

شرح قطر الندى وبل الصدى لإبن هشام الأنباري / للشيخ د عبدالله

الفوزان / 91

عبدالله الفوزان

ايها الاخوة هذا هو الشريط التاسع عشر لشرح كتاب قصر الندى الصدأ هشام رحمة الله وقول من اسم زمان او اسمي مكان بهذا ان المفعول في نوعان اما ان يكون - 00:00:16

من اسماء الزمان واما ان يكون من اسماء المكان فهذا هو معنى المفعول فيه هناك تعريف اخطر من تعريف ابن هشام يقال المفعول فيه ما ضمن معنى في ما ضمن معنا في - 00:00:38

الطراز من اسمي زمان او مكان ومعنى ما ضمن معنا فيه كما قلت يعني يشير الى معنى فيه ومعنى قولنا باضطراب يعني مع جميع الافعال يصلح ان يكون بمعنى فيه - 00:01:06

تلاحظ مثلا كلمة يوم الخميس تضمن معنا في باقتراض يعني مع جميع الافعال سافرت يوم الخميس صمت يوم الخميس ذكرت يوم الخميس مثلا لكن بعض الكلمات قد لا تصلح مع جميع الافعال - 00:01:26

لا تصلح مع الجميع الافعال ولا تصلح ان تكون مفعول فيه مثلا كلمة الدار يصح ان تقول دخلت الدار مثلا لكن ما صحت يعني دخلت الدار يعني على معنى دخلت في الدار - 00:01:48

اذا هي مضمنة معنا في الان لكن هل هو بالصراعات مع جميع الافعال ما يصح ما يصح تقول نمت الدار يعني على نمت على معنى نمت في الدار او تقول مثلا اكلت الدار - 00:02:05

ها يعني على معنى اكلته في الدار اذا نقول الدار ما هي مفعول فيه لابد يتضمن معنا في زيادة على هذا الاضطراب يعني مع جميع الافعال الدار - 00:02:20

هذا هو معنى المفعول فيه ثم ذكر المفعول فيه اما ان يكون اسمه زمان وهو ثلاثة انواع النوع الاول ان يكون محددا يعني معينة والنوع الثاني ان يكون مبهمها والمعين نوعان - 00:02:38

ما يصلح جوابا لمتى وما يصلح جوابا لكم وما لا يصلح جوابا لهذا ولا لهذا فهذه الانواع الثلاثة انواع الزمان الزمان اما ان يصلح جوابا لما فعل يصلح جوابا لكم - 00:03:17

او لا يصلح لهذا ولا لهذا يسمى المبهم الذي يصلح جوابا لمتى من الكلمة يوم كلمة يوم تصلح جوابا لمتى؟ كان يقال مثلا متى سافرت يقول يوم الخميس لكن ما - 00:03:41

لا يقال مثلا كم صمت فتقول يوم الخميس لكن مثلا الكلمة اسبوع لا تصلح جوابا لمكان متى سافرت تقول اسبوعا انما يقال كم سافرت تقول اسبوعا مثلا الكلمة حين كلمة وقت - 00:04:06

كلمة زمان هذه لا تصلح جوابا لكم ولا لمتى لا يقال مثلا كم سافرت فتقول زمانا فهذه الانواع الثلاثة هي انواع اسم الزمان وغرض ابن هشام من ذكرها ان اسماء الزمان منصوبة مطلقا - 00:04:32

ايش معنى مطلقا ما وقع منها جوابا لكم وما وقع منها جوابا لمتى وهذا يسمى اسم الزمان المعين وما لم يقع جوابا لواحد منهما يسمى اسم الزمان المبهم اذا ما هي القاعدة في اسماء الزمان - 00:04:56

من جهة النصر على الظرفية يقول كل اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية مستقبل النصر على الظرفية اذا قلت مثلا صمت يوم

الخميس وصمت فعل وفاعل يوم مفعول في وعلامة نصبه فتحة الظاهرة عكس - 00:05:17

تقول اسبوعا مفعول فيه منصوب بفعل محنوف جوازا والتقدير سافرت اسبوعا وانما حذف العامل لانه دل عليه دليل وهو سؤال متى اذا قيل مثلا متى سافرت الثالث اللي هو - 00:05:47

ها ما يأتي جواب لسؤال اصلا انما يأتي ابتداء وتقول مثلا انتظرتك وقتا وقتا او انتظرتك لو انتظرتك زمانا فحينها او زمن او وقتا في هذه المثل منصوب على الظرفية يعني مفعول فيه - 00:06:21

ولعامة نصبه فتحة الظاهرة على اخره والمقصود انه اي اسم زمان بالقيد السابق ما هو القيد السابق؟ ان يكون بمعنى فين وبالطراز فان هذا يكون منصوبا على الظرفية لكن لو جاءك اسم زمان - 00:06:49

ليس بمعنى فينا هذا ما يكون لان كون اسم الزمان والمكان بمعنى فيه لاجل ان يكون مفعولا فيه هذا شرط اساسي فان جاءك اسم زمان ليس بمعنى كلمة تقول انه مفعول فيه - 00:07:12

انما تعرضه على انه مفعول به منصوب ولا علاقة له بالمفعول فيه فلو مثلا قلت احب يوم الخميس تحب يوم الخميس فهنا صحيح اليوم انه اسم زمان يقول انه اسم زمان - 00:07:33

ولكن هل هو مفعول فيه ما فعل فيه شيء هو الان ولهذا هل هو بمعنى فيه هل معنى احب يوم الخميس؟ يعني احب في يوم الخميس. تحب ماذا؟ في يوم الخميس - 00:07:59

اذا يوم الخميس هل وقع فيه شيء ما وقع في شيء انما وقع الحب على ولهذا تقول حب فعل وفاعل يعني فعل مضارع يوم مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة الظاهرة على اخره - 00:08:13

مفعول به منصوب زمان القادة عندي من اسماء الزمان كله من قبيل المفعول فيه. نقول لا اسم الزمان لا يكون مفعولا فيه الا اذا كان بمعنى اما اذا كان ليس بمعنى فيه - 00:08:36

فانه يكون مفعولا به لا ولو كان وكذلك ايضا يقع مبتدأ يقع خبر اذا قيل مثلا يوم الجمعة يوم مبارك ها هل هذا بمعنى فيه المقصود الحديث عن نص اليوم - 00:08:55

اليوم كمان السحب بنفس اليوم في المثال السابق الان الحديث عن نفسي اليوم ولعل اتضح لكم الان الحد الفارق بين المفعول فيه وغيره من اسماء الزمان ان ما يتضمن معنا فيه - 00:09:18

ما هو مفعول فيه وما لم يتضمن معنا في فليس بمفعول فيه ولو كان ها اذا لم يكن بمعنى في يعرض على حسب الموضع يعني قد يكون مبتدأ وقد يكون خبرا وقد يكون فاعلا - 00:09:34

اذا جاء يوم الخميس او اقبل يوم الخميس وقد يكون مفعولا او مضاف اليه على حسب موقعه في الجملة اذا شرطية تسميتها ظرفنا او اعرابا على انه مفعول فيه ان يكون بمعنى فيه - 00:09:56

ما حكم المفعول فيه اما بالنسبة لاسم الزمان الواقع مفعولا فيه هذا يجب نصبه دائما ما في اسم زمان بمعنى فيه الا ويجب سواء كان معينا او غير - 00:10:14

معين اشار الى هذا ابن هشام بقوله من اسم زمان فصمت يوم الخميس هذا يصلح جوابا في متى او حينها هذا مبهم ما يدل على زمن محدد او اسبوعا يصبح جوابا - 00:10:42

بكم قال اوسمى او اسمي مكان مبهم واسم مكان مبهم هذا النوع الثاني المفعول في يقول اسمع مكان اسم المكان هذا ثلاثة انواع النوع الاول المبهم النوع الاول المبهم ومعنى مبهم - 00:11:02

يعني يحتاج الى غيره في بيان المراد الجهات بل وهو الجهات الست والفوق واليمين وعكسهم الامام عكسه الخلف فوق عكسه اليمين او اليسار هذه الكلمات الصدق يطلق عليها اسم الجهاز - 00:11:31

وهي كلها مبهرة اللي لو قلت لك امام ما تدري امام اي شيء لحتاج الى غيره في بيان المراد منه اذا قلت مثلا جلستها امام المدرس جلست فعل وفاعل - 00:12:04

وامام مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه فتحة الظاهرة على اخره وامام مضاعف ومدرسين طيب اذا قلت صليت ها خلف المقام تمام اذا قلت جلست فوق السطح اعرب فوق السطح ما يقال في محل الا بالاسماء المبنية - 00:12:26 اي نعم اذا كل مفعول شيء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره فهذه اسماء الجهاد اذا قلت مفعول فيه منصوب كفى قد يدخل عليه حرف جر مر عليهم السقف - 00:13:55

من فوقيهم خرج من المقصود اذا ما دخل عليه حرف الجر فانه يعني تحت مثلا يقول جلست تحت السقف وفي القرآن من تحت ايديهم المقصود ان النوع الاول من اسماء المكان - 00:14:31

هو المبهم المراد المبهم مع الجهات ولماذا سمي مبهمانا لانه يحتاج الى غيره في بيان المراد منه طيب اتضحت لنا الان ان اسماء الجهات تصلح للنصب على الظرفية كلها تصلح من مصر - 00:14:59

على الظرفية قال ونحوهن عند ولدا هذا معطوف على اسماء الجهاد ياخذ المبهم لماذا كلمة علم ولادة مبهمة تحتاج الى غيرها في بيان المراد لو قلت مثلا جلست عند مبهم الكلام - 00:15:21

لكنه يقول لست عند زيد او جنت مثلا او جلست لدى عمر فان الظرفين للمكان وليس من اسماء الجهاد لكن فيه ما شبه من اسماء الجهاد وهو الابهام ولهذا تجد ان ابن هشام قال ايش - 00:15:46

قال ونحوهن يعني ونحو اسماء الجهاد يعني وما يشبههن وما وجه الشبه الاحتياج الى بيان الى ما يبين المراد في كل ها طيب اذا قلت جلست عند زيد تماما طيب لو قلت جنت من عند زيد - 00:16:09

يصلح ولكنه يكون مجرورا بالكسرة دخول حرف النوع الثاني من انواع اسماء المكان المقادير بقوله والمقادير تلك الفرصة والميل والبريد وغيره من المقاييس من مسافات هذى هيضة تنصب على تقول مثلا سرت فرشخا - 00:17:02

فعلا وفاعل وفرشخ المفعول في منصوب وعلامة نصبه الفتحة قلت مثلا صرت ميلا كذلك لو قلت مثلا غلوة كذلك لو قلت مثلا بريدا كذلك فهذه اسماء المقادير استقبل النصب على الظرفية - 00:17:44

ان تكون منصوبة على الظرفية هذا النوع الثاني النوع الثالث من اسماء المكان قال وما صيغ من مصدر عامله وصيغة من مصدر عاملة فقعدت زيد وعدت مقعد زوج عندنا كلمة مقعد - 00:18:09

هذا اسم مكان قعدت مقعد زيد يعني قعدت في المكان الذي صعد فيه زيد الان كلمة مقعد صيغة المصريون يقولون ان المشتقات مأخوذة من المصدر ما هي الا الفعل اذا مقعد مأخوذة من القعود - 00:18:37

ولهذا تلاحظ ابن هشام قال ايه؟ قال وما صيغ العبارة عنده وما صيغ منين من مصدر ما قال من الفعل طيب الان مقعد مأخوذة من القعود وما هو فعل القعود - 00:19:24

اللي هو العامل عندنا بالظبط العبارات وما صيغ من مصدر عامله وبين العامل بالظبط صعد فداء وما مصدر القعود مقعد منين مشتق من المصدر وهو القعود وعلى هذا يكون النوع الثالث - 00:19:48

ما صيغ من اسماء الزمان من المصدر طيب ابن هشام قال من مصدر عامله لماذا ابن هشام قال من مصدر عامله قال وما صيغ من المصدر من اسماء المكان المقعد - 00:20:16

واجلس وملتقى وغيره قال لك ليبين الشرط الاساسي وهو لابد ان يجتمع اسم المكان والفعل مادة واحدة مادة الوحدة الان عندي مقعد والعامل قعد ايش مادتهن القعود لكن لا يصح ان تقول - 00:20:46

جلست مقعد زيد ينهرسنا المكان صيغة من مصدر العامل بالضرب من مصدر اخر من مصدر اخر ولهذا يجب ان تقول جلست في مقعد زيد لازم كاتب حرف الظرفية - 00:21:23

ولو قلت جلست مقعد زيد لكان الاسلوب خاطئا الاسلوب تكلمت بكلام لا يوافق قواعد اللغة المقصود لماذا قال ابن هشام مصيرا من مصدر عامله علق على نسخة لاجل ان يبين - 00:21:45

انه لابد من اتفاق اسم المكان والعامل المذكور المادة المادة بان يكونان من مادة واحدة مثل مادة القعود او مادة الجلوس او مادة

القيام او مادة الحضور. المهم ان المادة تصير وحدة - 00:22:09

لكن لو كان الاسم المكان من مادة والعامل من مادة اخرى ما يطرح النصب على الظرفية لابد من ايش من الجر حرف الجر فلا يصح ان تقول مثلا مقعد زيد - 00:22:34

لابد ان تقول جلست في مقعد دين لماذا لأن المادة اختلفت ها لأن المادة الذي يصلح للنصب على الظرفية من اسماء المكان ثلاثة انواع فقط المبهم والمقادير وما صيغ - 00:22:53

ها من المصدر بشرط ان يتفق مع عامله في المادة طيب ايش اللي بقى الان قال لك بقى اسم المكان المحدود من المسجد والبيت والدار هذا ما هو اسم مكان - 00:23:22

اسم مكان لكن قالوا هذا لا يجوز نصبه على الظرفية ولا يجوز نصبه على الظرفية فإذا جاء منصوبا فانه يكون منصوبا على انه مفعول به يقول دخلت المسجد ما يصير المسجد هنا مفعول به منصوب - 00:23:39

مفعول به انما يكون مفعولا به منصوب لأن اسم المكان المحدد لا يصلح للنصب على الظرفية الذي يصلح المسألة الضعفية هو اسم المكان المبهم وما يلحق به من اسماء المقادير - 00:23:59

وما صيغ هنا المصدر وبهذا انتهت هذه النبذة المتعلقة المفعول في ان المفعول فيه في مباحث اخرى شوفوا المطولة هو بمعنى فيه لكن ما يلزم انك يمكن تتنطق به ولهذا هم قالوا ما هو بالمراد النطق - 00:24:20

مثلا صمت يوم الخميس يعني تلاحظ ان النطق فيه واضح جدا لكن اثناء المكان قالوا ما يلزم انه يصح النص المهم بالنسبة للمكان تشير اليها بمعنى ان الفعل وقع في هذا المكان - 00:24:54

وقلت مثلا قعدت مقعد زيت كان الصعود في هذا المكان الزم ان كل كلمة تصلح انك تدخلها لو قصرت ميلا لكن هو مقصوده من سيره وقع بهالمكان هذا اللي هو المسافة المحددة هذى - 00:25:11

ناخذ المفعول فيه المفعول معه القادر ان شاء الله نبدأ في الحال قال والمفعول معه هذا اخر المفاعيل من هو الخامس وهو اسم اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل - 00:25:37

او ما فيه حروفه ومعناه هذا تعريف المفعول معه اذا قلت والحدائق والحدائق لا يفهم ساهم ان الحدائق معطوف لأن العطف على نية تكرار العامل والا يكون المعنى وهذا ليس بمراد - 00:26:14

انما الذي يقول لك سرت والحدائق يقصد ابني سرك مع الطريقها الذي بجانب او يسابر الحدائق ومعنى ابني في سيري مصاحب للحدائق الحدائق عن يميني وعن مثلا هذا معنى سرت - 00:26:55

والحدائق الحدائق الان ها اانا السيد وقع عليها ولا وقع فيها ولا وقع مع وقمعها ها وقع مع وقمعها لان السير مع الطريق اللي فيه الحدائق وليس المعنى المعنى انك سرت في الحدائق - 00:27:21

ها هذا ليس بمراد المقصود ان المفعول معه شرطه الاساسي ان يكون بمعنى مع شرط اساسي اضافة الى شروط اخرى لكن هو ما سمي بهذا الاسم على انه مفعول مع - 00:27:50

الا لانه بمعنى مع فانت اذا قلت سرت والحدائق معناه سرت مع الحدائق يعني مع الطريق اللي فيه الحدائق كلمة الحدائق اولا انها ها وهذا شرط اساسي في المفعول معه - 00:28:08

المفعول معه لا يكون فعلا ولا يكون جملة ولو كان بمعنى فيه بمعنى مع ذلك ولو كان بمعنى فلو قال لك انسان مثلا لا تأكل وتكلم صحيح ان المعنى لا تأكل - 00:28:34

مع كونك يتكلم يعني لا تجمع بين الاكل والكلام في ان واحد اذا صحيح ان الواو هنا بمعنى مع ولهذا تجد ان الفعل المضارع لا تأكل وتكلم مضارع منصوب بان - 00:29:04

مظمر وجوبا بعد واو المعية لكن هل نقول ان الفعل هذا انه مفعول معاه لماذا لأن المفعول معه لابد ان يكون طيب ثانيا قال فظله يعني لابد ان يكون المفعول معه مما يستغنى عنه في الكلام - 00:29:21

وانت في المثال السابق لو قلت للنسان شرك يتم المعنى المعنى لكن ما رأيك لو قلت تخاصم زيد وعمرو صحيح ان الواو هنا بمعنى مع صحيح ان عمرو انه غشم - 00:29:52

لكن هل نقول ان عمرو انه مفعول معه لانه وقع بعد الواو بمعنى مع لان كلمة عمرو هذه ليست فضلة عدمة لا يمكن الاستغناء عنها لان الفعل تخاصم لا يقع الا من - 00:30:19

اذا هل يصح ان تقول تخاصم زيد ومثله ايضا اشترك زيد وعمرو اذا كلمة عمرو في المثالين لا تكون من باب المفعول معه من هو معه لا لكن هل اشترك زيد الاشتراك المقصود - 00:30:45

يقع من شخص واحد مفرده ترك زيد في السباق لابد من شخص اخر هم هم الجمع هذا الان الجميع في السباق ولهذا اذا قلت الان اشترك زيد اصل المسألة طلت من الان ليش؟ لانك ما اتيت بالواو انت الان - 00:31:23

ماجد في نقطة المسألة ذي خلاص خارجة عن عن كلامنا لكن الا تقول اشترك زيد وعمرو هل يجوز تحذف عمر الان وتستغني عنها ويتم المعنى المعنى لان الفعل اشترك لا يقع الا - 00:31:51

بين اثنين تشاجرا او تخاصم او تذاكر طيب هذا خرج بقولنا قبله قال بعد الواو هذا كما قلت لكم قبل قليل شرط اساسي في باب المفعول معه انه ما في مفعول معه الا بعد - 00:32:08

طب ايش رأيك لو قلنا جاء زيد مع عمرو هل نقول ان عمرو هنا انه مفعول معا طيب المعية موجودة لكن المعية ما جاءت بسبب الواو اذا شرط المفعول معه - 00:32:30

انه يسق الواو فان سبق بما يفيد المعية غير الواو ولا يصلح لها فلا يصلح ما يكون مفعولا معه قال اريد اريد اريد بها انا عندي اريد قال اريد بها التنصيص على المعية - 00:32:52

معنى هالكلام ليس المراد انه كل اسم بعد الواو يكون مفعولا معه بل لابد ان تكون الواو هذه اريد بها التنصيص على المعية طب ليش قال لك على المعية عندما نحذف كلمة التنصيص - 00:33:54

ونقول بعد الواو ولد بها المعية لانك الان اذا قلت جاء زيد وعمرو لا يحتمل ان الواو هنا ولا لا؟ يحتمل لكن هل هي مخصوص في المعية ها ما هي نفس المعية؟ ليه - 00:34:16

لانه يصلح ان تقول جاء زيد وعمرو بعده ويصح ان تقول جاء زيد وعمرو قبله اذا دل على ان الواو في جاء زيد وعمرو هل هي نص في المعية؟ ولا يطرقها الاحتمال - 00:34:40

يطرقها الاحتمال لكن مثل سرتوا الحدائق هل الواو هذى ما هي نصف المعية؟ ويحتمل العطف لا يحتمل العاصي نقص في المعية اذا اتلاخ لكم لماذا قال ابن هشام اريد بها التنصيص على المعية - 00:34:56

ولم يقل اريد بها المعية يا اخوان لماذا قال لك بأنه قد شافي الواو وتصير للمعية محتملة لغير المعية محتملة هل تنفع الواو هل يمكن تكون للمعية ولغير المعية ها ما تنفع - 00:35:18

لابد ان تكون الواو نصا في المعية لا تحتمل معنى اخر اللي هو العصف الاشتراكي ايش تقصد بكلمة لا ما هي نار لماذا لان الواو في اللغة العربية لمطلق الجمع - 00:35:48

والاشراك اكد على الترتيب وقد تدل على الترتيب قلت لو قال لك انسان مثلا يعني انت مثلا عندك ضيوف قال لك انسان من الذي جاء قلت له جاء زيد وعمر - 00:36:28

هل هو يفهم انهم يعني قطعا جاء معا ما يعني قد يكون قد يكونان جاء معا وقد يكون احدهما جاء قبل الآخر اذا المعية موجودة صحيح ولكنها ليست نص في المعية لان على الاحتمال يطرقها - 00:36:43

اذا شرط الواو في هذا الباب ان تكون نصا للمعية لا تحتمل معنى اخر كما مر علينا في المثال اذا جاء كلمة قبله او بعده انتفت المعية قطعا لوجود القرينة - 00:37:05

وجود القرينة لكن قبل تجي القرينة هي محتملة للمعية ومحتملة للقبلية ومحتملة هذى قاعدة اللواء في اللغة العربية قال بعد الواو

00:37:28 اريد بها التنصيص على المعيية لان لماذا قال التنصيص -

ولم يكتفي بقوله بعد واو تفید المعيير يا اخوان لان الواو قد تفید المعيية ولا تكون نصا هذی ما تصلح اللي تفید المعيية وتكون نصا - 00:37:51

في المعيية لا تحتمل العاطفة اللي هو المعنى الآخر طيب مسبوقة ب فعل او ما فيه حروفه و معناه كان فيه بيان العامل في المفعول معه وان العامل في المفعول معه ما تقدم من فعل او شبهه - 00:38:10

اما الفعل فواضح كما في مثالنا السابق والحدائق الواو هنا سبقت ب فعل اللي هو ولهذا تقول سرت فعل وفاعل الواو للمعيية الحدائق مفعول به منصوب مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:38:37

اما قول ابن هشام او ما فيه حروفه و معناه يقصد بقية المشتقات مثل اسم الفاعل لو قلت انا شاعر والحدائق مسائل والحدائق ها ما الذي قبل الواو كلمة شاعر وهل هي في علم - 00:39:05

انما هي كلمة فيها حروف الفعل وفيها معنى اذا تصلح للعمل في المفعول معه مثل ايضا اسم المفعول لو قلت مثلا الكتاب متراك والقلم الكتاب متراك والقلم اللي قبل الواو - 00:39:32

وهو ايه اسم مفعول ما المقصود من هذا ان العامل في المفعول معه اما ان يكون فعلا وهذا هو الاصل او ما فيه معنى الفعل اسم الفاعل اسم المفعول مثلا - 00:40:00

مثل ابن هشام لقوله خسرت والنيل هذا العامل وانا سائر هذا فاعل ما فيه معنى الفعل وفيه معنى الفعل طيب انتقل بعد هذا وهو الاحوال الواو قال الاسم الواقع بعد الواو - 00:40:20

الاسم اللي يقع بعد الواو كم مر علينا في التعريف احيانا قد ينصب على المعيير واحيانا قد لا يصلح للنصب على المعيية يعني على انه مفعول معه تذكر ابو هشام - 00:41:02

ما يbedo من كلامه ثلاث حالات الاولى قال وقد يجب النص ايش معنى وقد يجب النصر يعني الحالة الاولى ان يجب نصب ما بعد الواو على انه مفعول معه لانه مفعول معه - 00:41:18

ليتعين قال كقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه ومنه قمت وزيدا ومررت بك وزيدا على الاصل فيهما الاولى على العلماء ان يتعين نصب ما بعد الواو على انه مفعول مع - 00:41:42

طبعا اذا تعين النص معناه انه يمتنع العطف طيب متى يتعين النص ويمتنع العطف قال اذا وجد مانع من العطس سواء كان المانع لفظيا او كان المانع - 00:42:14

معنويا ايش الفرق بين العام المانعة النصبي والمانع المعنوي المانع اللفظي ما جاء من جهة الصناعة النحوية والمانع المعنوي ما كان مرتبطا بالمعنى طيب ننظر للمثال لا تنهى عن القبيح - 00:42:36

واتيانه واتيانه ايش رأيكم لو قلنا لا تنهى عن القبيح واتيانه ان الواو عاطفة ها معطوف على القبيح والمعطوف على المجرور مجرور هل يصح النص هل يصح العطف يصير المعنى - 00:43:01

على العصر لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيان القبيح هذا فيه تناقض ها هذا فيه تناقض لا تنهى عن القبيح واتيان القبيح الكلام هذا غير صحيح يعني لا تنهى الناس - 00:43:39

انهم يأتون القبيح ها عن القبيح ولا تنهى الناس عن اترکهم هذا غير مراد انما المتكلم ايش يريد يقول يعني امس لا تنهى عن نسيان لا تنهى عن القبيح ثم بعدين انت تفعله - 00:44:04

طيب المعنى ذا كيف نتوصل اليه ما في وصية للتوصيل اليه الا اذا نصبنا ما بعد الواو على انه مفعول معه لاجل يكون التقدير لاجل يكون اللفظ لا تنهى عن القبيح واتيانه - 00:44:27

يعني لا تنهى عن القبيح مع اتيانه يعني تجمع بين الامرین انت النهي والاتيان وهذا ما يتم الا اذا اعربنا ما بعد الواو على انه مفعول معاه اذن النصب نصب ما بعد الواو على انه مفعول مع - 00:44:46

واجب هنا واجب لماذا؟ لأن العطف يترتب عليه فساد المعنى من جهة يعني المانع المعنوي طيب وزيداً لو قلنا ان الواو عاطفة سيكون زيد بالرفع طبعاً ولا لا معطوف على الكفي قمتوه - [00:45:06](#)

والتقدير قمت وزيد يعني انا قمت وزيد ايش المحظوظ كلمة زيد على قال لك في محذور مو من جهة المعنى. المعنى سليم لكن فيه محذور من جهة الصناعة النحوية وهي ان من القواعد المقررة في باب العصر - [00:45:43](#)

انك اذا اذا عطفت على الظمير المرفوع المتصل لا بد تأتي الفاصل بين المعطوف والمعطوف عليه فتقول مثلاً قمت انا وزيد اذا قلت قمت انا وزيد الان يصير العطف احسن من النصب على المعيبة - [00:46:10](#)

لان العصر تقوى سبب وجود الشر ما هو الشر انك اذا عطفت على الظمير المتصل المرفوع ها المعطوف والمعطوف علي بالي فاصل مثلاً بالظمير المنفصل امير المنفصل لكن اذا ما جاء الفاصل - [00:46:36](#)

يكون العطف ضعيفاً او لا يجوز عند من يشترط هذا الشرط اذا كيف نفر من هذا الضعف نلجم الى النصب على المعيبة وتقول ايه قمتها وزيداً ولهاذا في قول الله تعالى - [00:47:02](#)

ويا ادم اسكن انت وزوجك ما نقول وزوجة مفعول معه لانه حصل الفاصل لان اصل الواو حرف عاطف وزوج معطوف على الضمير المستتر في معروف فعل الامر المسند الواحد ما يمكن يصير الفاعل ظاهراً ابداً - [00:47:27](#)

اذا وبين اسكن اسكن امير مستتر وجوب تقديره انت ليه صح عطف زوجك على الضمير المستتر بوجود الفاصل في قوله امثال لكن بمثالنا هذا يستقيم العطف ولا ما يستقيم ما يستقيم - [00:47:53](#)

ولهاذا يقول ابن مالك رحمة الله في باب يقول وان على ضمير رفع متصل عطفت بالضمير المنفصل او فاصل ما او فاصل ما وبالا فصل يرد النظم فاسياً وضعفه اعتقاد - [00:48:14](#)

هنا نجري على الاضعف ولا على الاحسن كيف الاحسن ننصب على المعيبة طيب مررت بك وزيداً هذا مثله تقريراً بالصناعة النحوية مررت بك وزيداً على المعيبة طيب ليه ما اقول مررت بك وزيد - [00:48:41](#)

قال لاني عطفت على الظمير اللي هو الكاف ها والعطف على الظمير ها على الظمير المجرور لا يحصل الا اذا اعيد حرف الجر مع المعطوف فتقول مررت بك وايه وبزيد - [00:49:08](#)

مستقيم لكن اذا قلت مررت بك وزيد اللي يشترط الشرط المذكور ما يصلح عنده ها ينصب على ايه على المعيبة وعود خافض ذا عطف على ظمير خفظ لازماً قد جعل - [00:49:39](#)

وليس عندي لازماً بن مالك يقول ما هو انا ها وليس عندي لازماً اذ قد اتي في النثر والنظم الصحيح مثبتاً على رأي بن مالك ما يلزم فالمثال سليم على رأي بن مالك لو قلت مررت بك - [00:50:15](#)

وزيد ان ابن مالك يقولون ورد في النظم ها بقصد في النشر قراءة من قرأ من السبعة ها واتقوا الله الذي تسألون به والارحام قالوا ان الارحام معطوف ها على الهي ومع ذلك ما اعيد - [00:50:33](#)

مع المعطوف هذا على راي من يجيد وللي ما يجيد مثل المبرد يقول لو صليت خلف امام يقول والله ارحامي لاخذت نعلي وانصرفت يقول هذا اذا هذا الشرط فيه خلاف - [00:50:56](#)

طيب ولهاذا تلاحظ ابن هشام انت في المثال الاخير هذا جيداً طيب ولهاذا تلاحظ ابن هشام يقول على الاصح فيهما يعني على القول الصحيح في هذين المثالين المثال الاول انه لا بد من فاصل - [00:51:15](#)

والمثال الثاني انه لا بد من اعادة حرف الجر على الاقل لكن على القول الثاني اللي ما يشترط هذا يصح عنده العطف ولا يلزم عليه ضعف طيب قال ويترجح في نحو قوله كن انت وزيداً كالآخر - [00:51:34](#)

ايش اللي ترجح النصب على المعيبة لانه هو اللي يتحدث عنه. ما قال في في كلامه السابق وقد يجب النصب هنا ايش ويترجح اي النصر ترجح على ماذا على العاطف يعني يترجح النصب على المعيبة على العاطف - [00:51:55](#)

طيب ايش فهم من هذا المهم ان العطف يجوز ولكنه مرجوح المثال كن انت وزيداً فكن انت وزيداً هنا للمعيبة لاجل يصير

المعنى كن انت مع زيد اذا من المأمور - 00:52:19

شخص واحد او شخصان شخص واحد طيب. كن انت وزيدا يعني كن انت مع زيد زيد هذا ما لنا في علاقة ولا صدر امر يقول ولا صدر امر موجه لها موجه اليه - 00:52:54

هذا على اساس النصب على المعية طيب لو رفعنا على العرش وقلنا كن انت وزيت انعمت وزيد القاعدة في العطف انه على نية تكرار العامل ايش يصير المعنى على العطس - 00:53:13

يصير المعنى ان الامر اوجه لكل واحد من الاثنين يعني انت كن كالاخ زيد وانت يا زيد الاخ بالنسبة الامر اذا كان الخطاب الاول مع عمر اذا عرفتم الان الفرق بين النصب وبين العطف - 00:53:36

انه هالنصر الامر صادر لشخص واحد ليأمرك بان تكون مع زيد لكن لو انسان نطق بالرفع هل يكون قد غلط لا لا يكون قد غالب اذا هنا عرفنا انه لماذا يتراجع النص - 00:53:57

ها يعني يتراجع النص لانه يكون المعنى انك يا عمرو تكون مع زيت لو ورد قراءة بالنص ما فيها مانع. بالنسبة للاية وجاء قراءة النصر ما في مانع مثل المثال هذا تماما الان - 00:54:23

لكن تعرف ان المثال هذا اصله فيه معنى وبين المعنى الاول ما في معنى انه يعني مرجوح اسكن انت وزوجك اصلها المقصود اسكننا معا اذا ما في احتمال اخر حتى لو قيل اسكن مع زوجك - 00:55:04

السكن موجه الشخصين معا لكن هنا اما ان يكون الامر موجهها لشخص واحد قد يكون الامر موجهها لشخصين لكن اسكن انت وزوجك او اسكن انت مع زوجك الامر بس موجه - 00:55:24

الشخصين معا كلهم يسكنون لانه قال مع زوجها لكن انت مع زيد هل يصير الامر موجه لزيد موجهها لبيت لا يصير المعنى انك انت المأمورها بان تكون مع زيد يعني بان تنظم الى زيد - 00:55:43

المقصود الكينوني ذي موجهة للمخاطب فقط موجه للاثنين معا انت وزوجك قال ويضعف ايش اللي يضعف النصب على المعيير في نحو قام زيد وعمر لماذا يضعف قال لك لان العطف يمكن وهو الاصل - 00:56:03

هل العطف هنا يلزم عليه محذور قام زيد وعمر ما في محظور اذا العطف هو الاصل لان الاصل في الواو ان تكون عاطفة ولهذا الواو العاطفة ما فيها شرط لكن اذا كانت للمعية لابد لها من شروط - 00:56:35

فدل على ان الواو هنا كونها عاطفة احسن من كونها للمعية لماذا لان النصب على المعي ضعيف وما وجه ضعفه لان العطف امكن وهو الاصل استعدل من الاصل الى خلاف الاصل - 00:56:54

هذا يلزم منه يلزم منه الضعف الوجه المعدل اليه في الوجه المعدل اليه وبهذا تكون الاحوال التي ذكر ابن هشام الواو لما بعد الواو ثلاثة حالات النصر وترجح النص وبهذا تكون - 00:57:15

قد انهينا الكلام على المفاعيل الخمسة الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين يقول المصنف رحمة الله تعالى الحال وهو وصف يقع في جواب كيف - 00:57:42

هذه ثلاثة اوساط الكلمة التي تقع حالا الوصف الاول ان الحال يكون وصفا الوصف عند النحوين وما دل على معنى وذاك ان شئت قل ما دل على حدث تدل على شيئا - 00:58:20

الاول القيام وهذا هو الحدث والمعنى الثاني حدث حصل منها اذا قلت قايم السامع يفهم ان هناك شخص قد قام اذا قلت مثلا مضروب هذا وقت على معنى على حدث اللي هو الضرب - 00:58:59

ويدل على الذات التي وقع عليها الضرب اذا انك اذا قلت لشخص هذا مضروب فهم منك ان هناك شخصا وقع عليه الضرب الوصف عندهم ما دل على معنى وعلى ذاك - 00:59:34

وان شئت قل ما دل على حدث وان شئت قل ما دل على معنى وصاحب العبارات هذه كلها تؤدي معنى واحدة هذا معنى ان الحالة واصلة الوصف الثاني من اوصاف الحال قال فظله - 00:59:55

والفضل كما مر بنا قريبا ما ليس ركنا في الاسناد هذا احسن تعريف للفضلة وليس ركنا لأن الجملة يتكون من مسند نعم ومسند اليه زيادة على المسند والمسند اليه قهوة - [01:00:16](#)

النحويون يعرفون الفضل في باب المفاعيل لقولهم ما يمكن الاستغناء ولكنهم اذا جاءوا في باب الحال نعم جاءوا في باب الحال عرروا الفضل بتعریف اخر لأنهم يعلمون ان التعريف ذا - [01:00:43](#)

ما يناسب هذا الحال ما يناسب كيف الحال لماذا لأن فيه احوالا يستغنى عنها فعلا لكن في احوال ما يمكن يستغنى عنها ولا يمكن تحذف لو حذفت لفسد المعنى تجد انهم - [01:01:10](#)

عندما يجرون باب الحال الفضل نعم ما لا يستغنى عنه غيرون التعريف الاول لكن لو قالوا في تعريف الفضلة الفضلة ما ليس ركنا في الاسناد هذا التعريف شامل لجميع انواع الفضلات - [01:01:33](#)

المفاعيل والحال والتمييز يشملوا هذا التعريف يستغنى عن التعريف الاول الذي لا يناسب باب نوضح هذا بالمثال اذا قلت جاء صالح مسرورا صالح مسرورا على حسب ما مر قبل قليل - [01:01:55](#)

لانها تدل على معنى وعلى بالذات التي حصل من السرور قيمة مسرورا كما تلاحظ يمكن الاستغناء عنها لو قلت جاء صالح الكلام اذا هي فاضلة يمكن الاستغناء اذا جينا للمعنى الثاني للفظلة - [01:02:27](#)

يقول ان الكلمة مسرورا ليست ركنا في الاسناد لأن الاسناد هو جاء هذا مسند صالح مسند الى خلاص تمت الجملة لأن الجملة تقوم اساسا على ركنين مسند مسند اليك ما زاد على الركنين - [01:02:51](#)

فهو اذا قرأت قول الله تعالى وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين حال من الفاعل وهو نا قوله تعالى وما خلقنا لو جينا للتعريف الاول للفضل ان الفضل ما يمكن الاستغناء عنه - [01:03:13](#)

لقلنا ان هذه الكلمة لا يمكن الاستغناء عنها ولو قال قائل وما خلقنا السماء والارض لفظ القرآن قول الله تعالى مثلا قال وما خلقنا السماء والارض فسد المعنى لماذا لأن المعنى يصير نفيا - [01:03:41](#)

ان المعنى يصير نفيا والايام ما اريد بها النفي المتعلق باللعبة تعلق باللعبة اذا هذه الحال لابد من ذكرها ها لا يستغنى عنها اذا يناسبها التعريف الثاني - [01:04:02](#)

انها ليست ركنا الاسناد وان كانت ها لابد منها مثلا قول الله تعالى المنافقين اذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى ولا يمكن الاستغناء عنها لو قيل واذا قاموا الى الصلاة قاموا - [01:04:22](#)

هذا فيه تأكيد لقيامهم الى الصلاة معنى الاية ما ما جاءت بهذا المعنى انما جاءت لبيان انهم وقت قيامهم الصلاة للصلاة يكونون رسالة المقصود ان المراد بالفضلة فليس ركنا الوصف الثالث - [01:04:46](#)

قال يقع في جوابي كيف يعني من صفات الحال تصلح ان تقع جوابا لكيف اذا قلت مثلا جاء زيد الراية يفرح ان يكون هذا جوابا لسؤال تقديره كيف جاء زيد - [01:05:08](#)

تقول كيف جاء صالح نعم كيف اقبل الطالبون نعم الحال تصلح جوابا وهذا هو معنى قولهم ان الحال تبين هيئة صاحبها نفس الكلام لو بن هشام قال الحال وصف فضلة - [01:05:29](#)

يبين هيئة صاحبه ما تغير الكلام لكن يبدو انه اختار عبارة يقع جوابا لكيف لانها اسفل على الطالب المبتدئ غيركم على الطالب المبتدأ لغيركم كل عام وانتم يفهمون معنى كلمة - [01:06:00](#)

ها يبين هيئة صاحبه وما معنى يبيين هيأك صاحبه يعني ان الحال يبيين هيئة صاحب الحال وقت وقوع الفعل وما هو الفعل مثل الوجي المجي والقدوم والاقبال الى اخره استقبل زيد ضاحكا - [01:06:22](#)

ضاحكا بيانت وقت ايش وقت الاقبال مثلا انطلق اللص يجوز كسر اللام وضمه انطلق اللص مسرعا مسرعا حال بان بيته هيئة وقت انطلاقه ان معنى قول المصنف هنا يقع في جواب كيف - [01:06:45](#)

هو معنى قولهم الكتب المطولة تبيين هيئة صاحبه ها هذا هو المعنى فعلى هذا تكون الحال وفقا يبيين هيئة صاحبه يعني من فاعل

مثل لو قلت جاء زيد مسرعا او مفعول - 01:07:17

لو قلت مثلا رأيتهم هندا متحجبة هل من المفعول متحجبة او من المجرور مثلا تقول مررت باللص مكتوفا ها حال من المجرور هذا معنى تعريف الحال واضح بعد قليل من صاحب الحال لابد ان يكون معرفة - 01:07:43

انك اذا قلت جاء رجلا رأيت رجلا ضاحكا ايه هي الصفة تكون ما هو هذا ما هو جواب غلط الجواب يعني كونه يقول كيف يقول بالعصا غلط المفروظ يقول باي شيء - 01:08:17

لكن كيف ضربت اللص مكتوفا او ممدودا على الارض هذه هي الهيئة لكن يقولوا كيف ضربت؟ يقول ما العصا غلط الجواب بالعصا ما هو جواب اللي كيفه انما هو جواب لاي شيء - 01:08:51

في اي شيء لانه سؤال عن الله واجابوا بالله المقصود ان القاعدة ما تنخرم انما اللي انخرم المثالي ها طيب حكم الحال النص الحال من منصوبات الاسماء مثل ابن هشام بقوله - 01:09:09

ضربت اللص مكتوفا اللص اللص بمعنى السارق يجوز لك في اللام الكسر الضب تعرف ضربته دائمًا في الاعراب الطالب انه يبين صاحب الحال اتي من المعنى مثلا مكتوفا حال من اللص - 01:09:31

بس تبين لي حال من الفاعل والمفعول الى اخره. هذا من تمام الاعراب في الاوقات حال منصوب المعنى المقصود وشرطها التنكير وصاحبها التقوى وصاحبها التعريف نعم الحال لا تكون الا نكرة - 01:10:17

هذا هو الاصل لهذا قال ابن هشام وشرطها التنكير لاجل ان تتميز الحال من الصفة لان الصفة تتبع الموصوف تعريفا وتنكيرا اما الحال فتلازم التنكير فاذا قلت مثلا جاء زيد الراكب - 01:10:41

الراكب هنا ما تكون حالا لانها جاءت معرفة ستكون صفة فتتبع الموصوف في الاعراب تقول جاء زيد او جاء زيد الضاحك فاذا نكرتها فانها تكون حالا وجاء زيد ضاحكا اذا الحال - 01:11:07

لابد ان تكون مع هذه هي قاعدتها العامة اما ما ورد من مجبي الحال معرفة في بعض الاساليب فهذا يحول الى نكرة وهو معنى قولهم يقول وقد ورد عن العرب اساليب - 01:11:33

جاءت الحال فيها معرفة ولاجل ان تتمسси مع القاعدة اللي هي الغالبية والكثيرة في كلام العرب تحول هذه الاحوال المعرف تحولوا الى ومن اساليب العرب انهم يقولون جاء زيد وحده - 01:11:58

وحده كلمة واحدة هذا من الكلمات التي لا تستعمل الا حالا الا حالا وهو لا يستعمل الا معرفة انه لابد يضاف الى الضمير قطعا اما ضمير الغائب وحده او ضمير المتكلم جئت وحدي - 01:12:23

ها او ضمير المخاطب لماذا جئت ها وحده وعلى اي حال مؤول بنكرة لانه اذا اضيف الى الظمير التعريف يكون معرفة فاذا قلت جاء زيد وحده اول بقولك جاء زيد منفردا - 01:12:47

ومثله لو قلت جئت وحدي اي جئت منفردا ومثله لو قلت انت جئت وحده منفردا ومثل ايضا قولهم المعرف بالف ادخلوا الاول فالاول يقول المدرس لطلابه مثلا ادخلوا الاول فالاول - 01:13:09

يعني لا تتناظغطوا ولا تتزاحموا الاول فالاول فالاول هندي حال منصوبة الاول اقرأ الاول وهي كما تلاحظ معرفة ما قال ادخلوا اولا فاولا سندخل الاول هو محل بالف فهذا - 01:13:34

يؤول بنا تراه ولكن قبل ان نؤولها بنشرة لابد ان نعلم ان الحال مكونة من اللفظين معا ما يجوز من استغنى باللفظ الاول عن الثاني لا يستقيم المعنى اذ قيل اذا قيل ادخلوا الاول - 01:13:57

ها لان المقصود بالحال ذي ادخلوا متركبين وهو اذا قال ادخلوا الاول فالاول يصير معناها مترتبين يعني كأنه قالوا ادخلوا الترتيب الاول فالاول ولهذا نصوا على ان الحال مجموع اللفظين - 01:14:17

معا وهي معولة بنا كراه والتقدير ادخلوا مترتبين هذا معنى قول ابن هشام وشرطها التنكير اذا الاصل في الحال ان تكون نكرة واذا جاءت الحال معرفة فانها تأول النكرة جاء زيد وحده - 01:14:38

مضاف وصاحبها التعريف يعني صاحب يعني ان صاحب الحال لا يكون الا معرفة هذه هي القاعدة هي القاعدة جاء زيد راكبا ولا يصح ان تقول جاء رجل راكبا - 01:15:05

لان رجل نكرة والحال لا تأتي من النكرة فاذا لا بد ان اذا قيل لك صحيح هذا الاسلوب ها صحيح هذا الاسلوب جاء رجل راكبا فاما ان تقول جاء الرجل راتبا - 01:15:59

عرف صاحب الحال او تقول جاء رجل راكب تتحول الحال الى صفات حول الحال الى صفة. لكن تبقى الحال مع ان صاحبها نكرة هذا ما يصلح ماذا لا يصلح؟ اذا شرط صاحب الحال - 01:16:19

ان يكون ها معرفة يصح ان يقع على فراش اذا وجد مسoug ومعنا مسoug اين مبرر قال ابن هشام او التخصيص او التعميم او التأخير المشي الثالثة الاخيرة ذي صاحب الحال اذا كان - 01:16:40

ها نكرة لانه قال وصاحبها وشرطها التنكيل وصاحبها وصاحبها عندكم وصاحبها التقدير ايش التقدير وشرط صاحبها اذا شرط مضاف لصاحبها مضاف اليه. ما شرط صاحبها اربعة واحد من اربعة - 01:17:10

اما التعريف وهذا هو الاصل انتبهوا هذا هو صاحب الحال تكون معرفة لكن قوله او التخصيص او التعميم او التأخير الاشياء الثالثة الاخيرة ذي خاصة بما اذا كان صاحب الحال - 01:17:37

ها نكرة طيب يا شيء يحصل التخصيص اما ان يحصل بوصف او باضافة اذا وصفت النكرة ها ضحى مجيء الحال منها لانه حصل التخصيص فلو قلت مثلا جاء رجل طويل سائلا - 01:17:57

ها جاء رجل طويل سائلا هل يصح ان تقول جاء رجل سائلا على ان سائل حال من رجل لماذا لانها نكرة بدون بدون مسoug فاذا قلت جاء رجل طويل تخصصت النكرات - 01:18:27

في اي شيء تخصصك في الوصف اذا الوصف ما يفيد النكرة التعريف يفيد النكرة التخصيص والتخصيص قريب من التعريف. لكنه انزل المدرجات لان التخصيص معناه تضييق الدائرة انا اذا قلت جاء رجل - 01:18:49

الان الدائرة واسعة رجل يعني طويلا او قصيرا او او الى اخره اذا قلت جاء رجل طويل نعم ضاقت الدائرة الان تضييق الدائرة عندهم يعتبر تخصيصا لا تعريفا ما حصل تعريف الان - 01:19:11

ان الرجل الطويل منه زيد ولا عمر ما نdry اذا ما حصل التعريف انما حصل تخصيص اذا الفرق بين التعريف والتصنيف ان التعريف تحديد المراد هنا ما تحدث والتخصيص الدائرة - 01:19:32

في وقت او اضافة طيب صح المثال هذا ها لماذا لان صاحب الحال التخصيص من الوصف او بالاضافة او بالاضافة مثل لو قلت جاء من غلام من الهند لو كان من الهند قيل ضاحكة - 01:19:48

فهو حال من المظاهرات وهو ايش طيب اه لماذا جاءت الحال هنا من النكرات خصصت بالاضافة طيب ما في مانع هنا هنا نقول استفاد التعريف استفاد التعريف ما في مانع - 01:20:26

حصل المقصود اذا حصل التعريف احسن يكون قل احسن طيب مثل هذا الاخير قول الله تعالى كما مثل ابن هشام من هشام ممثل نحو خش عن ابصارهم يخرجون خش عن ابصارهم - 01:21:05

يخرجون في اربعة ايام سواء للسائلين خش عن اين صاحب الحال لا يعيش في سورة القمر يخرجون من الاجداد لانهم جراد منتشر خش بالغة تتولى عنهم يوم يدعو الداعي الى شيء نكرها - 01:21:29

ابصارهم يا عم ابصارهم اذا خش عن هنا قال منين الضمير وبين يخرجون يعني خشوا عن ابصارهم يخرجون اذا قلنا انه حال من الواو يخرجون يكون تقدمت الحال على عاملها - 01:22:24

قدمت الحال على عاملها وعلى صاحبها ايضا ها وتقدم الحال على صاحبها هذا جائز عند النحوين لو قلت مثلا مسرعا جاء زيد ها تقدم والحال ان ينصب بفعل صرف او صفة اشبهت المطرفة - 01:22:58

فجائز تقديمها كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا يجوز تقدم الحال اذا نقول خش عنه اذا كانت الاية السابقة ما فيها ما يصلح في

الحال نقول النحال من الواو لكن عنهم - 01:23:20

في اول الاية اللي قبله يتولى عنهم اذا قلنا انها حال من الظمير المجرور الامر واضح اذا قلنا النحال من الواو في يخرجونها يصير معنى هذا انه تقدمت الحال - 01:23:39

على عاملها وعلى صاحبها وهذا جائز عندهم بشرط ان يكون العامل فعلا متصرفا وهنا الفعل يخرجون من الافعال المتطرفة المقصود اني اخش يا عم صاحبها معرفة ها وبين كان صاحب الحال الضمير في عنهم - 01:23:55

الواو الكل معرفة خشعت المثال الثاني طبعا ابصارهم فاعل خش عن جمع خاشع يعني جمع باسم الفاعل. اسم الفاعل يعمل عمل الفعل يعلم عمل الفعل. اذا ابصارهم فاعل وهو مضاف ولها مضاف اليه. والميم علامة الجمع - 01:24:17

في اربعة ايام سواء وصاحب الحال هو قوله اربعة واربعة نكرة ولكنها تخصصت بالإضافة الى كلمة ايام كلمة ايام وصار التخصيص احيانا اما بالوصف واحيانا يكون التخصيص بالإضافة هذا معنى قوله - 01:24:44

او التخصيص اما قوله او التعميم يعني او يسبق الحال يسبق صاحب الحال بما يدل على التعميم والتي يدل على التعميم مثل حرف النفي ما اذا قلت مثلا ما ندم طالب مجتهدا - 01:25:19

مجتهدا حال وبين صاحب الحال ها خالد نكرة ما الذي سوغ مجيء الحال من النكارات تقدم ما وماذا افادت ما؟ التعميم معناه لا يوجد اي طالب ها يندم في حالة كونه - 01:25:42

مجتهدا ومنه قول الله تعالى كما مثل ابن هشام وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون لها منذرون الجملة وصاحب الحال قرية نكرة والذى سوغ مجيء الحال والنكرة - 01:26:11

تقدم النفي وقولهما اذا الحاء وصاحب الحال هنا فيه تعميم من اين جاء التعميم مما ان هذا معنى قول ابن هشام او التعميم نعرف الاية ذي وبين الفتحة وما اهلكنا - 01:26:45

وما اهلكنا وما اهلكنا مبني على السكون طيب وما اهلكنا يكفيها انت من قرية مبرور هنا ماء من حرف جر زائد مثلا لو قيل في غير القرآن وما اهلكنا قرية الا بما المعنى - 01:27:38

اذا نقول منحرف جر زائد في قرية مفعول اهلكناه منصوب منع من بوري اشتغال المحل بحركة حرب الجر الزائد يرد علينا اشكالات السجن وتمشي وغير المستثنى ولا مستثنى منه ولكن نريد نرثا - 01:28:22

استثناء والسبب في الغائتها تقدم النفي عليها نعم صحيح خبر مقدمها ومنذرون المؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وعلامة رفعه الواو نزول مذكر اذا جاءت الحال من النكرة بوجود التعميم - 01:28:59

تعميم حصل باي شيء ها يحصل التعميم ايضا بالنهي لو قيل مثلا لا تشرب في كوب مكسورة لا تشرب في كوب مكسورة مكسور الحال من خوف وهناك ما الذي سوغ مجيء الحال من النكرة - 01:29:48

تقديما نهي لا ومثلها الاستفهام هل جاء قاربها مثلا مبكرة مبكر الحال من طالب وهنا فراق ما الذي سوغ مجيء ابحاث ما تراه؟ تقدم عندهم النفي الاستفهام والنهي معنى واحد - 01:30:20

كلها تفيد التعميم المسوغ الثالث قال او التأخير يعني من مسوغات مجيء الحال النكرة ان يتاخر صاحب الحال وتتقدم الحال مثل لو قلت جاءني سائلا رجل جاءني سائلا رجل منين - 01:30:52

من رجل مع انه نكرة ولا في مسوغات مما تقدم اذا ما مسوغ تأخرها صاحب الحال تأخر صاحب الحال من هشام هذا الشاهد مجيء الحال من النكرة والمسوغ تأخر - 01:31:32

واحد الحال قال لميت موحشا قللوا يلوح كا انه خلل لميت موحشا طلوا الطلل ما تبقى من اثار الديار يلوح كا انه خلل قماش خفيف يوضع على جراد السيف وعلى غمد السيف - 01:31:59

هذا معنى الخل والمعنى انه يلوح من بعيد وكأنه هذه القطعة البالية من القماش يعني يشير الى انه ما تبقى من اثار الديار الا اشياء مبعثرة هنا وهناك لميت موحشا طلل - 01:32:28

الشاهد في البيت ما هو حال من قوله طلب وطلال نكرة والتقدير لمن يتي خلل موحش خبر مقدم وطلال مبتدأ مؤخر طموح من طلال فما الذي سوغ مجيء الحال من النكرة - [01:32:49](#)

تأخر النثرات تأخر صاحب الحال تقدم الحال مثل المثال الذي قلت لكم قبل قليل ولو جاء البيت على الاصل فقال لمن طلل موحشا ايها الاخوة في ختام هذه المادة نسأل الله ان نلقاءكم في لقاءات متتجدة - [01:33:20](#)

مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية للإنتاج والتوزيع في عنيزة شارع هلاله رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني صفر ستة ثلاثة ستة اربعة - [01:33:45](#)
خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد اثنان وخمس مئة - [01:34:09](#)