

# شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري / للشيخ د عبدالله

## الفوزان / 02

عبدالله الفوزان

هذا ايها الاخوة هو الشريط المتمم العشرين من شرح كتاب قبر الندى قماش خفيف يوضع على السيف وعلى غمد السيف هذا معنى  
الخلل المعنى انه يلوح من بعيد وكأنه هذه القطعة - [00:00:15](#)

البالية من القماش يعني يشير الى انه ما تبقى من اثار الديار الا ها اشياء مبعثرة هنا وهناك لميت موحشا طلل الشاهد في البيت  
موحشا ما هو حال من قوله طلب - [00:00:42](#)

وطلل نكرة والتقدير خلل موحش خبر مقدم مبتدأ مؤخر موحشا حال من طلال ها فما الذي سوغ مجيء الحال من النكرة تأخر الناس  
تأخر صاحب الحال تقدم الحال المثال الذي قلت لكم قبل قليل - [00:01:02](#)

ولو جاء البيت على الاصل لمن يتطلل موحشا لكن يستقيم هنا نستقيم لان صاحب الحال ان عاد الى مكانه الاصيلي فلا بد من مسوغه  
اذا تأخر تأخره مسوغا ها كفى تأخره مسوغا - [00:01:35](#)

تمثيل ابن هشام في هذا البيت فيه نظر فيه نظر لان قوله يلوح فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازا تقدره هو يعود على طنم  
والجملة صفة اذا يصير المسوغ هنا - [00:01:59](#)

ها؟ ما هو تأخر الحال؟ صاحب الحال المسوغ هنا وجود الصفة والتخصص بالوصف اقوى من التخصص للتأخر اي اقول اقوى من  
من التخصص للتأخر على اي حال البيت مثل ابن به ابن هشام - [00:02:23](#)

لكن يحتمل احتمال اخر ان المخصص ما هو التأخر انما المخصص مجيء الصفات لصاحب الحال اي نعم ومن الامثلة وصلنا لكم  
المثال الحال مهم لكن لا مانع من بعض الاضافات اليسيرة - [00:02:49](#)

التي فيها فائدة لكم الحال تنقسم الى قسمين القسم الاول والغالب والكثير في الاحوال الحالة المؤسسة وتسمى الحالة المبينة وهي  
التي لا يستفاد معناها الا بذكر الله وهي التي ذكر ابن هشام الان - [00:03:23](#)

فانت اذا قلت جاء زيد ضاحكا فان ضاحكا من بعيد ها ولا نستفيد هذه الحال الا بذكرها. فلو قال لك انسان جاء زيد هل تستفيد من  
جملة جاء زيد الحالة المحذوفة - [00:03:54](#)

ولا ما تستفيد يا اخي ها ما تستفيدها ان هل يستفاد معناها بدون ذكرها او لابد من ذكرها لابد من ذكرها هذي تسمى حال مؤسسة  
لانها اتت بمعنى تأسيسي وتسمى حال مبينة - [00:04:17](#)

لانها بينت هيئة صاحبها ولو حذف هل حصل بيان الهيئة ما حكم النوع الثاني الحالة المؤكدة وهي التي يستفاد معناها بدون ذكرها  
انما جاءت ها؟ بالتأكيد لكن لو حذف من الكلام - [00:04:38](#)

فهم معناها فلو قلت لانسان لا تظلم الناس باغيا لا تظلم الناس باغيا معروف ان الظلم هو البغي والباقي هو الظلم والبغي بمعنى  
الاعتداء ولا قلت لانسان لا تظلم الناس - [00:05:07](#)

نستفيد من هالكلام ذا الحالة المحذوفة نستفيدها من الكلام اذا كلمة باغيا هذي حال مؤكدة لكن لو حذف فان السامع يفهم انك اذا  
قلت لا تظلم الناس بمعنى لا تبغي على الناس - [00:05:37](#)

لا تعتدي على الناس ها ومثل قول الله تعالى وارسلناك للناس رسولا وصول الحال لو قال انسان بغينا القرآن مثلا وارسلناك للناس

اليست كلمة ارسلنا كلمة رسولا ترشد ها ارسلناك للناس يعني رسولا - [00:06:04](#)

ما هي حال مؤكدة هذا معنى قوله لان الحال اما ان تكون مؤسسة هذا هو الكثير الغالب واما ان تكون في تقسيم اخر ايضا مهم  
تستفيدون منه الحال تنقسم الى قسمين - [00:06:33](#)

بالنسبة لوقيتها وزمانها مقارنة مقدرة وان شئت قل حال مستقبلة الحالة المقارنة هي التي زمانه زمان عاملها مثل لو قلت جاء زيد  
ضاحكا فان زمان الحال وهو الضحك زمان العامل وهو المجيء - [00:06:51](#)

هل هو ضاحك الان يعني جاء الان والضحك يكون غدا او بعد ساعة مثلا لا وقت المشي ها؟ وقت الضحك اذا هذي تسمى حال  
مقارنة هذا هو الكثير في الاحوال - [00:07:30](#)

من زمان الحال هو زمان عامل ما في اختبارها طلعت شوي عن المنهج بدأ الفهم يتقلص ها ها الكلام الان ايش النوع الثاني  
بالنسبة للزمان مقدرة قل هنا المستقبلات - [00:07:51](#)

هي التي التي يكون زمانها متأخرا عن زمان عاملها ها عن زمان عاملها مثل لو قيل الطلاب ادخلوا القاعة سامعين المحاضرة سامعين  
المحاضرة سامعين حال من الواو يدخلون واين العامل - [00:08:31](#)

ها العامل ادخلوا طيب هل وقت السماع هو وقت الدخول وقت وقت دخولهم مع الابواب يسمعون؟ لا السماع ما يبدأ الا اذا تكامل  
دخولهم وجلسوا على المقاعد وانصتوا وتهيؤوا. بدأ السماع الان - [00:09:09](#)

اذا السماع مقارن للدخول ولا متأخر متأخر هذي تسمع حال مقدرة وتسمى حال ها مستقبلا وردت في القرآن في مثل قول الله تعالى  
سلام عليكم طبتم ادخلوها وقت الدخول او متأخر - [00:09:31](#)

متأخر ومثل قول الله تعالى وتحتون الجبال بيوتا هل وقت النحر ولا بعد ما تتكامل عملية النحت يعني مو هم ينحتون الجبال ترك  
بيوت الان؟ لا يعني مثلا في مداين صالح - [00:09:54](#)

فيها الاية هذي يعني هل وقتهم نحتهم اول ما يبدأ بنحت الجبل خلاص يصير الجبل بيتا بعد ما تنتهي عملية النحت تماما تحول  
الجبل الى الجبل الى الى بيت المقصود ان الحال المقدرة هذي والمستقبلة وقعت في القرآن - [00:10:20](#)

في آيات التقسيم الاخير الحال مما ان تكون مفردا واما ان تكون جملة واما ان تكون شب جملة الحالة المفردة هي التي مرت علينا في  
دراستنا الحالة الجملة اما جملة اسمية - [00:10:42](#)

او جملة فعلية الجملة الاسمية لو قلت مثلا تمر بنا الايام ونحن غافلون اذا الواو هنا واو الحال نحن مبتدأ وغافلون خبر والجملة في  
محل نصب ها تمر بنا منا - [00:11:05](#)

قد تكون مثلا الحال جملة فعلية مثل دخلت على الطلاب يكتبون واجبههم ها هذي جملة قد تكون الحال شبه جملة مثلا ها قلت مثلا  
جلس الطالب فوق المقعد هنا فوق حال متعلق محذوف - [00:11:31](#)

حال منين من قولك الطالب يعني حالة كون جلوسه فوق المقعد المقصود ان الحال اما مفردة او جملة او شبه جملة والجملة لها  
تفاصيل في كتب النحو من جهة شروطها ومن ومن - [00:12:04](#)

جهة الرابطة وانواع الرابطة نعم وما الى ذلك لكن هذا في الكتب المطولة الظاهر ان هنا انهينا ما يتعلق باب الحال على حسب ما ذكر  
ابن هشام الله اعلم مجيء الحال من النكرة بدون مسوق - [00:12:23](#)

وهذا المدخات بين النحويين هل يصح القياس عليهم ويصح والصحيح ان القياس عليه سايب لا بأس به على القول المختار لكن  
مراعاة الاكثر ها هو الاولى الاكثر وهو مراعاة الاتيان بالمسوغ هذا هو الاولى - [00:12:43](#)

لكن لو تكلم انسان مجيء من نكر من من الحال من نكرة بدون مسوغ فلا مانع من هذا وقد واضح في الحديث المتفق عليه حديث  
عائشة لما مرض النبي صلى الله عليه وسلم وصلى بالناس - [00:13:09](#)

ورد في الصحيحين وصلى وراءه رجال قياما صلى وراءه رجال قياما يا من حال منين من رجال ولا في مسوغ هنا فهذا دليل على  
انه يصح الحال بدون ومن امثال العرب ومن كلام العرب - [00:13:29](#)

يقولون مررت بماء بعدة رجل ها مررت بماء سعدة رجل يعني ماء قليل قدر تعبته الرجل مما ومع نكرة ها ولا في مصور فهذا دليل عليه قولهم ايضا عليه عليه مئة بيضا - [00:13:56](#)

عليه مئة قالوا يعني دروع او غيره مثلا الحال من مئة من مئة ومائة نكرة ولا في مسوغ الان ما في مسوق الا ان قيل مثلا مساء الخير مثلا التأخير - [00:14:25](#)

لكنهم ما اعتبروا هذا من المصور ولا يصح ان نعرض مائة ميذا من تمييز المنة لا بد ان يكون مجرورا ها عندي مئة ريال ولا تقل عندي مئة ريالا لان تميز المنة لابد ان يكون - [00:14:46](#)

مجرورا طيب سؤالك انت الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يقول ابن هشام رحمه الله تعالى والتمييز وهو اسم نكرة جامد مفسر لمن بهم - [00:15:07](#)

من الذوات تمييز يذكر في موصوفات الاسمى لان الغالب التمييز ان يكون منصوبا الا قد يأتي التمييز مجرورا بالاضافة وقد يأتي التمييز مجرورا بحرف الجر من لكن الغالب التمييز النصب - [00:15:39](#)

ولهذا ذكره المصنف كغيره مع المنصوبات قال وهو اسم نكرة جامد مفسر لمن ذهب من الذوات هذه اوصاف التمييز كما ذكر المصنف له خمسة اوصاف الوصف الاول ان يكون اسما - [00:16:20](#)

معنى هذا ان الافعال او الجمل لا حظ لها التمييز لابد ان يكون التمييز اثما النص الثاني ان يكون وقد مر بنا ان الفضل ما ليس ركنا الاسناد وقوله نكرات - [00:16:53](#)

هذا وصف اساسي ايضا في التمييز فان التمييز لا حظ له في المعارف التمييز لا يكون معرفة انما يكون الوصف الرابع قال جامد ومعنى جامد انه غير مشتاق التمييز ليس من المشتقات يعني التمييز ما اخذ من مصدر - [00:17:21](#)

اسم الفاعل او اسم المفعول هذا لا يكون تمييزا التمييز لا بد ان يكون من الاسماء الجامدة الفرق بين الجامد ومشتق الجامد ما لم يشتق من غيره والمشتق هو ما اخذ من غيره - [00:17:47](#)

مثلا كلمة باب رجل مثلا هذا جامد هذا مشتاق التمييز لا بد ان يكون من الاسماء الجامدة فلا يكون من الاسماء مشتقة الوصف الخامس قوله لمن بهم من الذوات لما - [00:18:08](#)

هذا جار ومجرور متعلق بقوله مفسر والمعنى ان التمييز يفسر من ذهب من الدواب ومعنى من ذهب اين اجمل ولم يتضح وقول من الذوات اي من اسماء الزواج اسماء الزواج - [00:18:33](#)

والمثال لو قلت اشتريت عطلا فكلمة هذه اسم والدليل على انها اسم وجود التنوين لان من علامات التنوين هذا الاسم هذا الاسم فاضلة يشرب الاخ لانه زائد على الاسناد - [00:19:00](#)

من اصل الجملة اشتريتوا فعل فاعل. تمت الجملة الان يعني استوفت الجملة ها ركنيها قوله نكرة واضح هذا كلمة رطلم نعم ليست من المعارف وقوله جامد كذلك هذا من الاسماء الجامدة ما اشتقت من غيرها - [00:19:32](#)

ما يدلك ايضا من الاسماء الجامدة انه اسم ذات قاعدة ان اسماء الذوات هذي كلها جامدة باب دار كتاب كرسي هذي كلها اسماء جامدة لانها ها من اسماء الذوات قوله مفسر - [00:19:58](#)

لمن بهم من الذوات اذا قلت في المثال السابق اشتريت رطلا تفرجنا على الكلمات اللي شرحنا هذي على كلمة سمنا وقلنا اشتريت رطلا ثمنا نعم يعني ذهب ذهني لاني ذكرت التمييز - [00:20:21](#)

الى الان لاجل يتبين لنا اني كذا قلت اشتريت رطلا السامع لا زال الكلام عنده مبهم ما ادري ماذا تعني بالرقم هل اشتريت عطلا سمنا او عسلا مثلا او سكر - [00:20:48](#)

كلمة رطلا هذه كلمة مبهمة لانها تصلح فيما ذكرنا ولغيره فاذا قلت اشتريت رطلا سمنا مثلا كلمة سمنا المقصود اسم جامد وايضا فسرت من بهم الزواج اين اسم الذات وكلمة رطل - [00:21:08](#)

كم عمر كلمات بطل ما الذي ازال الابهام في كلمة رطل هو كلمة شملن وكلمة سمنا تمييز لانها ميزت الابهام ووضحت الكلمة السابقة

وبينت المراد بها كل شيء يوضح لك الشيء الاخر - [00:21:42](#)

يصلح ان تقول انه ميزه ها وفسر وبين ولهذا التمييز يطلق عليه التمييز يطلق عليه المميز يطلق عليه المفسر يطلق عليه الموضح

يطلق عليه المبين الكلمات هذي كلها بمعنى فعلا - [00:22:08](#)

واحد قول ابن هشام لمن بهم من الذوات عرفنا ان كلمة رطم انها اسم ذات اذا قيل لك ما نوع التمييز هذا هذا يسمى عند النحويين

تمييز ذات معنى تمييز ذاك - [00:22:30](#)

لانه ازال الابهام في كلمة في كلمة من الزواج وهي كلمة ويصح ان تسميه بالتمييز المفرد لماذا لانه ازال الابهام عن كلمة مفردة كلمة

هذا معنى قوله مفسر لمن ذهب - [00:22:52](#)

من الزواج اذا قلت مثلا شريت تشرين كتابا زايد عن الركنة ركن الجملة ونكرة نعم من الاسماء الجامدة كامل وايضا فسرت ما ابهم

في كلمة عشرين لانك لو قلت لشخص اشتريت عشرين - [00:23:20](#)

ها ما يدري عشرين كتابا عشرين قلما عشرين ذكرا ما يدري اذا الكلمة السابقة فيها ابهام فلما جاءت كلمة كتابان ما زالت الابهام

الابهام وصارت كلمة عشرين مفسرا كلمة كتابا - [00:23:59](#)

مفسر كلمة كتابا تمييز كلمة عشرين مميز هذا هو المعنى يقول في الاعراب اشتريت المقصود بالافراد ما ليس جملة يعني ان

التمييز جاء لتوضيح كلمة واحدة بمنزلتها لو قلت مثلا - [00:24:22](#)

اشتريت ثلاثة عشر قلما طالما ما زالت الابهام ثلاثة عشر لكن هل ثلاثة عشر كلمة واحدة كلمتي ولكنها بمنزلة الكلمة الواحدة ثلاثة

عشر مبني على فتح الجزئين في محل نص مفعول به - [00:25:24](#)

لان هي في منزلة الكلمة نقول تمييز المفرد سمي بتمييز المفرد لانه يزيل الابهام في كلمة مفردة او ما هو بمنزلتها ماذا نقول الله

بمنزلتها لاجل يدخل مثل كلمة اشتريت مثلا ثلاثة عشر قلما - [00:25:50](#)

هذا تعريف التمييز هي في الغالب اذا كانت تحتاج الى ابهام الغائب انه اسم زيادة قد تكون اسم معنى لكن الغالب ما دام ان الشرا

وقع عليها قال واكثر وقوعه - [00:26:13](#)

بعد المقادير اكثر وقوعه بعد المقادير نخلا وصاعم تمرا ثم نوني عسلا والعدد نحو احد عشر كوكبا الى تسع وتسعين بين ابن هشام

ان اكثر مواضع تمييز المفرد ان اكثر مواضع التمييز المفرد يعني تمييز الذات - [00:26:47](#)

الموضع الاول قال بعد المقادير والمقادير يعني هي التي تدل على مقدار معين اما مساحة او كيل هذي انواع المقادير اما ان تكون

من المساحات نعم مثل مثلا كلمة جريير - [00:27:22](#)

قريب هذا من اسماء المساحات لان عصر الجريد يطلق على الوادي ثم صار يطلق على قطعة من الارض تختص بخصائص معينة ان

يكون فيها نخل او فيها اشجار او كذا - [00:27:52](#)

اذا قال شخص مثلا عندي جريب نخلا كأنه قال عندي قطعة ارض فيها نخل هذا المعنى الكلمة هذي هي كلمة اذا قريب يدل على

مساحة اذا قال مثلا انسان عندي جريب - [00:28:10](#)

الان يقول عندي مساحة من الارض لكن ما ندري ماذا في هذه الارض هل هي ارض بيضاء او فيها نخل وفيها اشجار اذا فيها ابهام

الكلمة فاذا قال مخلم نعم - [00:28:32](#)

الابهام في الكلمة اذا كلمة نخلا تمييز نوعه تمييز لو قلت تمييز مفرد من اي الانواع المقادير مع المقادير المساحة ها المساحة مثل

مثلا لو قلت عندي شبر ارضا عندي شبر ارضا - [00:28:47](#)

مثلا او عندي باع ارضا هذا ايضا يعتبر ثمين وبابه المساحة قد يصون التمييز اللي واقع اللي المقادير قد يكون من المكليات الكلمة

الصاع مثلا صاع او مد اذا قلت مثلا عندي صاع تمرا - [00:29:15](#)

كلمة تمرا ازال الابهام ما زالت الابهام كلمة صاع الصاع من اسماء المكليات عندي خبر مقدم وصاع مبتدأ مؤخر تمرا تمييز منصوب

وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة على احد مثل لو قلت مثلا عد عندي مد حنطة - [00:29:43](#)

عندي مد حنطة ها مثله تماما هذا من من المكيلات الثالث الموزونات الموزونات منويين حسنا وحدة يوزن بها والقنطار والكيلو  
ها فاذا قال مثلا عندي عسلا عندي خبر مقدم وعسلا - [00:30:11](#)

تمييز لانه ازال الابهام كلمات المقصود بهذا ان اكثر مواضع التمييز اللي هو تمييز المفرد او تمييز الذات اكثر مواضعه بعد المقادير ها  
من المكيلات والموزونات او المساحات النوع الثاني - [00:30:57](#)

يكثر بعده تمييز الذات الاعداد الاعداد التمييز الواقع بعد العدد هو من تمييز الذات ومن تمييز المفرد اذا قلت مثلا جاء ثلاثة عشر طالبا  
كلمة طالبا تمييز قد زالت الابهام - [00:31:25](#)

في كلمة ثلاثة عشرة وتقول جاء فعل ماض ثلاثة عشر مبني على فتح الجزئين في محلي مطالبا ها تمييز منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة على اخره هذا معنى والعدد وتمييز العدد - [00:31:52](#)

يتعلق به مباحث ولهذا جرت عادة النحويين انهم يفردون للعدد بابا العدد بابا مستقلة فاذا جاؤوا الى باب التمييز لا يتكلمون على  
تمييز العدد ها يقولون وسيأتي مثلا على تمييز العدد - [00:32:22](#)

في مكانه قال والعدد نحو احد عشر كوكبا ابن هشام بهذا الى الاية اني رأيت احد عشر كوكبا اعرب اني رأيت مجرور وعلامة  
جره الكسرة ولا الفتحة هذا يرد عليك اعتراضه قال ما المانع له من الصرف - [00:32:48](#)

قيمة عشر مو ممنوع المنصرفه التي يدخلها التنوين يقول مثلا عندي من الابل عشر اذا كما قلت انا قبل قليل مر علينا في مناسبة  
ماضية من الاعداد من احد عشر - [00:34:08](#)

الى تسعة عشر هذي دائما مبنية على فتحة جزئيا لا تخضع لا لضمه ولا لكسرة ابدا من احد عشر الى تسعة عشر هذا مبني على سطح  
الجزئين استثناء اثني عشر - [00:34:33](#)

هذا يعرب عراب فانت اذا تقول الان اني رأيت فعل وفاعل احد عشر مفعول رأيت مبني على فتح الجزئين في محل نصب مبني على  
فتح جزئين في محل ناصر كلمتان اعرابهما واحد - [00:34:51](#)

كلا الكلمتين في محم كوكبا قال المصنف الى تسع وتسعين يعني ان التمييز الواقع بعد الاعداد الى تسعة وتسعين هذا من تمييز  
الذات ها ان شئت قل من تمييز المفرد - [00:35:13](#)

الى تسع وتسعين لكن القاعدة في تمييز العدد ان العدد من ثلاثة الى تسعة هذا تمييزه جمع مجرور مجرور الى عشرة دخل العشرة  
معنا الى عشرة هذا تمييز وجمع مجروح - [00:35:40](#)

يقول عندي خمسة كتب عندي خمسة كتب وخمسة مضاف كتب جمع وسين جمع الشيء الثاني انه ها مجرور فلا يكون مفردا فلا تقل  
عندي خمسة كتاب ولا ينصب ولا تقول مثل عندي - [00:36:08](#)

خمسة كتب اذا جمع مجرور من احد عشر الى تسعة عشر تمييزه مفرد منصوب مفرد منصوب عندي مثلا ثلاثة عشر وهكذا يستمر  
الى تسعة وتسعين ها هذا كله مفرد مئة - [00:36:34](#)

وما بعدها من الالوف التمييز مفرد مجروح تقول عندي مئة كتاب مفرد هذي خلاصة قال ومنه الظمير من هو تعود على العدد على  
العدد يعني ومنه يعني ومن العدد تمييز كم من استفهامية - [00:37:13](#)

ما دام انها استفهامية الجواب سيكون عددا اذا المسؤول عنه عدد تمييز من باب نحن كم عبدا ملكت تمييز كم الاستفهامية مفرد  
منصوب يقول مثلا كم كتابا اشتريت كم حديثا - [00:37:46](#)

ها حفظت مثلا كم مثلا اعرضت مفرد منصور سميت بكم الاستفهامية لانه يسأل بها والسائل ينتظر الجواب هذي كم الاستفهامية  
قال فاما تمييز الخبرية فمجرور مفرد كتمييز المئة وما فوقها - [00:38:19](#)

تمييز المئة وما فوقها يعني ان الكم الخبرية هي التي لا يقصد بها الجواب ولا ينتظر المتكلم جوابا انما هو يخبر يخبر فيقول مثلا مثلا  
كم حديث حفظته كم مثال - [00:38:49](#)

اعرضته نعم كم حديث حفظته ما هو يسأل الان يخبر والمعنى كثير من الاحاديث ها حفظتها او كثير من الامثلة اعرضتها تمييزها

كما قال مجرور مفرد يتفق مع الخبرية في انه مفرد. الاستفهامية في انه مفرد - [00:39:17](#)

ولكن يختلف في انه يكون مجرورا الخبرية ما تقول مثلا حديثا حفظت غلط هذا يقول كم حديثا حفظت؟ كانت تسأل نفسك فالمثال تركيبه غلط لكن لو قلت كم حديث حفظت - [00:39:45](#)

صارت الان هنا كم واستقام المثال هذا هو الكلام يعني اذا نصب ما بعد كم هذا دليل على انه يسأل واذا جري دليل على انه يتحدث عن نفسه هذا الفرق نعم - [00:40:13](#)

اذا قلت مثلا كم حديثا كم قاعدة هي في الاعراض النحويون يقولون اذا اضيفت الى زمان او مكان فيه ظرف زمان اذا اضيفت الى المصدر فيه مفعول مطلق اذا وقع بعدها فعل متعد - [00:40:39](#)

فان اخذ مفعوله فيه مبتدا اذا ما اخذ مفعوله فهي المفعول صحيح ها مفعول مطلق ان كان ما بعدها متعدي متعد سوف مفعوله اذا ما استوفى مفعوله المفعول اذا وقع بعدها فعل لازم - [00:41:07](#)

اذا قلت مثلا الى الان لو قلنا مثلا كم طالب جاء ايش رايك صحيح من وقع بعده فعل لازم جاء ولا لا تقول كم اسم الاستفهام مبنى على السكون في محل رفع مبتداً - [00:41:49](#)

ها مضاف مطالب مضاف اليه اللي هو التمييز جملة جاء لكن مثلا لو قلت كم يوما صمت ها ولا لا يقص مثلا كم مدينة زرت مدينة ولا كم مدينة طبعاً على حماية الا واحد الخبرية والاستفهاميين - [00:42:21](#)

يقول كم مدينة استفهامية في خبره والاعراب يتغير اذا قلت مثلا دورة الحديقة صحيح مفعول مطلق لانه اضيفت الى المصدر صحيح. طيب اذا قلت مثلا كم كتابة وقرأت كم كتابا قرأت - [00:42:52](#)

الان الفعل قرأ متعدي افعال متعددة ولا اللازمة افعال متعددة القراءة والكتابة لكن في هذا المثال هل اخذ مفعوله اذا هي المفعول تكون مفعول مقدم لكن لو قلت كم كتابا قرأته - [00:43:30](#)

مفعوله الان اخذ مفعوله الفعل تكون ايش قال فاما تمييز الخبرية مجرور مفرد كتمييز المئة وما فوقها او مجموع كتمييز العشرة وما دونها الوجه الثاني تمييز الخبرية ان يأتي وبهذا يفارق - [00:43:50](#)

لانه على الوجه الاول اذا جاء تمييز تم الخبري مفردا يتفق مع تمييز كم الاستفهامية؟ الافراد كما قلت لكن يختلفان في ايش في الاعراب هذا مزور وهذا منصور لكن في وجه اخر - [00:44:27](#)

الخبرية ان يأتي تمييزها كما قال ابن هشام مجموع مثل ايش قال كتمييز العشرة وما دونها يقول مثلا تم كتب تسعمية هنا ولا خبرية لان تمييز مجرور جاء جمعا مثل لو قلت - [00:44:44](#)

عندي خمسة كتب بينما دون العشرة جمع مجرور طيب وبهذا يكون ابن هشام اعطانا حكم التمييز تمييز العدد لانه قال لاحظ مجرور مفرد تمييز المئة وما فوقها طيب مجموع مجرور - [00:45:11](#)

وتمييز العشرة وما دونها ها انما يكون ما ذكر من احد عشر الى تسعة عشر هل يكون ماذا ترى حكمها النصب حكمه اما الصوم ذكرت قبل قليل لكم واضحة كلام - [00:45:42](#)

طيب قال ولك في تمييز الاستفهامية المجرورة بالحرف شر ونصب المسألة اخرى وهي ما الحكم اذا ما دخل على كم الاستفهامية يعني مر بنا نكمل استكامية نعم تمييزها لا يكون الا - [00:46:04](#)

الاستفهامية مفردا منصوبا طيب ما الحكم اذا دخل عليها حرف جر نعم تقول بكم اشتريت هذا كم ريالاً دخل حرف الجر على كم هنا هل يتجدد حكم اخر للتمييز او يبقى على ما هو عليه وهو النص - [00:46:33](#)

قال لك لا يتجدد حكم اخر يجوز لك الجر الان بالتمييز ما دام انك جريت كم؟ ها ان يكون التمييز مجرورا فلك ان تقول بكم ريال التمييز كم استفهامية جاء مجرورا - [00:47:02](#)

ان القاعدة انه يكون مثل لو قلت لك مثلا كم كتابا اشتريت لكن هنا جاء مجرورا ما الذي احدث له الجار دخول حرف الجر على كم الوجه الثاني ما هو - [00:47:21](#)

الاصل اللي هو ايه يقول مثلا بكم ريالاً تقول مثلا كم ريالاً هذا الكتاب تقول بكم ليس له تأثير على المقصود انك تعرف حكمها النص  
الا اذا دخل حرف الجر عليها - [00:47:40](#)

يجوز لك في التمييز الوجهان اما الجر بالاضافة باضافة كم اليه واما النص على التمييز تم استشهامية الان يزول عنها الاعرابي السابق  
كن جاراً ومجروراً متعلقاً بالفعل اللي بعده على طول - [00:48:08](#)

بكم ريالاً اشتريتها يقول بكم جار ومجروم متعلق بالفعل اشتريتها ولا تكون الان لا مبتدأ ولا مفعول به ولا ولا الى اخره ويكون  
التمييز مفسراً للنسبة هذا النوع الثاني من انواع - [00:48:28](#)

التمييز عند النحويين نوعان النوع الاول هو ما سمعتموه يسمى تمييز الذات تمييز المفرد سمي بتمييز المفرد لانه يزيل الابهام عن  
كلمة واحدة يعني عن المفرد او ما هو بمنزلة - [00:48:51](#)

سميت بتمييز الذات لان الغالب تمييز او فيما فسرته التمييز ان يكون اسم ذاك بكلمة تطل ذراع شبر ولا معاني عليه ذراع محسوس  
والشبر محسوس ولهذا يطلقون عليه ايش تمييز - [00:49:14](#)

وقد مر بنا انه اكثر ما يقع تمييز الذات بعد ايش بعد المقادير وبعد الاعداد طيب قبل ننتقل لهذا ايش قال اكثر ما يقطع؟ هل في شيء  
اخر يقع بعد تمييز الذات غير المقادير - [00:49:44](#)

والاعداد قال لك نعم في نوع ثالث وهو ما يشبه المقادير من اسماء المقادير طفل لو قلت على النجاسة ماء كلمة دلو هذا ما هو من  
اسماء المقادير المقادير يعني مما جرت عادة العرب - [00:50:05](#)

انهم ها يستعملونه بالمساحة كل الخيل كل الوزن صاحب الدكان عطن دلو تمرها ليش؟ لان العرب ما استعملت كلمة الدلو على انه  
مثلا من المكيات مثلا اذا نقول الان انه يشبه المقادير - [00:50:36](#)

ها يشبه المقادير هذا معنى قول ان ما يشبه المقادير يعني يشبه المقدار ولكن ليه ما هو مقدار من العرب لم تستعمله في باب  
المقادير ومثل هذا قول الله تعالى - [00:51:04](#)

مء الارض ذهباً مء الارض فملى الارض هذا ما هو مقدار ما يدل على مقدار لكنه الشبيه المقدار يعني كأنه شديد المساحة لكن هل  
هو من المقادير المعروفة عند العرب؟ لا لكن هو شبيه بالمقدار - [00:51:28](#)

اذا صار تمييز الذات ووضعه ثلاثة المقادير والاعداد يعني بعد المقادير وبعد الاعداد وبعد ما يشبه المقادير ننتقل للنوع الثاني الان  
وهو ما يسمى بتمييز النسبة ها هنا للمثال ايش معنى تمييز النسبة - [00:51:58](#)

اذا قلت لك المكان المكان فيها اذهان انا نشبت الطيب. انتبه كلمة نسبتي اساس تعرف في النهاية انه تمييز نسبة انا الان نسبت  
الطيب الى المكان الى مسبة الطيب واسندت الطيب الى المكان - [00:52:33](#)

لكن في ابهام هل طاب المكان ماء او طاب المكان هواء او طاب المكان تربة مثلا محتملة للمتكلم اللي تكلمني في هذا الكلام اذا قال  
لك طاب المكان هواء صار الطيب - [00:52:58](#)

المسند للمكان بالنسبة لايش الى الهواء طيب هل كلمة هواء ذي بالتمييز المفرد تمييز النسبة هل كلمة هواء ذي ازال ابهاما كلمة طابة  
وحدها كلمة المكان وحدها مجموع الكلمتين اللي هو اسناد الطيب الى المكان - [00:53:22](#)

الامر الثاني هو المعتبر ولهذا قالوا تمييزها نسبة لانك اذا قلت انت مثلا عندي رطل زيتا كلمة زيتن ما لها علاقة بكلمة عندي انما علاقة  
الكلمة اذا هذا تمييز مفرد لانه اجيال الابهام اللي - [00:53:54](#)

الذي في المفرد لكن تمييز النسبة ما يزيل الابهام بكلمة معينة ما يزيل الابهام في كلمة معينة ان ما يزيل الادهام عن نسبة اسنادية في  
الكلام يصلح هذا لكن ما عبروهم بهذا التعبير - [00:54:17](#)

التعبير الادب انه يقال تمييز نسبة ما زال الابهام في نسبة شيء ها الى شيء اذا قلت مثلا مثال اخر نعم مثلا طيب لو قلت لك طاب  
زيد يتبادر الى الزين المصابة من مرضه مثلا - [00:54:47](#)

مثلا اذا الكلام السابق فيه ابهام لكن ما هو الابهام في كلمة طابا وحدها كلمة واضحة باللغة العربية معناها ومدولة زيد علم على ذاك

ما في ابهام منين جاء الابهام - 00:55:19

من نسبة الطيب وسناد الطيب الى هذا هو اللي يحتمل معانيه كثيرة فلما جاءت كلمة نفسا هذا الابهام فاذا تمييز النسبة هو الذي يزيل الابهام عن نسبة اسنادية لهذا سموه تمييز - 00:55:39

النسبة ولعله اتضح لكم الفرق بينه وبين تمييز المفرد تمييز المفرد يتجه التمييز الى كلمة معينة يزيل ابهامه لكن تمييز النسبة ما في كلمة معينة في انزال ابهامها انما يزال الابهام عن مجموع - 00:56:03

الكلام ولهذا بعضهم يسميه تمييز الجملة ليه؟ لان التمييز ازال الابهام في الجملة السابقة الجملة السابقة فيها ابهام طيب لحظة يقول ويكون التمييز مفسرا للنسبة الان مفسرا وهذا هو القسم الثاني - 00:56:25

طيب قال محولا تمييز النسبة نوعان محول وغير محول المحول نوعان محول من الفاعل محول من المفعول ايش معنى محول من الفاعل يعني ان اصل التمييز ولكن حول الى تمييز - 00:56:51

بغرض يريد المتكلم فمثلا المثال السابق هذا المكان هواء اصل المثال صاد هواء المثاني هواء المكان فحول الفاعل وهو هواء موب فاعل اصله طابت نفس ايش اعراب نفسه حول الى تميم - 00:57:25

هذا يسمى عندهم بالتمييز المحول عن الفاعل من الفاعل وزيد فاعل نفسا تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على

اخره منه قول الله تعالى اشتعل الرأس شيبا ربي اني اهان العظم مني - 00:58:07

واشتعل الرأس شيبا التحويل اشتعل فحول الفاعل الى تمييز والراس وفاعل وشيبا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

على اخره المحول عن المفعول لو قلت مثلا وفيت العمال اجورا العمال - 00:58:32

فجورا وصيت اجور العمال ان اعطيته واجور المفعول به منصوب. وفيت اجور العمال فحول هذا المفعول الى وصار التمييز محولا عن المفعول ومنه قول الله تعالى وفجرنا الارض عيونا فعل وفاعل - 00:59:08

الارض مفعول بمنصوب عيونا والاصل فجرنا عيون الارض المقصود ان التمييز قد يكون محولا عن الفاعل وقد يكون محولا عن

المفعول وانا اكثر منك مالا اشار ابن هشام بهذه الاية - 00:59:38

لان هناك نوعا من انواع التمييز يقع بعد افعال التفضيل اذا جاءك الاسم المنصوب بعد افعال التفضيل ها يقول مثلا انت افضل الناس خلقا مثلا انت اكثر الناس علما ها - 01:00:02

اكثر الناس عقارا محمد اكثر الناس لانها وقعت بعد افعال ويكثر وقوع التمييز بعد افعال التفضيل طيب مخول ها هنا انا اكثر منك

مالا وبين التمييز مالا تحول من الفاعل - 01:00:30

لان التقدير كثر مالي وقيل انه محول عن المبتدع والتقدير مالي اكثر لكن يرى بعضهم انه ما له داعي تكفير الاقسام ها تحصل

القسمة المخول عن الفاعل والمحول المفعول - 01:01:01

قال ابن هشام او غير محول يعني هذا النوع الثاني من انواع تمييز النسبة اللي ما حول لا عن فاعل ولا عن مفعول وعلامة واضحة انه ما يصلح انك تجعل التمييز - 01:01:29

ولا مفعولا قال نحن امتلأ الاناء ماء ملاً الاناء ماء ها ما انت مين نعمنا الا ان نجعل التمييز هنا فاعلا هل يصح ان تقول امتلأ ماء الاناء

ها ها - 01:01:43

لان اللي حصل به بسببه ها هو الماء كيف تقول امتلأ ماء الاناء الا اذا اردت التظمين انك تقصد مثلا بمتلأ ارتفاع ماء الغناء لكن الاصل

عدم التظمين اذا نقول ان هذا التمييز - 01:02:09

ليس محولا وتمييز نسبة ولا لا؟ لانك اذا قلت امثال الاناء سكران امتلأ معناه واضح في اللغة العربية ولا لا والاناء معنى واضح وبين

منين جاي الابهام؟ بالنسبة الابتلاء ما ندري هالنسبة ذي هل انت اللي حصل للان ما هو - 01:02:35

فلما قلنا امتلى لنا اماء زالت النسبة زال الابهام في النسبة وصارت الميزان لكنه يختلف عن ما قبله لانه غير قال في اخر نقطة في

الموضوع وقد يؤكد ان الظمير في قوله وقد يؤكد ان يعود الى الحال والتمييز - 01:03:12

يعني ان الحال ما تأتي مؤسسة لمعنى جديد انما تأتي لما قبلها والتميز قد ما يأتي لافادة معنى جديد انما يأتي مؤكدا وقد ذكرت لكم الماضي الحالة المؤكدة ها ومنها قول الله تعالى ولا تعسوا في الارض - [01:03:43](#)

مفسدين طيب العفي ها لو قيل لا تعثوا في الارض ايش معناها لا تفسدوا في الارض من كلمة مفسدين ها لكن ما اتت المعنى الجديد للجملة انما اكدت ها الفعل اللي هو عامل الحال اللي هو قوله تعالى لا تعثوا - [01:04:16](#)

اذا هذي حال غير مؤسسة لان المؤسسة هي التي اذا حذفت لا يفهم معناها بدونها وهذي اذا حذفت يفهم المعنى لكن هل معنى هذا انه ما له معنى لا له معنى ولا فائدة اللي هو - [01:04:50](#)

ها التوحيد اما التمييز المؤكد قال قوله من خير اديان البرية دينا هذا البيت لابي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم من قصيدة عن ابي طالب قالها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ودينه - [01:05:10](#)

ومنها ولقد علمت لان دين محمد من خير اديان البرية دينا خير اديان البرية تسجيل تمييز ما رأيكم لو قال مثلا ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية - [01:05:42](#)

فما الكلمة لو حذفت اذا نقول تمييز مؤكد لماذا لانه لو حذف المقصود ها لكن لو قلت انت مثلا في في المثال السابق مثلا عندي رطل زيتا كم حدثت عندي رطل - [01:06:06](#)

هل يفهم التمييز بعد الحادث تمييز مؤكد ولا تمييز مؤسس لانه اتى بمعنى لا يستفاد بدونه لكن كلمة دينا ها اؤكد لانه ازال الابهام في قوله من خير اديان البرية - [01:06:33](#)

اصلا ما يزيل الابهام الا اذا كان فيه ولهذا نحن سميناه تمييزا مؤكدا لانه لو حذف حصلت ازالة القلب غيره لكن على القاعدة العامة لو كانه هو اللي اجاني الابهام - [01:07:00](#)

سموه بالتميم ولقد يقول قائل الصور المتميزة الان طيب لو حذفناه نفهم المراد نفهم مراد ما صار تمييزا ان التمييز هو الذي يزيل الابهام نقول له سمية تمييزا باعتبار الاصل - [01:07:20](#)

على فرض انه لو ما وجد غيره لكن لما حصلت ازالة الابهام بغيره تمييزا ولكنه تمييز مؤكد لانه ما حصل في ازالة ابهامهم لانه لو حصل به ازالة ابهام ما امكن الاستغناء - [01:07:39](#)

ها عن ومنه بنس الفحل فحلهم فحلا هذا البيت للجريير يهجو وقومه الاغليون بنس الفحل فحلهم فحلا وامهم يقصد بالفحل هنا والدهم قال بنس الرجل هذا الرجل هذا الوالد ثم انتقل للام - [01:07:59](#)

ها قال وامه زلات نل المرأة الذل هي قليلة لحم الاليتين ولهذا من والمنطق هو الذي يربط الخرق على اليته واصله يقصد ان امهم ممتهنة بالخدمة. شدونا حتى انه صارت هزيلة - [01:08:39](#)

فصارت تسدد النقص الذي يفوت ها الشعراء الهجاء عظيم لانهم يعني يهبطون احيانا الى ابعد المستويات والدركات في اسعارهم المقصود ان هنا قال بنس الفحل ليس فعلا مرض ناقص جامد - [01:09:05](#)

مبني على الفتح الفحل فاعل باحسان بنس وقوله هذا المخصوص بالمدح ومن عاربيه ان يكون مبتدأ مؤخرا وما قبله خبرا مقدما اذا جملة بنس الفحل قبر مقدم مبتدأ مؤخر وش جملة من المبتدأ والخبر - [01:09:43](#)

امر المبتدع الاول اللي هو التغليبيون اول البيت القول والتغليبيون هذا مبتدأ اول ها وبنس الفحل فعل وفاعل فحلهم مبتلى مؤخر والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول تحلم تمييز - [01:10:20](#)

طيب لو ان الشاعر حذف كلمة فحلا يفهم المراد ولا لا المراد انما هذا تمييز مؤكد ما اتى بشيء جديد وقول بن هشام خلافا للسيبويه يعني الثاني لا يرى هنا انه تمييز - [01:10:47](#)

انما يرى انه حال انه كان في خلاف بين النحويين يذكرون في باب نعمة وبنس هل يجوز الجمع بين فاعل نعمة والتميز او لا ان كان فاعل نعمة ضمير ضميرا مستترا ما في خلاف انه يؤتى بالتميز - [01:11:12](#)

لو قلت نعمة صديقا الكتاب فاعل نعمة هنا ضمير مستتر طريق تمييز هذا ما فيه خلاف في جواده انما الخلاف بينهم فيما اذا كان

فاعل نعمة ها اسما ظاهرا ما الذي يجيز - [01:11:36](#)

يعرب تمييزا والذي لا يدين يحول التمييز الى حال ولكنه مرجوح والصواب ان يبقى على انه تمييز لكثرة ما ورد عن العرب فلا داعي بان يحول الى حال لان الحال بمعنى فيه - [01:11:57](#)

والتمييز بمعنى من يعني هنا بنس الفحل فحلهم من فحل لكن اذا قلت جاء زيد راكبا في حالة الركوب هنا التمييز يحول الى حال ها؟ هذا فيه فيه نظر اذا نقول الصواب ان يبقى على انه - [01:12:24](#)

ولو ذكر الاسم الظاهر لان هل الفيصل في اللغة العربية القواعد ولا الفيصل في اللغة العربية ما ورد عن العرب ما ورد عن العرب ما دام ان العربي الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:12:47](#)

يقول ابن هشام رحمه الله تعالى الكلام على اخر موصوقات الاسماء والمستثنى بالا من كلام موجب المستثنى هذا معطوف على ما قبله لانه يتحدث هو عن المنصوبات ولما اكمل المنصوبات - [01:13:08](#)

التي اخرها المفعول معه قال باب الحال ثم قال والتمييز ثم قال والمستثنى بذلك ولهذا لما كان يتكلم عن الموصوفات ما قال الاستثناء قال والمستثنى لان الذي ينصب هو المستثنى وليس الاستثناء لان الاستثناء هي عملية الاخراج وهي عملية الاخراج -

[01:13:48](#)

اذا قلت مثلا قام القوم الا زيدا كلامك هذا يسمى استثناء لكن زيدن يسمى مستثنى هذا لو جاء سؤال قال لماذا قال ابن هشام المستثنى به الا لماذا قال والاستثناء - [01:14:22](#)

يقول ان ما قام المستثنى به الا لانه يتكلم على المنصوبات والاستثناء ليس من الموصوفات لان الاستثناء هو عملية الاخراج ولهذا لو اردنا نعرف المستثنى بالا وقلنا هو الاسم الواقع - [01:14:42](#)

بعد ان الواقع بعد الا المخالف لما قبله مخالف لما قبلها والمعنى ان المستثنى بالا هو الاسم الذي يقع والاسم الذي يقع بعده الا مباشرة ومن صفته انه يخالف ما قبل الا - [01:15:03](#)

اذا قلت حضر الضيوف الا عليا علي خالفهم في الحضور هم حضروا وهو لم يحضر واذا قلت ما حضر الضيوف الا علي او الا علي عن الوجه الثاني كما سيأتي - [01:15:30](#)

هنا خالفهم لانه حضر وهم لم يحضروا اذا شاءنا المستثنى الا انه يخالف ما قبلها اثباتا ان كان ما قبل الا مثبتا فما بعدها منفي يعني منسي عنه الحكم اذا كان ما قبله الا - [01:15:57](#)

قد نفي عنه الحكم والذي بعد الا اثبت له الحكم هذا معنى المستثنى متى يوصف المستثنى بالا ينصب المستثنى بالا بشرطين كما قال ابن هشام الشرط الاول اشار اليه بقوله من كلام تام - [01:16:23](#)

والشرط الثاني اشار اليه بقوله موجز الاول ان يكون الكلام تاما والشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا يوجب ان ماذا المستثنى في الغالب طيب الشرط الاول وهو ان يكون الكلام تاما - [01:16:54](#)

يعني ان يذكر المستثنى منه على التمام في باب الاستسلام في باب الاستثناء يذكر المستثنى منه فمثالنا السابق حضر الضيوف الا عليا يوصف الكلام بانه تام. لماذا؟ لان المستثنى منه قد ذكر - [01:17:29](#)

وهو كلمة الضيوف الشرط الاول الشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا بمعنى موجبا اي مثبتا ومعنى مسبقا اي لم يتقدم عليه نفي ولا نهي الانواع الثلاثة هذي وانت تلاحظ في مثالنا هذا قام القوم - [01:17:54](#)

ما تقدم على الفعل قام ولا نهي يوصف الكلام بانه مثبت وان شئت قل يوصف الكلام بانه موجب انه موجب فاذا توفر هذان الشرطان في الميزان فان المستثنى بعد الا يكون منصوبا - [01:18:25](#)

حذر القوم الا عليا مبني على الفتح والقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والا استثناء وعليه منصوب على الاستثناء وعلى الفتحة الظاهرة على اخره هذا معنى قوله والمستثنى به الا - [01:18:51](#)

اي حكمه النصب متى اذا كان من كلام كمل اذا تام هذا الشرط الاول موجب هذا الشرط الثاني ثم مثل ابن هشام في قول الله تعالى

فشربوا منه الا قليلا منهم - [01:19:21](#)

شربوا منه الا قليلا منهم قليلا هذا منصوب على الاستثناء لماذا لان الكلام تام حيث ذكر المستثنى منه واهو وهو واو الجماعات ولانه ايضا وجد تقدم نعم ولا نهى ثم بدأ رحمه الله - [01:19:39](#)

بيان مفترجات الشرطين السابقين يقال فان فقد الايجاب ولا لأ؟ طيب ثم قال فيما بعد لو فقدت تمام او فقد هذا محترف الشرف الاول قال فان فقد الايجاب ترجح البدل - [01:20:10](#)

للمتصل نحن ما فعلوه الا قليل منهم والنصب في المنقطع عند بني تميم ووجب عند الحجازيين ووجب عند الحجازيين يعني اذا فقد الايجاب ومعنى فقد الايجاب يعني تقدم في الكلام نفي - [01:20:49](#)

او المثال نفس المثال السابق ولكن تقدم عليه النفي ونقول ما حضر الضيوف الا علي الا علي فيه اعرابان الاعراب الاول الاتباع وهو معنى قوله ترجح البدن لان البدل من التوابع - [01:21:17](#)

ومعنى الاتباع او معنى البدن اني استعرب ما بعد الا في اعراب ما قبل الا فان رفعت المستثنى منه ارفع ما بعد الا وان قبر وان جررت هذا معنى ايه - [01:22:03](#)

الاتباع وان شئت قل هذا معنى البدلية التوابع كثيرة فمن اي انواع التوابع من أنواع يعني هو بذل على القول المختار الذي عليه الاعراض الان وعلى هذا تقول ايه يقول ما حضر الضيوف الا علي - [01:22:26](#)

وما رأيت الضيوف الا عليا ها ولا قرار سد الضيوف الا علي هذا معنى البدنية اذا قيل اعرف ما حضر الضيوف الا علي تقول بدل وعلي بدن من الضيوف وبدل المرفوع مرفوع - [01:22:55](#)

وعلاامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اذا قلنا الا عليا يقول عليا بدل من الضيوف اني رأيت الضيوف اذا قلت ما مررت بالضيوف الا عليا بدل من الضيوف وبدل المجرور - [01:23:50](#)

مجرور مجرور هذا معنى قول المصنف فان فقد الايجاب ترجح البدن في المتصل نحو ما فعلوه الا قليل منهم معنى في المتصل يعني انه اذا كان الكلام غير موجب كما قال المصنف - [01:24:08](#)

فلا يخلو اما ان يكون الاستثناء متصلا او يكون الاستثناء منقطعا الاستثناء المتصل هو ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه كما في المثال السابق فان علي جنس من الضيوف وجنس من الضيوف - [01:24:37](#)

فهذا اللي هو متصل ماذا قال المصنف قال ترجح البدن. طيب كلمة ترجح هذي البدن لا تشعر بان هناك اعرابا اخر لقلت لكم لا يجوز اعرابا قول ترجح البدل يشعر بان هناك اعرابا - [01:25:00](#)

اخر مرجوح وهو النصب على الاستثناء تقول في مثالنا السابق ما حذر الضيوف الا عليا. يعني مثل الاول اللي اللي هو غير موجز وما رأيت الضيوف الا عليا. طبعا النصب اللي هو المفعول به ما يتضح - [01:25:26](#)

ما مررت بالظيوف الا ايش جاء على النصب عليا اذا الوجهة الثانية اللي نفهمه من كلام ابن هشام ترجح البدل ايش نفهم الاعراض الثاني النص على الاستثناء يعني ما في اتباع - [01:25:50](#)

ها ما في تباع. طيب منين نفهم الوجه الثاني هذا مثلا بن هشام من قوله ترجح البدل اذ لو كان البدن واجبا فقال وجب البدن لكن لما قال ترجح البدن - [01:26:12](#)

ان هناك اعراضا اخر ولكنه ها مرجوح الخلاصة ما هي اذا كان الكلام غير موجب يعني تقدم مسيا او شبه يقول في تفصيل اما ان يكون الاستثناء متصلا واما ان يكون الاستثناء - [01:26:29](#)

فان كان الاستثناء متصلا فيما بعد الا وجهان الوجه الاول وهو المختار الاتباع على انه والوجه الثاني النص على الاستفتاء ابن هشام بقول الله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم - [01:26:55](#)

ما فعلوه الا قليل مرفوع مرفوعة لماذا من الواو فعلوه ينفعنا واو الجماعة فاعل كلمة قليل من الواو اللي هي الفاعل وبدل المرفوع وعلى هذا اكثر القراء السبعة وعظ ان بعض السبعة قرأ بالنص - [01:27:22](#)

بعض السبعة قرأ سعيد العهد بهذا ما ادري اذا سبعة طرؤوا بالرفع كما علمنا واما ابن عامر وابن القراء سبعة وقد قرأ بالنصر كنت اظنه كان والحمد لله صحيحا. ها - [01:28:00](#)

وعلى هذا لما كان اكثر السبعة على الرفع ونقرأ ان السبع الا واحد من الناس دل على ان الرفع على البدنية ارجاح ها لكن مع هذا النص عربي صحيح عربي صحيح - [01:28:42](#)

هذا المتصل اما اذا كان الاستثناء منقطعا وهو الا يكون المستثنى من المستثنى منه ان يكون المستثنى من غير المستثنى منه مثل لو قلت ما حظر القوم الا سيارة حمارا - [01:28:58](#)

ها؟ ايه على اساس انه مركوب لكن نحن نقول ما حضر القوم الا سيارة او ما حضر القوم مثلا الا فرشا وهنا الكلام الان غير منكر لتتقدم النفي اذا تقدم النفي ما يقال انه موجب - [01:29:26](#)

لان الموجب معناه المثبت طيب الاستثناء ما نوعه اسهل شوي لان غير متصل كلمتين. نعم اذا نقول منقطع هنا ما الحكم يقول والنصب في المنقطع عند بني تميم اي نعم اذا معطوفة على البدن - [01:29:48](#)

اللي عندكم الخيانة ها فان فقد الايجاب ترجح البدن في المتصل وان فقد الايجاب ترجح النصب بالمنقطع عند بني تميم طيب اذا كان يترجح النصب في المنقطع عند بني تميم - [01:30:26](#)

الا يفهم من هذا ان بني تميم يجيزون البدنية يا اخوان عرفتم ان التقدير في كلام ابن هشام والنصب في المنقطع يعني التقدير ترجح النصب في المنقطع طلع اذا كان عند بني تميم ترجح النصب عندهم في المنقطع - [01:30:48](#)

طيب معناته انه في اعراض اخر مرجوح عندهم اللي هو ايش التابع على انه بدال وعلى هذا في المثال السابق ما حذر القوم الا سيارة يجوز عند بني تميم ما حضر القوم الا سيارة - [01:31:16](#)

وهذا هو الراجح عندهم اللي يقول ابن هشام النصر ها ويجوز ما حضر القوم الا سيارة البدنية عندهم ايضا ولكن اي الاعرابين ارجح واضح؟ طيب زين قال ووجب عند الحجازيين - [01:31:41](#)

الوجبة يعود على وين علم مصر لانه هو الذي فرض ما ذكر البدن ذكر النصر اذا دل على ان الحجازيين في المنقطع ما عندهم ما عندهم ابدال يجب النصب عندهم - [01:32:07](#)

يجب عند الحجازيين ان تقول ما حظر القوم الا سيارة. في النص ايها الاخوة في ختام هذه المادة نسأل الله ان نلقاكم في لقاءات متجددة مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية - [01:32:24](#)

للانتاج والتوزيع في عنيزة شارع هيالة رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني صفر ستة ثلاثة ستة اربعة خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد - [01:32:43](#)

اثان وخمس مئة - [01:33:08](#)