

شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري / للشيخ د عبدالله الفوزان / 2

عبدالله الفوزان

هذا ايها الاخوة هو الشاهد الثاني من شرح قبر الندى فضيلة الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان حفظه الله الامة في لغة تميم وتعالى
انما قال في الاصح لان هذا ما ما نسب الى طائفة معينة - [00:00:17](#)
ما قال لا يدري تميم ولا الحجازيين. قال في الاصح الامر مبني على الكسر وتعالى فعل امر مبني على الفتح مبني على ليش قال في
الاصح لان هناك من يقول - [00:00:44](#)
وتعالى اسم فعل وهذا ضعيف لماذا لانها تلحقها المخاطبة كيف ان تقول الكتاب يا هند وينصح ان تقول تعالي مثلا يا هند افتح
حاجة بما انها تلحقها ياء المخاطبة مع دلالتها على الطلب - [00:01:15](#)
ينطبق عليها الضابط المتقدم وضح ان يقال انها نعم ولهذا قال بالاصح والذي يقابل الاصح انه انها اسم ثم نعلم ممر في الاعراض
ملازما للكسر دائما وتعالى ملازمة بالفتح دائما الا - [00:01:55](#)
اذا اتصلت واو الجماعة ذهببت الكسرة الان ها يعني نقول انه مبني ينهك على الضم مبني على الضم العارض الواو ولا الاصل انهاتي
انه مبني على على الكسرة تعالوا يبقى الفتح كما هي - [00:02:31](#)
تبقى الفتحة تعالی فلا عظم هل في ضمة الان في تعالوا ما في ضمة يعني يصح ان نقول ان حرفنا عارض او نقول يعني على
الاصل انه فعل امر مبني على الفتح - [00:03:04](#)
المانع من ظهوره الضمة العارضة لاجل الواو لا مانع من هذا؟ اقول هذا ما في مانع نكتفي بهذا القدر بان المضارع في تفاصيل دقيقة
الله تعالى عاطفة قال واما الفعل - [00:03:39](#)
ثلاثة اقسام اعرابها هو امر ومضارع هنا مرفوع ويعرف يعرف في حرف قوله وافتتاحه ليس معطوفا على ما قبله يعني ليس
التقدير ويعرف بالامس وافتتاحه بحرف لو عرفنا على المعنى ايه - [00:04:49](#)
المضارع تعرف الحين قايم يعرف بلال ويعرف افتتاح بحرف ابن هشام ما قصد هذا ما قصد هذا انه لو قصد هذا لم يكن قصده
صحيحا قوله ويعرف هذا كلام صحيح - [00:05:49](#)
يعني ان العلامة وعن الماضي لا تدخلوا على الفعل الماضي ولا تذكروا على فعل اذا دخلت على فعل احكم عليه انه مثلا
والفعل كتب ويكتب نريد الان ان نستخرج الفعل المضارع من هذه الافعال الثلاثة - [00:06:18](#)
الذي يقبل لك منها والذي لا يقبل هذا ليس من الله كتب يصلح ان تقول يصح ان الام تدخل لا يصح الماضي لم كتب ولا تقول
في الامر كم يكتب - [00:07:15](#)
اتضح في هذا فهذه علامة من العلامات القطعية التي تميز تنفع ايضا وهي سودا تسويق سوف هذا لا يدخل الا على الفعل
المضارع على الماضي ولا يدخل على فلا تقول - [00:08:04](#)
سوف ولا تقل سوف ولكن يصح ان تقول يأتي سوف يكتب او سوف يخدم وضحي بهذا سوف بالفعل وهناك علامة ثالثة ورابعة
وهي ولا اللام معنى الطلبيتان انما الامر الامر - [00:08:49](#)
لا تدخلوا على ولا تدخلوا على فعل لان الفعل الماضي اما فعل الامر فهل وبجاجة الى دخول سعر الامر يدل على الامر هذا فعل

كتب لا يصح ان تدخل علينا من - 00:10:04

ولا يصح ان تدخل عليه لا الناهية الامر كذلك اذا لو قلت هل عليك نوعية الفعل واحد من هذه العلامات السلام وسوف على قوله مضارع تعرف لماذا هشام الافعال لماذا - 00:10:34

قالوا يؤثر على الفعل المضارع وهي ولهذا لو قيل لك اعرف لم يكتب الان لم يكتب محمد كل هذا حديث مستقبل طبعاً شيء مضى ولنفي الكتاب الان هل هو نفي الله في المستقبل - 00:11:43

ولهذا الاعراب دائماً دائماً وابداً انا اتغير الاعراب وجزم وقلب لا يعرب لم بالصيغة هذي ما يتغير اما النفي واضح واضح يعني وقال يعني انها اذا دخلت على المضارع الذي هو للحال او الاستقبال - 00:12:37

غلبت معناه الى قال وافتتاحه يعني ان الفعل المضارع واحد من هذه لحظة النون والهمزة ان رأيت ومعنى نعرف نحن نقوم واخوه ويقول لماذا لا نقول ان من علامة المضارع المضيئة علامة خامسة ها - 00:13:11

يقول من علامة المضارع ان يبدأ باحد الاحرف الاربعة الجواب على هذا بداية المضارع بواحد من الاحرف الاربعة لا يصلح ان يكون علامة لان الفعل الماضي قد يبدأ في واحد من هذه رحمة - 00:14:04

مثلاً اكرم ادخل اخرج موجودة هنا فهل نقول ان الهم من الافعال هذه المبزوءة بالهمزة افعال مضارعة نرجع للعلامات السابقة اللي هي اصل من العلامات من الاحرف هذي اصل ها - 00:14:28

تجد ان الفعل اكرم لا يصح ان تدخل عليه الاخ الذي لا يصلح ان تدخل عليه لم ليس بفعل مضارع ولو كان في اوله همزة لماذا لان الهمزة ليست دليلاً على المضارع - 00:14:58

ليست دليلاً على المضارع طيب اذا لماذا ذكر هذا ابن هشام ذكره تمهيداً لما بعده يقول ويضم اوله ان كان ان كان ماضيه رباعياً وبين ان الفعل المضارع ها يبدأ بالنون - 00:15:21

او بالهمزة او بالياء واضح هذا اذا هذا بيان للواقع يعني واقع الفعل المضارع انه يبدأ باحد هذه الاحرف لكن هل معنى هذا ان غير المضارع ما يبدأ بهذه الاحرف - 00:15:53

بل قد يبدأ الماضي بالهمزة مثل عكرمة وقد يبدأ الماضي تعلم زيد للمسألة تعلم فعل ماضي ولا مضارع ماضي لانه ما يصلح ان تقول لم تعلم تعلم اذا تعلم لا يصح - 00:16:12

ان يكون مضارعاً. اذ لو جت على تعلم وقلت انت تتعلم ايش نقول انت تتعلم ستتعلم هذه صحبة فتة اذا توضحاً لكن على اساس ان الساعة الثانية موجودة انت تتعلم - 00:16:39

لانه يصلح ان تقول انت لم تتعلم لكن جاء واحدة هذا ما اظن لانه ما يصح ان تقول انت لم تعلم الا اذا كان اصل تعلم تتعلم لانه يجوز حذف - 00:17:05

احدى حتى اين يجوز اعداء الساعين كما ورد في القرآن قول الله تعالى فانذرتكم نارا فلظى اي تتلظى نعم الحاصل من هذا ان الاحرف الاربعة هذي ها ليست من علامات الفعل - 00:17:31

المضارع وهو ان تكون النون المتكلم ومعه غيره وان تكون الهمزة للمتكلم فاذا كانت في هذه الحالة فان الفعل المجزوم فيها يكون مضاعفاً ما الفرق بين الفعل؟ اقوم والفعل نعم - 00:17:54

اكرم اكرم زيد وقلت انا اكرم ابي ما الفرق بين الفعلين الفرق بينهما ان الفعل اكرم الهمزة هذي همزة المتكلم عن المتكلم والفعل والهمزة في اكرم هذه ليست دليلاً على المتكلم - 00:18:39

اذا متى تكون الهمزة دالة على المضارع اذا كانت للمتكلم فان لم تدل على المتكلم انا هذا معنى قوله وافتتاحه حرف من اذا اتضح لنا ان هذه الاحرف الاربعة ليست دليلاً قطعياً - 00:19:15

على كون الفعل مضارعة وانما ذكر ذلك ابن هشام تمهيداً لما سيذكره بعدها قالوا يضم اوله اعلم ان الفعل المضارع فيه بحثان بحث في اوله وبحث في اخره الحرف الاول - 00:19:49

وبحث في الحرف الاخير اما الوتر فلا بحث لنا فيه البحث الاول في اوله ان كان ماضيه رباعيا يدحرج ويكرموا ويفتح في غيره هذا البحث الاول كيف يشكل الفعل المضارع - [00:20:17](#)

الفعل المضارع احد حركتين اما يشكل اقصد الاول بالضمة واما ان يسكن بالفتحة متى يسكن بالضمة في حالة واحدة وهي ان يكون الفعل الماضي لأخذها قاعدة اذا كان الفعل الماضي رباعيا - [00:20:54](#)

فان مضارعه بضم الاول مثل يرسل ها ادخل يدخل اخرج يخرج الاول طيب ابن هشام مثل بمثالية اخواني لاجل ان يبين لك انه لا ترفع بين ان يكون الفعل الرباعي - [00:21:26](#)

الاصول او كان مزيجا لين يدحرج كلها حروف اصلية هذي لكن يكرم ماضيه اكرم هذا مزيد رباعي المزيد بالهمزة ما في فرق ليس هناك فرق المهم ان يكون الفعل رباعية فما دام انه رباعي فان مضارعه - [00:22:07](#)

تكون بضم الاول قال ويفتح في غيره اللي غير الرباعي قبل وبعد ما الذي قبل الرباعي واللي بعده الرباعي الخماسي مثلا والسداسي ولهذا ويستخرج فيضرب ماضيه ضرب ويستخرجون ما استخرج - [00:22:46](#)

استخرج نعم سداسي وابن هشام اخذ الطرفين اخذ الثلاثي واخذ السباكي الرباعي تقدم والخماسي يفهم لانه لما ذكر انه ما يضم الا الرحمان كان ماضيه رباعيا قالوا يفتح في غيره والغير يشمل الثلاثي والخماسي والسداسي - [00:23:34](#)

كل هذا امره سهل بقي الان اصعب ضحك في الفعل المضارع وهو الذي يشكل على كثير من الطلاب ولا يكاد الطالب يتخلص منه ونقول البحث الان في اخر الفعل المضارع - [00:24:08](#)

تعرف ان البحث في الاخر رجعنا البحث في الحكم الاعرابي ها لانه معروف ان البحث الاول ما يتعلق به الاعراب. الاعراب ما يكون في اول الكلمة عندما يكون في اخر الكلمة - [00:24:38](#)

ويقول الفعل المضارع له حالتان الحالة الاولى والحالة الثانية الاعراب والفعل المضارع ينفرد عن الماضي والامر بهذين الامرين ان الماضي لا يقول الا مبنية والامر لا يكون الا مبنيا الذي صار مشترك - [00:24:53](#)

مشتركا بين الاعراض والبناء هو الفعل المضارع ومن هنا ينشأ الاسكان او الصعوبة في بعض الامثلة بعض الامثلة لا سيما فيما يتعلق بنون التوحيد متى يبني الفعل المضارع وعلى ما يبني - [00:25:31](#)

الجواب يبني الفعل المضارع في الحالة الاولى ان تتصل به نور الله وبنائه في هذه الحال على السكون الحالة الثانية ان تتصل به نون التوحيد المباشرة في هذه الحال يبني على - [00:26:02](#)

اما الحالة الاولى سهلة يبني على السكون اذا اتصلت به نون الله تعبير يا اخوان بنون الاناث احسن من التعبير ابنا النسوة المسوة ما تصدق الا على العقلاء ما تسقط الا على العقلاء. لكن نون الاناث - [00:26:52](#)

ها ابو الاعم من ان يكن ها من العقلاء او من غير من غير العقلاء يبني على السكون مثلا في قول الله تعالى والمطلقات يتربصن الفعل المضارع تلاحظون انه بني - [00:27:21](#)

على السكون عليها سكون. يتربص نعم السبب الاناث التي تعود على المطلقات فيصير الفعل المضارع في هذه الحال مبنيا على السكون وتقول في الاعراب المطلقات المطلقات مبتدأ مرفوع يعني مرفوع بالابتداء - [00:27:54](#)

وعلازمة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والمطلقات يتربصن فعل مضارع على السكون لاتصاله الاناث ونون الاناث ضميركم مبني في محل رفع نعم هذي من ضمائر الرفع في اللغة العربية ما تكون الا في محل رفع - [00:29:09](#)

محلي اما فاعل او اسم نعم لاحد النواسخ لاحد الافعال الناسخة ضمير متصل مبني على الفك في محل رفع والجملة من المبتدع من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - [00:29:54](#)

الثاني اتصل به نون المباشرة وهنا يبني على الفتحة طيب نور التوكيد انتبهوا يا اخوان البحث الان نور التوكيد نوعان نون توكيد مباشرة توكيد غير مباشرة السبيل الى معرفة النونة المباشرة - [00:30:26](#)

والنون غير فيه ضابط صحيح مضطرب صحيح مضطرب للتمييز بين هذا هذا الضابط خذها قاعدة اذا كان الفعل المضارع قبل مجيء

قانون التوكيد مرفوعا بالضمة اعلم ان النون مباشرة للفعل - [00:31:35](#)

واذا كان الفعل المضارع قبل مجيئي النون مرفوعا بثبوت النون فاعلم ان النون مباشرة طيب نضرب امثلة الفعل خمسة مرفوع

الان ما جت هناك توحيد الى الان ها؟ الان مرفوع ايش - [00:32:12](#)

اذا على قاعدتنا لو جاءت نور التوكيد صارت مباشرة ونحن نقول ان نون التوحيد المباشرة يبني الفعل معها على الفتح فانت لو اردت

ان تؤكد الفعل وقلت لشخص والله لكسبن - [00:33:09](#)

الدرس لتكتبن بالفعل الان تكتبن معرض او مبني او معرض مثني على ايش على السطح لاني انا عندما نقظت لاحظ قبل ان اتي

بالنون انا قلت ايش؟ قبل ان اتي بالنون انت تكتب الدرس المرفوع بالضمة - [00:33:44](#)

لكن لما جاءت نور التوكيد نقلته من الاعرابي الى البناء هذه طبيعة ان تنقل الفعل المضارع من حال الاعراض الى حال البناء لكن اي

نون اينون التوكيد المباشرة طيب الفعل المضارع هنا مرفوع بالضمة قبل مجيء النون - [00:34:11](#)

اذا اجزم قطعاً بان النون اذا جاءت ستكون مباشرة للفعل فانا اذا قلت مثلاً والله لتكتبن والان القى عليها فتحه اذا الفعل مبني على

الفتح. لماذا باتصاله التوكيد المباشرة طيب قد يقول قائل - [00:34:41](#)

لماذا تقولون لاتصاله بنون التوكيد المباشرة الا تكفي كلمة الاتصال بنون التوكيد؟ قال لك لا ستعرف بعد قليل ان نور التوكيد تتصل

بالفعل المضارع. والظاهر انها متصلة بالفعل المضارع. لكن عندما - [00:35:09](#)

ترجع الكلمة الى اصلها يتضح ان النون ما باشرت الفعل بينه وبين الفعل فاصل كما سامل الان هل انتم فهمتم متى تكون النون

مباشرة للفعل المضارع متى تقول؟ اذا كان الفعل قبل مجيء النون - [00:35:31](#)

مرفوعا ايش؟ بالضمة يقول هذه من اصعب المباحث النحو نبحت نون التوكيد هذا هذا الدقيقة الغامضة انتبهوا الى النقاط انا اللي

اقول قل انك تجد فيه كتاب من كتب النحو - [00:35:57](#)

طيب مثال اخر زيادة اذا قيل انت مثلاً في فعل الخير الان الفعل المضارع مرفوع بالضمة ما جاءت منه التوكيد فاذا جاءكم التوحيد

نعم استأذن يقينا بانها مباشرة للفعل اقول مثلاً ها والله - [00:36:19](#)

لتساهمن في فعل الخير ايش حركة الميم؟ تساوي ما بفتحها بنا ولا اعراب فتحة بنا لان الفعل اتصل بنون التوكيد المباشرة من النوع

الثاني الحاجة الثانية اذا قيل انتم تكتبون - [00:36:57](#)

انتم تكتبون الدرس الان الفعل مرفوع مثل ما ورد علينا مرفوع الثبوت النون اين اخر الفعل اين الحرف الاخير من الفعل لاحظ الان

انه بعد الباء يا اخي الجماعة وجاءت النون اللي هو نون الرأس - [00:37:28](#)

اذا اتينا بنون التوكيد ونقول انتم ان ادي نون التوكيد عبارة عن نون يعني نون مشددة عبارة عن نونين اذا اذا اردنا ان نؤكد

الفعل فاكتبون بنون التوحيد سنزيد على النون الموجودة نونا مشدداً. فيكون الفعل ان تن - [00:38:13](#)

هنا يقول العلماء والنحو نحدث من الرفع العام من الرفع سنحذفها لماذا يقولون لتوالي الامثال ومعنى توالي الامثال يعني لانه وجد

ثلاث نونات طب ليش ما نحذف من التوثيق التوكيد اوتي بها لغرض وهو التوكيد - [00:39:01](#)

فلو حدثناها ها الغرض وبعدين خدت نونة الرفع امر معتاد اذا دخل على الفعل ناصب او جازم الرفع اذا نحدث الرفع العام اذا حذفنا

نور الرفع لكن هل باشرت الفعل - [00:39:31](#)

لم تباشر الفعل بسبب وجود الفاصل وهو واو الجماعة الجماعة مع ان واو الجماعة ستحدث الان لماذا لانتقاء الساكنين الواو وهو

الجماعة الساكنة قانون التوحيد عبارة عنه منين الاولى ساكنة - [00:40:03](#)

فستحذف واو الجماعة وانما حذفت لان اكتفاء بضمة ما قبلها يعني ضمة ما قبلها دلت عليها طبعاً ما هي العلة الاكتفاء؟ العلة الفقهاء

الساكنين لكن سهل الحزم ايش يكون الفعل الان - [00:40:34](#)

انتم تكتبون انتم تكتبون قلبه مغمومه وبعد نون مشددة تلاحظون الان ان النون مباشرة للفعل كأنه مباشرة لاهل الفعل. لكن الصحيح

التعبير ان يقال ان هذا الفعل اتصلت به نون التوحيد غير المباشرة - [00:41:00](#)

كيف عرفنا انه غير مباشرة لان الفعل فيه وهو الجماعات والجماعة حصين دون الفعل وبين نون التوحيد. اذا يقال ان الفعل الان ماذا شرط حلول التوكيد ماذا شرفوا؟ هل اتصلت به - [00:41:37](#)

ولكنها لم تبشره. لم تبشره لماذا لم تبشره الجماعة كيف عرفت هذا؟ قال لك لان الفعل قبل مزيد من التوحيد مرفوع ثبوت النون ومعروف انه ما يرفع الفعل بثبوت النون - [00:42:08](#)

الا اذا اتصلت به الف الاثنين اذا ما الذي يمنع النور من مباشرة الفعل الف الاثنين الجماعة او يا المخاطبة لان الفعل المضارع لا يرفع بثبوت النون ها؟ الا ايش - [00:42:33](#)

الا مع هذه الضمائر الا مع هذه الضمائر لكن الفعل يقع الضمة وبدون واو جماعة وبدون مخاطبة. اذا كان الفعل مرفوع بالضمة اذا كان الفاعل مرفوع بالنون سيكون هناك حاجز - [00:42:58](#)

وبين الفعل وهذا الحاجز هو ايش الضمير الجماعة او ياء المخاطبة ولهذا نستطيع ان نقول انه اذا كان الفعل المضارع مسندا الى الف اسماعيل اول الجماعة اولئك المحافظة فاعلم ان النون غير مباشرة - [00:43:21](#)

اذا كانت النون غير مباشرة يرجع للعراق قد يرجع للعراق مع ان النون موجودة. قال لك مع ان النون موجودة. لانها لم تبشرها طيب مثالنا هذا انتم ها تكتب - [00:43:50](#)

يقول الاعراب الاعراب ما يتغير اكتبونه عندكم تستفيدوا منه وتحفظونه اكتبوا لنا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لا لو قلنا الضمة رجعنا للاصل هل هو مرفوع الضمة هو - [00:44:21](#)

ها؟ الركوع بايش لثبوت النون المحذوفة بتوالي الامثال اذا اتضح الان انه معرب ولا مبني مرفوع النون المحذوفة لتوالي الامثال. وواو الجماعة الالتقاء الساكنين ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع - [00:44:48](#)

هذا العراب يا اخوان ما يتغير ما يتغير في مثل هذه الحالات وصار الان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوحيد يعرض او يبني في تفصيل ان كانت مباشرة بني وعلامة ذلك كون الفعل لك الفت ما يصلح. كون الفعل مرفوعا بالضمة قبل - [00:45:30](#)

النور. كذا. طيب. وان كانت غير مباشرة فان الفعل لا يبني بل يعرض. وعلامة ذلك ان علامة انها غير مباشرة ان يكون الفعل قبل مجيء النون مرفوعا بثبوت النون. وذلك اذا اتصلت به الف الاثنين اول الجماعة او - [00:46:14](#)

هل يصلح ان نقول ان نون التوكيد غير مباشرة مع الافعال الخمسة ها يصلح اذا تم الافعال الخمسة او من الامة الخمسة اذا لا مانع من هذا التعبير. اقول لا مانع من هذا التعبير - [00:46:42](#)

بقي مسألة مهمة نبه عليها وهي الان تروح لنا ان الفعل المضارع اذا اتصلت بي نون الاناث يبني على السكون ولا لا واذا اتصلت به التوكيد المباشر يبني على الفتح - [00:47:15](#)

طيب اذا دخل على هذا الفعل الحالتين ناصب او جازم او جازم فما الحكم اذا قيل البنات يكتبن مر علينا الان قبل قليل ان يكتبنا فعلا مضارع مبني على السكون - [00:47:40](#)

اتصاله جنون الاناث شباب. طيب لو قلنا البنات لم يكتبن فهل نقول الان يكتبنا ولو ايه فهل نقول الان البنات لم يكتبن بالسكون على الحالة الاولى وهي حالة البناء - [00:48:12](#)

قلنا موجود الان سبب بعد مجيء الى ما السبب موجود موجود اذا الاحسن ان تقول لم يكتبن يكتبن فعلا مضارع مبني يكتب يعني فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم - [00:48:44](#)

في محلي لازم طب ليه ما نقول مدجون بالسكون لو قلنا وصار هذا من باب الاعراب المعرض وين يقول مرفوع بالضم منصوب الفتحة مدزون بالسكون وهل هو معرب قوم ابني قال لك مبني لان سبب البناء - [00:49:18](#)

موجود فالاحسن ان تقول فعل مضارع مبني على السيفون في محلي طيب اذا قلت مثلا انت لم تكتبن انت لم تكتبن لو حذفنا لم يقول انت تكتبن ها مبني على - [00:49:41](#)

لاتصاله بنون التوحيد المباشر اللي تقدم يقول فعل مضارع مبني على الفتح في محلي هذا ما يتعلق بالحالة الاولى وهي

حالة البناء الحالة الثانية للفعل المضارع لحظة الاعراض - 00:50:13

الاعراب متى يعرب الفعل المضارع يعرض الفعل المضارع في حالتين لم يعرب عن ايش يعني يرفع بالضمة وينصب الفتحة انجروا السكون اذا كان من الافعال الخمسة يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم - 00:50:47

متى يعرض الفعل المضارع؟ في حالتين الحالة الاولى الا لا تتصل به احدى النونين اذا قيل مثلا انت افعلوا الخير الان تفعلوا تعرض لانه لم تتصل به لا نور الجناس - 00:51:25

ولا نون طيب هذا موضع الموضوع الثاني طبعاً الموضوع ذا اكثر المواضع يعني اكثر المواضع اللي يعرض فيها الفعل المضارع الا تتصل به احدى يكون سليماً ما اتصل الموضوع الثاني الذي يعرض فيه الفعل المضارع - 00:51:54

انتم ما الموضوع الثاني الذي يعرض فيه الفعل المضارع اصابع اكثر طيب ها هذا الجواب عرفتم هذا انتم قبل قليل على السوق ها الموضوع الثامن ان تتصل به نون التوكيد - 00:52:21

غير المباشرة فصار الفعل المضارع يبني في موضعين ويعربون ها في موضعين قال ويسكن اخره اخره يعني يبني انا السكون مع نون النسوة المراد نون النسوة نون نحو يتربصن هذا فعل مضارع مبني على السكون - 00:52:56

والا ان يعفون والا ان يكون يعفون فعل مضارع مبني على السكون لاتصالهم النسوة ايه ولا نقول ان النون هذه نون الرفع الان يقول الرجال يعفون ها والنسوة يعفون ها - 00:53:42

هل بين المثالين فرق ها والثانية طيب فارق اخر اي نعم واو الجماعة حذفت صحيح هذا فارس اذا في فرق بين الواوين طيب الفارق الثالث طبعاً يترتب على الفرق اللي - 00:54:22

الثالث ان الواو في الرجال يعفون له محل من الاعراب لان اسم ها ما هي فاعل والواو في النساء يعفون ولهذا وين الفاعل في يعقوب؟ الرجال يعفون الواو وين الفاعل في هالنساء ويعفون - 00:55:17

النون الفارق الرابع الرجال يعفون معرب والنساء يعفون ولهذا في قول الله تعالى الا ان يعفونا الا ان يعفون يقول يعفون فعل مضارع مبني على السكون في محل نصب انت - 00:55:48

يعني ان هذه هي الناصبة للمضارع ها المضارع ولهذا لحظة فعل اللي بعده قال ايش الا ان يعفونا او يعفو ليش او يعفو مفتوح؟ معطوف على المنصوب ها والمعطوف على المنصوب - 00:56:23

منصوب لكن يعفو مظهرت الفتحة لانه معرب ما هو مبني لكن يعفون لو طولنا عليكم يعفون يعفون والان الاخت الكريمة الا ان يعفونا ها او يعفو الا ان هذه مصدرية تصبر فعل مضارع - 00:56:44

هل نصبت الفعل المضارع يا اخونا ها محلاً ليه للوكل على السكون للاتصال بدون الانارة. ولهذا تقول في اعراض الاية يعفون فعل مضارع مبني على السكون مبني على السكون في محلي نصب - 00:57:21

او حرف عسا يعفو معطوف على يعفونا والمعطوف على المنصوب ولهذا اظهرت الفتحة على يعفو لانه لم تتصل به ولم تتصل به نون الاناث ولعلكم فهتمم الفرق ولهذا لو اردنا ندخل امن - 00:57:48

قولا احسن على الرجال يعفون ايش نقول لماذا تحدث النون لان هي علامة الرفع اقول هي علامة الرفع ولن تحذف النون في يعفون لانها ليست بعلامة انما هي اسم في محل رفع فاعل - 00:58:11

على فتح في محل رفع ويفتح هذا النوع الثاني من انواع البناء يفتح يعني فتحة بناء متى مع نون التوكيد المباشرة لفظ او تقديراً هنا التوكيد المباشرة لفظاً او تقديراً. قوله او هنا غلط - 00:58:40

هذي غلط والصواب النون المباشر لفظاً ها لفظاً وتقديراً طيب ثم مثل المصنف بامثلة القرآن ولا اريد الان ان اشرح لكم الامثلة هذي لانها تحتاج الى ارجاع الى اصلها الارجاع الى الاصل - 00:59:12

يحتاج وقت ونكتفي بهذا القدر بالنسبة للفعل المضارع الله اعلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يقول ابن هشام رحمه الله تعالى - 00:59:41

ويرفع بحذف حركة كل الاسماء الستة من العلماء النوع الاول علامات اصول ان علامات اصول وهي الفتحة للنصب منتشرة هذه العلامات الاعراض الاصلية ما جاء من الاسمي او الافعال معربا - [01:00:12](#)

في غير هذه العلامات وهذا يدخل في النوع الثاني وهو علامات الاسمي اما بعدها يعرف بعلامات شرعية رفعا ونصبا اجرا مثلا بعلامة اصلية وفي حالة النصر فهمتم هذا انتم؟ هذا مقدمة للموضوع - [01:01:37](#)

اذا موضوع بحثنا من الان درسين او ثلاثة قوة العلامات وذكرت لكم في الاسبوع الماضي الابواب يكون الاعراب فيها بعلامات وهي ستة ابواب الاسماء الستة والمثنى وجمع مذكر وجمع المؤنث السالم ممنوع من الصرف - [01:02:24](#)

والفعل المعتري هذه الافعال الخمسة الخمسة. سيكون المجموع سبعة هذه اعرابها في اعلانات لكن ليس جميع الاعراب علامات شرعية يعني خذ مثلا جمع اموالنا في اذا هذا على الاصل اذا الاعراب نصب المؤنث السالم - [01:02:59](#)

بعلامة شرعيون لانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة مثلا المسمى يرفع بالالف اذا في احوال اعرابه وعلى وقت شرعية قال المصنف الكسرة ما هي علامة اصلية للنصب. هي علامة اصلية للشرع - [01:03:39](#)

لا يا اخوان ما هو يعني قول من علامات اصلية ما هو فقط نأخذ على انه ضمه بفتحته وكسره لا. الضمة للرفع فان جاء الرفع بغير ضمة فان جاء النقص بغير فتحته فيه علامة فرعية - [01:04:23](#)

قباء انجر الكسرة فان جاء الجرب غير كسرة الجزم السكون والسكون فان جاء الجزم بغير السكون قال ان الاسماء الستة ولهذا قال ابن هشام قبل قال فيرفع بضمة في فتحة ويجروا بكسرة - [01:04:50](#)

وقلت لكم من معنى حذف الحركة هو السكون الحركة نعم. قال ان الاسماء الستة هذا الباب الاول وهي ابوه واخوه وعنوه هذه ستة اسماء يطلق عليها الاسماء الستة كما تلاحظون - [01:05:30](#)

وبعض النحويين يطلق عليها الاسماء الخمسة الحرة الزجاجة الموجود بالكتب كتب المدارس الان مثل الابتدائي والمتوسط يقولون الاسماء الخمسة يسقطون اسقاطه وجيه كما سنذكر بعد قليل المهم الان هذي خمسة اسماء - [01:06:05](#)

قال المصنف ترفع بالواو نيابة عن الضمة خصوصا الدنيا او بالالف نيابة عن الفتحة وتجرد الياء الكسرة اذا صار العراق بعلامات في جميع الاحوال طيب قال والله يا ابوه وهي - [01:06:38](#)

قول الله تعالى نعم قال لهم ابوهم ريح يوسف هنا شاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء او خمسة او ستة ما في مانع من الاسماء - [01:07:03](#)

والضمير مضاف اليه طيب مثال اخر ايضا الرفع كما في قول الله تعالى وابونا شيخ كبير وابونا شيخ كبير وابونا مبتدأ ابوه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو من الاسماء الستة - [01:07:32](#)

ضمير متصل مبني على السكون يا رب شيخ خبر مبتدأ مرفوع بالضمة وكبير المرفوع مرفوع في قول الله تعالى قالوا يا ابانا ما لك لا تعملن يوسف هذا منادى منصوب - [01:08:03](#)

وعلامة نصبه الف السكة وهو مضاف هنا مضاف ميدان ايش مثال الجر ارجعوا الى ابيكم وقولوا يا ابانا ان ابنك سرق الى وابي اسم مجرور وعلامة جره الياء والكاف وضعت اليه والميم - [01:08:42](#)

على مصر الجمع علامة هذا من الامة من الامة وهي ابوه واخوه ابن هشام اضاف الحمو الى ضمير المؤنث اشارة الى ان الحمو الزوج او الزوجة هو الحقيقة يطلق يطلق على اقارب الزوج - [01:09:30](#)

ويطلق على اقارب الزوجة يعني يطلق على كليهما واطافة ابن هشام الضمير في قول حموها يقيس حموهم يصير اقارب الزوج لكن لو قلنا حموهم اضافة للهجوم والضمير الى الظمير المؤنثة - [01:10:14](#)

اشارة الى ان المراد بالحمود اقارب الزوج اقارب الزوج. وقد يطلق على اقارب الزوجة لكن تعرفون اذا اطلق على اقارب الزوجة ماذا يقال يعني حمو الزوج. نعم. هذا معناها فيقال مثلا جاء حموها - [01:10:44](#)

ورأيت حماها وامرات بحميها الاعراب واحد مرفوض بالالف فيه لغتان الواو واسقاء النون ويكون الاعراب بالحركات هذا

واحد الاعراب الثاني الاعراب بالحروب ولكن هذه لغة قليلة هذه لغة قليلة - 01:11:09

اذا الان قبل ان نوضح في الاعراب ما معنى الهم يطلق على يقال مثلا هذا هذا شيء جيد بنية ستطلق على الكتاب ها وعلى القلم
هنا وعلى مثلا المقعد هنا - 01:12:05

اذا قلت هذا هامزه قلت هذا الشيء وقد قال لي بعض الطلاب اللي عنده احدى الجهات هنا بالمملكة الى الان مستعمل اللفظ عندنا كذا
انما اذا اردنا نقول هذا استاذ زيد نقول هذا هنا زيد - 01:12:41

موجود الاستعمال الى الان نعم هذا معنى من معانيها وقيل ان الهنو عما يستقبح ومنه ما ورد في الحديث هو حديث اسناده صحيح
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تعزى - 01:13:08

اعزائي الجاهلية اعطوه بهني ابيه ولا تسمو يعني لا تستعملون الكناية تقديح له لتعزى بعزاء في الجاهلية قالوا يا فلان مثلا فهذا
الرسول صلى الله عليه وسلم يقول اعطوه بهني ابيه ولا تفنى - 01:13:31

عما يستحيا هذا من معانيها الاعراب قلت لكم المشهور والموافق للقياس ان العراق بالحركات وتقول هذا هلك يعني مثلا هاه ورأيت
على الاصل في الحركات نعم ونظرت كتابك او قلمك - 01:13:57

هذا هو المشهور فيها يجوز عرابة والحروف فتقل هذا كاتب الواو هناك ورأيت ونظرت الهني سبيليا لكن المشهور هو الاول ولهذا
تلاحظون الحديث اللي مر قبل قليل الفترة مجرور بالكسرة على اساس انه معرب بالحركات - 01:14:40

قال اخوه هذا من الاسماء لا يعرف من الاسماء الست بالحروف الا بشرط ان تحيا الميم لو صارت الميم موجودة لا يعرض الا
الحركات يقول مثلا هذا فم مثلا فما - 01:15:24

ها ونظرت الى فم الاعراب بالحركات. لان الميم موجودة. اذا يشترط لاعرابه بالحروف ان تحرق الميم تقول مثلا رائحته طيبة
وكرهت ايه على اساس مضاف اليه ماء مجرور العراق مثل ما مر - 01:16:18

بما يتغير العراق الواو رفعا الالف مصدا نعم لا لكن هو المقصود انه ما يعرف بالحروف ما يأتي الحرف اللي لازم تحذف الميم
ويحل محلها تحل محلها الواو ولهذا ابن مالك لما عد الاسماء الستة - 01:16:55

قال والقم حيث الميم منه بالي ومعنى هذا لو ثبت في الميم ما للاعراب بالحروف مكان بالحالة هذي انما يكون الاعراب بالحركات
هذا الخامس ذو التي بمعنى واحد هذه الاسماء - 01:17:29

لا تعرض الاعراب الذي ذكرت لكم بالواو رفعا بالالف نصبا وجرا الا اذا توفر فيها شروط ثم اذا اختلت هذه الشروط فان الاعراب يكون
بالحركات هذه الشروط شرط خاص وشرط خاص - 01:17:59

الشروط البقية يعني ما عدا ويشترط ان تكون ذو بمعنى صاحب من ايش بمعنى الذي لان ذو قد تكون بمعنى صاحب وقد تكون
بمعنى الذي والفرق بينهما واضح جدا ما الفرق - 01:18:29

التي بمعنى صاحب لابد ان يقع بعدها مضاف اليه كلمة يعني جاهدوا علم قعدوا مال جاء ذو الخلق جاء ابو فضل هنا بمعنى ايش اما
دوء التي بمعنى الذي وهي لابد ان يقع بعدها - 01:19:05

في الغالب الوصول لان موصولا بمعنى الذي واذا قلت جاء ذوقان موصولة بمعنى النبي والتقدير جاء الذي قام ولا يصح ان تكون
بمعنى صاحب لانه ما يصح ان يكون التقدير جاء صاحب قام - 01:19:32

فانت اذا اشكل عليك هذا الضابط ارفع ذو فان صح بعدها صاحب ما هي بمعنى من الاسماء الستة واذا ما صح بعدها بدلها كلمة
صاحب الموصولة ها واضح الاقراض بمعنى صاحب - 01:19:58

ترفع بالالف بالواو وتوصف بالالف وتجر اما دوء الموصولة فهي ملازمة للواو اهلا مبنية على السكون جاء ذوقان رأيت ذوقان مررت
قام ما تغير لكن جاء ذو علم رأيت ذاع مررت - 01:20:39

هذا الفرق بينهما ها الموقع بينهما في الاعراب طيب الشرط الثاني خاص وهو ان تنفصل منه ولن تحذف منه الميم فاذا ما حذفت
الميم الحركات هنا يا اخوان الحركات طيب - 01:21:20

باقي الشروط مشتركة الشرط الاول ان تكون هذه الازمة مضافة فان لم تضاف فانها لا تعرض بالحروف بالحركات الاضافة شرط اساسي اعرابها بالحروف اذا ما اظيفت جردت على الاضافة فانها تعرض بالحركات - [01:21:58](#)

انظر مثلا الى قول الله تعالى ان له ابا شيئا كبيرا ان له اذى لانها اسم ان له ابا هنا عدن لماذا نصبت بالحركة شيئا اللي بعده شيئا ما في اضافة الان قطعاً - [01:22:45](#)

وتعرف ان ان هالعصمة اذا وقعت مواطن وما فيها تنوين اذا ان ظاهر الفخ يرجع التنوين يرجع التنويه فتقول هذا اب واكرمت ابا وسلمت على اب تعرض الحركات لانها ما اظيفت - [01:23:25](#)

وهذا كما قلت لكم شرط اساسي في هذا الباب يستثنى من موضوع اشتراط الاضافة ذو لماذا لانها ملازمة للنظافة غنية هذا الاشتراط الشرط الثاني في نفس الاضافة ان تكون الاضافة - [01:23:52](#)

بغير ياء المتكلم المضيفة المتكلم اعربت بالحركات المقدرة ومقدرة اذا صار على حد ما علمتم الان صارت تعرف بالحركات الموظوعين الموضوع الاول اذا لم تضاف اصلا والموضوع الثاني اذا اضيفت الياء المتكلم - [01:24:23](#)

ما الفرق بين الاعرابي الاعراب الاول بحركات ظاهرة والاعراض الثاني حركات مقدرة لكم الموظوع الاول هذا اب واكرمت ابا وسلمت على اب اعرض بالحركات الظاهرة اذا اضفت الى المتكلم يقول هذا ابي - [01:25:06](#)

واكرمت ابي وسلمت على ابي تلاحظون الان ما في حروب. هل عندنا واو هل في الرفع؟ او الف حسن مص؟ ما عندنا حروف الان الاعراب قطعاً بالحركات ولكن كما مر علينا - [01:25:38](#)

مناسبة مرت ان الاسم اللي غافل يا المتكلم ما يمكن تظهر الحركة عليه لان المحل اللي ستقع عليه الحارات ايه؟ مشغول بكسرة ياء المتكلم اسرتها المتطلب ولهذا لو قلت لو قلنا اعرف جاء - [01:25:59](#)

نعم اذا تقول ندخل اب او كذا لو قلت اب تصور انك ستعرض اللي ما فيه ياء متكلم ايه فانت تقول اب نعم الاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل - [01:26:27](#)

المتكلم اللي هو الباء. ها منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وحركة المناسبة معروف الكسرة لان المفروض ان الباء يقع عليها ضمة لكن لما كان يقع عليها كسرة منعت الكسرة - [01:27:19](#)

ظهور ظهور الضمة واضح؟ طيب لو قلت اكرمت ابي نعم صحيح طيب اذا قلت مررت بابي وانت يا صالح مجنون بسم الله ما عندنا اذا نقول مجرور وعلامة جره على ما قبل - [01:27:41](#)

وعلى هذا ما نقول انه الان لماذا؟ لان الكسرة هذي ما هي كسرة اعراض مناسبة والدليل على ان كثرة مناسبة وموجودة ايضا خانت اذا اخذنا الان شرطين الشرط الاول ان تكون هذه الاسماء مضافة - [01:29:07](#)

والشرط الثاني ان تكون الاضافة لغيري طيب تلاحظون انتم الامثلة اللي مرت علينا قال لهم ابوهم توفرت الشرط الاول وهو الاضافة توفر الشرط الثاني وهو ان يضاف لغير المتكلم الشرط الثالث ان تكون هذه الاسماء غير مثنى - [01:29:44](#)

وان سميت اعربت اعراب المسمى اعربت عراب تعرفون عرب المثنى رفعا وبالياء نصبا وجرا اذا كانت اذا قلت مثلا تتحدث عن شخصين انت تقول جاء ابواهما ها جاء ابوا تشكل عليكم الواو - [01:30:12](#)

لا ما الكلمة يعني اصل اب يعني ثلاثية الكلمة ابو ثلاثية واللي يدل على ان ثلاثية من اليوم سميناه رجعت الواو وجاءت الواو اذا اذا قلت جاء ابو زيد وين علامة الرفع - [01:30:53](#)

وعلامة الرفع هي الالف. اما الواو فلا تشكل عليكم يا اخوان لان ليست بعلامة اعراض. انما هي لا الكلمة رجعت مرة ثانية على وزن اذا وين لام الكلمة يعني عندك الهمزة تسمى فاء الكلمة - [01:31:22](#)

الكلمة والواو طيب ما الذي يدلني على ان كلمة اب محذوف علمناه حرف التسمية ها الان كلمة اب هي كاملة هالكلمة ولا حرف في حرب ناقص طيب ما الذي دلني - [01:31:52](#)

على هذه الكلمة على هذا الحرف المحذوف التقنية ولهذا عند النحويين قاعدة يقولون التصغير والتثنية يردان العشية الى اصولها

يعني احيانا اذا اشكل عليك الحرف ايش اصله او هل في حرف محلوف - [01:32:23](#)

ها الكلمة او تبين لك اصل الحرب ها يعني مثلا انا ما ادري الان الف عصبي هي اصله واو ولا اقرأ يا ما مثنى عصا اذا اتضح ان الالف اصلها واو بدليل التسمية. طيب كلمة اب حذف منها حرف - [01:32:48](#)

ما الدليل على المحذوف قصدي هذا انه ما يشكل عليكم اذا قلنا جاء ابوا زيد ان الواو ليست علامة اعراب هنا. انما هو مرفوع انظر الى قول الله تعالى ورفع ابويه على العرش - [01:33:26](#)

لان الحالة حالة نصب ولا لا مفعول مفعول بمنصوب وعلامة نصبه لانه مثنى وابوي مضاف اولها مضاف اليه فهذه على ايش على ان الواو في المثنى من الاسماء الستة ان ليست بعلامة الاعراب - [01:33:49](#)

وليست علامة اعراض. بدليل ان الواو توجد بحالة الرفع. مثل جاء ابوا زيد وبحالة النصب رأيتم ابوي زيد. بحالة الجر مررت لابوين زيد طيب الشرط الرابع ايها الاخوة في ختام هذه المادة - [01:34:19](#)

نسأل الله ان نلقاكم في لقاءات متجددة مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية للانتاج والتوزيع في عنيزة رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني - [01:34:50](#)

ستة ثلاثة ستة اربعة خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد اثنان وخمس مئة - [01:35:16](#)