

# شرح قطر الندى وبل الصدى لإبن هشام الأنباري / للشيخ د عبدالله الفوزان / 22

عبدالله الفوزان

ايها الاية هذا هو الشريط الثاني والعشرون في شرح كتاب قبر الندى من الافعال ما يميز الافعال من اسماء الافعال الافعال تقبل العلامات الخاصة بها بينما اسماء الافعال لا تقبل العلامات - [00:00:17](#)

فمثلا يقول النحويون من عالمة فعل الامر قبول ياء المخاطبة اذا اي كلمة تمر عليك قبل يا المخاطبة ها احکم عليها بانها اذا دلت على الطلب ان الفعل المضارع ادخل علي المخاطبة لكن ما يدل - [00:00:42](#)

على الطلاق فكلمة اسكت الان ويصح ان تقول لامرأة اسكتني ماذا اقول عن اسكت الامر ليش لانه قبل العالمة عالمة الفعل ولا ما قبلها قبلت فيديو الصح دل على الطلب - [00:01:14](#)

مثل ما دل اسقف على الطلب. كله يدل على الطلب ولا لا صح هل تدخل عليها يا المخاطبة يا هند نقول صح اسم فعل وليس بفعل بدليل ما يقبل هلا بك - [00:01:42](#)

مثل هيئات بمعنى بعد مثلا هيئات الرياضي قال الشاعر هيئات هيئات العقيق ومن به ها وهيئات خل العقيق يواصلون تقول هيئات الرياض هيئات ها اذا هيئات تدل على ها - [00:02:11](#)

طيب لو قلت بعد الرياض ايش تعرّب الرياض طيب هيئات الرياض طيب النقطة الاخيرة وهي الفيصل في الموضوع مستقبل الرياء تقبل تقبل الساعة تقبل عالمة الفعل المواضيع اللي هو التاء - [00:02:57](#)

ولا لا الفاعل يقول انا بعدت عنك لكن هيئات هل تقبل التاريخ او سائل فاعل هذا تعريف اسم فعل ايش بالفعل وذكرت لكم التعريف ما ذكر التعريف لكن ذكرناه لاجل ان - [00:03:20](#)

نعرف بعض اسماء الافعال اشمعنى افعال ثلاثة انواع على حسب الافعال اسم فعل عبر وهذا هو الكثير في اسماء الافعال اسم فعل اسم فعل مضارع وهذا النوعان قليلا شو بالانسان ايش يقول - [00:03:47](#)

قال الاسم الفعلى ووجد بمعنى واسكت واعجب هيئات الرياض كما قال الشاعر قال ايش هيئات العقيق طيب مثل اذا تكلم ويل ويل لشباب لا يعلم لشباب - [00:04:18](#)

لا يعمل قديش معنى هيئات هل بمعنى بعد طيب ايش معنى صح اسكت طب ايش معنى وي اعزم فانت اذا قلت ويل شباب لا يعمل فقلت اعجب لشباب لا يعمل - [00:05:02](#)

طيب العمل كما مر بنا كما لاحظت يعني انت لو قلت اعجب لشباب الله كيف تعرف تعرّب اعجب فعل مضارع والفاعل ومنه الستر وجوبا تقديره؟ قال كذلك ويل شباب لا يعلم. ويل - [00:05:25](#)

اسم فعل مضارع مبني على السكون اسم فعل مضارع مبني على السكون والفاعل وضمير مستتر وجوبا تقديره اذا ما معنى ويل اذا يعني اعجبواها اعجب انا سذكر هذا بعد قليل ولهذا انا ما قلت في محل كذا ولا نحل له حتى ما - [00:05:45](#)

المعلومات جميع قال ولا يحذف شرع الان ابو هشام في بيان احكام اسم الفعل ولكنني سازيد على ما ذكر ابن هشام احكاما ارى انها مهمة في الموضوع الحكم الاول ان اسماء الافعال سمعية - [00:06:21](#)

لا يمكن ان يزاد على ما سمع عن عن العرب يعني ما نخترعها عندها نحن اسمى افعاله حكم اسماء الافعال يعني يكتفى فيها ها بما

ورد عن الاعراب الافعال - 00:06:54

الانواع واحد من اسماء الافعال ما هو قياسي وهو قل اسم فعل على وزن فعال صيغة من فعل هذا قياسي ها سمعي النص حذاري من ان تنكح كذا ما كان على وزن فعال - 00:07:21

هل هو قياسي او تبعي سياسي تعرفون الفارق انتم بين السماع والقياسي اذا ما حكم اسماء الافعال كلها تبعية ها مثلا وغيره من اسماء الافعال هذى ما ورد عن العرب - 00:08:04

وغيره ما نقدر نزيدها واضح لكن ما كان على وزن فعال هذا تقىس من كل فعل ما ظرفها اسم فعل على وزن على وزن فعال والغالب ان هذا يكون متعديا - 00:08:26

اذا قلت مثلا زينب تقول للجامعة دراكي زينب ايش معنى زراعة زينب تقول لكل واحد منهم ادرك زيدا اسم فعل امر مبني على الكسر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت - 00:08:51

فاذما مفعول به منصوب لاسم الفعل الفعل الان بلغ القمة في العمل ان رفع الفاعل وهو الصغير رصد المفعول وهو الظاهر طيب على هذا يا صالح النصحي فعلا دائميا يا اخوان باب تعالى كونوا مبنيين على الكسر - 00:09:23

والدرس النصحي ايه نصحي طيب واضح يا اخواني العرب هذا من بلدنا المثال هذا والذي قبل ان اسم الفعل يرفع الفاعل لكن هل كل اسم يعمل العمل اذا اما بالنسبة للرفعة فما في كلام - 00:10:11

لكن هل ينصدمت المفعول ان كان فعله متعديا اللي هو معناه يعني ما هو متعديا مثل يصب المفعول وان كان معناه اللازم الفعل اللازم ما هو يقول نازل اذا هنا السباعي - 00:10:56

تبع او يسمع من الافعال المتعدية ولا الازمة متعددة لينصب المفعول تقول سمعت النصحي او اقول اسمعوا النصحة ان اثناء الافعال كلها مبنية على ما طبعت عليه عن الارض ليكون اللطف - 00:11:18

شرط ان يكون النطق صحيحا هيهات ها صح اذا هي مبنية ها وعلى ادم فلا تقبل الحركات وهي لا محل لها من الاعراب ومعنى لا محل الان من العراق يعني لما تقع مبتدع - 00:11:57

ولا تقع خبرا ولا تقع فاعلا هنا تقع مفعولا لا تقع بالاماكن هذى وعلى هذا تقول صح اسم فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب هذا اعراب صح دائميا في اي مكان مرت عليك ما يتغير اعرابه هذا ها - 00:12:29

مثلا اسم فعل امر مبني على الكسر لا محل له من العراق يعني لما تقع في محل رفع او تقول خبرا بالنسبة ل فعلنا وصار مبتدأ لأن المبتدى مرفوع والحاصل من هذا ان اسماء الافعال ليس لها محل من الاعراب - 00:12:51

ليس لها محل من الاعراب. معناه ايش ولا خبرا ولا فاعلا ولا مفعولا الى اخره الحكم الثالث قال ولا يحذف يعني بالفعل ما يحرق من الكلام الفعل ها الفعل قد يحذف - 00:13:20

اذا قيل لك من قرأ يقول اعراب زيد فاعل لفعل حذف الفعل لكن اسم الفعل هذا لا يجوز حذفه بحال من الاحوال الرابع قال ولا يتأخر عن معموله ولا يتأخر - 00:13:56

معمولة مثل لو قلت هيهات العقيق العقيق فعلى هذا لا يجوز ان تقول العقيق هيهات على اساس ان العقيق فاعل مقدم وهيهاتكم فعل ماض مؤخر لانك بالعمل هذا عملت ايه - 00:14:24

على معقوله اذا لا يتقدم على معقوله وهنا تقدم عن ابو عمون لا يتقدم معموله عليه وهو معنى قوله هنا ولا يتأخر ها؟ لانك اذا قلتها العقيق هيهات ايش حصل؟ تأخر - 00:14:53

تأخر اسم الفعل عن ومثل ايضا لو قلت عليك نفسك نفسك فتش عن معايبها وخلی عن عشرات الناس عليك نفسك عليك اسم فعل او دور بمعنى انجز طبعا القاعدة معروفة عليك جار ومزور ولا لا - 00:15:19

لكن تغير الان المعنى هنا بالجملة اذا عليك اسم فعل امر بمعنى الزم مبني على الفتح عليك ها لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت. عليك انت - 00:15:53

لو قلت الزم الزم انت طيب نبدأ مفعول به اسم الفعل به ايش بالفعل هل يجوز ان تقول نفسك كتاب الله عليكم متأول الله عليكم متأول هذا جواب سؤال مقدر - 00:16:18

التقدير اذا كنت تقول ان اسم الفعل لا يتأخرها مثل عليك نفسك ما يصح ان تقول لست عليك فما الجواب عن قول الله تعالى كتاب الله عليكم الظاهر الاية - 00:16:56

بالنسبة للفعل عليكم تأخر عن معموله وهو كتاب وانزل الاصل ايه عليكم كتاب الله. مثل مثلا لا وردنا عليك وقال ان هذا متأول هذه الاية تدل بها الكسائي ومن المموافقة - 00:17:18

ممن يحيز تأخر اسم الفعل عن معمولة على رأية الكسائي الاية الكريمة ان هذه الاية من باب اسم الفعل وان مفعول به منصوب مقدم عليكم هذا راي الكسائي لكن الاكثرين - 00:17:48

يقولون الاية هذى ليست من باب اسم الفعل تؤخذ من باب اسم الفعل يتودى الباب المسعور المطلق فان كتاب هنا مفعول مطلق بفعل محنوف والتقدير كتب الله ذلك عليكم كتابا - 00:18:23

كتابا طيب ايش ذلك اللي قبل عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم الى اخر الاية جاءت الاية الثانية اللي هي باول الوجه ها والمحصنات معطوف على المحرمات ولا لا والمحصنات من النساء - 00:18:53

الا ما ملكت ايمانكم كتاب الله عليكم فكأن المعنى والله اعلم ان الله جل وعلا كتب علينا ما ذكر من المحرمات كتب علينا هذا كتابا كتب علينا هذا وجهها البيان - 00:19:18

على هذا الاعراض ان التحرير يقتضي ان هذه الاشياء مكتوبة على الامهات ولا لا يقتضي انها مكتوبة لكن على ظاهر الكسائي الله عليكم ان الكتاب شيء محسوس الاية ما تريده هذا الاية - 00:19:42

كتاب تريده ايقاع الكتابة ها اللي هو اللي هو الحاصل من هذا ان الاية ليست من باب الفعل من باب المفعول المطلق وعلى هذا نقول كتاب مفعول مطلق بفعل محلوف - 00:20:06

والتقدير كتب الله عليكم ذلك كتابا وعليكم اللي موجود بالاية ما هو ايش الفعل متعلق بفعل المحنوف واضح؟ والمعنى ان الله تعالى نبى حرم هذه المحرمات كتبها عليكم هذا معنى قول ابن هشام - 00:20:28

اذا متعول على اي شيء خلاصة التعويذة وعلى هذا ما تكون الاية من باب الفعل انما تنتقل هناك الى المفعول المطلق الذي ينصب بفعل الان اربعة اربعة الخامس الفعل قال - 00:20:52

ولا يبرز ظميره لا يبرز يعني اذا اسند اسم الفعل الى مثنى او الى جمع ما يدرس ضمير بخلاف الفعل انت في الفعل عندما تخاطب شخصا تقول اكتب ولكن عند التسلية تقول ايش - 00:21:43

اكتب الذي يبرز ظمير بالفعل ولا ما يبرز يبرد ولما تخاطب جماعة نقول اكتبوا بس بالفعل ما يفرز فمثلا يقول للواحد اذا تكلم غيرك وتقول للثنين صح اذا تكلم غيركما - 00:22:11

وتقول الجماعة اذا تكلم غيركم هل يفرز الضمير ولا تقول سهى اذا تكلم غيركم ما اذا تكلم غيركم لا. هذا العرب ما تقول هذا الكلام وصارت بالفعل يختلف عن الفعل فيه - 00:22:41

ها قالوا متصل وش اللي يبرز وشو اللي يبرز غير على اي حال اصلا ولا ما يبرز الضمير ايه لا يبرد الضمير مع اسم الفعل ابدا واضح؟ طيب هذه خمسة احكام - 00:23:07

ال السادس ويلزم المضارع في جواب الطلب منه جواب الطلب هل هل كل اسماء الافعال تفيد الطلب ما الذي يفيد الطلب منها طيب ما ادري تذكرون او لا تذكرون انه من علينا - 00:23:45

في اوائل الكتاب المضارع اذا وقع جوابا للطلب فانه يجزم سقطت اقول مثلا اجتهد تنجح ولا اقول اجتهد تنجح غلط اذا ستنجح فعل مضارع بتزوم ليه لانه وقع في جواب الطلب اللي هو فعل الامر اجتهد - 00:24:17

وعلى هذا تقول تنجح فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لوقعه في جواب اسم الفعل يوافق المضارع في هذا الموضوع

يعني اذا وقع المضارع في جواب اسم فعل امر يجزم - 00:24:50

لو تقول لشخص السيارة واقف في الارض اقول يحدثك يحدث طب ايش رأيك لو قلت انزل نحدثك مضارعنا لماذا من وقع جوابا للصلة اذا هكذا اسم على هذا لزالي حدث - 00:25:17

الامر مبني على السكون والفاعل ظمير مستتر وجبن تقدير انت تحدث مضارع ليه لوقوعه فيه جواب الطلب اللي هو واضح والفاعل طبيب مستتر في محدث وجوبا تقديره نحن والكاف مفعول به - 00:25:51

وعلى هذا اذا وقع المضارع بعد اثم فعل امر سقط تلك فجاء تلف فانه على ايه على وقوعه بعد الفعل الامر حقيقة قال نحو وكانك تحمدي او تستريحي مكانك او تستريحي - 00:26:25

هذا يخاطب نفسه وقولي كلما جشعت وجاشت فكانت تحبة بي او تستريحي يعني نفسي اذا ان رغبت في المعصية او همت بها وبخها وقال مكانني الصحبة ديها او تستريحي على الاقل - 00:27:00

مكان هذا اسم فعل امر اثبت اذا قلت لشخص مكانك اثبت اسم فعل امر مبني طبعا هنا مبني على الكسر لماذا؟ الخطاب لمؤنثة مكانني ايش اللي حصل البيت الشاعر جزم المضارع تحمدي - 00:27:24

لانه اصله تحمد الى مسند الى المخاطبة المضارع اذا اسند الى يا مخاطبة يرفع بثبوت اللول وينصب يدن بحثتها فلما هذا الشاعر ما قال مكانني تحذين دل على ان الشاعر جزم المضارع - 00:28:01

لانه وقع في جواب والسبب في هذا ان فعل الامر هنا يفيد الطلب يفيد الطلب او تستريحي. قال ولا ينصب يخالف فيها يمر علينا اذا وقع المضارع بعد فعل امر مثلا - 00:28:24

دخلت الفاء فانه ها يوصف المضارع يقول مثلا اجتهد فتنجح مضارع منصوب بان وجوبا بعد ثناء السببية في جواب ليس بفعل الامر ما يجري هذا المجرى اذا جاء تنفع وعلى هذا - 00:28:57

تقول انزل سنهدتك ولا لا مع فعل الامر؟ ها لكن هل تقول نزالي سنهدتك لا نقول ليش هشام ايش قال قال ولا ينصب ايش اللي ما يوصل يعني ولا ينصب المضارع في جواب الطلب منه - 00:29:31

اذا اقتن بنسأء او الواو او اول الواو لانه اذا رجعت الفاء او الواو المضارع وعلى هذا فلا تقول سنهدتك عندما تقول ايش سنهدتك لرفع المضارع والله اعلم الحمد لله رب العالمين - 00:30:01

والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين يقول ابن هشام رحمه الله تعالى والماستر الواو هنا والمصدر معطوف على اسم الفعل لو قال باب يعمل عمل فعله سبعة - 00:30:35

اسم فعلي هذا الاول والمصدر هذا ايه؟ الثاني نقول هذا معطوف على اسم الفعل والمعطوف على المرفوع اذا بحثنا الان وفي النوع الثاني الذي يعمل عمل الفعل وهو المصدر - 00:31:06

المصدر تقدم تعريفه في باب المفعول المطلق قلنا ان المصدر هو الاسم والاسم الدال على مجرد الحدث الجاري على حروف فعله او اكثر من ذلك هذا معنى البصرة والاسم - 00:31:32

مجرد عن الحدث والاسم الدال على الحدث دال على الحدث الجاري على حروف فعله مثال يوضح هذا التعريف اذا قلت مثلا بذل الغني ما له في الخير اذا كلمة بذن هنا اسم - 00:32:07

وهذا الاسم يدل على حدث وهو وقولنا الحدث مجرد يعني المجرد عن الزمان ما معنى كلمة المجرد مجرد عن الزمان لان الفعل ما هو معلوم يدل على الحدث ويدل على الزمان - 00:32:43

يقول ضرب كتب اخذ يدل على حدث وهو الظرب كتابه والاخذ على الزمان وهو الزمان الماضي بالنسبة الفعل الذي معنا اما المصدر فانه يشارك الفعل في الدالة على الحدث لكنه يختلف عنه ان المصدر ما يدل على زمانه - 00:33:12

انا اذا قلت لك الان بذل الغني ما له في الخير بذل المني الغني ما له في الخير نفهم الان ان البذل انتهى زمانه لكن لو قلت لك بذل الغني - 00:33:38

ما له في الخير نافع ما في زمان للبدر هذا ولا قد يكون بذل مضى قد يكون بذل الان بذل في المستقبل المصدر اذا ما يدل على الزمان ابدا - 00:34:00

انما يدل على مجرد ايش ما الحدث بينما الفعل يدل على الزمان ويد الايض على هذا معنى قولنا ان المصدر والاسم الدال على الحدث المجرد ثم ان المصدر قد يوافق - 00:34:17

ال فعل في عدد الحروف وقد يزيد ولكن ما ينقص ابن هشام بمثالين كما تلاحظون قال ايش قال والمصدر كظرب واقرام يجري ان 00:34:44  
يبين ان ضرب الكلمة ضرب مصدر وافت حروف الفعل بدون زيادة ولا نقصان فان الفعل مثلا ضرب على التحرف -  
المصدر الظرب فلا تحرم اذا وافق وافت حروف الفعل في العدد لكن اكرم رباعي المصدر اكرام لانه المصدر في زيادة ايش  
الهمزة اللي بعد الراء. وهو الالف التي بعد الراء - 00:35:18

المصدر اما ان تكون حروفه بعد حروف الفعل او تكون اكتر لكن ما تكون عنقاص لانهم يقولون اذا كانت انقص يكون اسم مصدر هذا  
الفرق الان بين المصدر عدد الحروف الفعل - 00:35:44

لكن اسم المصدر تنقص حروفه عن حروف فعله يعني مثلا عندك اعطي المصدر اعطاء عطاء للهمزة اللي باول الفعل وهي  
موجودة بال المصدر اعطاء ها هل الموجود باسم المصدر عطاء - 00:36:08

اذا نقصت حروفه عن حروف هذا هو الفرق الان بينهما المقصود ان المصدر يعمل عمل الفعل ويرفع الفاعل وينصب المفعول على  
حسب الفعل اللي هو اخذ منه ها نعم المولازم ان كل مصدر - 00:36:38

ينصب المفعول به لا على حسب الفعل ان كان مأخوذ من فعل متعد نعم نصب المفعول به والا ما ينقص وقد نسخ ابن هشام بعمل  
المحض في هذا المثل المختصر - 00:37:11

ذكر ثمانية شروط ثمانية شروط يا رب واحد وجودي والبقية عدمية الشرط الاول قال انحل محله فعل مع انحل محله فعل مع ان او  
مات هذا الشرط الاول وهذا وجودي - 00:37:29

ها؟ الشروط الباقيه قال ايش؟ ولم اذا هذى شروط عدمية الشرط الثاني ولم يكن مصغرا الثالث ولا مغبرا الرابع ولا محدودا الخامس  
ولا منعوتا قبل العمل السادس ولا محنوفا السابع ولا مفصولا من المعمول - 00:38:01

والثامن ولا مؤخرا عنه هذه ثمانية شروط اذا توفرت عمل المصدر عمل سennظر في هذه الشروط الشرط الاول قال انحل محله فعل  
مع ان او ماء والمعنى ان المصدر لا يعمل عمل الفعل - 00:38:23

الا اذا امكن ان ترفع المصدر وتضع بدله المصدرية مع الفعل وفرق بينهما انك اذا اردت المستقبل تضع عن  
وان اردت الحال فان الزمن الحاضر تضع - 00:38:53

تضع ماء اذا اردت الزمن الحاضر اقطاع الماء تقول مثلا اداؤك الواجب عندي المصدر عمل عملا له فاعل وقعت مضافا اليه مفعول  
وهو الواجب الفتح للواقية والياء ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول سرا - 00:39:24

اداء سر وهو مضاف والكاف مضاف اليه بالإضافة المصدر الى فاعله اضافة المصدر الى سرني اداؤك من اللي ادى الواجب المخاطب  
انت على المخاطب وما تصدق كان فيه الفاعل لكنها وقعت هنا - 00:40:26

مضافا اليه اللادب مضاف والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر الى ايه الى فاعله الواجبة مفعول به منصوب للمصدر عمل المصدر  
هنا لانه يصح تقول يسرني ان تؤدي الواجب يسرني - 00:41:07

تؤدي الواجب هل يقع بذر المصدر مع الفعل المضارع هذا اذا كنت تقصد المستقبل يسرني ان تؤدي الواجب يعني في المستقبل اما  
اذا قصدت الحال فانك تأتي بماء المصدرية ان تقول مثلا يسرني - 00:41:38

ما تؤدي الواجب يعني اداؤك الواجب الان الحاضر فهذا شرط اساسي في عمل المصدر يحل محله وامنه الفعل او لا والفعل قال ولم  
يقل مصغرا هذا الشرط الثاني يعني لا يكون المصدر - 00:42:03

التصغير اذا كان بصيغة التصوير فانه لا يعمل فلا يصح ان تقول مثلا وكيك الطعام بسرعة مطر وكيك الطعام بسرعة هذا المثال من

نحوية النحوية ما يصلح لانه المصدر جاها مصغرة - 00:42:33

وهو لا يعمل الا مكيرة قال ولا مظمرا ولا مغيرة معنى ولا مضمرا يعني ولا يكون المصدر ضميرا طيب هل يكون المصدر ضميرا قال لك  
لا من المقصود الا يكون الضمير يعود على ماستر. وانما عاد على مصدر - 00:43:07

كأنه ها مثل ما قلت مثلا اسراب الغريب الغريب مطلوب وهو جارا الغريب مطلوب وهو جارا اسد فهنا الان ها اسمي لا وهو وهو  
جارا اسد عليكم طيب الغريب العمل - 00:43:36

لكن عندك الظمير وهو تعود على وبين على اكرام ستوازن بين شيئاين الان اكرامك الغريب واكرامك ايضها الجار قلنا لها اذا ما معنى  
وهو جارا الظمير وهو يعود على وبين - 00:44:36

يعود على الاكرام اللي هو المصدر اذا تأمل ضمير هذا كأنه مصدر اذا هل هذا الظمير هو الذي نصب جارا فعمل المصدر مو هو ضمير  
المصدر لا يعمل غضبي ولهذا نقول المثال هذا غلط - 00:45:00

ترتيب لهذا المثال لماذا لان المصدر لا يعمل اذا كان ظميرا انت الان من ناقص كلمة جارا عندك في المثال تعتقد انت الان ان الناصب  
الكلمة جارا هو تزيد ان يكون هو عبارة عن ايضها - 00:45:23

الان اعمنت المصدر وهو ضمير منين نقول عملت المصدر وهو ضمير لان هذا الضمير يعود على ايه تعود على واضح كيداير الاجازة  
صح ولا غلط ها سم لان المصدر لا يعمل وهو ضمير - 00:45:44

طيب الشرط الثالث او الرابع قال ولا محدودا يقصدون بالمصدر المحدود ما ختم بالتاء الدالة على المرة تقول يا علي ضربتك زيدا  
فان المصدر اللي هو مرة اذا هو مصدر محدود - 00:46:14

معنى محدود يعني في ضربة واحدة بضربة واحدة هذا معنى قول محدود لهذا المصدر المحدود وهو اسم المرة لا يعلم اذا المثال  
هذا غير سليم لماذا لانه عمل المصدر المحدود وما معنى المصدر المحدود - 00:46:58

يعني المصدر الدال على ايه على المرة فهذا المثال غير صحيح ثم اذا كانت اللي ختم بها المصدر ما تدل على المرة فان المصدر يعمل  
ولو كان فيه تاء مثل لو قلت - 00:47:21

اغاثتك الملهوفة دليل وبين المصدر لكن هل هذى تدل على المرة هل المقصود اغاثة اغاثة الوحدة؟ لا ما يدل عن  
هالمثال لكن مثل ظربه يجب على انها - 00:47:48

واحدة وعلى هذا المثال هذا صح او خطأها صحيح من نصيحة السؤال بالشكل التالي يصلح للاختبارها اذا ختم المصدر بالتابع فهل  
يعمل او لا صالح ان كان مختوم بالتاء الدال على المرة فانه لا يعمل - 00:48:16

وان كان مختوما بالساعة التي لا تدل على المرة اصلا فانه يعمل الشرط الخامس يقصد قبل العمل يعني قبل ان ينصب المفعول  
والمعنى انه ما يصلح يجي المصدر وبعد المصدر نعمت - 00:48:49

والمفعول ما جاء الى الان فلا يصلح ان تقول اعجبني اكرامك الشديد زيدان اذا نعمت المصدر قبل ان يعمل ما معنى قبل ان يعمل  
يعني قبل ان ينصب المفعول به. فعلى ما ذكروا ان هذا اللسان لا يكون صحيحا - 00:49:21  
لانه المصدر لا يجوز ان ينعت ها قبل ايضها قبل طيب قال ولا محدودا وهذا واضح يعني ان المصدر ما يعمله نحن فلا يعمل  
الا اذا كان مذكورا - 00:50:00

الكلام ولهذا في قولهما لك وزيدا قالوا لزيدن مفعول مع هؤلاء على اساس تقدير يعني التقدير ما تكون انت وزيدن فصل  
ضمير الى اخر ما ذكروا في هذا الباب هذا فئة من انفلات المفعول معه - 00:50:22

المقصود ان زيدان مفعول بعد لو انسان اعرض زيدا على انه منصب بمصدر محدود والتقدير تقدير ما امتهن وملابساتك زيدا  
المخالطة فتح يقولون لا يصلح لان المصدر ها لا يعمل اذا كان - 00:51:02

محذوفا قال ولا مفصولا من المعمول المعمول يعني باجنبي لو قلت اني اقوى على القاء على القاء كلمة هنا طبعا  
المصدر عمل المفعول وهو قوله لو قلت ستحصل الفصل - 00:51:28

اني اقوى على القائل لماذا لانه حصل فاصل هنا المصدر وبين المعمول اللي هو المفعول هذا معنى الكلام قال ولا مؤخرا عنه الضمير عنه يعود على المعمول والمعنى ان المصدر ما يتاخر - 00:52:21

ان يتقدم لها فمثلا يقول زيدا فلا يصح ان تقول جاءني زيدا ضربك زيدان بردك لماذا لان المصدر تأخر عن المعمول ولا يجوز ان يتاخر المصدر عن هذه ثمانية شروط - 00:52:58

المصدر ثم انتقل ابن هشام في اخر نقطة في الموضوع الى انواع وهي ثلاثة الاول الثاني الملون الثالث كلها تعمل كلها لكن بن هشام اعطى كل نوع الاعمال مضافا ملونا - 00:53:38

بقيت قال واعماله مضافا اكثر اذا النوع الاول من انواع المصدر في اللغة العربية ان يكون المصدر مضافا ما حكم اعمال المضاف اكثر من اعمال النوعين الباقيين ولابد ان تعلم ان المضاف نوعان - 00:54:34

كنا مضاف الى فاعله واما مضاف الى مفعوله ولها ابن هشام مثل في مثالين المثال الاول قول الله تعالى ولو لا دفع الله الناس المثال الثاني يقول الشاعر الا ان ظلم نفسه المرء - 00:55:09

مسال ضغط المصدر لفاعله يسرني اداؤك الواجب ما قلنا في الاعراب الادب وبعض الكاف مضاف اليه بالإضافة ايش بالإضافة الى فاعله هذا معنى اذا عندي الان بالمثال مصدر نوعه الى فاعله - 00:55:38

في اي مرحلة في المرتبة الاولى ولا لا الانسان يقول اعماله مضاف اذا هذا في المرتبة الاولى منه قول الله تعالى ولو لا دفع الله وهنا دافع مصدر اضيف الى ايه - 00:56:25

الى فاعله من الذي يدفع الناس بعضهم ببعض والله تعالى وعلى هذا تقول في الاعراب ولو لا اي نعم ما يسمى اعراب كلمة مصدر ما نقول انه اعراض ايمان محل من الاعراب والسنة الماضي - 00:56:49

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره نعم وهذه يا اخوان تنتبهوا لنا في الاعراب دائم المصدر المضاف مثلا من اضافة المقطورة فاعله او مثلا بالإضافة الى المصدر الى لفظ الجلالة مضاف اليه بالإضافة المصدر الى فاعله. ليش - 00:57:33

المفطر الى فاعله انظر للمفعول الان اذا قلت المصدر الى مفعوله انظر لايش الفاعل وعلى هذا يتضح الاعراض اكثر ولا يشكر عليك مفعول به منصوب لايش البوستر وعلى متروس من فتحة الظاهرة - 00:58:23

على اخره طيب ايش باقي في الجملة الليلة وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم يجب حذف الخبر هنا وجوبا ولهاذا نقول الخبر تحذف وجوبا والتقدير موجود. يعني ولو لا ذكر الله الناس بعضهم بعض - 00:58:49

موجودها فسدت الارض كما في الاية. طيب النوع الثاني هو ايه؟ مصدر مضاف الى ايه من سوء التربية عصيان الاباء ها من سوء التربية عصيان الاباء بسوء خبر مقدم يعني جاره مجرور خبر - 00:59:21

يقدم سوء مضاعفات تربية من سوء التربية السؤال مبتدأ مؤخر التربية عصيان وعصيائه مضاعفة والاباء مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله او الى فاعله الاب يصدر منهم العصيان كله يقع - 01:00:07

يقع عليهم العصيان اذا المصدر الى مفعوله للمصدر مرفوع وعلامة رفعه الواو من هو الحق جمع المذكر السالم والميم عالمة الجمع الحال ان المصدر هنا اضيف الى مفعوله ثم جاء الفاعل - 01:00:38

مثل هذا قول الشاعر الا ان ظلم نفسه المرء باقي البيوت هو ايه اذا لم يصنهها عن هوى يغلب الاقلاع ها يغلب العقل ومعنى البيت واضح والمعنى ان الانسان اذا تبع هواه - 01:01:11

واطلق لنفسه العنوان في اتباع الهوى ولم يصنهها عن اتباع الهوى فما الذي يحصل يحصل ان المرء يظلم نفسه. ان المرء يظلم نفسه. طيب لاحظوا الان ظلم نفسه النص الان هي الظالمة ولا المظلومة - 01:01:43

اذا من الظالم لها فعلى هذا اضافة ظلم الى نفس بالإضافة المصدر الى مفعوله وain الفاعل طيب يعرب الشطر اذا انتم عندكم تشيد الان لا غلط الصواب معكم غلط هذى انا - 01:02:06

انتبهوا الان الا قد تكون اداة عارض وهل هذا التحضير لكن ما تكون اداة عرظ الا اذا دخلت على الفعل انتبهوا للفرق ثم اذا دخلت على

الحارس عموماً فانها اداة استفتاح - 01:03:20

او اداة تنبیه وهي تعتبر عند البلاغيين من ادوات التوحيد نقول انا اداة استفتاح تقول حرف تنبیه انها فقط نصب ولا ما ترفعي ما  
قلت لكم انا ونحن ندرسها - 01:03:39

تقول ان حرب مسببة بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر ماذا تقول في اعراب كان؟ تقول كان فعل ماض يرفع تسكت طيب هذى  
ليش نقول حرف توكيد ونص ليش نسكت عن عملها في الخبر - 01:04:08

مع ان رفعت الخبرى هذا اعراب بارد لكنه على رأي الكوفيين ان كوفييin يقولون ان ان ما عملت في القدر جاءت للصواب تعمل في الاسم اذا نقول توحيد ينصب الاسم ويرفع القضاء - 01:04:29

الله حضرها ولا اسمها يكفي لكن بين لنا من اضافة المصدر الى ايه صحيح للظلم او للمصدر اذا تقول ظلم فاعل للمصدر وهو المهم المرء فاعل للمصدر وهو المرأة خير الا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الضارة على اخره - 01:04:56

انتهينا الان من النوع الاول قال ومنونا هذا النوع الثاني النوع الاول واعماله مظافا ايش اعراب مظافا والتقدير واعماله كقوله مظافا  
والثاني اعماله حالة كونه منونا وش معنى عطية يقصد انه اقرب الى القياس - 01:06:30

لأن المصدر يعمل على الفعل لانه وانت تعرف ان الفعل ما يضاف السؤال لا يضاف اذا ايه اقرب للفعل او المسطرة الذي يضاف لمفعوله الله، ما يضاف اصلا الله، هو المنوم - 01:07:08

اي نشرة من الفعل عدم الربط اذا نقول مع ان المصدر المضاف ابعد الا الفعل ابعد من الفعل لان الفعل ما يضاف في اللغة العربية والمصدر المضاف جاء مضافا اذا هو ابعد من الفعل المصدر المضاف - 01:07:44

الملعون، مع انه بالدراجة الثانية بعد بعث، اقا، من: المضاف باللغة العربية - 01:08:07

لكن مع هذا اعمال المصدر المضاف المنوم اقرب بالفعل لان الفعل ما يضاف والمصدر الملون بالفعل من المصدر المنوم  
اضافة كمها لان الاضافية ما تحتمع مع التثنية: اذا جاء المصدر من اهل - 01:08:34

دل على انه ما في اضافة ومنونا لأن اي اقرب الى القياس لانه ان كان منونا فمعنى هذا انه خلا من الاظافة ما يقرب من الفعل لأن الفعل لا يضاف - 01:09:11

واضحة الكلام ده يا اخي صحيح هذا لكن النجوم من باب اخر هم يقول لك تميم هذا يجي على التنكير والفعل في معنى النكرة ايضا اذا قلت ظرب اه ظربت ما ف ظرب محدد معن: 01:09:36

ولهذا بعض العلم التعليل هذا لكن وصف الفعل بالتنكير ما عرفت يعني اذكره لكم انما ذكرت لكم الاسلوب التعليم السابق هذا ان بعضه انه قد يقال فعلا انت الله قد يرتكب انتك ابعته من: ناحية ثانية انا تقولها هذا المصد منه والفعوا ما ينفع -

01:10:05

ايضا يدل على التنكير فهذا معنى ان المصدر الملون قرب شبهه بالفعل - 01:10:26

وقد عمل عمل الفعل الفعل ونصب المفعول اللي هو ايش - 01:10:48

قوله يتيمًا إن الآية طبعاً أو هنا - 01:11:25

مurger اطعما يوم مضى وما في اضافة هنا - 01:11:55

وهذه صفة اليوم ودي مضاعفات طبعاً مجرور وعلامة جره الستة ودي مضافة مضاف اليه. يتيمة مفعول به لمصدر المnom وعلى

ذكر اسمه الفتحة الظاهرة على اخره النوع الثالث قال ها - 01:12:17

الا صفر ولكن هذا تابعات للمصدر من معمولات المصدر ذولي الفاصل ما هو اجنبي ولهذا قلت لك انا بالاعراض في يوم جار مجروم متعلق باطعام اجنبي من المصدر انما المحظور عندهم ان يكون الفاصل - 01:12:42

اجنبيا من المصدر المتعلق يعني الان او اطعام في يوم الزيارة المجرور هذا اذا ما علقته بالمصدر وبن تعلقه قالوا متعلق بالكلام والمتعلق بالكلام اذا هو يتعلق اذا من معمولات المصدر - 01:13:04

كما ان المصدر نقد المفعول يتيمها اذا هم من معمولات المصدر ذي يعني اذا كان من من معمولات المصدر فهذا لا بأس ولهذا هم ما استثنوا الا النعم قال وبيان - 01:13:27

هذا النوع الثالث يكون المصدر ها يقول السائل يعني اعماله شاذ لماذا الشاب في القياس والاستعمال اما القياس ولانه بعيد السبب الفعل تدخل عليه انت واما الاستعمال فالانه نادر قليل جدا في كلام العرب - 01:14:05

انهم يؤمنون المصدر المصلى ولهذا هو في الرتبة الثالثة قال نحن يجب علينا مثلا في التشجيع المجد ايش اراد المجد مفعول به منصوب للمصدر وهو محلى بالف وكيف ظهر ما انت راكب - 01:14:40

وكيف التوقي ظهر ما انت الغريب هنا النسخ في هذا البيت في بعض النسخ او بعض المتون وجد هذا البيت وكيف ظهر ما انت راكب في بعض النسخ عجبت من الرزق المسيء - 01:15:27

الله ومن ترك بعض الصالحين فقيرا هذا البيت اللي عندكم عجبت من الرزق المسيئة الله الغريب انه عندكم وكيف التوقي ولكن بشارك ما شرح هذا البيت انما شرح بيت ها - 01:15:57

بيت اخر وهذا يحتمل الذين طلعوا الشرح وضعوه على نسخة مخالفة للشرع على نسخة اخرى من المفروض ان البيت اللي بالمتن هو البيت الذي يكون هو البيت الذي يكون في الشرع - 01:16:32

اي نعم فاي هذا الابيات هذى الان هل هو البيت اللي معنا اوبيت الذي معكم الفاتح على القطر على القطر هذا مطبوع من القطع الكبير مصطفى الباب الخليبي قديمة - 01:16:53

وعلى الحاشية ورد فيه البيت اللي عندكم فقط اللي هو عجبت من الرزق المسيئة ولم يرد هذا البيت على اي حال ها في كلا البيتين البيت الذي معي وكيف تغطي ظهر ما انت راكبه - 01:17:33

وين المفعول وين المصدر اذا هذا مصدر محلى بال اختر هذا محلى بالف المفعول وهو طيب ما معنى البيوت هذا وكيف ظهر ما انت راكبه يعني ان الانسان اذا ركب شيئا ولامته - 01:18:05

كيف يصدق عليه انه يتقيه هذا لا يمكن طيب البيت الذي عندكم عجبت من الرزق المسيء الله الرزق هنا مصدر وقد نصب المفعول وهو قوله المسيء وain الفاعل الله لان المعنى ايش - 01:18:42

عجبت كيف يرزق الله المسييء هنا يعني الشاعر هنا اعوذ بالله يعني كيف ان المسلم يرزق ومن ترك بعض الصالحين فقيرة ها الارزاق اقول مقدرة من الله جل وعلا - 01:19:12

لو كان الرزق خاصا بالمستقيم نبات العصارة جوعا فضلا عن عن الكفار الكفار المقصود ان هذا يعني لا اعتراض عليه لان الرزق كما يقول العلماء شامل للمؤمن والكافر والبر - 01:19:38

والفاجر اي نعم المقصود ان الشاعر اضاء اعمل المصدر المحلي وهو الرزق به المفعول وهو قوله ثم جاء الفاعل وهو قوله الله والمعنى عجبت كيف يرزق - 01:20:05

المسيئة الله. المسيئة مفعول مقدم والله فاعل يؤخر لانه المحلي ما يساق على انه اظيف لانه لو اضيف الى مفعوله هل يصير من نوع المصلى؟ يصير من النوع الاول المضاف - 01:20:32

اذا كان عندكم الهمزة وش عليها وش تقول عندك في العراق ها الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اصحابه اجمعين يقول ابن هشام رحمة الله تعالى - 01:21:09

باب الاسماء العاملة عمل الفعل واسم الفاعل عدد الرفع معطوف على قوله باب يعمل عمل فعله سبعة اسم الفعل والمصدر والمصدر واسم الفاعل هذا الثالث والمعطوف على المرفوع - 01:22:00

مرفوع قال واسم الفاعل بحثنا الان في النوع الثالث الذي يعمل عمل الفعل وهو اسم فاعل وتعريفه والفاعل هو اسم المشتق اه للدلالة على الدلالة على حدث او بمعنى او قضى الحدث نأتي بكلمة اخرى اوضح - 01:22:36

الدلالة على معنى حادث الدلالة على معلم نعم ومن وعلى فاعله تعريف اسم الفاعل اسم المشتق للدلالات على معنى حادث وعلى فاعله مثاله يقول مثلا ندم الظالم فهو نادم ندم الظالم فهو - 01:23:18

نادم هذا اسمه وهو مشتق من الندم على اساس ان المصدر هو ايه؟ هو اصل لجميع المشتقات مشتق للدلالة على معنى وهذا المعنى هو الندم وهذا المعنى الذي هو الندم - 01:23:57

حادث ومعنى حادث اي متجدد يتغير ويذول يتغير فالندم يندم الان ثم بعد وقت يذول الندم وقبل ان يندم الندم غير موجود وهذه هي صفة اسم الفاعل بالنسبة للفاعل يدل - 01:24:25

نعم على التجدد والحدود داخل هذا معنى اسم الفاعل وهذا كما سيأتي بخلاف الصفة المشبهة اتضح الفارق فان الصفة المشبهة يقولون تدل على الثبوت والدوام اذا قيل مثلا محمد حسن الخل - 01:24:57

فان حسن الخل نعم ودائماً لان من كان خلقه حسناً ولا يمكن ان يكون الخلق حسناً اليوم وغداً ليس بحسن المقصود ان اسم الفاعل يدل على التجدد والحدودها يدل على ايضه؟ على الثبوت - 01:25:31

الدواه ولهاذا قلنا في تعريف اسم الفاعل يدل على معنى حادث اي متجدد يتغير ويذول وعلى فاعله يعني وعلى فاعلي هذا المعنى وعلى هذا يكون اسم الفاعل يدل على شيئاً - 01:25:53

يدل على المعنى الحدث بالقيام بالقعود ويدل على من فعل هذا المعنى تدل على معنى وهو القيام وتدل على الشخص الذي فعل القيام لانك انت الان ما تقول قايم الا اكيد في شخص قايم - 01:26:18

ولا تقول مثلاً جالس في شخص جالس ولا تقول كاتب الا في شخص قد كتب اذا اسم الفاعل يدل على المعنى اللي هو كتاب مثلاً ويدل على الذي فعل ولهاذا نقول - 01:26:41

تعبير اخر وقلنا اسم الفاعل وصل قد سبق نعم كلمة وصف اكثر من مرة من الوقت وما دل على معنى وصاحب الفاعل يدل على المعنى اللي هو كتاب مثلاً - 01:27:02

ويدل على صاحب الكتابة ها الذي هو الشخص الفاعل اسم مشتق للدلالة على معنى وعلى فاعله هذا المعنى الحادث ما في تعريف ثانٍ انما نقول ان اسم الفاعل يصلح ان يعبر عنه بانه وصف - 01:27:24

والوصف هو ما دل على معنى وصاحبها على معنى وصاحبها اذا قلت مثلاً ظارب يدل على معناه وهو الضارب على صاحب الدار يدل على معنى وهو الضرب والشخص الذي وقع عليه - 01:27:56

الضرب اذا الوصف نعم من اسم الفاعل قد يكون اسم فاعل وقد يكون غير اسم فاعل وانا قصدت بهذا ان تعلموا ان اي كلمة ادل على معنى وعلى صاحبها فهي تعتبر - 01:28:20

وصفة اذا مر عليكم في كتب النحو والوصف ثم انتبهوا للوصف غير الصفة لان الصفة هي النفس ها قد لا يكون لعب قلت مثلاً محمد قايم لكن هل يصح ان نقول اللواص - 01:28:40

من وصف المعنى للمبتدع هذا الفرق بينهما ظارب ومكرم بشار ابن هشام بهذين المثالين الى ان اسم الفاعل يؤخذ من الفعل الثالثي على وزن فاعل اذا اردت ان تأتي باسم الفاعل - 01:29:04

من الفعل الثالثي على وزن فاعل دخل داخل الى اخره وشار بقوله ومكرم الى ان اسم الفاعل من غير الثالثي يقول على وزن المضارع مع ابدال المضارعة مهما مضومة وكسر - 01:29:32

ما قبل الاخر الفاعل الثالثي الرباعي والسداسي يكون على وزنه مضارع مع ابدال المضارع مهما مضومة وكسر ما قبل الاخر اذا

قيل لك ما اسم الفاعل من عندك ثلاث اعمال - 01:30:10

العمل الاول العمل الثاني المضارعة اللي هو الياء تبدلها مימה مضموما الى ميم مضمومة العمل الثالث نكسر ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا واذا كان مكسورا وهذا كثير المضارع معناه انه ما يحتاج الى كسرة - 01:30:55

الان اكرم يضارعه يكرم لاحظ الان حرف المضارع الياء ستحولها الى مين نجي للحرب اللي قبل الاخرة اللي هو الراء نجد انه مكسور من الاصل يصير اسم الفاعل من اكرم - 01:31:32

ها تكرم ومن اخرج مخرج ومن ادخل ادخل مثلا استخرج مستخرج نعم وعلى هذا قس هذه القاعدة وبهذا السر في كون ابن هشام مثل الظاهر ابو مكرم ها ان هذا للثلاثي وهذا لغير - 01:31:53

طيب ثم قال فان كان بان عمل مطلقا يعني اذا كان اسم الفاعل مقتربا بان عمل مطلقا تفسير الاطلاق هو ما يذكر في المجرد وعلى هذا نقول عمل بالف بال عمل مطلقا - 01:32:21

اي سواء كان او الاستقبال الماضية والتفاؤل اعتمد او لم يعتمد اطلاق هذا هو بقى على قوله او مجرد فبشرطين اذا معنى هذا ان الفاعل اذا كان محل نعم انه لا يشترط - 01:32:55

في عمله ما يشترط في اسم الفاعل المجرد وعلى هذا نقول ان اسم الفاعل في اللغة العربية نوعان النوع الاول ان يكون مقتربا بان وهذا النوع نعم يعمل عمل الفعل مطلقا - 01:33:24

يعني يرفع فاعله ويرصد المفعول لكن تعرف انت انه لا ينصب المفعول الا اذا كان مأخوذا من الفعل المتعدد اما اذا كان مأخوذا من الفعل اللازم الفعل اللازم لا ينصب المفعول - 01:33:49

فصل الفاعل من باب اولى فمثلا يقول الكاتم اخوانه وحبوب ومصطفى امين النحو الواضح سر اخوانه محبوب عندنا الان اسم فاعل اللي هو الكاشن وقد لاحظتم انه محل بالي بال محل بان باسم الفاعل - 01:34:10

لا يشترط له اي شرط يشترط له ايسرا ولهذا نصب المفعول وهو قوله ايها الاخوة في ختام هذه المادة نسأل الله ان نلقاكم في لقاءات متعددة مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية - 01:34:53

للانتاج والتوزيع في عنيزة شارع هلاله رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني ستة ثلاثة ستة اربعة خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد - 01:35:19

اثنان وخمس مئة - 01:35:44