او جلست لدى عمر فان الظرفين للمكان وليس من اسماء الجهاد لكن فيه ما شبه من اسماء الجهاد وهو الابهام ولهذا تجد ان ابن هشام قال ايش - 00:15:46

قال ونحوهن يعني ونحو اسماء الجهاد. يعني وما يشبههن وما وجه الشبه الاحتياج الى بيان الى ما يبين المراد في كل ها طيب اذا قلت جلست عند زيد تماما طيب لو قلت جئت من عند زيد - 00:16:09

يصلح ولكنه يكون مجرورا بالكسرة دخول حرف النوع الثاني من انواع اسماء المكان المقادير بقوله والمقادير تلك الفرصة والميل والبريد وغيره من المقاييس من مسافات هذي هيضة تنصب على تقول مثلا سرت فرشخا - 00:17:02

فعلا وفاعل وفرشخ المفعول في منصوب وعلامة نصبه الفتحة قلت مثلا صرت ميلا كذلك لو قلت مثلا غلوة كذلك لو قلت مثلا بريدا كذلك فهذه اسماء المقادير استقبل النصب على الظرفية - 00:17:44

ان تكون منصوبة على الظرفية هذا النوع الثاني النوع الثالث من اسماء المكان قال وما صيغ من مصدر عامله وصيغة من مصدر عاملة فقعدت مقعد زيد وعدت مقعد زوج عندنا كلمة مقعد - 00:18:09

هذا اسم مكان قعدت مقعد زيد يعني قعدت في المكان الذي سعد فيه زيد الان كلمة مقعد صيغة المصريون يقولون ان المشتقات مأخوذة من المصدر ما هي الا الفعل اذا مقعد مأخوذة من القعود - 00:18:37

ولهذا تلاحظ ابن هشام قال ايه؟ قال وما صيغ العبارة عنده وما صيغ منين من مصدر ما قال من الفعل طيب الان مقعد مأخوذة من القعود وما هو فعل القعود - 00:19:24

اللي هو العامل عندنا بالظبط العبارات وما صيغ من مصدر عامله وبين العامل بالظبط سعد فداء وما مصدر القعود مقعد منين مشتق من المصدر وهو القعود وعلى هذا يكون النوع الثالث - 00:19:48

ما صيغ من اسماء الزمان من المصدر طيب ابن هشام قال من مصدر عامله لماذا ابن هشام قال من مصدر عامله قال وما صيغ من المصدر من اسماء المكان المقعد - 00:20:16

واجلس وملتقى وغيره قال لك ليبين الشرط الاساسي وهو لابد ان يجتمع اسم المكان والفعل مادة واحدة مادة الوحدة الان عندي مقعد والعامل قعد ايش مادتهن القعود لكن لا يصح ان تقول - 00:20:46

جلست مقعد زيد ينهرسنا المكان صيغة من مصدر من المصدر العامل بالضرب من مصدر اخر من مصدر اخر ولهذا يجب ان تقول جلست في مقعد زيد لازم كاتب حرف الجرفية - 00:21:23

ولو قلت جلست مقعد زيد لكان الاسلوب خاطئا الاسلوب تكلمت بكلام لا يوافق قواعد اللغة المقصود لماذا قال ابن هشام مصيرا من مصدر عامله علق على نسخة لاجل ان يبين - 00:21:45

انه لابد من اتفاق اسم المكان والعامل المذكور المادة المادة بان يكونان من مادة واحدة مثل مادة القعود او مادة الجلوس او مادة

القيام او مادة الحضور. المهم ان المادة تصير وحدة - 00:22:09

لكن لو كان الاسم المكان من مادة والعامل من مادة اخرى ما يطرح النصب على الظرفية لابد من ايش من الجر حرف الجر فلا يصح ان تقول مثلاً مقعد زيد - 00:22:34

لابد ان تقول جلست في مقعد دين لماذا لان المادة اختلفت ها لان المادة اختلفت فصار الذي يصلح للنصب على الظرفية من اسماء المكان ثلاثة انواع فقط المبهم والمقادير وما صيغ - 00:22:53

ها من المصدر بشرط ان يتفق مع عامله في المادة طيب ايش اللي بقي الان قال لك بقي اسم المكان المحدود من المسجد والبيت والدار هذا هذا ما هو اسم مكان - 00:23:22

اسم مكان لكن قالوا هذا لا يجوز نصبه على الظرفية ولا يجوز نصبه على الظرفية فاذا جاء منصوبا فانه يكون منصوبا على انه مفعول به يقول دخلت المسجد ما يصير المسجد هنا مفعول به منصوب - 00:23:39

مفعول به انما يكون مفعولا به منصوب لان اسم المكان المحدد لا يصلح للنصب على الظرفية الذي يصلح المسألة الضعفية هو اسم المكان المبهم وما يلحق به من اسماء المقادير - 00:23:59

وما صيغ هنا المصدر وبهذا انتهت هذه النبذة متعلقة المفعول في ان المفعول فيه في مباحث اخرى شوفوا المطولة هو بمعنى فيه لكن ما يلزم انك يمكن تنطق به ولهذا هم قالوا ما هو بالمراد النطق - 00:24:20

مثلاً صمت يوم الخميس يعني تلاحظ ان النطق فيه واضح جدا لكن اثناء المكان قالوا ما يلزم انه يصح النص المهم بالنسبة للمكان تشير اليها بمعنى ان الفعل وقع في هذا المكان - 00:24:54

وقلت مثلاً قعدت مقعد زيت كان الصعود في هذا المكان الزم ان كل كلمة تصلح انك تدخل ها لو قصرت ميلاً لكن هو مقصوده من سيره وقع به المكان هذا اللي هو المسافة المحددة هذي - 00:25:11

ناخذ المفعول فيه المفعول معه القادم ان شاء الله نبدأ في الحال قال والمفعول معه هذا اخر المفاعيل من هو الخامس وهو اسم اريد بها التنصيص على المعبة مسبوقة بفعل - 00:25:37

او ما فيه حروفه ومعناه هذا تعريف المفعول معه اذا قلت والحدائق والحدائق لا يفهم ساهم ان الحدائق معطوف لان العطف على نية تكرار العامل والا يكون المعنى وهذا ليس بمراد - 00:26:14

انما الذي يقول لك سرت والحدائق يقصد انني سرك مع الطريق ها الذي بجانب او يساير الحدائق ومعنى انني في سيري مصاحب للحدائق الحدائق عن يميني وعن مثلاً هذا معنى سرت - 00:26:55

والحدائق الحدائق الان ها انا السيد وقع عليها ولا وقع فيها ولا وقع معها ها وقع مع وقمعه لان السير مع الطريق اللي فيه الحدائق وليس المعنى المعنى انك سرت في الحدائق - 00:27:21

ها هذا ليس بمراد المقصود ان المفعول معه شرطه الاساسي ان يكون بمعنى مع شرط اساسي اضافة الى شروط اخرى لكن هو ما سمي بهذا الاسم على انه مفعول مع - 00:27:50

الا لانه بمعنى مع فانت اذا قلت سرت والحدائق معناه سرت مع الحدائق يعني مع الطريق اللي فيه الحدائق كلمة الحدائق اولا انها ها وهذا شرط اساسي في المفعول معه - 00:28:08

المفعول معه لا يكون فعلاً ولا يكون جملة ولو كان بمعنى فيه بمعنى مع ذلك ولو كان بمعنى فلو قال لك انسان مثلاً لا تأكل وتتكلم صحيح ان المعنى لا تأكل - 00:28:34

مع كونك يتكلم يعني لا تجمع بين الاكل والكلام في ان واحد اذا صحيح ان الواو هنا بمعنى مع ولهذا تجد ان الفعل المضارع لا تأكل وتتكلم مضارع منصوب بان - 00:29:04

مظمر وجوبا بعد واو المعية لكن هل نقول ان الفعل هذا انه مفعول معاه لماذا لان المفعول معه لابد ان يكون طيب ثانياً قال فضله يعني لابد ان يكون المفعول معه مما يستغنى عنه في الكلام - 00:29:21

وانت في المثال السابق لو قلت لانسان يتم المعنى المعنى لكن ما رأيك لو قلت تخاصم زيد وعمرو صحيح ان الواو هنا بمعنى مع صحيح ان عمرو انه غشم - [00:29:52](#)

لكن هل نقول ان عمرو انه مفعول معه لانه وقع بعد واو بمعنى مع لان كلمة عمرو هذه ليست فضلة عمدة لا يمكن الاستغناء عنها لان الفعل تخاصم لا يقع الا من - [00:30:19](#)

اذا هل يصح ان تقول تخاصم زيد ومثله ايضا اشترك زيد وعمرو اذا كلمة عمرو في المثالين لا تكون من باب المفعول معه من هو معه لا لكن هل اشترك زيد الاشتراك المقصود - [00:30:45](#)

يقع من شخص واحد مفردة ترك زيد في السباق لابد من شخص اخر هم هم الجمع هذا الان الجميع في السباق ولهذا اذا قلت الان اشترك زيد اصل المسألة طلت من الان ليش؟ لانيك ما اتيت بالواو انت الان - [00:31:23](#)

ماجد في نقطة المسألة ذي خلاص خارجة عن عن كلامنا لكن الا تقول اشترك زيد وعمر هل يجوز تحذف وعمر الان وتستغني عنها ويتم المعنى المعنى لان الفعل اشترك لا يقع الا - [00:31:51](#)

بين اثنين تشاجرا او تخاصم او تذاكر طيب هذا خرج بقولنا قبله قال بعد واو هذا كما قلت لكم قبل قليل شرط اساسي في باب المفعول معه انه ما في مفعول معه الا بعد - [00:32:08](#)

طب ايش رأيك لو قلنا جاء زيد مع عمرو هل نقول ان عمرو هنا انه مفعول معاه طيب المعية موجودة موجودة لكن المعية ما جاءت بسبب الواو اذا شرط المفعول معه - [00:32:30](#)

انه يسبق الواو فان سبق بما يفيد المعية غير الواو ولا يصلح ها فلا يصلح ما يكون مفعولا معه قال اريد اريد اريد بها انا عندي اريد قال اريد بها التنصيص على المعية - [00:32:52](#)

معنى هالكلام ليس المراد انه كل اسم بعد واو يكون مفعولا معه بل لابد ان تكون الواو هذه اريد بها التنصيص على المعية طب ليش قال لك على المعية عندما نحذف كلمة التنصيص - [00:33:54](#)

ونقول بعد واو ولد بها المعية لانك الان اذا قلت جاء زيد وعمر الا يحتمل ان الواو هنا ولا لا؟ يحتمل لكن هل هي مخصص في المعية ها ما هي نفس المعية؟ ليه - [00:34:16](#)

لانه يصلح ان تقول جاء زيد وعمرو بعده ويصح ان تقول جاء زيد وعمرو قبله اذا دل على ان الواو في جاء زيد وعمرو هل هي نص في المعية؟ ولا يطرقها الاحتمال - [00:34:40](#)

يطرقها الاحتمال لكن مثل سرتوا الحقائق هل الواو هذي ما هي نصف المعية؟ ويحتمل العطف لا يحتمل العاصي نقص في المعية اذا اتضح لكم لماذا قال ابن هشام اريد بها التنصيص على المعية - [00:34:56](#)

ولم يقل اريد بها المعية يا اخوان لماذا قال لك بأنه قد شافي واو وتصير للمعية محتملة لغير المعية محتملة هل تنفع الواو هل يمكن تكون للمعية ولغير المعية ها ما تنفع - [00:35:18](#)

لابد ان تكون الواو نصا في المعية لا تحتمل معنى اخر اللي هو العصف الاشتراكي ايش تقصد بكلمة لا ما هي نار لماذا لان الواو في اللغة العربية لمطلق الجمع - [00:35:48](#)

والاشترك اكد على الترتيب وقد تدل على الترتيب قلت لو قال لك انسان مثلا يعني انت مثلا عندك ضيوف قال لك انسان من الذي جاء قلت له جاء زيد وعمر - [00:36:28](#)

هل هو يفهم انهما يعني قطعاً جاء معا ما يعني قد يكون قد يكونان جاء معا وقد يكون احدهما جاء قبل الاخر اذا المعية موجودة صحيح ولكنها ليست نص في المعية. لان على الاحتمال يطرقها - [00:36:43](#)

اذا شرط الواو في هذا الباب ان تكون نصا للمعية لا تحتمل معنى اخر كما مر علينا في المثال اذا جاء كلمة قبله او بعده انتفت المعية قطعاً لوجود القرينة - [00:37:05](#)

وجود القرينة لكن قبل تجي القرينة هي محتملة للمعية ومحتملة للقبليّة ومحتملة هذي قاعدة اللواء في اللغة العربية قال بعد واو

اريد بها التنصيص على المعية لان لماذا قال التنصيص - 00:37:28

ولم يكتفي بقوله بعد واو تفيد المعير يا اخوان لان الواو قد تفيد المعية ولا تكون نسا لان الواو قد تفيد المعية ولا تكون نسا هذي ما تصلح اللي تفيد المعية وتكون نسا - 00:37:51

في المعية لا تحتل العاطفة اللي هو المعنى الاخر طيب مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه كان فيه بيان العامل في المفعول معه وان العامل في المفعول معه ما تقدم من فعل او شبهه - 00:38:10

اما الفعل فواضح كما في مثالنا السابق والحدائق الواو هنا سبقت بفعل اللي هو ولهذا تقول سرت فعل وفاعل الواو للمعية الحدائق مفعول به منصوب مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:38:37

اما قول ابن هشام او ما فيه حروفه ومعناه يقصد بقية المشتقات مثل اسم الفاعل لو قلت انا شاعر والحدائق مسائل والحدائق ها ما الذي قبل الواو كلمة شاير وهل هي في علم - 00:39:05

انما هي كلمة فيها حروف الفعل وفيها معنى اذا تصلح للعمل في المفعول معه مثل ايضا اسم المفعول لو قلت مثلا الكتاب متروك والقلم الكتاب متروك والقلم اللي قبل الواو - 00:39:32

وهو ايه اسم مفعول ما المقصود من هذا ان العامل في المفعول معه اما ان يكون فعلا وهذا هو الاصل او ما فيه معنى الفعل اسم الفاعل اسم المفعول مثلا - 00:40:00

مثل ابن هشام لقوله خسرت والنيل هذا العامل وانا سائر هذا فاعل ما فيه معنى الفعل ففيه معنى الفعل طيب انتقل بعد هذا وهو الاحوال الواو قال الاسم الواقع بعد الواو - 00:40:20

الاسم اللي يقع بعد الواو كم مر علينا في التعريف احيانا قد ينصب على المعير وحيانا قد لا يصلح للنصب على المعية يعني على انه مفعول معه تذكر ابو هشام - 00:41:02

ما يبدو من كلامه ثلاث حالات الاولى قال وقد يجب النص ايش معنى وقد يجيب النص يعني الحالة الاولى ان يجب نصب ما بعد الواو على انه مفعول معه لانه مفعول معه - 00:41:18

ليتعين قال كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه ومنه قمت وزيدا ومررت بك وزيدا على الاصح فيهما الاولى على العلماء ان يتعين نصب ما بعد الواو على انه مفعول مع - 00:41:42

طبعا اذا تعين النص معناته انه يمتنع العاص ها انه يمتنع العطف طيب متى يتعين النص ويمتنع العطف قال اذا وجد مانع من العطس سواء كان المانع لفظيا او كان المانع - 00:42:14

معنويا ايش الفرق بين العام المانعة النصبي والمانع المعنوي المانع اللفظي ما جاء من جهة الصناعة النحوية والمانع المعنوي ما كان مرتبطا بالمعنى طيب ننظر للمثال لا تنهى عن القبيح - 00:42:36

واتيانه واتيانه ايش رأيكم لو قلنا لا تنهى عن القبيح واتيانه ان الواو عاطفة ها معطوف على القبيح والمعطوف على المجرور مجرور هل يصح النص هل يصح العطف يصير المعنى - 00:43:01

على العصر لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيان القبيح هذا فيه تناقض ها هذا فيه تناقض لا تنهى عن القبيح واتيان القبيح الكلام هذا غير صحيح يعني لا تنهى الناس - 00:43:39

انهم يأتون القبيح ها عن القبيح ولا تنهى الناس عن اتركهم هذا غير مراد انما المتكلم ايش يريد يقول يعني امس لا تنهى عن نسيان لا تنهى عن القبيح ثم بعدين انت تفعله - 00:44:04

طيب المعنى ذا كيف نتوصل اليه ما في وصية للتوصل اليه الا اذا نصبنا ما بعد الواو على انه مفعول معه لاجل التقدير لاجل يكون اللفظ لا تنهى عن القبيح واتيانه - 00:44:27

يعني لا تنهى عن القبيح مع اتيانه يعني تجمع بين الامرين انت النهي والاتيان وهذا ما يتم الا اذا اعربنا ما بعد الواو على انه مفعول معاه اذن النصب نصب ما بعد الواو على انه مفعول مع - 00:44:46



واجب هنا واجب لماذا؟ لان العطف يترتب عليه فساد المعنى من جهة يعني المانع المعنوي طيب وزيدا وزيدا لو قلنا ان الواو عاطفة سيكون زيد بالرفع طبعاً ولا لا معطوف على الكفي قمتوه - [00:45:06](#)

والتقدير قمت وزيد يعني انا قمت وزيد ايش المحذور كلمة زيد على قال لك في محذور مو من جهة المعنى. المعنى سليم لكن فيه محذور من جهة الصناعة النحوية وهي ان من القواعد المقررة في باب العصر - [00:45:43](#)

انك اذا عطف على الظمير المرفوع المتصل لا بد تأتي الفاصل بين المعطوف والمعطوف عليه فتقول مثلاً قمت انا وزيد اذا قلت قمت انا وزيد الان يصير العطف احسن من النصب على المعية - [00:46:10](#)

لان العصر تقوى سبب وجود الشر ما هو الشر انك اذا عطف على الظمير المتصل المرفوع ها المعطوف والمعطوف علي باي فاصل مثلاً بالظمير المنفصل امير المنفصل لكن اذا ما جاء الفاصل - [00:46:36](#)

يكون العطف ضعيفاً او لا يجوز عند من يشترط هذا الشرط اذا كيف نفر من هذا الضعف نلجأ الى النصب على المعية وتقول ايه قمت ها وزيدا ولهذا في قول الله تعالى - [00:47:02](#)

ويا ادم اسكن انت وزوجك ما نقول وزوجة مفعول معه لانه حصل الفاصل لان اصل الواو حرف عاطف وزوج معطوف على الضمير المستتر في معروف فعل الامر المسند الواحد ما يمكن يصير الفاعل ظاهراً ابداً - [00:47:27](#)

اذا وين فاعل اسكن امير مستتر وجوب تقديره انت ليه صح عطف زوجك على الضمير المستتر بوجود الفاصل في قوله امثال لكن بمثالنا هذا يستقيم العطف ولا ما يستقيم ما يستقيم - [00:47:53](#)

ولهذا يقول ابن مالك رحمه الله في باب يقول وان على ضمير رفع متصل عطف بالضمير المنفصل او فاصل ما او فاصل ما وبلا فصل يرد النظم فاسياً وضعفه اعتقد - [00:48:14](#)

هنا نجري على الاضعف ولا على الاحسن كيف الاحسن ننصب على المعية طيب مررت بك وزيدا هذا مثله تقريبا بالصناعة النحوية مررت بك وزيدا على المعية طيب ليه ما اقول مررت بك وزيد - [00:48:41](#)

قال لاني عطف على الظمير اللي هو الكاف ها والعطف على الظمير ها على الظمير المجرور لا يحصل الا اذا اعيد حرف الجر مع المعطوف فتقول مررت بك واياه وبزيد - [00:49:08](#)

مستقيم لكن اذا قلت مررت بك وزيد اللي يشترط الشرط المذكور ما يصلح عنده ها ينصب على ايه على المعية وعود حافظ ذا عطف على ظمير خفف لازماً قد جعل - [00:49:39](#)

وليس عندي لازماً بن مالك يقول ما هو انا ها وليس عندي لازماً ان قد اتى في النثر والنظم الصحيح مثبتاً على رأي بن مالك ما يلزم. فالمثال سليم على رأي بن مالك لو قلت مررت بك - [00:50:15](#)

وزيد ان ابن مالك يقولون ورد في النظم ها بيقصد في النشر قراءة من قرأ من السبعة ها واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام قالوا ان الارحام معطوف ها على الهى ومع ذلك ما اعيد - [00:50:33](#)

مع المعطوف هذا على رأي من يجيد وللي ما يجيد مثل المبرد يقول لو صليت خلف امام يقول والله ارحامي لاخذت نعلي وانصرفت يقول هذا اذا هذا الشرط فيه خلاف - [00:50:56](#)

طيب ولهذا تلاحظ ابن هشام انتم فين في المثال الاخير هذا جيداً طيب ولهذا تلاحظ ابن هشام يقول على الاصح فيهما يعني على القول الصحيح في هذين المثالين المثال الاول انه لابد من فاصل - [00:51:15](#)

والمثال الثاني انه لابد من اعادة حرف الجر على الاقل لكن على القول الثاني اللي ما يشترط هذا يصح عنده العطف ولا يلزم عليه ضعف طيب قال ويترجح في نحو قولك كن انت وزيدا كاللاخي - [00:51:34](#)

ايش اللي ترجح النصب على المعية لانه هو اللي يتحدث عنه. ما قال في في كلامه السابق وقد يجب النصب هنا ايش ويترجح اي النصر ترجع على ماذا على العاطف يعني يترجح النصب على المعية على العاطف - [00:51:55](#)

طيب ايش فهم من هذا المهم ان العطف يجوز ولكنه مرجوح المثال كن انت وزيدا فكن انت وزيدن الواو هنا للمعية لاجل يصير

المعنى كن انت مع زيد اذا من المأمور - 00:52:19

شخص واحد او شخصان شخص واحد طيب. كن انت وزيدا يعني كن انت مع زيد زيد هذا ما لنا في علاقة ولا صدر امر يقول ولا

صدر امر موجه ها موجه اليه - 00:52:54

هذا على اساس النصب على المعية طيب لو رفعنا على العرش وقلنا كن انت وزيت انعمت وزيد القاعدة في العطف انه على نية تكرار

العامل ايش يصير المعنى على العطف - 00:53:13

يصير المعنى ان الامر اوجه لكل واحد من الاثنين يعني انت كن كالاخ زيد وانت يا زيد الاخ بالنسبة الامر اذا كان الخطاب الاول مع

عمر اذا عرفت ان الفرق بين النصب وبين العطف - 00:53:36

انه هالنصر الامر صادر لشخص واحد ليأمر بك بان تكون مع زيد لكن لو انسان نطق بالرفع هل يكون قد غلط لا لا يكون قد غلب اذا هنا

عرفنا انه لماذا يترجح النص - 00:53:57

ها يعني يترجح النص لانه يكون المعنى انك يا عمرو تكون مع زيت لو ورد قراءة بالنص ما فيها مانع. بالنسبة للاية وجاء قراءة

النصر ما في مانع مثل المثال هذا تماما الان - 00:54:23

لكن تعرف ان المثال هذا اصله فيه معنى وين المعنى الاول ما في معنى انه يعني مرجوح اسكن انت وزوجك اصلها المقصود اسكننا

معا اذا ما في احتمال اخر حتى لو قيل اسكن مع زوجك - 00:55:04

الاسكن موجه الشخصين معا لكن هنا اما ان يكون الامر موجه لشخص واحد قد يكون الامر موجه لشخصين لكن اسكن انت وزوجك

او اسكن انت مع زوجك الامر بس موجه - 00:55:24

الشخصين معا كلهم يسكنون لانه قال مع زوجها لكن اذا قيل هنا كن انت مع زيد هل يصير الامر موجه لزيد موجه لبيت لا يصير

المعنى انك انت المأمور ها بان تكون مع زيد يعني بان تنظم الى زيد - 00:55:43

المقصود الكينوني ذي موجهة للمخاطب فقط موجه للاتنين معا انت وزوجك قال ويضعف ايش اللي يضعف النصب على المعير في

نحو قام زيد وعمر لماذا يضعف قال لك لان العطف يمكن وهو الاصل - 00:56:03

هل العطف هنا يلزم عليه محذور قام زيد وعمر ما في محذور اذا العطف هو الاصل لان الاصل في الواو ان تكون عاطفة ولهذا الواو

العاطفة ما فيها شرط لكن اذا كانت للمعية لابد لها من شروط - 00:56:35

فدل على ان الواو هنا كونها عاطفة احسن من كونها للمعية لماذا لان النصب على المعير ضعيف وما وجه ضعفه لان العطف امكن وهو

الاصل استعدل من الاصل الى خلاف الاصل - 00:56:54

هذا يلزم منه يلزم منه الضعف الوجه المعدول اليه في الوجه المعدول اليه وبهذا تكون الاحوال التي ذكر ابن هشام الواو لما بعد الواو

ثلاث حالات النصر وترجح النص وبهذا نكون - 00:57:15

قد انهينا الكلام على المفاعيل الخمسة الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يقول

المصنف رحمه الله تعالى الحال وهو وصف يقع في جواب كيف - 00:57:42

هذه ثلاثة اوساط الكلمة التي تقع حالا الوصف الاول ان الحال يكون وصفا الوصف عند التحويين وما دل على معنى وذاك ان شئت

قل ما دل على حدث تدل على شيئين - 00:58:20

الاول القيام وهذا هو الحدث والمعنى الثاني حدث حصل منها اذا قلت قايم السامع يفهم ان هناك شخص قد قام اذا قلت مثلا

مضروب هذا وقت على معنى على حدث اللي هو الضرب - 00:58:59

ويدل على الذات التي وقع عليها الضرب اذا انك اذا قلت لشخص هذا مضروب فهم منك ان هناك شخصا وقع عليه الضرب الوصف

عندهم ما دل على معنى وعلى ذاك - 00:59:34

وان شئت قل ما دل على حدث وان شئت قل ما دل على معنى وصاحبه العبارات هذه كلها تؤدي معنى واحدة هذا معنى ان الحالة

واصلة الوصف الثاني من اوصاف الحال قال فظله - 00:59:55



والفضل كما مر بنا قريبا ما ليس ركنا في الاسناد هذا احسن تعريف للفضلة وليس ركنا لان الجملة يتكون من مسند نعم ومسند اليه  
زيادة على المسند والمسند اليه قهوة - [01:00:16](#)

النحويون يعرفون الفضل في باب المفاعيل لقولهم ما يمكن الاستغناء ولكنهم اذا جاءوا في باب الحال نعم جاءوا في باب الحال  
عرفوا الفضل بتعريف اخر لانهم يعلمون ان التعريف ذا - [01:00:43](#)

ما يناسب هذا الحال ما يناسب كيف الحال لماذا لان فيه احوالا يستغنى عنها فعلا لكن في احوال ما يمكن يستغنى عنها ولا يمكن  
تحذف لو حذفت لفسد المعنى تجد انهم - [01:01:10](#)

عندما يجون باب الحال الفضل نعم ما لا يستغنى عنه غيرون التعريف الاول لكن لو قالوا في تعريف الفضلة الفضلة ما ليس ركنا في  
الاسناد هذا التعريف شاملا لجميع انواع الفضلات - [01:01:33](#)

المفاعيل والحال والتمييز يشملوا هذا التعريف يستغنى عن التعريف الاول الذي لا يناسب باب نوضح هذا بالمثال اذا قلت جاء صالح  
مسرورا صالح مسرورا كلمة مسرورا على حسب ما مر قبل قليل - [01:01:55](#)

لانه تدل على معنى وعلى بالذات التي حصل من السرور قيمة مسرورا كما تلاحظ يمكن الاستغناء عنها لو قلت جاء صالح الكلام اذا  
هي فاضلة يمكن الاستغناء اذا جينا للمعنى الثاني للفضلة - [01:02:27](#)

يقول ان كلمة مسرورا ليست ركنا في الاسناد لان الاسناد هو جاء هذا مسند مصالح مسند الي خلاص تمت الجملة لان الجملة تقوم  
اساسا على ركنين مسند مسند اليك ما زاد على الركنين - [01:02:51](#)

فهو اذا قرأت قول الله تعالى وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين لاعبين حال من الفاعل وهو نا قوله تعالى وما خلقنا لو جينا  
للتعريف الاول للفضل ان الفضل ما يمكن الاستغناء عنه - [01:03:13](#)

لقلنا ان هذه الكلمة لا يمكن الاستغناء عنها ولو قال قائل وما خلقنا السماء والارض لفظ القرآن قول الله تعالى مثلا قال وما خلقنا  
السماء والارض فسد المعنى لماذا لان المعنى يصير نفيا - [01:03:41](#)

ان المعنى يصير نفيا والاية ما اريد بها النفي عموما انما اريد بها النفي المتعلق باللعب تعلق باللعب اذا هذه الحال لابد من ذكرها ها لا  
يستغنى عنها اذا يناسبها التعريف الثاني - [01:04:02](#)

انها ليست ركنا الاسناد وان كانت ها لابد منها مثلا قول الله تعالى المنافقين اذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى ولا يمكن الاستغناء  
عنها لو قيل واذا قاموا الى الصلاة قاموا - [01:04:22](#)

هذا فيه تأكيد لقيامهم الى الصلاة معنى الاية ما ما جاءت بهذا المعنى انما جاءت لبيان انهم وقت قيامهم الصلاة للصلاة يكونون رسالة  
المقصود ان المراد بالفضلة فليس ركنا الوصف الثالث - [01:04:46](#)

قال يقع في جوابي كيف يعني من صفات الحال تصلح ان تقع جوابا لكيف اذا قلت مثلا جاء زيد الراتبه يفرح ان يكون هذا جوابا  
لسؤال تقديره كيف جاء زيد - [01:05:08](#)

تقول كيف جاء صالح نعم كيف اقبل الطالبون نعم الحال تصلح جوابا وهذا هو معنى قولهم ان الحال تبين هيئة صاحبها نفس  
الكلام لو بن هشام قال الحال وصف فضلة - [01:05:29](#)

يبين هيئة صاحبه ما تغير الكلام لكن يبدو انه اختار عبارة يقع جوابا لكيف لانها اسفل على الطالب المبتغي غيركم على الطالب  
المبتدأ لغيركم كل عام وانتم يفهمون معنى كلمة - [01:06:00](#)

ها يبين هيئة صاحبه وما معنى يبين هيأك صاحبه يعني ان الحال يبين هيئة صاحب الحال وقت وقوع الفعل وما هو الفعل مثل  
الوجي المجي والقدوم والاقبال الى اخره استقبل زيد ضاحكا - [01:06:22](#)

ضاحكا بينت وقت ايش وقت الاقبال مثلا انطلق اللص يجوز كسر اللام وضمه انطلق اللص مسرعا مسر ام حال بان بينة هيئة وقت  
انطلاقه ان معنى قول المصنف هنا يقع في جواب كيف - [01:06:45](#)

هو معنى قولهم الكتب المطولة تبين هيئة صاحبه ها هذا هو المعنى فعلى هذا تكون الحال وفقا يبين هيئة صاحبه يعني من فاعل

مثل لو قلت جاء زيد مسرعا او مفعول - 01:07:17

لو قلت مثلا رأيتهم هندا متحجة هل من المفعول متحجة او من المجرور مثلا تقول مررت باللص مكتوبا ها حال من المجرور هذا معنى تعريف الحال واضح بعد قليل من صاحب الحال لابد ان يكون معرفة - 01:07:43

انك اذا قلت جاء رجلا رأيت رجلا ضاحكا ايه هذي الصفة تكون ما هو هذا ما هو جواب غلط الجواب يعني كونه يقول كيف يقول بالعصا غلط المفروض يقول باي شي - 01:08:17

لكن كيف ضربت اللص مكتوبا او ممدودا على الارض هذه هي الهيئة لكن يقولوا كيف ضربت؟ يقول ما العصا غلط الجواب بالعصا ما هو جواب اللي كيفه انما هو جواب لاي شيء - 01:08:51

في اي شيء لانه سؤال عن الالة واجابوا بالالة المقصود ان القاعدة ما تنخرم انما اللي انخرم المثالي ها طيب حكم الحال النص الحال من منصوبات الاسماء مثل ابن هشام بقوله - 01:09:09

ضربت اللص مكتوبا اللص اللص بمعنى السارق يجوز لك في اللام الكسر الضب تعرف ضربته دائما في الاعراب الطالب انه يبين صاحب الحال اتى من المعنى مثلا مكشوبا حال من اللص - 01:09:31

بس تبين لي حال من الفاعل والمفعول الى اخره. هذا من تمام الاعراب في الاوقات حال منصوب المعنى المقصود وشرطها التنكير وصاحبها التقوى وصاحبها التعريف نعم الحال لا تكون الا نكرة - 01:10:17

هذا هو الاصل لهذا قال ابن هشام وشرطها التنكير لاجل ان تتميز الحال من الصفة لان الصفة تتبع الموصوف تعريفا وتنكيرا اما الحال فتلازم التنكير فاذا قلت مثلا جاء زيد الراكب - 01:10:41

الراكب هنا ما تكون حالا لانها جاءت معرفة ستكون صفة فتتبع الموصوف في الاعراب تقول جاء زيد او جاء زيد الضاحك فاذا نكرتها فانها تكون حالا وجاء زيد ضاحكا اذا الحال - 01:11:07

لابد ان تكون مع هذه هي قاعدتها العامة اما ما ورد من مجيء الحال معرفة في بعض الاساليب فهذا يحول الى نكرة وهو معنى قولهم يؤول وقد ورد عن العرب اساليب - 01:11:33

جاءت الحال فيها معرفة ولاجل ان تتسمى مع القاعدة اللي هي الغالبية والكثيرة في كلام العرب تحول هذه الاحوال المعارف تحولوا الى ومن اساليب العرب انهم يقولون جاء زيد وحده - 01:11:58

وحده كلمة واحدة هذا من الكلمات التي لا تستعمل الا حالا او لا يستعمل الا معرفة انه لابد يضاف الى الضمير قطعا اما ضمير الغائب وحده او ضمير المتكلم جئت وحدي - 01:12:23

ها او ضمير المخاطب لماذا جئت ها وحدة وعلى اي حال مؤول بنكرة لانه اذا اضيف الى الظمير التعريف يكون معرفة فاذا قلت جاء زيد وحده اول بقولك جاء زيد منفردا - 01:12:47

ومثله لو قلت جئت وحدي اي جئت منفردا ومثله لو قلت انت جئت وحدك منفردا ومثل ايضا قولهم المعرب بالف ادخلوا الاول فالاول يقول المدرس لطلابه مثلا ادخلوا الاول فالاول - 01:13:09

يعني لا تتضاغطوا ولا تتزاحموا الاول فالاول فالاول فالاول هذي حال منصوبة الاول اقرأ الاول وهي كما تلاحظ معرفة ما قال ادخلوا اولاً فاولاً سندخل الاول هو محلى بالف فهذا - 01:13:34

يؤول بنا تراه ولكن قبل ان نؤولها بنشرة لابد ان تعلم ان الحال مكونة من اللفظين معا ما يجوز من استغنى باللفظ الاول عن الثاني لا يستقيم المعنى اذ قيل اذا قيل ادخلوا الاول - 01:13:57

ها لان المقصود بالحال ذي ادخلوا متركيين وهو اذا قال ادخلوا الاول فالاول يصير معناها مترتبين يعني كأنه قالوا ادخلوا الترتيب الاول فالاول ولهذا نصوا على ان الحال مجموع اللفظين - 01:14:17

معا وهي معولة بنا كراه والتقدير ادخلوا مترتبين هذا معنى قول ابن هشام وشرطها التنكير اذا الاصل في الحال ان تكون نكرة واذا جاءت الحال معرفة فانها تأول النكرة جاء زيد وحده - 01:14:38

مضاف وصاحبها التعريف يعني صاحب يعني ان صاحب الحال لا يكون الا معرفة الا معرفة هذه هي القاعدة هي القاعدة جاء زيد راكبا ولا يصح ان تقول جاء رجل راكبا - [01:15:05](#)

لان رجل نكرة والحال لا تأتي من النكرة فاذا لا بد ان اذا قيل لك صحح هذا الاسلوب ها صحح هذا الاسلوب جاء رجل راكبا فاما ان تقول جاء الرجل راتبا - [01:15:59](#)

عرف صاحب الحال او تقول جاء رجل راكب تتحول الحال الى صفات حول الحال الى صفة. لكن تبقى الحال مع ان صاحبها نكرة هذا ما يصلح ماذا لا يصلح؟ اذا شرط صاحب الحال - [01:16:19](#)

ان يكون ها معرفة يصح ان يقع على فراش اذا وجد مسوغ ومعنا مسوغ اين مبرر قال ابن هشام او التخصيص او التعميم او التأخير المشي الثلاثة الاخيرة ذي صاحب الحال اذا كان - [01:16:40](#)

ها نكرة لانه قال وصاحبها وشرط وشرطها التنكيل وصاحبها وصاحبها عندكم وصاحبها التقدير ايش التقدير وشرط صاحبها اذا شرط مضاف لصاحبها مضاف اليه. ما شرط صاحبها اربعة واحد من اربعة - [01:17:10](#)

اما التعريف وهذا هو الاصل انتبهوا هذا هو الاصل ان ان صاحب الحال تكون معرفة لكن قوله او التخصيص او التعميم او التأخير الاشياء الثلاثة الاخيرة ذي خاصة بما اذا كان صاحب الحال - [01:17:37](#)

ها نكرة طيب باي شيء يحصل التخصيص التخصيص اما ان يحصل بوصف او باضافة اذا وصفت النكرة ها ضحى مجيء الحال منها لانه حصل التخصيص فلو قلت مثلا جاء رجل طويل سائلا - [01:17:57](#)

ها جاء رجل طويل سائلا هل يصح ان تقول جاء رجل سائلا على ان سائل حال من رجل لماذا لانها نكرة بدون بدون مسوغ فاذا قلت جاء رجل طويل تخصصت النكرات - [01:18:27](#)

في اي شيء تخصصك في الوصف اذا الوصف ما يفيد النشرة التعريف يفيد النكرة التخصيص والتخصيص قريب من التعريف. لكنه انزل المدرجات لان التخصيص معناه تضيق الدائرة انا اذا قلت جاء رجل - [01:18:49](#)

الان الدائرة واسعة رجل يعني طويلا او قصيرا او الى اخره اذا قلت جاء رجل طويل نعم ضاقت الدائرة الان تضيق الدائرة عندهم يعتبر تخصيصا لا تعريفا ما حصل تعريف الان - [01:19:11](#)

ان الرجل الطويل منه زيد ولا عمر ما ندري اذا ما حصل التعريف انما حصل تخصيص اذا الفرق بين التعريف والتصنيف ان التعريف تحديد المراد هنا ما تحدث والتخصيص الدائرة - [01:19:32](#)

في وقت او اضافة طيب صح المثال هذا لماذا لان صاحب الحال التخصيص من الوصف او بالاضافة او بالاضافة مثل لو قلت جاء من غلام من الهند لو كان من الهند قيل ضاحكة - [01:19:48](#)

فهو حال من المظاهرات وهو ايش طيب اه لماذا جاءت الحال هنا من النكرات خصصت بالاضافة طيب ما في مانع هنا هنا نقول استفاد التعريف استفاد التعريف ما في مانع - [01:20:26](#)

حصل المقصود اذا حصل التعريف احسن يكون قل احسن طيب مثل هذا الاخير قول الله تعالى كما مثل ابن هشام من هشام ممثل نحو خش عن ابصارهم يخرجون خش عن ابصارهم - [01:21:05](#)

يخرجون في اربعة ايام سواء للسائلين خش عن اين صاحب الحال لا يعيش في سورة القمر يخرجون من الاجداث لانهم جراد منتشر خش باللغة تتولى عنهم يوم يدعو الداعي الى شيء نكرها - [01:21:29](#)

ابصارهم يا عم ابصارهم اذا خش عن هنا قال منين الضمير وين يخرجون يعني خشوا عن ابصارهم يخرجون اذا قلنا انه حال من الواو يخرجون يكون تقدمت الحال على عاملها - [01:22:24](#)

قدمت الحال على عاملها وعلى صاحبها ايضا ها وتقدم الحال على صاحبها هذا جازي عند النحويين لو قلت مثلا مسرعا جاء زيد ها تقدم والحال ان ينصب بفعل صرف او صفة اشبهت المطرفة - [01:22:58](#)

فجائز تقديمه كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا يجوز تقدم الحال اذا نقول خش عنه اذا كانت الاية السابقة ما فيها ما يصلح في

الحال نقول النحال من الواو لكن عنهم - 01:23:20

في اول الاية اللي قبله يتولى عنهم ها فتولى عنهم اذا قلنا انها حال من الظمير المجرور الامر واضح اذا قلنا النحال من الواو في يخرجون ها يصير معنى هذا انه تقدمت الحال - 01:23:39

على عاملها وعلى صاحبها وهذا جائز عندهم بشرط ان يكون العامل فعلا متصرفا وهنا الفعل يخرجون من الافعال المتطرفة المقصود اني اخش يا عم صاحبها معرفة ها وبين كان صاحب الحال الضمير في عنهم - 01:23:55

الواو الكل معرفة خشعت المثال الثاني طبعا ابصارهم فاعل خش عن جمع خاشع يعني جمع باسم الفاعل. اسم الفاعل يعمل عمل الفعل يعمل عمل الفعل. اذا ابصارهم فاعل وهو مضاف ولها مضاف اليه. والميم علامة الجمع - 01:24:17

في اربعة ايام سواء سواء وصاحب الحال هو قوله اربعة واربعة نكرة ولكنها تخصصت بالاضافة الى كلمة ايام كلمة ايام وصار التخصص احيانا اما بالوصف واهيانا يكون التخصص بالاضافة هذا معنى قوله - 01:24:44

او التخصيص اما قوله او التعميم يعني او يسبق الحال يسبق صاحب الحال بما يدل على التعميم واللي يدل على التعميم مثل حرف النفي ما اذا قلت مثلا ما ندم طالب مجتهدا - 01:25:19

مجتهدا مجتهدا حال وبين صاحب الحال ها خالد نكرة ما الذي سوغ مجيء الحال من النكرات تقدم ما وماذا افادت ما؟ التعميم معناته لا يوجد اي طالب ها يندم في حالة كونه - 01:25:42

مجتهدا ومنه قول الله تعالى كما مثل ابن هشام وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون لها منذرون فجملة لها منذرون الجملة وصاحب الحال قرية وقرية نكرة نكرة والذي سوغ مجيء الحال والنكرة - 01:26:11

تقدم النفي وقولهما اذا الحاء وصاحب الحال هنا فيه تعميم من اين جاء التعميم مما ان هذا معنى قول ابن هشام او التعميم نعرف الاية ذي وبين الفتحة وما اهلكنا - 01:26:45

وما اهلكنا وما اهلكنا مبني على السكون طيب وما اهلكنا يكفي ها انت من قرية مبرور هنا ماء من حرف جر زايد مثلا لو قيل في غير القرآن وما اهلكنا قرية الا بما المعنى - 01:27:38

اذا نقول منحرف جر زائد في قرية مفعول اهلكناه منصوب منع من بوري اشتغال المحل بحركة حرب الجر الزايد يرد علينا اشكالات السجن وتمشي وغير المستثنى ولا مستثنى منه ولكن نريد نرتاح - 01:28:22

استثناء والسبب في الغائها تقدم النفي عليها نعم صحيح خبر مقدم ها ومنذرون المؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وعلامة رفعه الواو نزول مذكر اذا جاءت الحال من النكرة بوجود التعميم - 01:28:59

تعميم حصل باي شيء ها يحصل التعميم ايضا بالنهي لو قيل مثلا لا تشرب في كوب مكسورا لا تشرب في كوب مكسورة مكسور الحال من خوف وهناك ما الذي سوغ مجيء الحال من النكرة - 01:29:48

تقدما نهى لا ومثلها الاستفهام الاستفهام هل جاء قارب ها مثلا مبكرة مبكر الحال من طالب وهنا فراق ما الذي سوغ مجيء ابحات ما تراه؟ تقدم عندهم النفي الاستفهام والنهي معنى واحد - 01:30:20

كلها تفيد التعميم المسوغ الثالث قال او التأخير يعني من مسوغات مجيء الحال النكرة ان يتأخر صاحب الحال وتتقدم الحال مثل لو قلت جاءني سائلا رجل جاءني سائلا رجل منين - 01:30:52

من رجل مع انه نكرة ولا في مسوغات مما تقدم اذا ما مسوغ تأخر ها صاحب الحال تأخر صاحب الحال من هشام هذا الشاهد مجيء الحال من النكرة والمسوغ تأخر - 01:31:32

واحد الحال قال لميت موحشا قللوا يلوح كانه خلل لميت موحشا طللوا الطلل ما تبقى من اثر الديار يلوح كانه خلل والخلل قماش خفيف يوضع على جراد السيف وعلى غمد السيف - 01:31:59

هذا معنى الخل والمعنى انه يلوح من بعيد وكأنه هذه القطعة البالية من القماش يعني يشير الى انه ما تبقى من اثار الديار الا اشياء مبعثرة هنا وهناك لميت موحشا طلل - 01:32:28

الشاهد في البيت ما هو حال من قوله طلب وطلل نكرة والتقدير لمن يتى خلل موحش خبر مقدم وطلل مبتدأ مؤخر طموح من

طلال فما الذي سوغ مجيء الحال من النكرة - [01:32:49](#)

تأخر النثرات تأخر صاحب الحال تقدم الحال مثل المثال الذي قلت لكم قبل قليل ولو جاء البيت على الاصل فقال لمن طلل موحشا

ايها الاخوة في ختام هذه المادة نسأل الله ان نلقاكم في لقاءات متجددة - [01:33:20](#)

مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية للانتاج والتوزيع في عنيزة شارع هلاله رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة

اربعة ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني صفر ستة ثلاثة ستة اربعة - [01:33:45](#)

خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد اثنان وخمس مئة - [01:34:09](#)