

شرح قطر الندي -10- محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل من كتاب فصلتا آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على من بعد رحمة للعالمين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. رب اشرح لي صدري - [00:00:01](#)

علم اللغة العربية الذي نريد ان تحدث في نريد ان نبني فيه ملكة للمتلقي باذن الله. ومن اهم العلوم التي ينبغي ان يشتغل بها طيب وذلك ان الله سبحانه وتعالى جعل هذا الوحي الذي هو نبراس الهدى للغة العربية. فانزل - [00:00:51](#)
هذا القرآن بلسان عربي مبين. وانه لتنزيل رب العالمين. نزل به الروح الامين على قلبك لتكون المنذر بلسان عربي. في القرآن جاء بلسان عربي مبين والسنة النبوية الشريفة جاءت ايضا كذلك بلسان عربي مبين. فلذلك نحتاج الى ان نعرف - [00:01:21](#)
هذا اللسان وان نضبط قواعده وان نتكلم به ونتحدث به لكي نفهم عن الله ولكي نفهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن هنا اعتنى العلماء قديما وحديثا خصوصا عندما فلز حسدت الالسنة. وذلك ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا - [00:01:51](#)
اهل اللسان وفرسان هذا الشأن. ولن يكونوا محتاجين الى معرفة كلام العرب. لان انهم العرب الاقحاح يتكلمون بلغتهم وبلغتهم نزل القرآن الكريم. فلم يحتاجوا الى هذا العلم ولم يحتج اليه كذلك التابعون من اصحاب اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. لان السنتهم كانت سليمة - [00:02:21](#)

ولانهم كانوا في عهد الفصاحة. وانما فسدت اللسان بعد ذلك. وتحديدًا مع سقوط الدولة الاموية على ايدي الثورة العباسية. لان الثورة العباسية بالاساس جاءت بزوار من الاعاجم وهؤلاء الاعاجم الذين ساروا مع الدولة العباسية ومع ثورة بني عباس التي انتصرت - [00:02:51](#)

كتب لها الملك والتمكين دخلوا في للمسلمين. وسكنوا في سائر بقاع ارض المسلمين فاختلط العرب بغيره وبدأت السنتهم في ومن هنا انتبه كثير الى اهمية اصلاح اللسان. بل انتبهوا قبل ذلك لان الاعاجم دخلوا منذ الخلاف - [00:03:21](#)
المسلمون فتحوا العراق. كان فيها الفرس. فتحوا الشام في عهد الخلفاء الراشدين وبدأت العجمة تتسلل الى السنة العرب. وبذلك بدأت اللسان العربي يفسد شيئا فشيئا ومن هنا كما تعلمون قصة بالاسود علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وعلي ابن ابي طالب رضي الله - [00:03:51](#)

عنه معلوم انه طبعا كان في عهد الصحابة في عهد الفصاحة ولكن حينئذ بدأت العجمة تتسلل الى السنة بعض الناس. فجاء ابو الاسود يشكو لحن ابنتي حين سألته ما احد؟ فقال حين قالت ما احسن السماء؟ قال نجومها - [00:04:21](#)
قالت لم اقصدها. هي هي تريد ان تتعجب من حسن السماء. كان ينبغي ان تقول ما احسن السمك اعجب من حسن السماء. ولكن فسد لسانه بمخالطة الاعاجم. الذين دخلوا في - [00:04:51](#)

فقالت ما احسن السماء؟ فانقلب هذا من كلام انشائي اه اه غير طلبي الى استفهام. فكأنها تسأل عن احسن شيء في السماء. قال لها نجومها معناها ان اللحم بدأ يتسلل. وعلي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه علم الاسود الاسم والحرف - [00:05:11](#)
فعل وشيء من العرب وقال لهم هذا النحو يا ابا مسعود. قلنا بدأ المحاة وخصوصا بالعراق فالنحو علم عراقي امتياز. انتشر طلبه وتلامذة تلامذتهم في البصرة كانت هناك من مدرسة للنحو العربي اشتهرت - [00:05:41](#)
كثير من نوحاتها ينسي بالحبيب اخفش الكبراء والخليل ائمة النهب الكبار وامامهم الذي استقر عليه استقرت له الامامة في البصرة.

هو الامام رحمه الله تعالى وفي المقابل ايضا بدأ بدأت مدرسة الكوفية تتشكل وامامها هو علي ابن حمزة الكسائي - [00:06:11](#)
وقع كثير طبعا سجاد والنقاش والحوار بين هاتين مدرستي. ولكن على كل حال النحو العربي ناضجا واحترق في هاتين المدرسة. لم يخرج من راقى له وناضج ولم يصل الى الاقطار الاخرى او تتكلم اهل الاقطار الاخرى فيه لله بعد - [00:06:41](#)
اصبح علما يعني ناضجا جدا. فهو من العلوم التي نضجت واحترقت. لم يبقى بها يكاد فيها قول لقائد الله. ما هي الزيادات التي زيدت في النحو بعد بني مالك؟ لا تكاد وحتى الزيادات - [00:07:11](#)

حينما هي اصطلاحات وتحريرات لمحل نزاع ونحو ذلك. وليست تأسيسا للقواعد. فالقواعد تأسست في المدرسة المصرية المدرسة البصرية هي مدرسة التحقيق اهلها يضعون القواعد للنحو العام. ولا يخرمون هذه القواعد بمجرد سماع شاهدين او شاهد - [00:07:31](#)

لذلك وانما يحملون ذلك على الدور او على الشذوذ او على ضرورة الشر ان كان ذلك للشارع وكانت المدرسة الكوفية اكثر تمسكا من المدرسة المصرية لذلك كانت قواعدها مهلهلة ضعيفة. لانهم يخرمون قواعده التي يضعونها بمجرد السماء - [00:08:01](#)
بيت او كلمة عن فتاة من العرب او عن شيخ من العرب. ومن هنا المدرسة التي كتب لها البقاء واستقر عليها النحو العربي هي مدرسة البصرة. مدرسة البصرة هي المدرسة التي استقر لها - [00:08:31](#)

قيادة علم النقل العام. وهي التي سار على منهجها النووي وابن هشام وابو حيان وغيرهم من المحققين الذين وضعوا يمكن ان نقول اللمسات الاخيرة على اصطلاح النحو وعلى تحرير ابواب التحقيق - [00:08:51](#)

ابو هشام رحمه الله ترى متأخر. ولكنه مع تأخره جاء بكثير من العلم الجميل هل ده بقى المباحث التي كانت قبله ورتبها ووضع لطلاب العلم سلما. انت لا تستطيع ان تصل الى السطح بدون سلم. هذا السلم ينبغي ان يكون متدرج. لذلك بالنسبة لمن يريد - [00:09:11](#)
ان يدرس النحو ابن هشام يقترح عليه بالمرحلة الاولى. اكتب لي النقطتين ثم في المرتبة الثانية ان يدرس كتابه شذور الذهب. معرفة الكلام هذا. في معرفة الكلام العربي وهو ايضا للمؤلف - [00:09:41](#)

نفسى. ثم في المرحلة الثالثة توضيح الخلاصة. الذي يسميه الناس الان اوضح المسالك التوضيح كتاب ايضا جميل. لخص فيه مستوى الالفية. مستوى الفية بن مالك. وهو شرح غير مباشر لانه لم يذكر فيه ابیات ابن مالك. ولكن لخص معاني الفية ابن مالك. واتى بمستواها - [00:10:01](#)

وزاد في بعض الاحيان. في المرتبة الرابعة يقترح الشاب كتاب هون اللبن هذا كتاب متخصص في بعض مسائل النحو التي لم تبصر كثيرا المستوى الآفية في التوضيح فيه قاموس للأدوات قاموس بحسب الحروف الآن الحروف كل حرف - [00:10:31](#)
ويا ريت تبقي معايا وكذلك الافعال الجامدة ونحو ذلك. وخصص فيه بابا كذلك لاعراب الجوع واعراب الجمل الحقيقة لم ينضج قبل فالتاس فيه عيال على النشاط يا رب الكتاب الثاني من مغري الابيض. خصصه لاعرابي بشيء مجال - [00:11:01](#)

ثم عقد بعد ذلك ابوابا للنساء المتفرقة اراد ان يشبعها نقاشا وليست من الامور التي نقشت كثيرا في كتاب التوضيح او في المستويات ضد الفكر. نبدأ باذن الله تعالى التعليق - [00:11:31](#)

على ما تيسر من هذا الكتاب باذن الله تعالى نسأل الله سبحانه وتعالى ان ييسر لنا ختمه وان يجعل ذلك خالصا لوجهه سبحانه وتعالى وان يرفع بذلك قال المؤلف رحمه الله تعالى الكلمة قول مفرد من - [00:11:51](#)

ان يبدأوا بين يدي النحو بتعريف جملة من المصطلحات. بناء مصطلح الكلم. ومصطلح القول ومصطلح الكلم. هذه اصطلاحات. هذه المصطلحات عادة يبدأوا شرح لان النحو علم يتعلق بالكلام. كلام - [00:12:11](#)

العلوم التي يدرسها طالب العلم بلا ما هو لف وده خالص ولا ما هو عقل وهنا ما يجمع بذلك. النحو بالأساس اذروه الذي يتعرض هو اثر لفظي يتعلق ببناء الجملة العربية. كيف تبني جملة عربية - [00:12:39](#)

اذا موضوع مش كلام. اذا كان موضوع الكلام لنعرف الكلام. ولنعرف الكلمة. لنعرف كذلك بالكلام الكلمتان والكلمة والقول. هذا الكلام طبعا هو نعمة من الله سبحانه وتعالى امتن بهذا على الناس ويسره له. لان الانسان كائن اجتماعيا يحتاج الى ابناء جنسية -

نحتاج الى التعامل معه. فهو يحتاج الى وسيلة للتخاطب للتعامل هذه الوسيلة. في بعض الحيوانات تكون عن طريق الاشارة تكون عن طريق الشم. الرؤية وغير ذلك لكن الانسان جعله الله سبحانه وتعالى يتحدث والتحدث اسهل من الاشارة واسهل - [00:13:43](#) من غير ذلك من الوسائل التي يمكن ان يتواصل بها الناس. انه عملية سهلة. تستنشق كمية ماء من الاكسجين واذا كانت في عودتها راجعة فانك تضغط عليها لمحل ما في واحد من سبعة عشر مخرجا يتولد عن ذلك صوت. هذا الهواء منبعث من الرئة. رجاء عصر

لتغطية الدم - [00:14:13](#)

بحكم الجسد وحفظ الصحة عندما يكون راجعا تضغط عليه في واحد من سبعة عشر مخرجا يتولد نسبة اللغة العربية لغات اخرى لها مخارجها يتولد عندك صوت سهل. والنبي صلى الله عليه وسلم نبه على سهولة الكلام - [00:14:43](#)

ان الكلام عمل سهل بصدق. في قوله صلى الله عليه وسلم كلمتان خفيفتان على اللسان خفت في خفة اذا لنعرف هذه المصطلحات.

هذه المصطلحات كذب فقالت كلمة قول انا الكلمة في اصطلاحنا نحن معاشر المحاة هي قول - [00:15:06](#)

وعدل عن عبارة بعض النحات كعبارة ابن مالك بلفظ. لان من شأن التعريف ان يكون بالجنس الاخر والقول جنس اقرب. اذا اردت ان تعرف الانسان تقول فيه حيوان الناطق ولا تقول جسم ناطق. او شيء ناطق. لان تعريف الجنسي القريب. كما هو مقرر عند المناطق -

[00:15:36](#)

احسن بل هو واجب ما الفرق بين القول والدرس؟ ان القول لا يطلق الا على مستعمل. والدفع استعمل يطلق على المستعمل ويطلق

على المهمل. تعرف هنا بعد المهمل المهمل معناه اللفظ الذي لم تستعمله العربية. مثلاً عندنا زيت مقلوبها ديس - [00:16:06](#)

هذه الكلمة لا توجد في هذا العرب لا تقولوا تنس بل لا توجد هذه الكلمات اصيل اذا ابن هشام عدل عن كلمة اللفظ الى القول لماذا

جنس الاقرب ما الفرق بين والكون؟ هم يشمل القول اللي يستعمل - [00:16:36](#)

وقد اللفظ يشمل مستعمل وغير مستعمل. احسنت. لان القول لا يطلق الا على المستعمل. ما استعملته العادة. واللفظ يطلق على قول

مفرد معناها معناها واحد غير مركب وهي اسم وفعل وحرف. اي الكلمة تنقسم بالاستقراء. وهو التتبع - [00:17:06](#)

ودليل هذا هو الاستقراء وذلك ان النحات تتبع كلام العالم. سمعوا كلام العالم فعرفوا ان كلامهم لا يخلص عن هذه الثلاثة الكلمة اما ان

تكون اسما او فعلا او حرفا. وذلك لان الكلمة اما ان تصلح اما ان تصلح لان - [00:17:36](#)

لها وتسند وهذه هي اسم الاسم يسند ويسند به. او ان تصلح لان فقط وهذه هي الفعل. هو ان لا تصلح لشيء من ذلك وهي الحرب.

ومن ناحية اخرى ايضا كلمة ما تدل على - [00:18:02](#)

على معنى في غيره فهي الحق. او ان تدل على معنى في نفسها مقترنة بالزمان هو انت تدل على معنى في نفسها؟ هو لم تقتنر

بزمان؟ فهي فاما الاسم يقال هكذا الاسم همزته وصل همزة وصل ليست همزة وصل - [00:18:22](#)

يعني تسقط في درجته. اذا افتتحت تأتي بها تقول اسمه كذا. ولكن فلم تفتتح بهذا كانت في درجة الكلام لانك تصبح كقاعدتي همزة

الوصل همزة الوصل اذا كانت في بداية الكلام سقطت ان كانت في وسطه - [00:18:52](#)

اذا كانت في بداية الكلام اثبتت وان كانت سقطت فاما الاسم فيعرف اي يعرف بدخول الا عليه اداة التعريف. وهي مختصة بالاسماء.

فلا يعرف الا الاسماء الرجل افترس كتاب هل يسمع؟ بدليل بعد الدخول بدليل دخول الاب عليه - [00:19:12](#)

هذا كالرجل. ويعرف ايضا بالتنوين وهو نون ساكنة تلحق الاواخر لفظا داخل. التنوين نون ساكنة تلحق اخر لا خطأ. انا في العادة

اطلب من الطلبة المشايخ الذين يدارسون اليوم ان يحفظوا التعريفات والشواهد. وان كان المتن - [00:19:42](#)

ومما من شأنه ان يحفظ عادة. لكن جردت عادة الناس بان لا يحفظوا منذ راتب صعوبتها التنوين نون ساكنة تلحق الاواخر لفظا لا

خطة. من يعيدها تعرفها؟ تفضل. اللفظ متفارقة - [00:20:22](#)

شيخ احمد تنوين ساكن ساكنة لن ندخل هنا في تفاصيل انواع التنوين لاننا لسنا نحافظ على مستوى متوسط آلا لا تتفرعوا عنهم كثير

من النساء لا تناسب مستوى الكتاب. يعرف كذلك بالحديث عنه - [00:20:52](#)

وهذا ما يسمى عقران وبطنه بالاسناد. وهو علامة معنوية اللحظة. معناه اذا كانت الكلمة يسند اليها. فهي اسم. فاذا قلت مثلا قام زيد. ما وما المسند اليه؟ المسند هو القيام والمسند اليه الاسم هو الذي يمكن ان - [00:21:32](#)

ان يحصل منه القيام. الفعل مجرد حديث. الحدث لا يقوم ولا يقرأ ولا يجلس ولا يضحك ولا يكتب لا يمكن ان ينسب اليه شيء الفعل هو في نفسه حدث مرتبطا والحرف اضعف من الفهد - [00:22:02](#)

يعني لو جاء لمعنى في غيره. اذا هذه علامة معنوية. اذا وجدت كلمة حكم عليها بحكم اعلم انها وهذه العلامة من انفع العلامات. اذ بها يعرف كثير من من الاسماء مثل مثلا هو مثل ضربته. وانا افضلت - [00:22:22](#)

نحات مو لعنة اكرمت او احسنتم او تعلمتم هذه التاء هل يسكن او فعل الى حرف؟ هذه التاء هل يمكن ان يدخل هل يمكن ان تلون؟ هذي كلها تدخل عليها هل يمكن ان ندخل عليها حرف النداء - [00:22:52](#)

ياتوا ابي كيف نعرف الناس؟ كيف سمعت؟ هذا الفتحة اذن هناك الكثير من الاسماء لا تعرف سميتها الا من قبل مفهومها جيد مكانه هو ضربان اي نوعان. الاسم ينقسم القسم نفسه. معرب - [00:23:24](#)

المعرض بدا به بشرف ولكونه الاصل بالاسماء اصله بالاسماعيلي والمعرض هو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا اسمه المعاق هو ما يتغير اخره بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا او تقديرا - [00:23:54](#)

مثال قال تعالى الحج اشهر معلومات فمن فرط فيهن الحج فلا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج. كلمة الحج هنا جاءتها مرة مجرورة. لماذا قلنا عندنا ضمة فمن فرط فيهن حج الفتحة. ولا فسوقة في الحج - [00:24:24](#)

بالكسرة. جاتنا مظلومة مفتوحة مكسورة. لاختلاف العوام. اذا هذا الاثر يظهر على هذا وهو يسمى يكون ملفوظا به كما رأيت وتارة يكون كما في قول الله تعالى له اصحاب يدعونه الى الهدى ائتنا قل ان من الله هو الهدى. قوله الى الهدى - [00:24:55](#)

حرف الجر ان هدئنا منصوب هي الاسم هو الهدى مرباغي. لكن كلمة الهدى هنا ومع ذلك فيها تغيير مقدر. لانها معرض. ولكن منع منها من ظهور الاعراب عليها الاعتلال اولا هو كونها معتدل نوعه هذا الائتلاف طبعا ادى - [00:25:25](#)

الى تعذر النطق بالحركة المناسبة. لماذا؟ كلمة الهدى لان الحرب الاخيرة من هذه الكلمة هم الف. والالف حرف لا يتأتى النطق به كحل. هذا الحرف هل تستطيع ان تتحرك كذلك؟ انا اجزم بانك لم تستطع. الالف لا سم - [00:25:58](#)

اذا الاسم والمعرض وما يتغير اخره بسبب اختلاف العوامل قال كزيد لفظا في الحج وتقديرا كما في وستأتينا المسائل التي يقدم المعتل المضاف الى ايات متكبر. بعض حالات تعني مدارس تتماشى - [00:26:29](#)

قال كزيد مثل الاسم العربي بزيت. خفيف ان نحاط به يستعملونه فدية. وهو ايضا مبني ومنه قسم مبني اي ان الاسم منه معروف عرفت ومنه معروف مبني. والمبني بخلافه ومن اضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له. من - [00:26:59](#)

ونعاود نبتدأ ممن يدعو مجرورة بالحرف. من دون الله من مفعوله. لكن هي هنا غرب عرفة. هي وقعت في مواقع الاعراب. فيقال قالوا هي في محلك ولكن لا تعرف لفظا ولا تقديرا من الاولى استفهامية - [00:27:39](#)

والباقيتان موصوليتان ومعلوم من الاسماء الاستفهامي الاسماء الموصولة بس انا لما بنيجي بهؤلاء قال في لزوم الكسر. ها هؤلاء في لغة الحجازيين مبنية على الكسر. وفي لغة التمييز على السكون لانه لا يموت دونها. يقولون هؤلاء. هكذا. جميل. القبائل النجدية التي تسكن - [00:28:09](#)

مجد تقول باسم الاشارة اولى. اذا كان دالا على الجمع. الحجازيون الذين نزلوا القرآن بلغتهم يمدون ويقولون اولئك. وربما استعملوا معها هاء التنبيه فقالوا هؤلاء اي وجهان ولكن المد اولى لانه - [00:28:51](#)

حجازي اهل الحجاز الذين نزلوا القرآن الماضي. وكذلك حذان ايضا هذا الاسم مبني على لغة الحجازية كل اسم مؤنث على وزنه فانه يكون مبنيا. على لغة الحجازية كحزام وقطامي ونحو ذلك. لشبهه عندهم باسم الفعل. حذاري - [00:29:21](#)

ودراك ونحو ذلك. فحملوه عليه في البناء. فهو مبني من عنده ومن هو قول الشاعر لقاتل حذامي فصدقوها فان القول ما قالت منه قوله وان طارت المشداد الاعن ذممي وامسى حبلا خالق الرمال وقول - [00:30:01](#)

نابغة اثاركة تدلها قطاني وظنا بالتحية والكلام. ان كان الدلالة فلا تلجي وان كان الوداع بالسلام. وذلك تدل لها قطعا على التميميون يعربونه اعراب الاسم الممنوع يقولون جاءت ورأيت حلام ومررت بحلابة هكذا - [00:30:31](#)

وعلى لغتهم قال الارزق وهو تميم طبعا ندم دامت لو كانت حجازية قيل فيها نواة بنا. مطلقا. ولكنها من حي تميم. وتميم كاهل غضب تميم ابن طارق فقال ندمت ندامة البسادي لما غدت مني مطلقة نوار - [00:31:01](#)

وامسك ذلك ايضا في لغة الحجازيين فانه يبنونها على الكسر. وهو على اليوم الذي قبل يومك. وكأحد عشرة هذا مبني على الفتح احد عشر ثلاثة عشر خمسة عشر ستة عشر سبعة عشر هذا الباب كله مبني بجزئين - [00:31:41](#)

الا باب اثني عشر. فان صدره معرب. اثني عشر اثنا عشر صدره يعرف وعجزه مدني. واما بقية العدد التركيبي من احد عشر الى تسعة عشر فهو مركب ضمن معنى حرف العطف - [00:32:11](#)

فبني من هذه الجنة. قال وكأحد عشر واخواتي. لم يستثني هو طبعا هنا اثني عشر ولكن نحن استبديناه واخواتي في لزوم الفتح وكقبل وبعد واخواتهما بلزوم الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه - [00:32:38](#)

قبل وبعد تبني على الضم. اذا حذف المضاف. ولوي قدر معناه. كان معناه مقدرا. لله الامر من قبل ومن بعد. هنا يقدر معنى المضاف فيكون حينئذ مبنية على الضوء. وكمن وكم بلزوم السكر - [00:32:58](#)

من مبني على السوق؟ وكمن اسم مبني على السوء؟ وهو عصر البناء. الاصل في المبني يكون مبنيا على لماذا؟ لان الحركة ذكية والبناء دقيق فلذلك عدل عن البناء عن الحركة الى البناء على السكون طلب الخفة - [00:33:28](#)

فاذا وجدت مثلا حرفا مبنيا على السكون هذا لا سؤال فيه. هل مثلا حرف مبني على السكون ات على الاصل من كل جهة. الحروف دائما مبنية. والاصل في مبني ايضا ان يسكت - [00:33:58](#)

اذا وجدت حرفا مبنيا على الحركة يكون في سؤالان لماذا حرك؟ ولماذا اختيرت مثل الواو والعطس هو. الواو مفتوح. فيها سؤالان السؤال الاول لماذا حركت؟ السؤال الثاني لماذا فتحة نحن نطلع على من باب قاعدة عامة نمثل لها والا لن نستطرد في تفاصيلها لانها ليست من - [00:34:18](#)

هو الذي نريد الالمام فيقال فيه مثلا الواو العطف حركت لانها حرف واحد. والحرف الواحد لا يمكن ان تنطق هل تستطيع؟ لا. اذا سكتته ستتوصل اليه بهمزة وصل او بغيرها. اذا لا يستطيع لسانك ان ينطق بحرف - [00:34:58](#)

واحد وهو ساكن. لانك لا بد ان تتوصل له بشيء. وذلك الشيء الذي تتوصل به حرف اخر اذا هو لم يعد حرفا واحد ان حركت بكونه حرفا واحدا. الفتحة لان الفتحة هي خاصة الحركات قبل السجود. باء الجر - [00:35:18](#)

لانها حرف واحد كسرت ليتناسب ذلك مع عملها لانها هي في نفسها تعمل جار. لانه يناسب تأمرنا الناس لان هي في نفسها تعمل واما الفعل فثلاثة اقسام. اي الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام. وهذا على مذهب المحققين من جماهير البصريين من السفر نحو العربية على رأيهم - [00:35:38](#)

والا فان تقسيمة الكوفيين انهم يقسموا الرجال الى قسمين فقط. الى ماض ومتحد. لا يوجد عندهم في هذا الامر. ولكن لم يقسموا الفعل المضارع الى قسمين الى مضارع طلبي ومضارع خبري. المضارع الطلبي هو الذي يعبر عن البصريين بالامر. والمضارع - [00:36:08](#)

الخبري هو اللي يعبر عنه ويعبرون عنه بالمظاهرة. ماض اي اقسام الفعل ثلاث ماض. ويعرف بتاء التاريخ الساكنة وبنائه على الفتح. يعني الفعل الماضي يعرف ساكن. قامت جلست خرجت خرجت علامة على الفعل الماضي لا تلحق الا الفعل الماضي - [00:36:28](#)

هذه التاء تكسر الالتقاء الساكنين قادة الاعمى وتفتح للثنتين. قالتا اتيناها طائرة واصلها السكون كما ذكرت. وهي علامة على الفعل الماضي. ولذلك استدلت النحات بها على فعلية بعض الافعال عن المختلف فيها كنعمة وبئس. لان النحات اختلفوا هل هي اسم اسم او فعل - [00:36:58](#)

واستدل البصريون القائلون بفعلية نعمة وباسم بانها تلحقها تاء التأنيث. استدلون بذلك بقول الشاعر نعمة جزاء المتقين الجنة دار

الاماني والمنى والمنة. وبقول الآخر جليل هلكت بجيلة نعم الفتى وبئست القبيلة. هنا اه اتصلت بها - [00:37:38](#)
الفعل الماضي مبني على الاصل فالاصل الافعال وهذا الاصل فيه والاصل في الاسماء الاعراب هذا الاصل فيه استثناء. والاصل في الحروف البناء وهذا الاصل ليس فيه استثناء. كل الحرف ما بين ما في لكن الاصل في الاسماء ما هو؟ في استثناء؟ من يمثل -

[00:38:08](#)

تجلس من مجدي نعم؟ هذا جيد. احسنتم الفعل ده اصله فيه؟ لا. انتم البناء نعم. طيب. هل يوجد فعلا معرض؟ مثال ايه ده؟ يأكل يتعلم يأكله احسن من يأكله نعم احسنتم. ممتاز. الفعل الماضي يبني - [00:38:48](#)

قام جلس افتح الا انه اذا اتصلت به واو الجماعة تطب انا لم اقل يبني على الضرب. ولكن قلت طب اني كنت لانه مبني على فتحة وكتب. ضربوا لك الامثال ضربوا. هذا الفعل - [00:39:38](#)

مبني على فتحة مقطع. ان هذه الواو التي هي حرف مد وعين. لا يمكن ان تسبق بغير الضوء. مستحيل. لابد ان تقلب هذه الفتحة ضمة لتناسب هذي هي قال الا مع عوام الجماعة فيضم فذهب. والضمير - [00:40:18](#)

المرفوع المتحرك فيسكن. معناه اذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك سكن له عقوق اكرامي. احسنت. اكرمت احسنت. ضمير الرجل المتحرك ثلاثة انواع. هنا الدالة على فهد اعادة الامتحان والله يا جماعة لا الجماعة لسه - [00:40:48](#)

عن ضمير جيد وانا الدالة نعم؟ آآ نعم هي متحرك اولها مرض النوم او اه ان حركته اولها سينشأ عنها توالي اربعة متحركات. نحن قدمنا بالمتحرك نقولها من باب التغليب. فالتاء متحركة. والنون متحركة. وانا حصل تحرك واول - [00:41:28](#)

وبتحرك اولها توالى اربع متحركات فوقعت كراهة. من يمثل لفعل في هنا الدالة على الفاعلين. اكرمنا. اكرمنا تعلمنا. قرأنا الحديث صلينا زيد ممتاز هذا يبني على السكون اذا اتصلت به اتصلت بي اتصل بضمير وهذه المسألة تختلف من ذلك. لان من -

[00:42:18](#)

اذا اتصل بي تمرغ المتحرك يبني بالسجود يبني على فتحة مقدرة والسبب ذلك تعارض اصل هادو هما عندنا الاصل في المبني من حيث هو ان يبني على السكون. والاصل الثاني ان - [00:42:58](#)

اليمنى على الفتح اذا قلت مثلاً قمت يتعرض لك اصلاً اما ان تقول هذا الفعل مبني على فتحة مقدرة ما الذي دعاك الى ذلك؟ ان الاصل في الفعل الماضي ان يبني على - [00:43:18](#)

ولما تقول لا هو مغنيين عن السكون لان انا اصل في من حيث سواء كان ماضيا او غير ماضي ان يبني اجيبه على السوشيال ميديا. اذا الفعل الباطل هو ثلاث احوال - [00:43:37](#)

اما ان نتشرف منه هذه الضمائر من ضمائر الرفع المتحرك فحينئذ يبني على الفتح وان تتصل به واو جماعة بل حينئذ يبني على فتح المقام الواو فتحة مقدمة فتحة مقدمة. اذا في خلاف بين العلم. نعم - [00:43:57](#)

اه طيب الفريق الثاني ماذا يقول نعم على كل حال الذي معروف عند النحات. انه يبني الفتحة المغلقة ولا اعلم احدا من ائمة مسألة الاخرى فيها خلاف وهي ونحن قمت وجلست هل هو مبني على السكون او على؟ فتحتين لكن في مثل اقامة وجلسوا الفعل هنا -

[00:44:27](#)

وعبارة المؤلف ايضا ماذا قال؟ قال جماعتي فيطمن. ولم يقل فيبني عليه. هناك فرق بين الايطان ويبني على قدم والضميري المرفوع المتحرك فيسكن وهذا يدل على انه يميل الى انه ايضا مبني على فتحة مقدرة - [00:45:17](#)

ومنه نعمة وبئس وعسى وليس بالصاح هذي الافعال هي بالفعل اختلف فيها منهم من قال بحرفيتها منهم من قال ممن قال بعضها مثل النعمة قيل بسميتها وهذا مذهب الكوفيين. استدلووا لذلك بسماع لهم عن العرب - [00:45:48](#)

من دخول حرف الجر عليه كقول اعرابي وقد بشر ببنت والله ما هي بنعم الولد وقول احدهم قد سار الى محبوبه على حمى نعم السير لا بأس العالم. نعم الستر على بئس العذاب. فادخل حرف - [00:46:18](#)

وادخل الآخر اثناء ايضا حرف الجر على نعم والمصريون يرون ان هذا ان هذا الحرف داخل في الحقيقة على مقول محذوف. وتقدير

الله ما هي بولد معقول فيه نعم الولد. وان نعم - [00:46:55](#)

ولكنهما جامدان ويستدلون بذلك بدخول فيه وما نسوا عسافهما قليل بحريتهما. ولكن ايضا تلحق فتقول ليست وعست وتقول لست وعسيت. وتلحقهما؟ تاب التاريخ. وتلحقهم ماتوا الفاعل واما نعم ولكن لا تلحقوا ما ترون - [00:47:15](#)

لا تلحقوا نعمة وبس. ولكنها تلحق ليس واحسن. ليس غسل. تلحقهما التاء هذي معها. معناه نحن قلنا ان هذه مسائل مختلف فيها فاصح الاقوال ان هذه افعال وليست حرام. وامر اي ومن الفئة امر - [00:47:52](#)

ويعرف بدلالته على الطلب. مع قبوله جاء المخابرة. لم يعرف بدلالة هذا الطلب بان يكون تاجا على الطريق. اقرأ اجلس اكتب مع قبوله لرجال واحدة المخاطر واتي هنا بضابطين اثنين. لان الامر متردد في الشبه بين اخوين - [00:48:22](#)

هادو هوما الفعل والمضارع والثاني فهو شبيهه صح. وامن وحذاري مثلا. من جهة من جهة ان هذه الكلمات تدل على الطلب اذا قلت امين استجب وقلت حذاري احذر فاذالة على الطالب بنفسه - [00:49:01](#)

ولكنها لا تقبل يا الواحد لا يمكن ان تكون صهيبي. لا تلحق الله والاخ الثاني هو الفعل المضارع. الفعل المضارع يقبل اذا الواحد يصير مخاطب. ولكنه يدل على الطلب بالصيغة. الفعل المضارع تتصل به لوحدة مخاطبة كما تتصل بفعل - [00:49:33](#)

وقد اجتمعت لقول الله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارتاح عليه فالقيه ولا تخافي ولا تحزني. ارضع ايه فإذا خفت عليه فألقيه لا تخافي ولا تحزن. اذا الياء هنا اتصلت بالامر. اتصلت بالمخالف. لكن المضارع - [00:50:11](#)

لا يدل على الطلب بنفسه. قد يدل على طلبه اذا اتصلت به قرينة كما اذا اتصلت اتصل مثلا لا والله لينفق ذو سعة من سعة لكن الطلب هنا ليس مستفادا من صيغة المضارع وانما هو مستفاد - [00:50:57](#)

اللام الداخلتان لان هذه اللام الاول. وليطوفوا بالبيت العتيق. هذا دلال على قلبه. ولكن الطلبة ليس مستفادا من صيغة الفلم ولكنهم استفادوا من ماذا؟ من اذا ففعل الامر فعل الامر متردد في الشبه - [00:51:20](#)

بين هذين فلذا وشبههم بالفعل باسم فعل الامر من جن وشبيهه باللسان المضارع. فعندما اردنا ان نخلصه منهما وان ننتزعه من شبههما. كان لابد من ضابطين بضابط يخلصه من هذا وباخر يخلصه من هذا. فقلنا ان فعل الامر لابد ان يكون - [00:51:40](#)

على الطلب بصيغته ما الذي خرج؟ وان يكون قابلا للواحد المخاطبة؟ ما الذي خرج؟ اسمه فعلا وبناؤه على السكون كاضرب الا المعتقد فعلى حذف اخره ونحو كومة وقوموا وقومي فعلى حذف النور. كيف - [00:52:10](#)

الامر يبني على ما يجزم به مضارع. هذي فائدة. احفظوها. فعلوا الامر يبني على ما يجزم به مضاف. والمضارع ينقسم الى ثلاثة اقسام لانه اما ان يكون صحيحا. او ان يكون معتلا. او ان يكون - [00:52:40](#)

لكن اتصلت بضمائر الفاعلين. وهو القسم الذي يسمى عندهم بالافعال الخمسة. يعني تصرف به الواو او واو جماعة او ياء واحدة المخاطب. هذا القسم ايضا قسم مستقل. وان كانت الافعال فيه صحيحة - [00:53:10](#)

وقد تكون معتلة لكن اعرابها لا علاقة له بصحتها واعتلالها لانه على الحروف. مفهوم؟ فالمضارع على ثلاث على ثلاثة اقسام. المضارع الصحيح الذي لم تتصل به ضمير الفعل. المضارع الذي اتصلت به واو جماعة او الف رجلين او ياء الواحد المخاطب هذا الحصن -

[00:53:30](#)

والمضارع المعتدل. بالنسبة للصحيح يلزم بذلك. الصفوف مشكلة قال تعالى لا تقم فيه ابدا. اتقم؟ قام يقوم هذا فعل مضارع صحيح جسم وعلامة جزمه. في الامر قم فانت قمت فانت - [00:53:50](#)

اذا كمان المضارعة يعرب جزما بالسكون فالامر منه يبني على السوس. القصة المضارع المثل يجزم بحذف حرف العلة ولا تصلي على احد منهم مات ابدا. ولا تصلي هذا فعل مضارع مسن. علامة جزم - [00:54:20](#)

وصلي عليه. صلي فعل مضارع مشهور. وعلى اقصد فعله امر. فعله امر مبني. وهو مبني على مدى لحد قال تعالى فان لم تفعلوا هذا فعل مضارع مرزوق وعلامة جزمه؟ حذف النون لانه من الافعال الخمس - [00:54:50](#)

علامة جزمه حظ. وقال تعالى وافعلوا الخير لعلمكم تفعلون. وافعلوا الخير هذا الفعل هنا فعله ماذا؟ فعل عمر مبني على اذا هي قاعدة

فعل الامر يبنى على ما يجزم بهما بعد - 00:55:21

وهذا مما يؤكد طريقته يعضد طريقة الكوفيين. والكوفيون يرون انه لا وجود لشيء مستقل اسمه وان هذا في الحقيقة هو جزء من وقد رأيتهم انه يدور في بنائه مع المضارع - 00:55:51

هو لا يخرج وحده. حيث جزم الفيول المضارع بنيت نفس الصيغة منه على ما جزم هو به. فهو يخرج عنه بحال قال ومنه هلم بلغة تميم وهات وتعالى تميم يقولون هلموا وهلم يدخلون الضباب - 00:56:11

حينئذ تكون هلم عندهم فعلهم. وما على لغة الحجازيين فانها لا تلحقها ضمان فهي اسم فائدة وبها جاء التنزيل القرآن الكريم والهلم شهداء هذا على لغة الحجاز لو كان على لغة التميمي - 00:56:41

هاتي هي فعل صحيح لانها تلحقها يا يا الواحدة المخاطبة وتعاد تلحقها كذلك للزهر. هنا قول النابغة وقلت تعالي نجعل الله بيننا على مالنا او ومضارع ايها القسم الثالث الفعل المضارع - 00:57:01

وسمي مضارعا لمضارعتة الاسم. المشابهة اياه من المضارعة في اصل اللغة هي المشاركة في الدعم. والمشاركة في تقتضي اخرى والاخوة تقتضي الشبه. ده هو مضارع عند الاسم هو؟ ارتض من - 00:57:41

فاصبح اخا شاركة في الطاعة فهو شبيب بي هو كما قال العشاء لعمرى لقد لاحت عيون كبيرة الى ضوء نار في جفاء تحركوا تشب لمحظورات ان يصطلجائها وبات على النار الندى. والمعلق رضيع اوت لا تتفرغ - 00:58:11

الفيلم المدرس يعرف بدخول اللبن. اذا دخلت لم فاعلم ان بعدها مباشر. لا يليها الا بالتالي. وهي حرف جزم ونفي وقلب. تجزم الفعل المضارع وتنفي وتقلب معناه الى الماضي. لو قلت لم يقل لم يحصل منه قيام في الزمن الماضي. لكن قد يقعون في المستقبل -

00:58:41

لا ننفي الله. وافتتاحه بحرف من نايت. الفين يفتتح بواحد من اربعة حروف. وجدت والهمس والياء والنون سماع احرف المضارع. ولا يفتتح ذلك. لا يفتتح الغنم. لا بد فالهمزة للمتكاثر. اقوى. والنون للمتكلم - 00:59:11

او المتعاضم وللجماعة. نقوم اذا كان المتكلم عظيما قالها. فنحن نحبي الموتى ذلك اذا كان متعاوننا فانه ربما قالها وكذلك الجماعة ايضا تكون نسبح بحمدك ونقاتلك هذا الكلام جماعة الملائكة. يفتتحون بالنون لانهم جماعة - 00:59:51

ولياء تكون للغائب والغائبين والغائبات والتاء للمخاطبة وتكون المؤنثة الغائبة ايضا. هذه الحروف تسمى حروف المضارع. مثلنا بكونه نقوم واقوم ويقوم قوتكم. وعبر عنها بمعنى بعدت. نأى البعد وممن يعبر بانيتم معنى ادركتم وعبر بن مالك رحمه الله تعالى في -

01:00:20

في قصيدتهم مسماة الافعال. لنأتي من باب الفأل الحسن. ان الاتيان احسن من وقت ناتي جميلا فعل الحسنات خير منا ايه؟ والنبي صلى الله عليه وسلم كان يحب ويجمع لا يتغير ولكن يعجبه الفج - 01:01:05

ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا. الفين مضارع اذا ديال ضم منه حرف المضارع. يخرج الحي من الميت. ويخرج الميت من الحر ليخرج الفعل المضارع ربع ان اخرج هذا غير ربعة - 01:01:31

لو كانت حروفه اصله او فيها حرف سادس قال ويضم اوله ان كان ماضيا ان كان ماضيه رباعيا كيدحرج ويكرم مثل بفعلين احدهما مجرد والثاني مسجد. يدحرج فعل المجرد. ما معنى كونه مجردة؟ انه - 01:02:01

ليس فيه حرف زائد. حروفه اصلية. هذه الحروف الاربعة كلها اصلية. الدال والحاء والراء والجيم حروف الاصل. بل هي اصلا ليست من حروف الزيارة. ما هي حروف الزيارة؟ يدحرجون سئل عن حروف الزيادة فقال سألتهموني؟ قال نعم. ولقد اجبتك. الحروف

الزيادة هي المجموعة في قولك سألتهموني - 01:02:31

الصين سألتهموني اي حرف ليس من هذه الحروف سألتهمونها؟ ليس من حروف الزيادة فلا يزيد الا في حاجة اثنتين وهذا مبحث صرفي. ونحن نعرف النحو. نطيل الاستطالاع الفعل الثاني نسيت فيه؟ قال يكرم اصلها يو اكرم - 01:03:09

يؤكد وحذفت هذه الهمزة. وهي همزة زائدة. لان اصول الكلمة هي الكاف والراء والقاعدة التي تعرف بها اصل الكلمة انك تتبع

التصاريح فالحرف الذي لا يسقط اصلي. والحرف الذي يسقط في بعض التصاريح. مثلا - [01:03:39](#)

منصب اقول مثلا نصر ينصر انصر ناصر منصور انصر نصاب ما هي الحروف التي ثبتت معناها في جميع التصاريح؟ النون النون والصاد والراء. اذا ناصر ما هو الحرف الزائد تهدف لانه يسقط في المنصور. في منصور يسقط في نصارى. من فوق ويسقط فيه

ينصر. طيب الواو المنصور - [01:04:09](#)

زائد لانه يسقط في يسقط فيه وفوق انت تتبع انتصارف الكلمة. الحرف الذي وجدته ذابت لا يسقط هذا الحرف اصلا. الحرف الذي

يسقط في الصالف. الا اذا كان ذلك العلة - [01:04:37](#)

يسقط لعدة وهو عصري كالواو فانه يسقط في المدعاء ويسقط في الامر. ولكن ذلك لعدة خاصة ويفتح في غيره كيضرب ويستخرج.

معناه يفتح مثلا في الثلاثي. والخماسي والسدس بالفعل ينقسم الى ثلاثين ورباعيا وخماسيا لا - [01:04:57](#)

على ستة احرف ولا ينقصها. الفعل لا يزيد على الستة. ولا ينقص عن ثلاثة اذا هو ما يكون ثلاثية او ربع او خماسي. بالنسبة للفعل

الثلاثي لا يكون الا مجرد - [01:05:27](#)

لابد ان تكون حروفه اصلية زنا. بالنسبة للفعل الرباعي يكون مزيدا. بالنسبة للخماسي والسداسي لا يكونان الا مزيدين نعم؟ لا لا ليست

فعلا؟ ليس مو فعل. نعم. صح مو فعلا ليست فعل - [01:05:47](#)

آ قال لك يضرب ويستخرج يضرب فعل ثلاثي ويستخرج فعلا سداسي. وينطلق فعل خماسي. الحرف يفتحوا من هذه الافعال في

الغالب يعني في اللغة الفصحى. هناك استثناءات آ في مباحث الصرف ليست من مساجد - [01:06:17](#)

نحو ومن العرب من يكسر حرب المضارعة من فاعل الكسر ومن اي استثناءات تدرس في مباحث الصرف لا لا نريد الاستطراد بها. لا

ذكره مالك في اللام يعني. عندما ندرس لامية الافعال. اه نقرأ - [01:06:37](#)

ولغير هذي كسر العجز بالاتم فاعلاه وما تستر همز الوصل فيه وفي غيرها قد وجه له. ننوي ان شاء الله مستقبلا ان نقيم دورة في

شرح رمية الافعال فاذا وصلنا اليها سنأتي بتلك الاستثمارات ان شاء الله. ويسكن اخره مع نون النسوة - [01:06:57](#)

الفعل المضارع اتصلت بهم النسوة سكن اخر. نحن يتربصن وحين اذ يكون مبنيان ويبنى على السكون حينئذ يكون واضح على الاصل

لان بالاعرابي ايضا المطلقات يتربص يرضاه يبني عليه اسمه اتصلت به والا ان يعفو نبه على هذا الفعل - [01:07:27](#)

لأنه القضية يتصور لبعض الناس انه من الأفعال الخمسة. النون والنون النون النسوة والواو لام الكلمة. اصلا؟ يعفو. ويفتح مع نور اذا

اتصلت بنون التوكيد فانه حينئذ يبني على الفتح. لماذا - [01:08:07](#)

لان لون التوكيد الساكنة. فاذا سكن التقى ساكننا. نحن قلنا الاصل في المبنية ان يبني عن السكن ولكن اذا قلت اكرمن او اكرمن زيدان

او لتكرمن زي ده. لتكرمن هنا ساكنة - [01:08:37](#)

فلو انك سكتت ما قبل ان ترفع سخونا. اذا هنا نعدل عن الاصل الذي هو السكون. ونحركه. فهذا هو السبب الذي جعلنا عجلوا عن

السكون الى الحركة. ما السبب اللي جعلنا نختار الفتح؟ الفتح هو اخف الحركات. الفتح هو - [01:09:07](#)

واقربها للسوء. ونون التوكيد هنا شديدة وخفيفة. وقد اجتمعنا في قول الله تعالى ولئن لم يفعل ما امروا ليسجنن وليكونن من

الصاغرين وليكون خف. والشديدة اشد توكيدا من الخديد. ذلك يقال - [01:09:27](#)

ان امرأة العزيز كانت اخرى ساعة على سجنه من كونه صاغرا. اكدت السجن بدون التوكيد جديدة واكدت الصدارة بالخلف فاذا قد

يفتح على التوكيد مباشرة ومعنى كونه معناه كونها مباشرة انها اذا لم تتصل به فانها - [01:09:57](#)

انه حينئذ لا يكون مبنيا. ويتصور ذلك بالافعال الخمسة. اذا كانت اذا كان الفعل من الافعال الخمسة فانه سيحول بين نون التوكيد

وبين الفعل المضارع واو الجماعة هي والف الاثنين او ياء واحدة مخاطبة. مثل قول الله تعالى فاما ترين من البشر احدا - [01:10:27](#)

هذا فعل مضارع. من الافعال الخمسة. لانهم تصلوا بالياء الواحدة المخاتمة. واتصلت به نون التوكيد. فهو معرق ولكنه معرب بحركات

مقدرة. والسبب اعراب هذا النوع الفعلة اصلا انما بني مع نون التوكيد على تقدير تركيبه معها. كتركيب خمسة عشر مثلا ونحو ذلك.

وتركيب لا اله الا - [01:10:47](#)

ولا حول ولا قوة الا بالله ونحو ذلك من المركبات. والعرب لا تركب ثلاثة اشياء. العرب لا تركب ثلاثة اشياء. فاذا دخل دخلوا وهم جماعة بين نون التوكيد ودخل بينهم واحدة مخاطب فانه حينئذ يكون - [01:11:17](#)

الفعل معرب. لتبلى هكذا. وكذلك ولا تتبعان فيما ترين في حين ان في هذه المواضع يكون فعل مضارع لان نون التركيبي لم تباشر لم تكن مباشرة اتصلت ولكنها لم تباشر. قال ابن مالك رحمه الله تعالى وقدر اعرابا الذي اكد ان يصلح لنون الرافي - [01:11:37](#)

نحو تارة جد ان يصلح لي نون الرفع نحو غير صالح لهكذا تكونا هذا في قصيدته الكبرى سمعته في كافة الشر. قال اه ويفتحوا مع انه التوكيد المباشرة لفظا وتقديره. نحن اليوم بذلنا. ويعرب فيما عدا ذلك. اي ذلك - [01:12:07](#)

تتصل بنا من التوكيد ولا لون النسوة فانه يكون معرب. نحو يقوم زيد ولا تتبعان لانه دخل الالف بين النون التركي وفعل المضارع لتبلون دخلات الواو مما ترين كذلك. لا؟ لا - [01:12:37](#)

يا رب. نعم؟ تقصد نون الريح؟ اقصد نور الرفع النون الرفع تحذف وجوب اللي نون التوكي. احذفوا وجوه من اذا اصطدمت بنون التوكيد حذفها بنون التوكيد وجب. نعم. اعوذ بالله من - [01:12:57](#)

النهي وتوكلا تبليهن ممكن تحذف وجوبا لتبلون هنا محذوفة هي هنا هي دائما محذوفة وجوبا لملاقاة سواء كان هناك داعي لحزبها وليس هناك داعي على كل حال تحذف ذلك. وطبعاً تحذف دنون الرفع جوازاً - [01:13:17](#)

متر افغير الله تأمروني اعبد. يمكن ان تقول تأمروني بنون واحدة او تأمروني او تأمروني الثلاثة القراءات السبع متواتر حذفها لنون الرفع جائز واقع في القرآن اه نعم ولا يصدنك هنا ايضا اصلها صدوا مقدرة - [01:13:47](#)

قال واما الحرف اي القسم الثالث وهو الحرف. فانه يعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم. الحرف علامته عدمية لا يقبل شيئا من علامات الساعة. ولا من علامات الفرد. نحو هل وبل - [01:14:19](#)

هذا حرف استفهام حرف الاضراب وليس منهما وليس منهم اي هنا بعض الادوات التي اختلف بها اللي هي حروف ام لا؟ منها مهما وهي اسم على الصحيح ومنها اذ ماء وقد خالف ابن مالك في هذه ان ابن مالك في الالفية نص على ان اذ ما - [01:14:39](#)

الحرف. فقال وحرف اذ ما كائن وباقي الادوات في اسفل. نص بن ما لك بالالفية على ان ادوات الشرع التي تجزم بالليل هي اسماء كلهم الا يرمى ويجي. نعم نعم كلمة راحتك. السؤال وجيد يعني منهم من قال انها مركبة. وما هو معناها؟ اذ ما اداة شرط - [01:15:15](#)

اه اذ ما تأتي يحصل كلامك رمز قال الشاعر انك اما تأتي ما انت امر به تلزمني اياه وتأمر اتيا. اذا فعلت ما تأمر به استجاب الناس من امرك. وانك اذ ما - [01:15:47](#)

ما انت امر او امر به تلقي من اياه تأمر اتيا. بل منهما المصدرية فهي في حرف وهي اصول حرف. متى كسب يسمى الاصول الحرف؟ تعلق عليه فيما حدث ولما الرابطة لما التي هي حرف وجود لوجود. ولما ورد ماء مدي وجد - [01:16:07](#)

عليه امة من الناس يسكت. هي حرف وجود بوجود معنى وقع كذا في الكون كذا وقع. منهم ثم جعلها اسما ضعفا. ولكن صححوا انها حرف. حرف وجودي موجود وجميع الحروف مبنية. هذي كلها. اجماع - [01:16:41](#)

والمسائل المجمع عليها بالنحو نادرا ولكن بناء الحرف ليس اجماع سكوتا يا جماعة يقين حجد انتهينا من الكلمة وقد قسمنا على اسم الوفاء لانه حرف ذكرنا علامات وايات الاسم نتكلم هنا عن الكلام - [01:17:10](#)

الصفحة كانوا الاخوة لكن هذه المقدمات ضرورية وينبغي عليها ما بعده ولعل ما بعدها يكون تعليقا منها ومن شرط النهايات تصحيح البدايات كما الكلام ولفظ مفيد. الكلام يشترط فيه امرين - [01:17:56](#)

احدهما ان يكون لفظا صوتا خارجا منكم وهذا الكلام الاصطلاحي. اما بالواجب فله معاني كثيرة. يطلق على الاشاعة يطلق على يطلق على مفهوم وعلى حديث النفس. ونحو ذلك لكن بالعيون - [01:18:46](#)

عليها من دموع البوادر كلمتني على شعرتي. ومنه ما يروى ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت مع بلد الفتى المصحفي كلام الله هذا اطلاق الكلام على الخط. المصحف خط هو كلام الله. اما من الاصطلاح - [01:19:13](#)

فهو لفظ مخلص. فقد تبع ابن مالك رحمه الله تعالى بهذا التعريف زادوا قيودا اخرى مستغنى عنها كصاحب الاجل رميا الذي قيد

باللفظ وتركيب والوضع. هذه قيود مستغنة. لان اللي فاتته لا - [01:19:35](#)

بدون ترك ائنتني بكلام مفيد غير مركب اذا الإفادة تستلزم التقى. نحن في غنى عن التركيب اذا اشتراطنا للفتاح. وفي غنى عن الوضع ايضا لقصد الإفادة اشتراط الافادة نفسها فهي تكفي. فلهذا قال هو لفظ لفظ انا صوت خارج البيت. مفيد انا مشتمل على فائدته -

[01:20:03](#)

احسن السكوت وعليها بحول الله يصير السمع منتظر الشيء اخر. اقل ما يتألف من الكلام اسمع واسمع على كل حال ربما تبع العبارة المشهورة عند و ايضا من ناحية اخرى للافادة هي تقوم مقام قوله قول - [01:20:28](#)

واراد بذلك ان يرد على من يدخل في الكلام ما ليس بلا وقت قال واقل اثتلافه من اسمين. فزيت القلب. او من فعل فقام ست. اقل ما والكلام اسمع او من قد قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية - [01:21:00](#)

هو من اسمين كزيد ذاهب. واسم وفعل نحو فاز التائب. اي الكلام يتألف تزيدون ذلكم هذا نسمان. ومن اسم وبالي نحو فاز التائب. فاز التالفة التالفة فعرنا انه لابد ان يكون في التركيب المفيد اسمه لابد - [01:21:30](#)

مشتملا على السجود. الكلام لابد ان يكون فيه لا اخلق وهنا اما ان يكون معهم فعل او ان يكون معهم وقد وقع وقعت لبعض اهل العلم كما قال صاحب وقعة - [01:22:00](#)

الحرمين. لان الكلام يمكن ان يتألم اسم يتألف من حرفا وفعل هذا اللي سوى التحرير او لا وجود للفعل التونسي. مستحيل. لانه لا يوجد فعل دون فعل اذا وجد الفعل فقد وجد - [01:22:29](#)

ولان ما زعموا انه يتركبوا منحرف واسم وفي الحقيقة مركب من فعل لان زيت هذه في محل نصب مفعول به لفعله محذوف تقديره ادعو او هنا وهذا منتخب. فصل انواع - [01:23:09](#)

اربعة. رفع ونصب في اسم وكذب اي الاسم يرفع وينصب. والفعل المضارع يرفع وينسى. وقد اجتمع ذلك في قول الله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منها - [01:23:39](#)

عندنا اسم منصوب واخر ومرفوع وفعل منصوب واخر ما هو فعل مضارع منصوب الله اسم موصول. لحومها دماؤها هذه اسماء مرفوعة. لكن ينال هذا فعل مضارع مرفوع اذا اجتمع هنا رفع الاسم ونصب ورفع الفعل للمضارعة ونصف - [01:24:09](#)

رمح ونصف في اسم وفعل. نحن زيدون يا اخوان ان زيدا لن يكون. وجر في اسمه جر مختص بالاسم بسملة بسم الله الرحمن الرحيم. مجرور بالحرف. ولفظ الله مجرور بالاضافة. لفظ الرحمن - [01:24:38](#)

ومعصبة نعم. والجزم في الفعل. الفعل يختص به لم يلد ولم يولد فيرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة. حذف الحركة هو السكون. معناه الاصول في العراق. الضم. الاصل في النصب - [01:24:58](#)

بافتحة. رصفه بالخفض والجر. عبارة الكوفيين الخفض وعبارة البصرية الجرح. ان يقع بالكسرة. والاصل بالجزم ان يقع بحذف الحاكم. حذف الحركة هو السكري هو نفسه الا في سبعة ابواب. هي مستثنى. تسمى - [01:25:38](#)

تقع فيها النيابة الجنوب وفيها عن هذه الحركات المناسبة غيرها ينوب عنها غيره وهذا النهج اما ان يكون حرفا او حذف او حركة الحرف النائب اربعة حروف. الالف والواو هذه الحروف فتكون نائبة عن الحركات المناسبة - [01:26:08](#)

الألف مثلا تنوب في الأسماء الخمسة يعني النص وتنوب في باب الاسم المثنى عن الرفع والواو تنوب في باب الاسماء الخمسة او الستة عن الضرب ايضا في جمع المذكر السالم عن والياء تنوب في باب الاسماء الستة - [01:26:48](#)

عن الكسر وتنوب في المثنى عن الكسر وتنوب في جمع المذكر السالم كذلك عن الكسر. والنون تنوب في الافعال الخمسة. فينوب ذكرها عن الضمة. غير المضارع تصل بنون الرفع هو مرفوع بالنون نيابة عن الطمع. اذا الحروف النائبة اربعة - [01:27:18](#)

ثلاثة بها مختصة بالاسم. وهي الالف والواو واليم وحرف مختص بالفعل وهو النون. الحروف النائبة اربعة. وحرف مختص اذا قلنا النائب اما حرف واما حذف. والحذف مختص بالافعال. ويقع في باب الافعال الخمسة بحذف النون. وفي باب الفعل المعتل -

بحذف حرف العين. اذا الحذف نيابة الحذف عن السكون مختصة تقع في بابين. في باب نفع الخمسة وفي بابين ثم النائب الثالث نيابة حركة عن حركة. وانا مختص بالاسماء. وهذه الحركة النائية الكسرة او كسرة - [01:28:28](#)

فتح تنوب الكسرة عن الفتحة في جمع المؤنث. وتنوب الفتحة عن الكسرة فوق اذا نيابة الحركات مختصة بالاسماء ونيابة الحذف مختصة بالافعال. ونيابة الحرف مشتركة. تقع في الاسماء وتقع في الافعال - [01:28:58](#)

ولكن الحظ الاوفر منها للاسماء لان الاسم حصل على على ثلاثة حروف في مقابل حرف واحد. الف والياء والواو هذه الثلاثة تنوب في الاسماء. والنون تنوب في الفاء الباب الاول من هذه الابواب هو ستة اسماء - [01:29:28](#)

وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وغفوه وذو منه. هذه الاسماء اسماء مفردة تبع ابن مالك رحمه الله بترتيب لهذه الابواب. وقد رتبها ترتيبا بديعا لان اول احوال الاسم هو ان يكون مفردا. فلذلك ينبغي ان نبدأ بالنيابة. في الاسماء المفردة - [01:29:59](#)

اولا ينبغي ان نقدم نسبة على الفعل. لان الاسم اشرف من الفعل. لانه يسند اليه ولا توجد جملة مفيدة ليس فيها اسمي والاسم يمكن ان تتألف منه جملة ليس فيها فعل هي خالصة - [01:30:35](#)

زيد قائم هذا التركيب وليس فيه فعل ولا حرف. وانما هو جملة مفيدة خالصة من الانسان. هي من الاسماء خالص اللي اسمه اشرف ومن الفاء اذا نبدأ واجلس ما هو اول احوال الجسم؟ نبدأ نيابة. ما هو ثاني احوال الاسم التثني. اذا - [01:30:55](#)

ما هو ثالث احوال الجسم؟ الجمع قسمة جمع سلامة وجمع مؤنث سالم للرجال عليهن درجة. اذا نبدأ بزمن بن كرسية ثم بجمل المؤنث السارق. فوق. ومن هنا بعد جمع ما نزل ناتي باسم وواسطة بين الفعل والاسم الذي هو الاسم المبروع من الحرف ومسألة الياجا فيكون حسنة - [01:31:20](#)

تخلص بين جسمك وبين ثم بعد ذلك نصل الى اعراب الفتح هذا ترتيب مهم ينبغي ان ينتبه اليه الاسماء اسماء مودة استقر رجل المتأخرين من المحاة بالحروف. خلافا لرأي السبويه وجماهير النحات - [01:31:50](#)

متقدمين فانهم يعرفونها بحركات قد ترى. قالوا لان اعرابها بالحروف تلزم منه محظورات من هذه المحظورات عدم النظير كم عدد المفردات في لغة العرب؟ لا ايش هل يمكن ان تكون هذه المفردات جميعا؟ على سلم واحد الى ستة اسماء فقط؟ هي خارجة عن هذه عن هذه القاعدة كلها - [01:32:10](#)

هذا منها كذلك ايضا انك اذا عرقت مثلا فوهوا او ذوق فقلت الواو هي حرف سيبقى عندنا اسم معرب على حرف واحد جاء ذو كرم او ذو مال او قلت له هذه الواو هي حرب اعراب وهذا الحرف جاء - [01:32:40](#)

لكي يكون علامة على الرفع نائبا عن الضمة. كم بقي عندك اذا قضيت على الواو جعلته حرف؟ سيبقى عندك حرف واحد هل انت الان امام اسم معرض او مغربي لكن رغم هذه المحظورات كلها فليستقر عليها رأي المتأخرين من النحاة ان هذه الاسماء تعرف بالحروف - [01:33:21](#)

بترفعه بالواو وده مثلا بالالف نيابة عن الفتحات وتجر بالياء نيابة عن الكسر وهي اب واخ هذه اسماء واضحة لا اشكال فيها. وحموها حمو اخو الزوج قريبه الهانو الكنبه عمال يستقبح ذكره. كناية تكذب العرب عن الاشياء التي لا تحب التصريح منها. يستقبح - [01:33:51](#)

وان يصرح الانسان بها يكنى عنها بالهم وصوف اسماء حذف الواو غبطت عنها الميم في اغلب في الاستعمال العادي يقال فمه. فاذا اوقفت حذفت هذه الميم وهذا هو الغالب. يقال فوه - [01:34:21](#)

وفاء قال تعالى وذو بمعنى صاحب استعملوا هذا استعمال هذا الاستعمال ايضا وهذه الاسماء منها ما يلزم اعراب الباب فلا يخرج وهو فوق ودوق. ومنها ما يعرف اعراب هذا الباب ويعرب اعراب غيره - [01:34:48](#)

فمثلا اكون اخ محمد هذه الثلاثة فيها ثلاثة اعرابات. اشهرها اعراب الباب وهو الرفع بالواو بالياء. ويلى ذلك ان تكون مقصورة على الف تقول جاء اباك ورأيت اباك اباك وجاء اخاك ورأيت اخاك ومراًت باخاك وتكون اسماء مقصورة دائما - [01:35:18](#)

تعرف بالحركات. بالضمّة الكسرة. تقول جاء ابو منكر. رأيتم اباك مررت بابك بترفعوها على الباب. بالضمّة. هل العلامات كلها مسموعة لكن اشرها؟ هو اعراب الباب الذي هو بالنسبة الحركات ولهذا - [01:35:38](#)

كثير من النحاس ولم يجعلها من هذه الاسماء وجعل الاسماء خمسة فقط. وزادها ابن مالك رحمه الله تعالى وتبعه من الشام هنا ده؟ لا لا تقول جاء ابوك قال رأيت اباك. امرت بابي. لا لا سوى ابيك الادنى. وان محمدا على كل لعالم - [01:36:08](#)

ابن عمي محمد بابي اقتضى عدي في الكرم. ومن يشابك اباه. ابيه اقتدى عدو في الكرم وما يشابه اباه فما هو نعم آآ نعم قال

وتنصب بالألف وتجرب يفصح استعمال هني كغد نفصح ان تستعمل هكذا معربة بالحركات والمثنى - [01:36:38](#)

الباب الثاني من هذه الابواب وهو ما دل على اثنين لسا اسماء محصورة وهنا ما هو قاعدة ادخل تحتها ما لا يتناهى لانه نحن كنا الان

عندنا اسماء ما حصلش المثنى قاعد وهو ما دل على اثنين - [01:37:08](#)

وغناء عن المتعاطفين على اثنين وغاليا عن مغنيا عن التعاطف مغنيا عن التعاطف بحيث يكون قابلا للتجريد قال رجلان رأيت رجلين

هذه الاسماء مغنية عن قابلية للتعاطف والتشريد صالحة لذلك وادانة على ذلك. بخلاف ما لا يقول - [01:37:38](#)

كزوج وشفع ماذا له؟ وككلاه واثنين بنتان فهذه ليست من صميم هذا الباب لانك شفع مثل بعد اثنين لكن لا يليق بالتزليل. تدل على تزنية الشافعي يدل على اثنين لكنه لا يقبل التجربة. لذلك دالة على اثنين ايضا دالة على التدنيج. لكنها لا تقبل التزليل لا يمكن ان تقول

الذنوب والذنوب - [01:38:08](#)

خلاف رجلان يطلق رجل ورجل امرأة وامرأة ابن وابن اذا قعدت مثلا او لابد ان يقبل ان يجرد اذا صلح لذلك فهو مثنى حقيقي. فان

لم يصلح لذلك فهو غير متن اما ان يكون ملحقا وان يكون اصلا ليس من هذا الباب - [01:38:38](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابن ثنى كالزيدان وقد سمع اعراب المثنى لقول الله تعالى قال لقد كان في السبعين في مساكنهم او

مسكنهم اية. جنتان عن يمين وشمال. كلهم رزق ربكم واشكروا لي. بلدة طيبة وربنا - [01:38:58](#)

فعلته وارسلنا عليهم سرا ردناهم بجنتهم جنتين. فقله لقد كان لسبب في مساكنه الاية جنتان علامة وقوله بدلناهم بجنتيهم هنا

مجرورة جنتين منصوب من فوق اذا جاءت كلمة جنتان هنا مرفوع منصوب مرفوعة بمن؟ لالف - [01:39:18](#)

منصوبة بالياء نيابة عن فتحة مجرورة بالياء نيابة ارفع المذكر السالم كالزيتونة فيرفع بالواو. ذكر سالب طبعا تلحقوا بالمثنى اثنان

واثنتان. وهما ليسا من المثنى الحقيقي لانهما لا يقبلان التعاطف - [01:39:48](#)

لا يمكن ان تقول الزنون وزنون ولزنة وزنة هذا لا معناه. ويلحق بالمدرى كذلك تلاوة. اذا اضيف الى الضلع انه ما يجري جانب الاعرابي

المثنى تقول جاهز زيدان كلاهما كلاهما وهكذا. فتجريهما في الاعرابي مجرى المثنى - [01:40:18](#)

جمر بذكر السالب هو ما جمع من كل عالم مذكر عاقل الثاني او من من كل صفة بمذكر عاقل خالي من التاء الثاني فانه يرفع ايضا

وينصب والجمع بالاعلام قليل حتى انه لا لم يسمع منه - [01:40:38](#)

قول احدهما انا ابن سعد اكرم السعديين ان تمينا لم يكن عندنا انا ابن سعد اكرم السعديين السعديين اشمن ساعدين؟ ولكن هو في

الصفات كثيرة تائبون العابدون الحامدون هذا كثير. يرفع بالواو نيابة - [01:41:08](#)

نيابة عن الكسر. قاعدته معي. ان يكون المجموع علما لمذكر عاقل خالي من او ان يكون صفة لمذكره عاقل وهذه المفاهيم معتبرة

والصفة مثلا التي ليست بمذكرات لا تجمع هذا الشمع كحائط وناهج وكاحد. هذه لا تجمع جمع سلامة لانها ليست من صفات المذكرين

اصلا - [01:41:28](#)

هو انت برج المدير كان عاقل بخلاف الصاهر هذه وصف لفرس؟ فلا تجمعوا هذا الجمل لانها ليست في عاقل. وان تكون خالية من

التعريف من خلال رابعة لمعتدل القائمة هذه صفة لمذكر ولكنها غير مجردة من تاء تعرف فلا تعرف حينئذ هذا المعنى - [01:41:58](#)

كما يشترط في التاء ايضا في صفة قبول التاء او الدلالة على تختك. قال ابن جران ينصبان ابدأ ايها الجمع المذكر السالم يسرب الياء

وينصب بالياء. وكلاه مع ضميرك المثنى. اي ملحقان بالمثنى كما ذكرنا. وكذا اثنان واثنتان مطلقا ايضا - [01:42:18](#)

كذلك. وان ركب اي سواء ركب مع العشرة وذكرناه سابقا ان باب اثني عشر هو باب معرب. بخلاف بقية لابد من المركبات من احد عشر

الى تسعة عشر لا يستثنى منه في الاعراب الى اثني عشر - [01:42:38](#)

قولوا وعشرون واخواته عالمون واهلون ووابلون واراظون وبنون ويحتجون وشبهوا كشم. هذه ملحقات مجمع المذكر الثاني منها قلوب ملحقة الجمع المتذكر السالمى لانها ليست جمعا اصلا فهي اسم جمعي ذوبي بمعنى اصح اذا هي ليست جمعا اصلا فهي - [01:42:58](#)

وعشرون واخوات ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون عشرون ايكمن منكم عشرون اصابع عدنا موسى ثلاثين

واتممناه هذا العشر اتمم ميقات ربه اربعين ليلة. الف سنة لله خمسين عام. طعام ستين مسكينة - [01:43:18](#)

ساقمه سبعين رجلا من القاتل. تجلدهم ثمانين جنية. ان هذا عقيدته تسع وتسعون هجريًا. هذا الباب كله يرفع بالواو نوبة رمضان

وينصب ويجر اجابة عن الفتحة وعشرون ليست جمعا اصلا. ليست جمع ولكنها جمع - [01:43:38](#)

عالمنا اسمه جمع عالم ايضا الحمد لله رب العالمين. هذا الاسم العالمي العالمي يرفع بالواو اذا كان وينصب نيابة عن الحجر اهلنا ايضا

تعرب هذا العراق وهي ليست اه اسما ولا صفة - [01:43:58](#)

قلنا ان هذا الجمع يشترط فيه ان يكون اسمه او ان يكون صفة. ان يكون علم. ان يكون علما او ان يكون صفة. وهي ليست علما ولا

صفة؟ ليست علما ولا صفر. قال تعالى شغلنا اموالنا واهلونا. يعني لو صافي ما تطعمون - [01:44:18](#)

اهلا بكم. بل ظننتم ان لن ينقلب الرسول والمؤمنون الى اهلهم. لذلك رفعت هنا بالواو بدون راتب جمع وابل ليست علما ولا صلة بل

هو من الدفعة من المطر. الدفعة من المطر. وهي ليست علما ولا صيما. اذا هي غير داخله اصل - [01:44:38](#)

ولكن العرب اجرتها اجرة. تلعب الريح بالعصرين قسطة. والوابلون والتهتان التشاويد الشيخ احمد الرسمي يحب هذا البيت نعم يجب

الدروس العلمية كانت تعجبه هذا البيت لكن انا بكتاب الله ارى طول جمع ارضي. وهذا ايضا آآ دون ان القاعدة لان الارض مؤنثة -

[01:45:08](#)

الاصل فيها ان يكون جمعا لمذكر. يكون جمعا لمذكر. فهي مؤنثة. وايضا هي غير عاقلة ويعرف جمع سلامة على اراضيه او تجرى

مجرى جمع السلامة على اراضيه وان كان هذا الجمع وقع - [01:45:48](#)

تكسيرون ايضا وهذا من وجوه الشذوذ لانه وقع فيه تكسير. وتجمع جمع تكسير على اراض وورود ولم تقع في القرآن الكريم

مجموعة. كلمة الارض لم تقع في القرآن الكريم الا مفردة. لم تقع في القرآن اطلع - [01:46:08](#)

اه فهي شاذة من هذه الناحية - [01:46:28](#)