

شرح قطر الندى وبل الصدى لإبن هشام الأنباري / للشيخ د عبدالله الفوزان / 2

عبدالله الفوزان

هذا ايها الاخوة هو الشاهد الثاني من شرح قبر الندى فضيلة الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان حفظه الله الامة في لغة تميم وتعالى
انما قال في الاصح لان هذا ما نسب الى طائفة معينة - 00:00:17

ما قال لا يدري تميم ولا الحجازيين. قال في الاصح الامر مبني على الكسر وتعالى فعل امر مبني على الفتح مبني على ليش قال في
الاصح لان هناك من يقول - 00:00:44

وتعالى اسم فعل وهذا ضعيف لماذا لانها تلحقها المخاطبة كيف ان تقول الكتاب يا هند وينصح ان تقول تعالى مثلًا يا هند افتح
حاجة بما انها تلحقها ياء المخاطبة مع دلالتها على الطلب - 00:01:15

ينطبق عليها الضابط المتقدم وصح ان يقال انها نعم ولهذا قال بالاصح والذي يقابل الاصح انه اسم ثم نعلم ممر في الاعراض
ملازمًا للكسر دائمًا وتعالى ملازمة بالفتح دائمًا الا - 00:01:55

اذا اتصلت واو الجماعة ذهبت الكسرة الانها يعني يقول انه مبني ينهاك على الضم مبني على الضم العارض الواو ولا الاصل انهاتي
انه مبني على على الكسرة تعالى يبقى الفتح كما هي - 00:02:31

تبقى الفتحة تعالى فلا عظم هل في ضمة الان في تعالى ما في ضمة يعني يصح ان نقول ان حرفنا عارض او نقول يعني على
الاصل انه فعل امر مبني على الفتح - 00:03:04

المانع من ظهوره الضمة العارضة لاجل الواو لا مانع من هذا؟ اقول هذا ما في مانع نكتفي بهذا القدر بان المضارع في تفاصيل دقيقة
الله تعالى عاطفة قال واما الفعل - 00:03:39

ثلاثة اقسام اعرابها هو امر ومضارع هنا مرفوع ويعرف يعرف في حرف قوله وافتتاحه ليس معطوفا على ما قبله يعني ليس
التقدير ويعرف بالامس وافتتاحه بحرف لو عرفنا على المعنى ايه - 00:04:49

المضارع تعرف الحين قايم يعرف بالال ويعرف افتتاح بحرف ابن هشام ما قصد هذا ما قصد هذا انه لو قصد هذا لم يكن قصده
صحيحا قوله ويعرف هذا كلام صحيح - 00:05:49

يعني ان العالمة وعن الماضي لا تدخلوا على الفعل الماضي ولا تذكروا على فعل اذا دخلت على فعل احكم عليه انه مثلا
وال فعل كتب ويكتب نريد الان ان نستخرج الفعل المضارع من هذه الافعال الثلاثة - 00:06:18

الذى يقبل لك منها والذى لا يقبل هذا ليس من الله كتب يصلح ان تقول يصح ان الام تدخل لا يصح الماضى لم كتب ولا تقول
في الامر كم يكتب - 00:07:15

اتضخم في هذا فهذه عالمة من العلامات القطعية التي تميز تنفع ايضا وهي سودا تسويق سوف هذا لا يدخل الا على الفعل
المضارع على الماضي ولا يدخل على فلا تقول - 00:08:04

سوف ولا تقل سوف ولكن يصح ان تقول يأتي سوف يكتب او سوف يخدم وضحى بهذا سوف بالفعل وهناك عالمة ثلاثة ورابعة
وهي ولا اللام معنى الطليبيتان انما الامر الامر - 00:08:49

لا تدخلوا على ولا تدخلوا على فعل لان الفعل الماضي اما فعل الامر فهل وبحاجة الى دخول سعر الامر يدل على الامر هذا فعل

كتب لا يصح ان تدخل علينا من - 00:10:04

ولا يصح ان تدخل عليه لا النهاية الامر كذلك اذا لو قلت هل عليك نوعية الفعل واحد من هذه العلامات السلام وسوف على قوله مضارع تعرف لماذا هشام الافعال لماذا - 00:10:34

قالوا يؤثر على الفعل المضارع وهي ولهذا لو قيل لك اعرف لم يكتب الان لم يكتب محمد كل هذا حديث مستقبل طبعا شيء مضى ولنفي الكتاب الان هل هو نفي الله في المستقبل - 00:11:43

ولهذا الاعراب دائما وابدا انا اتغير الاعراب وجزم وقلب لا يعرب لم بالصيغة هذى ما يتغير اما النفي واضح واضح يعني وقال يعني انها اذا دخلت على المضارع الذي هو للحال او الاستقبال - 00:12:37

غلبت معناه الى قال وافتتاحه يعني ان الفعل المضارع واحد من هذه لحظة النون والهمزة ان رأيت ومعنى نعرف نحن نقوم واخوه ويقول لماذا لا نقول ان من عالمة المضارع المضيفة عالمة خامسة ها - 00:13:11

يقول من عالمة المضارع ان يبدأ باحد الاحرف الاربعة الجواب على هذا بداية المضارع بوحد من الاحرف الاربعة لا يصلح ان يكون عالمة لان الفعل الماضي قد يبدأ في واحد من هذه رحمته - 00:14:04

مثلا اكرم ادخل اخرج موجودة هنا فهل نقول ان الهم من الافعال هذه المب佐وة بالهمزة افعال مضارعة نرجع للعلامات السابقة اللي هي اصل من العلامات من الاحرف هذى اصلها - 00:14:28

تجد ان الفعل اكرم لا يصح ان تدخل عليه الاخ الذي لا يصلح ان تدخل عليه لم ليس بفعل مضارع ولو كان في اوله همزة لماذا لان الهمزة ليست دليلا على المضارع - 00:14:58

ليست دليلا على المضارع طيب اذا لماذا ذكر هذا ابن هشام ذكره تمهيدا لما بعده يقول ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا وبين ان الفعل المضارع ها يبدأ بالنون - 00:15:21

او بالهمزة او بالياء واضح هذا اذا هذا بيان ل الواقع يعني واقع الفعل المضارع انه يبدأ باحد هذه الاحرف لكن هل معنى هذا ان غير المضارع ما يبدأ بهذه الاحرف - 00:15:53

بل قد يبدأ الماضي بالهمزة مثل عكرمة وقد يبدأ الماضي تعلم زيد للمسألة تعلم فعل ماضي ولا مضارع ماضي لانه ما يصلح ان تقول لم تعلم تعلم اذا تعلم لا يصح - 00:16:12

ان يكون مضارعا. اذ لو جت على تعلم وقلت انت تتعلم ايش نقول انت تتعلم ستتعلم هذه صحبة فتة اذا توضا لكن على اساس ان الساعة الثانية موجودة انت تتعلم - 00:16:39

لانه يصلح ان تقول انت لم تتعلم لكن جاء واحدة هذا ما اظن لانه ما يصح ان تقول انت لم تعلم الا اذا كان اصل تعلم تتعلم لانه يجوز حذف - 00:17:05

احدى حتى اين يجوز اداء الساعين كما ورد في القرآن قول الله تعالى فانذرتم نارا فلظى اي تتلظى نعم الحال من هذا ان الاحرف الاربعة هذى ها ليست من علامات الفعل - 00:17:31

المضارع وهو ان تكون النون المتكلم ومعه غيره وان تكون الهمزة للمتكلم فاذا كانت في هذه الحالة فان الفعل المجزوم فيها يكون مضارعا ما الفرق بين الفعل؟ اقوم والفعل نعم - 00:17:54

اكرم اكرم زيد وقلت انا اكرم ابي ما الفرق بين الفعلين الفرق بينهما ان الفعل اكرم الهمزة هذى همزة المتكلم عن المتكلم والفعل والهمزة في اكرم هذه ليست دليلا على المتكلم - 00:18:39

اذا متى تكون الهمزة دالة على المضارع اذا كانت للمتكلم فان لم تدل على المتكلم انا هذا معنى قوله وافتتاحه حرف من اذا اتضج لنا ان هذه الاحرف الاربعة ليست دليلا قطعيا - 00:19:15

على كون الفعل مضارعة وانما ذكر ذلك ابن هشام تمهيدا لما سيدركه بعدها قالوا يضم اوله اعلم ان الفعل المضارع فيه بحثا بحث في اوله وبحث في اخره الحرف الاول - 00:19:49

وبحث في الحرف الاخير اما الوتر فلا بحث لنا فيه البحث الاول في اوله ان كان ماضيه رباعيا يدحرج ويكرموا ويفتح في غيره

هذا البحث الاول كيف يشكل الفعل المضارع - 00:20:17

الفعل المضارع احد حركتين اما يشكل اقصد الاول بالضمة واما ان يسكن بالفتحة متى يسكن بالضمة في حالة واحدة وهي ان يكون

الفعل الماضي لتأخذها قاعدة اذا كان الفعل الماضي رباعيا - 00:20:54

فان مضارعه بضم الاول مثل يرسلها ادخل يدخل اخرج يخرج الاول طيب ابن هشام مثل بمثالية اخوانى لاجل ان يبين لك انه لا

ترفع بين ان يكون الفعل رباعي - 00:21:26

الاصول او كان مزيجا بين يدحرج كلها حروف اصلية هذى لكن يكرم ماضيه اكرم هذا مزيد رباعي المزيد بالهمزة ما في فرق ليس

هناك فرق المهم ان يكون الفعل رباعية فما دام انه رباعي فان مضارعه - 00:22:07

تكون بضم الاول قال ويفتح في غيره اللي غير رباعي قبل وبعد ما الذي قبل الرباعي واللي بعده الرباعي الخامسى مثلًا

والسداسى ولهذا ويستخرج فيضرب ماضيه ضرب ويستخرجون ما استخرج - 00:22:46

استخرج نعم سادسي وابن هشام اخذ الطرفين اخذ الثالثي واخذ السبaci الرباعي تقدم والخامسي يفهم انه لما ذكر انه ما يضم الا

الرحمان كان ماضيه رباعيا قالوا يفتح في غيره وغيره يشمل الثالثي والخامسي والسداسى - 00:23:34

كل هذا امره سهل بقى الان اصعب ضحك في الفعل المضارع وهو الذي يشكل على كثير من الطلاب ولا يكاد الطالب يتخلص منه

ونقول البحث الان في اخر الفعل المضارع - 00:24:08

تعرف ان البحث في الاخر رجعنا البحث في الحكم الاعرابي ها لانه معروف ان البحث الاول ما يتعلق به الاعراب. الاعراب ما يكون

في اول الكلمة عندما يكون في اخر الكلمة - 00:24:38

ويقول الفعل المضارع له حالتان الحالة الاولى والحالة الثانية الاعراب والفعل المضارع ينفرد عن الماضى والامر بهذين الامرین ان

الماضى لا يقول الا مبنية والامر لا يكون الا مبنيا الذي صار مشترك - 00:24:53

مشتركا بين الاعراض والبناء هو الفعل المضارع ومن هنا ينشأ الاسكان او الصعوبة في بعض الامثلة بعض الامثلة لا سيما فيما يتعلق

بنون التوحيد متى يبني الفعل المضارع وعلى ما يبني - 00:25:31

الجواب يبني الفعل المضارع في الحالة الاولى ان تتصل به نون الله وبناؤه في هذه الحال على السكون الحالة الثانية ان تتصل به

نون التوحيد المباشرة في هذه الحال يبني على - 00:26:02

اما الحالة الاولى سهلة يبني على السكون اذا اتصلت به نون الله تعبيريا اخوان بنون الاناث احسن من التعبير ابنا النسوة المسوة ما

تصدق الا على العقلاء ما تسقط الا على العقلاء. لكن نون الاناث - 00:26:52

ها ابو الاعم من ان يكن لها من العقلاء او من غير من غير العقلاء يبني على السكون مثلا في قول الله تعالى والمطلقات يتربصن

الفعل المضارع تلاحظون انه بني - 00:27:21

على السكون عليها سكون. يتربصن نعم السبب الاناث التي تعود على المطلقات فيصير الفعل المضارع في هذه الحال مبنيا على

السكون وتقول في الاعراب المطلقات مبتدأ مرفوع يعني مرفوع بالابداء - 00:27:54

وعلامه رفعه الضمة الظاهرة على اخره والمطلقات يتربصن فعل مضارع على السكون لاتصاله الاناث ونون الاناث ضميركم مبني

في محل رفع نعم هذى من ضمائر الرفع في اللغة العربية ما تكون الا في محل رفع - 00:29:09

محلي اما فاعل او اسم نعم لاحد النواصخ لاحد الافعال الناسخة ضمير متصل مبني على الفك في محل رفع والجملة من المبتدع

من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - 00:29:54

الثاني اتصل به نون المباشرة وهنا يبني على الفتح طيب نور التوكيد انتبهوا يا اخوان البحث الان نور التوكيد نوعان نون توكيد

مباعدة توكيد غير مباشرة السبيل الى معرفة النونة المباشرة - 00:30:26

والنون غير فيه ضابط صحيح مضطرب صحيح للتمييز بين هذا هذا الظابط خذها قاعدة اذا كان الفعل المضارع قبل مجيء

قانون التوكيد مرفوعا بالضمة اعلم ان النون مباشرة للفعل - 00:31:35

واذا كان الفعل المضارع قبل مجيئي النون مرفوعا بثبوت النون فاعلم ان النون مباشرة طيب نضرب امثلة الفعل خمسة مرفوع
الان ما جت هناك توحيد الى الان ها؟ الان مرفوع بایش - 00:32:12

اذا على قاعدتنا لو جاءت نور التوكيد صارت مباشرة ونحن نقول ان نون التوحيد المباشرة بينى الفعل معها على الفتح فانت لو اردت
ان تؤكّد الفعل وقلت لشخص والله لكسين - 00:33:09

الدرس لكتبن فالفعل الان تكتبن معرض او مبني او معرض مثني على ايش على السطح لاني انا عندما نظرت لاحظ قبل ان اتي
بالنون انا قلت ايش؟ قبل ان اتي بالنون انت تكتب الدرس المرفوع بالضمة - 00:33:44

لكن لما جاءت نور التوكيد نقلته من الاعرابي الى البناء هذه طبيعة ان تنقل الفعل المضارع من حال الاعراض الى حال البناء لكن اي
نون اينون التوكيد المباشرة طيب الفعل المضارع هنا مرفوع بالضمة قبل مجيء النون - 00:34:11

اذا اجزم قطعا بان النون اذا جاءت ستكون مباشرة للفعل فانا اذا قلت مثلا والله لكتبن والان القى عليها فتحه اذا الفعل مبني على
الفتح. لماذا باتصاله التوكيد المباشرة طيب قد يقول قائل - 00:34:41

لماذا تقولون باتصاله بنون التوكيد المباشرة الا تكفي كلمة الاتصال بنون التوكيد؟ قال لك لا سترى بعد قليل ان نور التوكيد تتصل
بالفعل المضارع. والظاهر انها متصلة بالفعل المضارع. لكن عندما - 00:35:09

ترجع الكلمة الى اصلها يتضح ان النون ما باشرت الفعل بينه وبين الفعل فاصل كما سأمثال الان هل انت فهمتم متى تكون النون
مباشرة للفعل المضارع متى تقول؟ اذا كان الفعل قبل مجيء النون - 00:35:31

مرفوعا بایش؟ بالضمة يقول هذه من اصعب المباحث النحو نبحث نون التوكيد هذا هذا الدقيقة الغامضة انتبهوا الى النقاط انا اللي
اقول قل انك تجد فيه كتاب من كتب النحو - 00:35:57

طيب مثال اخر زيادة اذا قيل انت مثلا في فعل الخير الان الفعل المضارع مرفوع بالضمة ما جاءت منه التوكيد فاذا جاءكم التوكيد
نعم استاذن يقينا بانها مباشرة للفعل اقول مثلا ها والله - 00:36:19

لتساهمن في فعل الخير ايش حركة الميم؟ تساوي ما بفتحه بنا ولا اعراب فتحة بنا لان الفعل اتصل بنون التوكيد المباشرة من النوع
الثاني الحاجة الثانية اذا قيل انت تكتبون - 00:36:57

انت تكتبون الدرس الان الفعل مرفوع مثل ما ورد علينا مرفوع الثبوت النون اين اخر الفعل اين الحرف الاخير من الفعل لاحظ الان
انه بعد الباء يا اخي الجماعة وجاءت النون اللي هو نون الرأس - 00:37:28

اذا اتبينا بنون التوكيد ونقول انت ان ادي نون التوكيد عبارة عن نون يعني نون مشددة عبارة عن عن نونين اذا اذا اردنا ان نؤكّد
ال فعل فاكتتبون بنون التوكيد سنزيد على النون الموجودة نونا مشدّدات. فيكون الفعل ان تن - 00:38:13

هنا يقول العلماء والنحو نحدث من الرفع العام من الرفع سندفها لماذا يقولون لتواли الامثال ومعنى تواли الامثال يعني لانه وجد
ثلاث نونات طب ليش ما نحذف من التوثيق التوكيد اوتي بها لغرض وهو التوكيد - 00:39:01

فلو حدثناها ها الغرض وبعدين خدت نونة الرفع امر معناد اذا دخل على الفعل ناصب او جازم الرفع اذا نحدث الرفع العام اذا حذفنا
نور الرفع لكن هل باشرت الفعل - 00:39:31

لم تباشر الفعل بسبب وجود الفاصل وهو واو الجماعة الجماعة مع ان واو الجماعة ستحدث الان لماذا لانتقاء الساكنين الواو وهو
الجماعية الساكنة قانون التوكيد عبارة عنه منين الاولى ساكنة - 00:40:03

فستحذف واو الجماعة وانما حذفت لان اكتفاء بضمة ما قبلها يعني ضمة ما قبلها دلت عليها طبعا ما هي العلة الاكتفاء؟ العلة الفقهاء
الساكنين لكن سهل الحزم ايش يكون الفعل الان - 00:40:34

انت تكتبون انت تكتبون قلبه معمومه وبعد نون مشددة تلاحظون الان ان النون مباشرة للفعل كأنه مباشرة لاهل الفعل. لكن الصحيح
التعبير ان يقال ان هذا الفعل اتصلت به نون التوكيد غير المباشرة - 00:41:00

كيف عرفنا انه غير مباشرة لان الفعل فيه وهو الجماعات والجماعة حصين دون الفعل وبين نون التوحيد. اذا يقال ان الفعل الان ماذا شرط حلول التوكيد ماذا شرفوا؟ هل اتصلت به - [00:41:37](#)

ولكنها لم تباشره. لم تباشره لماذا لم تباشره الجماعة كيف عرفت هذا؟ قال لك لان الفعل قبل مزيد من التوحيد مرفوع ثبوت النون والمعروف انه ما يرفع الفعل بثبوت النون - [00:42:08](#)

الا اذا اتصلت به الف الاثنين اذا ما الذي يمنع النور من مباشرة الفعل الف الاثنين الجماعة او يا المخاطبة لان الفعل المضارع لا يرفع بثبوت النون ها؟ الا ايش - [00:42:33](#)

الا مع هذه الضمائر الا مع هذه الضمائر لكن الفعل يقع الضمة وبدون واو جماعة وبدون مخاطبة. اذا كان الفعل مرفوع بالضمة اذا كان الفاعل مرفوع بالنون سيكون هناك حاجز - [00:42:58](#)

وبين الفعل وهذا الحاجز هو ايش الضمير الجماعة او ياء المخاطبة ولها نستطيع ان نقول انه اذا كان الفعل المضارع مسندا الى الف اسماعيل اول الجماعة او لئك المحافظة فاعلم ان النون غير مباشرة - [00:43:21](#)

اذا كانت النون غير مباشرة يرجع للعراق قد يرجع للعراق مع ان النون موجودة. قال لك مع ان النون موجودة. لانها لم تباشرها طيب مثالنا هذا انتم ها تكتب - [00:43:50](#)

يقول الاعراب الاعراب ما يتغير اكتبونه عندكم تستفيدوا منه وتحفظونه اكتبوا لنا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لا لو قلنا الضمة رجعنا للاصل هل هو مرفوع الضمة هو - [00:44:21](#)

ها؟ الركوع بايش لثبوت النون المحدوقة بتواли الامثال اذا اتضح الان انه معرب ولا مبني مرفوع النون المحدوقة لتوالي الامثال. وواو الجماعة الالقاء الساكنين ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع - [00:44:48](#)

هذا العراب يا اخوان ما يتغير في مثل هذه الحالات وصار الان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوحيد يعرض او يبني في تفصيل ان كانت مباشرة بني وعلامة ذلك كون الفعل لك الفت ما يصلح. كون الفعل مرفوعا بالضمة قبل - [00:45:30](#)

النور. كذا. طيب. وان كانت غير مباشرة فان الفعل لا يبني بل يعرض. وعلامة ذلك ان علامة انها غير مباشرة ان يكون الفعل قبل مجيء النون مرفوعا بثبوت النون. وذلك اذا اتصلت به الف الاثنين اول الجماعة او - [00:46:14](#)

هل يصلح ان نقول ان نون التوكيد غير مباشرة مع الافعال الخمسة او من الامثلة الخمسة اذا لا مانع من هذا التعبير. اقول لا مانع من هذا التعبير - [00:46:42](#)

بقي مسألة مهمة نبه عليها وهي الان تروح لنا ان الفعل المضارع اذا اتصلت بي نون الاناث يبني على السكون ولا لا اذا اتصلت به التوكيد المباشر يبني على الفتح - [00:47:15](#)

طيب اذا دخل على هذا الفعل الحالتين ناصب او جازم او جازم فما الحكم اذا قيل البنات يكتبن مر علينا الان قبل قليل ان يكتبنا فعلا مضارع مبني على السكون - [00:47:40](#)

اتصاله جنون الاناث شباب. طيب لو قلنا البنات لم يكتبنا فهل نقول الان يكتبنا ولو قبل ولو ايه فهل نقول الان البنات لم يكتبنا بالسكون على الحالة الاولى وهي حالة البناء - [00:48:12](#)

قلينا موجود الان سبب بعد مجيء الى ما السبب موجود اذا الاحسن ان تقول لم يكتبن يكتبن فعلا مضارع نبني يكتب يعني فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم - [00:48:44](#)

في محله لازم طب ليه ما نقول مدجون بالسكون لو قلنا وصار هذا من باب الاعراب المعرض وبين يقول مرفوع بالضم منصوب الفتحة مدزون بالسكون وهل هو معرب قوم ابني قال لك مبني لان سبب البناء - [00:49:18](#)

موجود فالاحسن ان تقول فعل مضارع مبني على السيفون في محله طيب اذا قلت مثلا انت لم تكتبنا انت لم تكتبنا لو حذفنا لم يقول انت تكتبنا ها مبني على - [00:49:41](#)

لاتصاله بنون التوحيد المباشر اللي تقدم يقول فعل مضارع مبني على الفتح في محله هذا ما يتعلق بالحالة الاولى وهي

حالة البناء الحالة الثانية للفعل المضارع لحظة الاعراض - 00:50:13

الاعراب متى يعرب الفعل المضارع يعرض الفعل المضارع في حالتين لم يعرب عن ايش يعني يرفع بالضمة وينصب الفتحة انجرروا السكون اذا كان من الافعال الخمسة يرفع بثبوت النون وينصب ويحزم - 00:50:47

متى يعرض الفعل المضارع؟ في حالتين الحالة الاولى الا تتصل به احدى النونين اذا قيل مثلا انت افعلوا الخير الان تفعلوا تعرض لانه لم تتصل به لا نور الجناس - 00:51:25

ولا نون طيب هذا موضع الموضع الثاني طبعا الموضع اذا اكتر الموضع يعني اكتر الموضع اللي يعرض فيها الفعل المضارع الا تتصل به احدى يكون سليما ما اتصل الموضع الثاني الذي يعرض فيه الفعل المضارع - 00:51:54

انتم ما الموضع الثاني الذي يعرض فيه الفعل المضارع اصابع اكتر طيبها هذا الجواب عرفتم هذا انتم قبل قليل على السوق ها الموضع الشامن ان تتصل به نون التوكيد - 00:52:21

غير المباشرة فصار الفعل المضارع يعني في موضعين ويعربونها في موضعين قال ويسكن اخره اخره يعني يعني انا السكون مع نون النسوة المراد نون النسوة نون نحو يتربصن هذا فعل مضارع مبني على السكون - 00:52:56

والا ان يعفون والا ان يكون يعفون فعل مضارع مبني على السكون لاتصالهم النسوة ايها ولا نقول ان النون هذه نون الرفع الان يقول الرجال يعفونها والننسوة يعفونها - 00:53:42

هل بين المثالين فرقها والثانية طيب فارق اخر اي نعم او الجماعة حذفت صحيح هذا فارس اذا في فرق بين الواوين طيب الفارق الثالث طبعا يتربص على الفرق اللي - 00:54:22

الثالث ان الواو في الرجال يعفون له محل من الاعراب لان اسمها ما هي فاعل الواو في النساء يعفون ولهذا وين الفاعل في يعقوب؟ الرجال يعفون الواو وين الفاعل في النساء ويعفون - 00:55:17

النون الفارق الرابع الرجال يعفون معرب النساء يعفون ولهذا في قول الله تعالى الا ان يعفون يقول يعفون فعل مضارع مبني على السكون في محل نصب انت - 00:55:48

يعني ان هذه هي الناصبة للمضارع لها المضارع ولهذا لحظة فعل اللي بعده قال ايش الا ان يعفونا او يعفو ليش او يعفو مفتوح؟ معطوف على المنصوبها والمعطوف على المنصوب - 00:56:23

منصوب لكن يعفو مظهرت الفتحة لانه معرب ما هو مبني لكن يعفون لو طولنا عليكم يعفون والان الاخت الكريمة الا ان يعفونها او يعفو الا ان ان هذه مصدرية تصر فعل مضارع - 00:56:44

هل نصبت الفعل المضارع يا اخوناها محلا ليه للوكل على السكون لاتصال بدون الانارة. ولهذا تقول في اعراض الایة يعفون فعل مضارع مبني على السكون مبني على السكون في محل نصب - 00:57:21

او حرف عصا يعفو معطوف على يعفونها والمعطوف على المنصوب ولهذا اظهرت الفتحة على يعفو لانه لم تتصل به ولم تتصل به نون الاناث ولعلكم فهمتم الفرق ولهذا لو اردنا ندخل امن - 00:57:48

قولا احسن على الرجال يعفون ايش نقول لماذا تحدث النون لان هي عالمة الرفع ولن تتحذف النون في يعفون لانها ليست بعلامة ائمها هي اسم في محل رفع فاعل - 00:58:11

على فتح في محل رفع ويفتح هذا النوع الثاني من انواع البناء يفتح يعني فتحة بناء متى مع نون التوكيد المباشرة لفظ او تقديرها هنا التوكيد المباشرة لفظا او تقديرها. قوله او هنا غلط - 00:58:40

هذا غلط والصواب النون المباشر لفظاها لفظا وتقديرها طيب ثم مثل المصنف بامثلة القرآن ولا اريد الان ان اشرح لكم الامثلة هذى لانها تحتاج الى ارجاع الى اصلها الارجاع الى الاصل - 00:59:12

يحتاج وقت ونكتفي بهذا القدر بالنسبة للفعل المضارع الله اعلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين يقول ابن هشام رحمه الله تعالى - 00:59:41

ويرفع بحذف حركة كل الاسماء الستة من العلماء النوع الاول علامات اصول ان علامات اصول وهي الفتحة للنصب منتشرة هذه العلامات الاعراض الاصلية ما جاء من الاسمي او الافعال معربا - [01:00:12](#)

في غير هذه العلامات وهذا يدخل في النوع الثاني وهو علامات الاسمي اما بعدها يعرف بعلامات شرعية رفعا ونصبا اجرا مثلا بعلامة اصلية وفي حالة النصر فهمتم هذا انتم؟ هذا مقدمة للموضوع - [01:01:37](#)

اذا موضوع بحثنا من الان درسين او ثلاثة قوة العلامات وذكرت لكم في الاسبوع الماضي الابواب يكون الاعراب فيها بعلامات وهي ستة ابواب الاسماء الستة والمثنى وجمع مذكر وجمع المؤنث السالم ممنوع من الصرف - [01:02:24](#)

وال فعل المعتبري هذه الافعال الخمسة الخمسة. سيكون المجموع سبعة هذه اعرابها في اعلانات لكن ليس جميع الاعراب علامات شرعية يعني خذ مثلا جمع اموالنا في اذا هذا على الاصل اذا الاعراب نصب المؤنث السالم - [01:02:59](#)

علامة شرعيةون لانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة مثلا المسمى يرفع بالالاف اذا في احوال اعرابه وعلى وقت شرعية قال المصنف الكسرة ما هي عالمة اصلية للنصب. هي عالمة اصلية للشرع - [01:03:39](#)

لا يا اخوان ما هو يعني قول من علامات اصلية ما هو فقط ناخذه على انه ضمه بفتحه وكسره لا. الضمة للرفع فان جاء الرفع بغير ضمة فان جاء النقص بغير فتحة فيه عالمة فرعية - [01:04:23](#)

قياء انجر الكسرة فان جاء الجرب غير كسرة الجزم السكون والسكنون فان جاء الجزم بغير السكون قال ان الاسماء الستة ولها قال ابن هشام قبل قال فيرفع بضمة في فتحة ويجروا بكسرة - [01:04:50](#)

وقلت لكم من معنى حذف الحركة هو السكون الحركة نعم. قال ان الاسماء الستة هذا الباب الاول وهي ابوه واخوه وعنوه هذه ستة اسماء يطلق عليها الاسماء الستة كما تلاحظون - [01:05:30](#)

وبعض النحوين يطلق عليها الاسماء الخمسة الحركة الزجاجي الموجود بالكتب كتب المدارس الان مثل الابتدائي والمتوسط يقولون الاسماء الخامسة يسقطون اسقاطه وجيه كما سذكر بعد قليل المهم الان هندي خمسة اسماء - [01:06:05](#)

قال المصنف ترفع بالواو نيابة عن الضمة خصوصا الدنيا او بالالف نيابة عن الفتحة وتجرد الياء الكسرة اذا صار العراق بعلامات في جميع الاحوال طيب قال والله يا ابوه وهي - [01:06:38](#)

قول الله تعالى نعم قال لهم ريح يوسف هنا شاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء او خمسة او ستة ما في مانع من الاسماء - [01:07:03](#)

والضمير مضار اليه طيب مثال اخر ايضا الرفع كما في قول الله تعالى وابونا شيخ كبير ابونا شيخ كبير وابونا مبتدأ ابوه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو من الاسماء الستة - [01:07:32](#)

ضمير متصل مبني على السكون يا رب شيخ خبر مبتدأ مرفوع بالضمة وكبير المرفوع مرفوع في قول الله تعالى قالوا يا ابانا ما لك لا تعملن يوسف هذا منادي منصوب - [01:08:03](#)

وعالمة نصبه الالف السكة وهو مضار هنا مضار ميدان ايش مثال الجر ارجعوا الى ابيكم وقولوا يا ابانا ان ابنك سرق الى وابي اسم مجرور وعلامة جره الياء والكاف وضعمت اليه والميم - [01:08:42](#)

على مصر الجمع عالمة هذا من الامثلة من الامثلة وهي ابوه واخوه ابن هشام اضاف الحمو الى ضمير المؤنث اشاره الى ان الحمو الزوج او الزوجة هو الحقيقة يطلق يطلق على اقارب الزوج - [01:09:30](#)

ويطلق على اقارب الزوج يعني يطلق على كلهم واضافة ابن هشام الضمير في قول حموها يقيس حموهم يصير اقارب الزوج لكن لو قلنا حموهم اضافة للهجمان والضمير الى الضمير المؤنثة - [01:10:14](#)

اشارة الى ان المراد بال Hammond اقارب الزوج. وقد يطلق على اقارب الزوج لكن تعرفون اذا اطلق على اقارب الزوج ماذا يقال يعني حمو الزوج. نعم. هذا معناها فيقال مثلا جاء حموها - [01:10:44](#)

ورأيت حماها وامرأة بحميها الاعراب واحد مرفوض بالالف فيه لغتان الواو واسقاء النون ويكون الاعراب بالحركات الحركات هذا

واحد الاعراب الثاني الاعراب بالحروف ولكن هذه لغة قليلة هذه لغة قليلة - [01:11:09](#)

اذا الان قبل ان نوضح في الاعراب ما معنى الهم يطلق على يقال مثلا هذا هذا شيء جيد بنية ستطلق على الكتاب ها وعلى القلم هنون وعلى مثلا المقعد هنون - [01:12:05](#)

اذا قلت هذا هامزه قلت هذا الشيء وقد قال لي بعض الطلاب اللي عنده احدى الجهات هنا بالمملكة الى الان مستعمل للفظ عندنا كذا انما اذا اردنا نقول هذا استاذ زيد نقول هذا هنون زيد - [01:12:41](#)

موجود الاستعمال الى الان نعم هذا معنى من معانيها وقيل ان الهنون عما يستقبح ومنه ما ورد في الحديث هو حديث اسناده صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تعزى - [01:13:08](#)

اعزائي الجاهليه اعظوه بهني ابيه ولا تسمو يعني لا تستعملون الكنایة تقدیح له لتنعزی بعزم في الجاهليه قالوا يا فلان مثلا فهذا الرسول صلی الله علیه وسلم يقول اعظوه بهني ابيه ولا تفني - [01:13:31](#)

عما يستحبها هذا من معانيها الاعراب قلت لكم المشهور والموافق لقياس ان العراق بالحركات وتقول هذا هلك يعني مثلا هاه ورأيت على الاصل في الحركات نعم ونظرت كتابك او قلمك - [01:13:57](#)

هذا هو المشهور فيها يجوز عربة والحروف فتقل هذا كاتب الواو هناك ورأيت ونظرت الهنني سبليلا لكن المشهور هو الاول ولهذا تلاحظون الحديث اللي من قبل قليل الفترة مجرور بالكسرة على اساس انه مغرب بالحركات - [01:14:40](#)

قال اخوه هذا من الاسماء لا يعرف من الاسماء الست بالحروف الا بشرط ان تحيا الميم لو صارت الميم موجودة لا يعرض الا الحركات يقول مثلا هذا فم مثلا فما - [01:15:24](#)

ها ونظرت الى فم الاعراب بالحركات. لأن الميم موجودة. اذا يشترط لاعرابه بالحروف ان تحرق المنيا تقول مثلا رائحته طيبة وكرهت ايه على اساس مضاف اليه ماء مجرور العراق مثل ما مر - [01:16:18](#)

بما يتغير العراق الواو رفعا الالف مصدا نعم لا لكن هو المقصود انه ما يعرف بالحروف ما يأتي الحرف اللي لازم تحذف الميم ويحل محلها تحل محلها الواو ولهذا ابن مالك لما عدد الاسماء الستة - [01:16:55](#)

قال والفهم حيث الميم منه بالى ومعنى هذا لو ثبت في الميم ما للاعراب بالحروف مكان بالحالة هذى انما يكون الاعراب بالحركات هذا الخامس ذو التي بمعنى واحد هذه الاسماء - [01:17:29](#)

لا تعرض الاعراب الذي ذكرت لكم بالواو رفعا بالالف نصبا وجرا الا اذا توفر فيها شروط ثم اذا احتلت هذه الشروط فان الاعراب يكون بالحركات هذه الشروط شرط خاص وشرط خاص - [01:17:59](#)

الشروط البقية يعني ما عدا ويشترط ان تكون ذو بمعنى صاحب من ايش بمعنى الذي لأن ذو قد تكون بمعنى صاحب وقد تكون بمعنى الذي والفرق بينهن واضح جدا ما الفرق - [01:18:29](#)

التي بمعنى صاحب لابد ان يقع بعدها مضاف اليه كلمة يعني جاهدوا علم قعدوا مال جاء ذو الخلق جاء ابو فظل هنا بمعنى ايش اما دوء التي بمعنى الذي وهي لابد ان يقع بعدها - [01:19:05](#)

في الغالب الوصول لأن موصولا بمعنى الذي واذا قلت جاء ذوقان موصولة بمعنى النبي والتقدير جاء الذي قام ولا يصح ان تكون بمعنى صاحب لانه ما يصح ان يكون التقدير جاء صاحب قام - [01:19:32](#)

فانت اذا اشکل عليك هذا الضابط ارفع ذو فان صح بعدها صاحب ما هي بمعنى من الاسماء الستة واذا ما صح بعدها بدلها كلمة صاحب الموصولة ها واضح الاقراض بمعنى صاحب - [01:19:58](#)

ترفع بالالف بالواو وتوصف بالالف وتجرب اما دوء الموصولة فهي ملزمة للواو اهلا مبنية على السكون جاء ذوقان رأيت ذوقان مررت قام ما تغير لكن جاء ذو علم رأيت ذاع مررت - [01:20:39](#)

هذا الفرق بينهما ها الموقف بينهما في الاعراب طيب الشرط الثاني خاص وهو ان تنفصل منه ولن تحذف منه الميم فاذا ما حذفت الميم الحركات هنا يا اخوان الحركات طيب - [01:21:20](#)

باقي الشروط مشتركة الشرط الاول ان تكون هذه الازمة مضافة فان لم تضف فانها لا ت تعرض بالحروف بالحركات الاضافة شرط اساسي اعرابها بالحروف اذا ما اظيفت جردت على الاضافة فانها ت تعرض بالحركات - 01:21:58

انظر مثلا الى قول الله تعالى ان له ابا شيخا كبيرا ان له اذى لانها اسم ان له ابا هنا عدن لماذا نصبت بالحركة شيخا اللي بعده شيخا ما في اضافة الان قطعا - 01:22:45

وتعرف ان ان هالعصمة اذا وقعت مواطن وما فيها تنوين اذا ان ظاهر الفخ يرجع التنوين يرجع التنويه فتقول هذا اب واكرمت ابا وسلمت على اب تعرض الحركات لانها ما اظيفت - 01:23:25

وهذا كما قلت لكم شرط اساسي في هذا الباب يستثنى من موضوع اشتراط الاضافة ذو لماذا لانها ملزمة للنظافة غنية هذا الاشتراط الشرط الثاني في نفس الاضافة ان تكون الاظافة - 01:23:52

بغير ياء المتكلم المضيفة المتكلم اعربت بالحركات المقدرة ومقدرة اذا صار على حد ما علتم الان صارت تعرف بالحركات الموضوعين الموضع الاول اذا لم تضف اصلا والموضوع الثاني اذا اضيفت الياء المتكلم - 01:24:23

ما الفرق بين الاعرابي الاعراب الاول بحركات ظاهرة والاعراض الثاني حركات مقدرة لكم الموضوع الاول هذا اب واكرمت ابا وسلمت على اب اعرض بالحركات الظاهرة اذا اضفت الى المتكلم يقول هذا ابي - 01:25:06

واكرمت ابي وسلمت على ابي تلاحظون الان ما في حروف. هل عندنا واو هل في الرفع؟ او الف حسن مص؟ ما عندنا حروف الان الاعراب قطعا بالحركات ولكن كما مر علينا - 01:25:38

مناسبة مرت ان الاسم اللي غافل يا المتكلم ما يمكن تظهر الحركة عليه لان المحل اللي ستقع عليه الحالات ايها؟ مشغول بكسرة ياء المتكلم اسرتها المطلوب ولهذا لو قلت لو قلنا اعرف جاء - 01:25:59

نعم اذا تقول ندخل اب او كذا لو قلت اب تصور انك ستعرض اللي ما فيه ياء متكلم ايها فانت تقول اب نعم الاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل - 01:26:27

المتكلم اللي هو الباء. ها منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وحركة المناسبة معروفة الكسرة لان المفروض ان الباء يقع عليها ضمة لكن لما كان يقع عليها كسرة منعت الكسرة - 01:27:19

ظهور ظهور الضمة واضح؟ طيب لو قلت اكرمت ابي نعم صحيح طيب اذا قلت مرت بابي وانت يا صالح مجنون بسم الله ما عندنا اذا نقول مجرور وعلامة جره على ما قبل - 01:27:41

وعلى هذا ما نقول انه الان لماذا؟ لان الكسرة هي كسرة اعراض مناسبة والدليل على ان كثرة مناسبة موجودة ايضا خانت اذا اخذنا الان شرطين الشرط الاول ان تكون هذه الاسماء مظافة - 01:29:07

والشرط الثاني ان تكون الاضافة لغيري طيب تلاحظون انت الامثلة اللي مرت علينا قال لهم ابوهم توفرت الشرط الاول وهو الاضافة توفر الشرط الثاني وهو ان يضاف لغير المتكلم الشرط الثالث ان تكون هذه الاسماء غير مثنى - 01:29:44

وان سميت اعراب المسمى اعربت عرب تعرفون عرب المثنى رفعا وبالباء نصبا وجرا اذا كانت اذا قلت مثلا تتحدث عن شخصين انت تقول جاء ابواهما ها جاء ابوا اتشكل عليكم الواو - 01:30:12

لا ما الكلمة يعني اصل اب يعني ثلاثة الكلمة ابو ثلاثة اللي يدل على ان ثلاثة من اليوم سميها رجعت الواو وجاءت الواو اذا قلت جاء ابو زيد وين علامة الرفع - 01:30:53

وعلامة الرفع هي الالف. اما الواو فلا تشكل عليكم يا اخوان لان ليست بعلامة اعراظ. انما هي لا الكلمة رجعت مرة ثانية على وزن اذا وين لام الكلمة يعني عندك الهمزة تسمى فاء الكلمة - 01:31:22

الكلمة والواو طيب ما الذي يدلني على ان كلمة اب محذوف علمناها حرف التسمية ها الان كلمة اب هي كاملة هالكلمة ولا حرف في حرب ناقص طيب ما الذي دلني - 01:31:52

على هذه الكلمة على هذا الحرف المحذوف التقنية ولهذا عند النحوين قاعدة يقولون التصغير والتثنية يرددان العشية الى اصولها

يعني احيانا اذا اشكل عليك الحرف ايش اصله او هل في حرف محلوف - [01:32:23](#)

ها الكلمة او تبين لك اصل الحرب ها يعني مثلا انا ما ادرى الان الف عصبي هي اصله واو ولا اقرأ يا ما مثنى عصا اذا اتضجع ان الالف اصلها واو بدليل التسمية. طيب كلمة اب حذف منها حرف - [01:32:48](#)

ما الدليل على المحنوف قصدي هذا انه ما يشكل عليكم اذا قلنا جاء ابو زيد ان الواو ليست علامة اعراب هنا. انما هو مرفوع انظر الى قول الله تعالى ورفع ابويه على العرش - [01:33:26](#)

لان الحالة حالة نصب ولا لا مفعول بمنصوب وعلامة نصبه لانه مثنى وابوي مضاف اولها مضاف اليه فهذه على ايش على ان الواو في المثنى من الاسماء الستة ان ليست بعلامة الاعراب - [01:33:49](#)

وليس علامة اعراب. بدليل ان الواو توجد بحالة الرفع. مثل جاء ابو زيد وبحالة النصبرأيتم ابوي زيد. بحالة الجر مررت لابوين زيد طيب الشرط الرابع ايها الاخوة في ختام هذه المادة - [01:34:19](#)

نسأل الله ان نلقاءكم في لقاءات متتجدد مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية للإنتاج والتوزيع في عنيزة رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني - [01:34:50](#)

ستة ثلاثة ستة اربعة خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد اثنان وخمس مئة - [01:35:16](#)