

## شرح قطر الندى -11- محمد محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل من كتاب فصلنا اياته قرآنًا عربياً لقوم يعلمون. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين.  
واصلي واسلم على رحمة العالمين وعلى واصحاب سبحانك اللهم علمتنا - 00:00:01

وقفنا عند قوله المؤلف رحمة الله تعالى فاما لكن مخففة كما نتحدث عن حروب ناسخة في الابتدائي والتي هي ان وان وليس ولا  
عدل ولكن وکأن وهذه الادوات يعتليها شيء يسمى - 00:00:49  
او يعتدي بعضهم. فاما ليت ولعل فلا يعتريه متى واما ان فانه يعتريها قد تقدم الحكم عليها فقلنا انها اذا كانت مخففة فانه يجوز  
حينئذ اعمالها واهماها فالاعمال هو الاخوة - 00:01:22

اصل الامال هو الانفاق اهمالها هو الاكثر الله تعالى لدينا مضطر او لما جميع الذين وكل نفس لما عليها حاجة او لما عليها حاد ومن  
الامال قراءة نادر بكثير ووافقهما شعبته كذلك - 00:01:47

الاعماق بالاعمال المخففة وان كل النمال ليوفينهم رب اعمالهم وان كنت هنا نسبت بعدها وهي مخففة. بقراءة هذا وابن كثير  
وافقهما شعبة للتحفيظ ولكنه خالفهما لما شددها وقال لما اذن ان اذا كانت مخففة - 00:02:12

فانها تهمل بكثرة وتعمل بقلة وما لكان اذا خففت بطل عمله لا تحب لكن حرف الناسخ للابتداء ينصب المبدأ اسمها له ويرفع الخبر  
خبرا له ولكن لا تقل فيها لكن - 00:02:41

انها لا تعبد واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروت او ولكن الشياطين كفروا. فمن قرأ  
ولكن اهمل. قال ولكن الشياطين كفروا ومن قرأ ولكن فانه يعمله - 00:03:02

وما رميته اذ رميته ولكن الا هراب ولكن الله رب قرئ بوجهه في السماء فمن قال ولكن بالتحفيظ من اهمل قال ولكن الله بالرب  
بالرب ومن قرأ ولكن اعمى فقال ولكن الله رمى - 00:03:26

وهكذا اما ان بالفتح زائد لها ايضا يجوز تخفيفها اذا خففت تكون عاملة ده ولكن حينئذ لا ينطق باسمها بل يكون ضميرا مسلما يرى  
وجوبه ولا يظهر الا في ضرورة الشرع - 00:03:45

ويتعين كون خضرها جملة ايضا ولا يجوز ان يكون مفردا الا بالدرجة فقالوا واما ان فتعمل اي اذا خففت فانها تكون معمولة ويجب  
في غير الضرورة حذف اسمها يجب في غير ضرورة ان يحذف اسمها - 00:04:08

اما بالضرورة آ يعني في غير الضرورة يجب حذفها تقول اشهد ان لا الله الا الله تقضي الاصل الكلام اشهد ان لا الله ثم خففت عنه  
تقيلتان فحينئذ يقال اشهد ان - 00:04:32

يجب واخر دعوه ان الحمد لله رب العالمين الأصل انه الحمد لله باع قففات الامن فحلف ضميره وقد يظهر في ضرورة الشعر وذلك  
कقوله الشاعرة لقد علم الضيف والمؤمنون اذا برافق وهبت شماليه بانك ربى وغيث مريع وانك هناك تكون الشمار - 00:04:56

بانكار ربى وغيظ مريع هنا ذكر الاسم مع التخفيف وهذا خاص ومن هنا الدكتور الشاب ولو انك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم  
ابخل وانت صديق ولو انك في يوم الرخاء - 00:05:33

هنا خففت وذكر ضمير هذا شرط لا يقع الا في ضرورة الشروط قال حرف اسمها ضمير الشيء وهذا رأيه هو ان اسمها حينئذ لا يكون  
الا ضمير الشام ولكن التحقيق انه قد يكون ضمير شأن وقد يكون ذا مرجع في الكلام السابق - 00:05:53

فلا يشترط فيه ان يكون طبيب شرعي ويشترط في خمرها ايضا ان يكون جملة مفصولة ان يكون جملته الصورة لها طبعا. يشترط

فيها ان يكون جملة ولا يجوز ان يكون مفردا - 00:06:18

اي غير جملة لا يقع النظيف الا في ضرورة الشر ومن ذلك قول الشاعر اه والشاعرة كما قرأتنا انفا ولو انك بانك ربىع بانكى ربىع هنا الخبر ليس جملة ربىع هذا خبر مطلق - 00:06:40

فهذا لا يقع الا في ضرورة الشارع ثم قال مفصولة ان بدلت بفعل متصرف غير دعاء هذه الجملة التي هي خبر عنها اذا كانت جملة اسمية انه لا يتشرط فيه الفصل - 00:07:02

لو اشتغلت فيها ان تفصل من ان بفاصل مثل ذلك قول الله تعالى واخر دعواهم الحمد لله رب العالمين ام حرب ناسخ للابتداء مخفف الحمد لله رب العالمين. هذه الجملة هي الخبر. والاسم محظوظ وجويا تقدر انه الحمد لله رب العالمين. ثم لما خفت ان - 00:07:22 حذف الاسم وجويا ولما نحتاج هنا الى الرسم لان الجملة تسمية واما اذا كانت فعلية فان كانت دعائية فانها حينئذ ايضا لا تحتاج الى فصل ومثال ذلك قراءة نافع ويعقوب - 00:07:46

والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادق والخامسة انا غاضبة ام حرف ناسخ اصله انه غضب الله عليه. انه اي الامر والشأن. غضب الله عليه. فجملة دعائه. فهنا لا نحتاج الى فاصل - 00:08:06

لان الفعل دعاء وكذلك امبوري كما في النار ان انه بورك خففت انت فلما خفت وجب حده الضمير الاسم وجب حذفه تحلفنا فقلنا ان بورك واتينا بالفعل بعدها مباشرة لانه فعل دعائي. فلا يحتاج حينئذ الى فاصل - 00:08:26

وكذلك اذا كان هذا الفعل جامد فانه حينئذ لا يحتاج الى فاصل ومثال ذلك قول الله تعالى واذ ليس للانسان الا ما سعى ليس ليس فعل جامد غير متصرف لا يحتاج الى فاصل - 00:08:54

فلذلك لم يقع الفصل طيب ما الذي يحتاج الى الفصل ان يكون الخبر فعلا متصرفة يعني ليس جامد فعلا بخلاف الاسم ذكرنا ان الجملة الاسمية انت لا تحتاج الى دراسة - 00:09:16

متصرفة بخلاف الجامد ذكرنا ان الجامد لا يحتاج الى فاصل خير الدعاء ذكرنا ايضا ان الفعل الدعائي لا يحتاج الى فاصل كذلك ما هي الفواصل؟ الفواصل هي القتل او التنفيذ او النفي او النوع - 00:09:33

فمثلا قد قول الله تعالى ونعلم ان قد صدقتنا ان هنا الخبر فعل متصرف غير دعاء صدقتنا. نحتاج الى فاصل ان نفصله منها فصلناهم بماذا؟ بقتل ونعلم ان قد صدق - 00:09:53

وبذلك الفصل في التنفيذ حرف التنفيذ علم ان سيكون منكم ماردا الف سيكون هذا فعل مظهر متصرف يكون غير دعاء يحتاج الى فاصل ولذلك فصلنا بحرف التنفيذ وقلنا سيكون الله - 00:10:14

ومثال الفصل بحرف النفي ايحسب ان لن يراه احد ان لم يراه احد. يقول اهلكت ما لم يعبد ايحسب ان لم يقدر عليه ايحسب ان لن يقدر عليه احد يقول اهلكت مال رقبته؟ ايحسب ان لم يراه احد - 00:10:40

فيحسب او يحسب الا يقدر عليه احد ان لن يقدر فعل مضارع ينصرف هاد النص فعل مضارع والمتصلب وغير دعاء يحتاج الى غسل منها ففصل بينهما بحرف النفي الذي هو له - 00:11:00

ايحسب ان لن يقدر عليه احد يقول اهلكت مالنوبة ايحسب سلم يا رب توحد لم يعرفوا ايضا كذلك ام لا وقع الفصل هنا بالنفي ويحسب كما قال الشاطبي رحمة الله تعالى كسر السين مستقبلا بما رضا ولم يلزم قياسا مؤصل - 00:11:24

عمر ابن كثير وابو عمرو اغتسال يكسرن السين يقولون يحسب الكسر وباقى السبعة يفتحونها يحسب والقياس في الفتح ولكن الكسب افصح لانه هو نسأل القرآن باللغات هو نواة قوم النبي صلى الله عليه وسلم. يحسدوا الكسر - 00:11:49

اه مثال لو وهل لو استقاموا على الطريق وان استقاموا متصرف غير دعاء ونحتاج الى فاصل ويفصل حينئذ من فاصل اربعة وما كانه لتعمل ويقال ذكر اسمها كان اذا خفت فقيل فيها كائن - 00:12:13

بينها حينئذ تعمل ويقال ذكر اسمها. ذكر اسمها قليل جدا لانها هي بالاصل من ان من هي مركبة من ان والكاف فلذلك هي شبيهة بها ولهذا لما كانت ان اذا خفت وعملت هجوما كانت كأن ايضا كذلك اذا خفت اهملت وجوبا - 00:12:49

والغالب عدم ذكر اسمها كما قاله كان لم يكن بين الحجون الى ولم يسم بمكة السامية فلا نحن كنا اهلها بابنا صرخ الليل والجدد  
والعواشر ان شاء الله. ويقل ذكر اسمها وقد يذكر - 00:13:19

كان والديه رشاء اخوه هذا مسموع عنها كان ظبية تعطى الى وارق السلام ويفصل الجهل منها اما بلم او بقت كما مثلنا كان لم يكن بين  
الحجون الى الصفا نصف ولم يسم بمكة السامة - 00:13:41

فلا نحن كنا اهلها فابادنا صروف الليلي والجذود والاعوان ويوصى بقت كما يقول النار نادرة زعما الجوارح ان رحلتنا غد وبذلك  
خبرنا الهدى والاسود يا مرحبا اه افید الترحم على ان ركابنا لما تزد برحالنا وكأن قتل - 00:14:04

نفس القصيدة ثم قال ولا يتوضق خبرهن الا ظرفها او مشروعها لا يتوضق خبر ان واخواته فلا يتقدم على الارز ولا يتقدم على الا يجوز  
ان يتوضط بين الاسم وبين الحرف - 00:14:36

ان في ذلك لعبرة اما في ذلك و الجار والمستور هو الخبر قد توسيطنا ان لدينا انكالا اما لدينا هنا الخبر درس توسيط بين الحرف وبين  
الاسم ان لدينا هذا جائز - 00:15:09

وكذلك اذا كان معمول جاز ان يتوضط يقول الشاعر فلا تتحني فيها اذا تلمذ بها لان بحبها اخاك مصاب  
جسم اخر ومصاب من الخطير وبحبها هل الجار والمجرور هو معمول مصاب؟ فهو معمول الخبر - 00:15:40

فجاز حيني تقدمه على الاسم لكونه جارا مجرورا ومن القواعد النحوية المقررة الثابتة ان العربية تتسع في الظروف والمشهورات  
توسعا لا تفعله في غيرها وذلك في كثير من المواقف يقول انه حاتم لا يجوز ذلك الا اذا كان ظرفها او جارا ومحبوبا - 00:16:06  
قال الا في نحو الا بذلك لعبه ان الذين انكروا وتكسر الا بالابتداء رحمه الله تعالى ان ان المكسورة هي اصل المفتوح وان الاصل هو ان  
منسوعا ولكنها تفتح بباب النار - 00:16:33

وقاعدة ذلك انها ان صح ان يسد المصدر مسدتها كانت مفتوحة اللانس لانها حينئذ تكون مفردان وان لم يصح ان يسد المصدر مسدتها  
كانت مكسورة وقد قال ابن مالك رحمه الله تعالى في وهم سيدنا افتاح لسد مصدر مسد لها وفي سوى ذاك السيد - 00:17:06  
افتتح وفي السوادة الواقع ان لها سبعا وعشرين حالة تكسر بعشرين منها وتفتح في زمان يتم لها والجزء الازهري قال انها المخلفات  
تكون متى نقول ننطق بان مكسورة؟ ومتى ننطق هنا؟ افتح - 00:17:35

متى نقول في كلامنا انه بالكسر ومتى نقول في كلامنا؟ اما بالفتح سبع وعشرون سورة تكسر بعشرين وفي ثمانى تستحق في تسعة  
وجهان فتفتح الهمزة اذا كانت مفعولة فكانت مفعولا به مثلا ان في محل مفعول - 00:18:04  
فانها حمل تكون مفتوحة. تفتح المصحف لماذا؟ لانها تقع موقعة الاسم المفرد واما المفتوحة مفرد واما المكسورة فانها جملة  
المفتوحة مهرة والمكسورة لا تكون الا جملة اولا تخافون انكم هنا هي ف محل نفس - 00:18:36

كده تفتح وتفتح اذا كانت مبتدأ ومن اياته ان كثر الارض معنى ومن اياته رؤيتك الان اذا تفتح تفتح واذا كانت فاعلة اذا كانت في  
محل فاعل او لم يكفهم - 00:19:09

معناها تفتح وكذلك اذا كانت مجرورة سواء كان ذلك بالحرف ذلك بان الله هو الحق. اذا دخل عليها حرجها تفتح الهمزة باللام دخل  
عليها حرف جاءه اذن تفتح تقول بأن ذلك بان الله - 00:19:34

كذلك تفتح ايضا اذا كانت مجرورة بالإضافة مثل ما انكم تنتظرون هي هنا مضاف ان نطقكم لذلك تفتح اذا كانت نائبا عن الباب. قل  
اوحي اليك ان مستمع نفر مكتوب - 00:19:57

انه لا يكون عنده احد اسكن طيب وتفتح كذلك اذا كانت خبرا عن غير قول وكان خبرها لا يصلح ان يكون خبرا عن ذلك ثم اذا قلت  
اعتقادي انك فاضل فهي هنا خبرا عن غير قول الاعتقاد - 00:20:20

وخبرها لا يصلح ايضا ان يكون خبرا عنه لان الاعتقاد لا يصاب بكونه فاضل اذا كانت خبرا عن غير قول وخبرها لا يصلح اخبار الاخبار  
به عن فانها تكون مفتوحة حينئذ - 00:20:42

والموضع الثامن والأخير من مواضع الفتح هو ان تكون تابعة لشيء مما ذكر. اذا كانت عطفا او بدلا مثلا لشيء من هذه المذكرات. فانها

حينئذ تكون مفتوحة يا بني اسرائيل الكورونا المقتية التي انعمت عليكم - 00:20:57

وانى فضلتكم على العالم امني معطوهن على نعمتي وانامتي مفعول به نحن قلنا ان مفتوحة اذا كانت مفعولاً فانها تفتح همزتها. ولا  
الا ان اذا كانت اه اذا كانت مفعول الدين بانها تفتح همزتها فكذلك اذا عطفت عن المفعول - 00:21:18  
او ابدلت من واذ يعظكم الله احدى الطائفتين انها لكم انها بدل فلما كانت بدلًا مما من شأنه عادة ان تفتح الهمزة به  
فانها ايضا كذلك تفتح - 00:21:42

تكسر بعشرة في عشر سور ايضا اولها ان تقع في الابتلاء ووقدت في الابتداء حقيقة ابتداء الكلام في اول الكلام انا انزلناه في ليلة  
القدر ما تكسر تقدم عليهاش وكذلك الابتداء حقيقة - 00:22:03

او ابتداء او هو ابتداء حكمه كما في قول الله تعالى الا ان الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الى كذلك اذا كانت في صدر الصلة فانها  
تكسر لانها تكسر. نحن قلنا تكسر بعشرة - 00:22:28

السورة الاولى التي تكسر بها هي ان تقع من التوبة والصورة الثانية ان تقع في صدر الصلة واتيناه من الكثوز ما هذا موصول اسم  
موصول. ان مفاتيحه بالكسر. في صدر المست بتكسر همزتها - 00:22:43

وكذلك اذا وقعت في جواب وقسم وكان هذا كان فعل القسم غير مذكور لان فعل القسم غير مذكور او كان القسم مشتملا على لام  
لانها حينئذ يجب كسره كما في قول الله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر. ما وقعت في جواب قسم مشتمل على القسم فيه اللام  
لام كسر - 00:23:00

العصر اما الانسان لفي خسر. وكذلك حامل الكتاب المبين ان لانه هنا اذا وقع في جواب فسده ولم يصرح بفعل القسم وكذلك ايضا اذا  
حكيت بالقول قال انه يقول انها بقرة - 00:23:32

اذا كانت محكية بالقول فانها تكسر همزتك. قالت انه يقول انها بطل هذا بعضهم وان بعد القول تفسيرنهاك قال انه يقول الا قال انه  
يقول اني قال ابني عبد الله - 00:23:54

اما المحكية قلت لك ان الواقع حالة كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من الموت. فهي هنا واقعة من جملة الحادثة فتكسر  
همزة وكذلك ايضا تكسر همزتها اذا وقعت بعد فعل قلبي معلق بالله - 00:24:12

والله يعلم انك لرسول لو يعلم انك درسوا وهذا فعل معلق بالله لا رسول فحينئذ يجب كسر همزته فعل ليش؟ قلبي قلبي علم امر  
متتعلق بالقلب العلم علم الله يعلم - 00:24:38

هذا امر فعل قلب نعم وكذلك تكسر همزتها اذا ولدت حي اذا وقعت بعد حيث لانها حيث لا تضاد الا الى الجمل والزموا اضافة الى  
الجمل حيث معنى بحيث لا تضاد الى ذلك - 00:25:05

وان المكسورة اما ان المفتوحة تقول جلست حيث اما زي ده بس ان بينما لا تضاد الا الى ضابطها للمهرة الشاذة وقد وردت  
في قول الشاعر ونطعنهم تحت القبى بعد بعد - 00:25:30

ضربيهم ببيض الموضع حيث لي العام ذلك ما ترى حيث سهيل طالعة نجما يضيء كشها بلا ماء فان معروف عند المحاكم الذي صر  
به الائمة الاثبات ان حيث لا تضاد الا جملة فقد صر ابن مالك بذلك من البيت بالبيت - 00:25:59

وتلاته اذا وقعت بعد تلاته ايضا فانها فان اذا ايضا لا تضاد الا الى الجمل والزمه ضابطا الى الجمل الحياة المؤيدة تقول جلست اذا انه  
كذا اتيت انه فاذا اضيفت اذن فانها حينئذ اذا اذنت لابد ان تكسر - 00:26:23

لا تضر الا الى الجمل والمقصورة هي الجملة وما المفتوحة ليست جملة وكذلك ايضا اذا كانت صفة كما اذا قلت انا برجل انه كريم انه  
كان لانك اذا فتحت قلت انه كريم فحينئذ ستكون قد نعت بالمصدر - 00:26:45

وبعد بمصدري لا يكون الا على درب من التأويل هو الجهد المصدر قد تتعت به مصدر كثيرا من الجزم والافراد والتذكرة ولكن لا على  
ضرب من التوبيخ اذا قلت زيد كرما او زيد صوم او زيد عدل فانه على طلب من التوحيد هو عدل اذا ذكر منه ونحو ذلك وذلك منتبه -  
00:27:11

يتعين حينئذ النعت بالجملة لأنها منطلقة وكذلك ايضا اذا كانت خبرا عن قول فانها تكسر قولي انك غادر او كانت خبرا عن غير قول ولكن خبرها يقبل اه يقبل الخبر عنه كقولك اعتقادي انك صادق. لأن الاعتقاد يمكن ان يخبر عنه بصدق بخلاف المثال السابق باطل -

00:27:32

يتعين فيه الفتح. اذا هذه عشرة مواضع يتعين فيها الفسق وهمتها نعم هي هنا خبر ليست لست محكمة يجوز الوجهاني هذه المواضع منها اذا وقعت بعد اذا وذلك كقول الشاعر -

00:28:01

اعد نظرا يا عبد القاسم لعل و كنت ارى زيتا كما قيل سيدا اذا انه عبد القهى و كنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه عبد قضى ولا هازل هنا وقعت بعد ايناء فجائحة دلال وجاء فهناك يجوز للرجال -

00:28:40

اه لانانا في الجاهلية لا تقع بعد هذه الجملة الاسمية. اذا وقعت بعدها الا المكسورة. هذا اشكال لان ان لا تغير جملة تسمية الجملة من فعليتها واذا وقعت المفتوحة فانها حنية ستكون مبتدأ وخبرها محدود فلا اشكال في ذلك -

00:29:11

اي اذا عبوديته وحاصته مثلا كذلك ايضا اذا وقعت بعد فعل قسم لا ما بعده فانه يجوز فيها الوجهين يجوز فيها حينئذ الوجهان وذلك كقول الشاعر الراجس او تحليفي بربك العلي -

00:29:28

اني ابو دجال في الصبي او اني ابوك لجارك الصغير الوجه وكذلك ايضا المواضع التي يجوز بها الوجهان ان تقع بعد فاء الجواب وذلك مثل قول الله تعالى كتب ربكم على رسول الرحمة انه من عمل منكم سوء بجهالة -

00:29:51

ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم فانه غفور رحيم جزءان وبهما منقوص للسود فجزء فانه الله ولا يجوز الفتح والكسر والقراءة متواترة بهما. نعم لذلك ايضا اذا كانت خبرا -

00:30:18

عن قول مخبرا عنها بقول وسائل القولين واحد قولي اني احمد الله او اني احمد الله لانه جزء بهذه السورة كذلك ان تكون خبرا عن قول ومخبرا بها عن قول وقال -

00:30:42

القولين واحد ان تكون خبرا عنكم ومخبرا بها عنكم. اني احمد الله او اني احمد الله كذلك ايضا اذا وقعت موقع التعليم ان كانت دالة على بيان العلة والسبب. المدح والكسر -

00:30:57

ايضا كذلك انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم او انه هو البر الرحيم وكذلك اذا وقعت بعد انه يجوز فيها ان نجعل كذلك الفتح والكسر -

00:31:18

وكذلك ايضا اذا وقعت بعد واو تقدم عليه مفرد يصلح للعطف عليه فانه جزء ايضا فيها الوجهان كذلك مت والهمزة وكسرها كذلك في قول الله تعالى ان لك الا تجمع بها ولا تعلم -

00:31:43

وانك لا تنظر بها ولا تضحك او وانك لا تنظر بهذا الاوضحي ينجذ الفتح والكسر وبما قالها السلام. فكل هذه القراءات متواترة وانك لا تظن بها لا تفعل وانك نعم بعد موت -

00:32:00

بعد واو واقعة بعد مفرد يصلح للأطفال. وقعت بعد واو واقعة بعد بكرة يصلح للعت凡 و كذلك من هذه المواضع ايضا ان تقع بعد حتى لان حتاك. اذا كانت جارة او عاطفة -

00:32:18

فانها حينئذ تقضي فتح الهمزة واذا كانت ابتدائية يعني الابتدائية تختص بالجمل ولا تدخلوا الا على جمل فحينئذ يتعين كسر الهمزة بعدها مثلا حتى انهم لا يرجون هنا مثلا اذا قلنا ابتدائي فانه يتعلم كسره -

00:32:37

واذا كنت عرفت امورك حتى انك راضي اذا كانت جارة او عاطفة فانه حينئذ تفتح فيها الهمزة الموضوع الأخير التاسع من هذه المواضع والأخير هو ان تقع بعد لا جرى التي بمعنى لابد او حقا لا جرم ان لهم النار. فهنا يجوز فيها الوجه عن الفتح والكسر -

00:33:06

صح لانه طبق القراء عليه فخلافه القراء هذه سبع وعشرون موضع يتعينوا الفتح بضمائنه والكسر في عشرة وجزء له جعل في اتصال فالكسر عشر وفي ثمان تفتح بتسعة لوجه قال وتكسر الا في الابتداء. وبعد القسم حميم الابتدائي موجود. والقول اذا وقعت بعد

00:33:27

القول قال اني اعبد الله. وقبل اللام -

ذكر اربعة مواضع ويجوز دخول اللام على ما تأخر من خبر ان او اسمه بعدين المكسورة تقع اللام تسمى لام مبتدأ وهذه اللاء تدخل تارة على وتدخل تارة اقصد عفوا - 00:34:12

تدخل تارة على خبر تدخل على اسمها ترى تدخل على معمول الخبر او وتدخل تارة على ضمير النصب الذي وقع فيه الفصل بين جزئي الابتداء قال ويجوز دخول اللام على ما تأخر من خبر ان الميسورة - 00:34:47

وانك لعلى خلق عظيم ان نحروا نسخ الابتداء والكلام اسمه ودخلت اللامون على الخبر وهذه اللام تسمى لامد او تسمى اللام المزحلقة المزحلقة لانها زحلقت لو خرت عن محلها. كان من شأنها ان يفتح بها الكلام. لأن لها الصدر. ولكنهم كرهوا افتتاح الكلام بممؤكدة - 00:35:11

فلذلك عدلوا عن ذكرها في اول الكلام واخروها بان ان هي بنفسها مؤكدة فعادلوا عن افتتاح الكلام بمؤكدين فآخر عن وتأرة تدخل في الخبر وتأرة ان تدخل في معمول الخبر ايضا - 00:35:35

فتقول ان زيدان لا في الدار جالس ويشرط بدخوله على معمول الخبر الذي تقدم على الخبر وان لا يكون حاله وان يكون الخبر ايضا صالحًا لمباشرتها لانه لا يصلح لها كل خبر. فالخبر الذي تدخل عليه هذه اللام - 00:35:58

لا يجوز ان يكون مثلا آآ فعلاً ماضياً متصرفًا ولا تقولوا ان زيداً لقي هذا لا تقول نعم ولكن يمكنها تأخذ دقائق لأن قد اذا دخلت على الفعل الماضية قربت زمنه من الحال فأصبح حينئذ شبيهاً بالمضارع والمضارع شبيه بالاسم وشبيه - 00:36:16

شبيه شبيه قال ابن مالك رحمه الله تعالى وبعد ذلك الكسب تصبح الخبر لانه تجاري نحو اني لوزر ولا يوجد ما قدم في ولا من الافعال ما كرضي وقد يليها مع قت كان بذلك قد سمع عن العداء مستحبًا. وتصبح الواسطة عمر الخبر والفصل واسم من محل قبل او الخبر - 00:36:39

واه تدخل على الاسم اذا تقدم شرط ان يتقدم عليه الخبر لذلك قول الله تعالى ان في ذلك للعبرة ان في ذلك لله هنا دخلت على الجسر لان الخبر قد تقدم عليه - 00:37:07

ان في ذلك لعبرة وتدخلوا على الفصل اي على ضمير الفصل هو ضمير العلاقة المرفوع يقع بين المبتدأ والخبر سواء كان باقيين على رفعهما او كانوا منسوخين فائدهته للتوكيد - 00:37:28

والتحصيص والتمييز من النحت ولا محل له من الان ورجال قول الله تعالى ان هذا لهو قصص الحق او لهو وقصص الحق ان هذا لهو القصص هنا هنا ان نهر النسخ والابتداء - 00:37:53

الهاء حرف لمجرد التنديد. الذاهء في محل نصب سوريا بمحل نصب هو الخبر القصص واللام لام ابتداء وهو ضمير فصل لا محل له من الان ويرغز به لانه لا يوجد بالاسماء اسم لا محله هذا - 00:38:19

فهمت لا يوجد قالت ويجوز الدخول دام على ما تأخر من خبره انه اسمها وما توسط من معمول الخبر او الفصل ويجب مع المخففة انهملت ولم يظهر هذا المعنى لحفظت ام - 00:38:43

فحينئذ فانه يلزم اللام معه كل نفس لنا على قراءتي لنا. واما على قراءتي لما فان لما حرب واحد الاستثناء طموحاتهم بقواعد الاعراب وقد يستغني عن هذا اللام اذا كان المعنى واضح - 00:39:04

لان هذا المعنى هذا الان اصل الى ما شئت به اللي هي بين اذ المخففة من الثقيلة وبين ان التي هي حرب نفي امتى را تكون حربا ان يدعون من دونه الا الله - 00:39:37

على ما يدعو المؤمن فانه ليست مخففة من الثقيل وتأرة ان تكون منخفضة المنزل اذا كانت مخففة من الثقيلة لزم بعدها ان يفرق بين وبين النافية اذا كان معناه واضح - 00:39:57

لا يحتاج الى بنك فقد تحزن وذلك كما في قول الشاب رماح من اى ما لك واما لكن كانت كلام المعادي انا ابن ابات الضيم من واما عليكم تحتمل امرا - 00:40:13

تحتمل ان يكون معناه ما مالك كانت كامل معادنه فيكون هجوة ويتحمل ان الاصل ان مالكا كانت كرامة المعادن فيكون حنيذ مدحا

ينبغي ان تتجلی واما ان يكون لك انت لكي يعلم انه يمدح - 00:40:40

لكن السياق الـبيـت واضح اولا كونه يتـكلـم عن قومـه اللي يـسمـى عـادـة اـنـا اـبـن اـذـا هـذـا قـرـيـنة عـلـى المـدـح ثـانـيـا هـو مـدـحـهـمـ صـرـيـحاـ فـيـ الشـطـرـ الـاـولـ. اـنـا اـبـن غـبـةـ النـضـيمـ منـ الـمـلـكـ وـصـفـهـمـ بـاـنـهـ لاـ يـقـبـلـونـ الـظـلـمـ - 00:40:59

آـفـهـمـ آـنـخـوـةـ وـشـهـامـةـ لـاـ يـقـبـلـونـ الذـلـ هـذـا مـدـحـ فـقـولـهـ اـمـاـ لـكـ كـانـتـ كـرـامـ المـعـادـنـ لـمـ يـذـكـرـ الاـ مـاـ هـنـاـ اـتـكـالـ وـاتـكـالـاـ عـلـى القـرـيـنةـ الـمـعـنـوـيـةـ وـاضـحةـ مـنـ الـبـيـتـ. اوـلـاـ اـنـهـ يـمـدـحـهـ اـنـهـ يـتـحدـثـ عـنـ قـوـمـ فـهـذـا يـدـلـ عـلـىـ فـيـ الـغـالـبـ اـنـهـ يـمـدـحـهـ - 00:41:21

التـصـرـيـحـ اوـ بـالـمـدـحـ الـذـيـ وـرـدـ فـيـ الشـطـرـ الـاـولـ وـاـمـالـكـ كـانـتـ كـرـامـةـ الـمـعـاجـمـ ثـمـ قـالـ وـمـثـلـهـ اـنـ لـاـ تـنـافـقـ بـالـجـسـمـ لـكـ عـمـلـهـ خـاصـ بالـمـنـكـرـاتـ الـمـتـصـلـةـ بـهـ. نـحـنـ لـاـ صـاحـبـ عـلـمـ مـوـقـوتـ - 00:41:43

وـلـاـ عـشـرـينـ دـرـهـمـاـ يـعـمـلـ عـمـلـ اـنـ لـاـ لـلـنـادـيـةـ لـلـجـنـسـ وـلـكـ لـهـ اـحـکـامـ تـخـصـ بـهـ وـلـذـكـ لـمـ يـجـعـلـهـ مـنـ صـواـبـ اـنـ لـمـ يـسـرـدـهـ مـعـ الـادـوـاتـ السـابـقـ كـمـاـ هـوـ الصـنـبـيـعـ بـنـ مـالـكـ - 00:42:20

فـلـاـ هـذـهـ يـشـتـرـطـ فـيـهـ اـنـ يـكـونـ اـسـمـهـاـ نـكـرـةـ فـلـاـ تـعـمـلـوـاـ لـاـ تـعـمـلـوـاـ لـاـ لـاـ لـلـهـ لـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ لـاـ لـلـهـ لـاـ حـوـلـ وـيـشـتـرـطـ فـيـ مـعـمـولـهـاـ اـنـ يـكـونـ مـتـصـلـاـ بـهـذاـ - 00:42:54

اـذـاـ وـقـعـ الـفـصـلـ وـجـبـ الـاـهـمـاءـ لـاـ فـيـهـاـ غـوـيـةـ تـهـمـلـ لـاـنـهـ وـقـعـ الـفـصـلـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ اـسـمـهـاـ تـاـفـهـةـ مـوـقـعـ الـفـصـلـ بـالـجـامـعـةـ فـحـيـنـ يـذـكـرـ قـوـلـهـ لـاـ

يـصـحـ اـذـاـ بـصـلـتـ بـيـنـنـاـ وـبـيـنـ اـسـمـهـاـ تـعـيـنـتـ اـيـمـانـهـ - 00:43:26

مـثـلـاـ لـهـ لـاـ صـاحـبـ عـلـمـ مـمـقـوتـ وـلـاـ عـشـرـينـ دـرـهـمـاـ عـنـدـيـ كـانـ بـغـدـرـ يـمـسـ فـيـ بـلـدـيـ بـالـمـفـرـدـ فـلـاـ لـلـهـ لـاـ لـلـهـ كـأـنـهـ اـيـهـ تـارـةـ يـكـونـ

مـعـمـولـهـاـ مـفـرـداـ وـهـوـ مـاـ لـيـسـ مـضـادـاـ وـلـاـ شـدـيدـ - 00:43:57

وـهـذـاـ يـتـعـيـنـ اـنـ يـرـكـبـ مـعـهـاـ لـاـ لـلـهـ بـدـوـنـ تـنـوـيـنـ لـاـ نـقـوـلـ اـلـلـهـ لـاـ لـلـهـ اـذـاـ كـانـتـ غـيـرـ مـكـرـرـ وـجـبـ الـاعـلـانـ اـمـاـ اـذـاـ كـانـ

مـكـرـمـةـ الـاعـمـالـ حـيـنـئـذـ يـكـونـ جـائـزـاـ لـاـ وـاجـبـاـ - 00:44:21

فـلـاـ رـفـتـ وـلـاـ فـسـوقـ وـلـاـ جـدـالـ فـيـ الـحـجـ اوـ فـلـاـ رـفـتـ وـلـاـ فـسـوقـ لـاـنـ لـاـ اـتـكـرـرـ لـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ هـذـاـ جـائـزـ لـكـنـ لـاـ لـلـهـ

هـنـاـ لـاـ يـجـوزـ - 00:44:43

اـذـاـ لـمـ تـتـكـرـ وـجـبـةـ وـاـنـتـ قـرـرـتـ كـانـ الـاعـمـالـ جـاهـزـةـ لـاـ وـاجـبـاـ وـلـذـكـ قـرـأـ اـبـنـ كـثـيرـ اـبـوـ عـمـروـ قـرـأـ اـهـ فـلـاـ رـهـفـةـ وـلـاـ فـسـقـ بـالـرـبـ لـاـنـنـاـ هـنـاـ مـكـرـرـ

وـحـيـثـ تـكـرـرـتـ كـانـ الـاعـمـالـ جـائـزـاـ لـاـ وـاجـبـ - 00:44:57

الـحـالـةـ الـثـانـيـةـ اـنـ تـكـونـ عـاـمـلـةـ فـيـ مـضـادـ اوـ شـبـهـ بـالـمـدـافـعـ الـذـيـ يـنـتـسـبـ مـاـ بـعـدـهـاـ. وـلـاـ يـكـونـ مـرـكـبـاـ مـعـهـاـ وـمـثـلـ لـهـ هوـ مـنـ ذـاـ صـاحـبـ عـلـمـ

صـاحـبـهـ هـنـاـ مـضـافـ إـلـىـ عـلـمـ فـهـوـ مـنـصـوبـ - 00:45:20

ذـلـكـ لـاـ عـشـرـينـ دـرـهـمـاـ لـاـنـ عـشـرـينـ اـتـصـلـ بـهـاـ شـيـءـ مـنـ تـمـامـاـ مـعـنـاـهـاـ هـيـ شـبـيـهـةـ بـالـمـرـأـةـ وـكـذـلـكـ لـاـ طـالـعاـ جـبـلاـ اـهـ وـانـ كـانـ اـسـمـهـاـ غـيـرـ مـضـارـ

وـلـاـ شـبـهـ بـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ - 00:45:36

اـذـاـ كـانـ اـسـمـهـاـ لـيـسـ مـضـارـ وـلـاـ شـبـيـهـاـ بـالـمـضـافـ الـيـهـودـ فـلـاـ رـجـلـ وـلـاـ رـجـالـ لـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ لـاـ بـالـلـهـ لـاـ لـاـ يـمـنـعـ الـفـاتـحةـ وـعـلـىـ الـكـسـرـ اـذـاـ

كـانـ مـاـ جـمـعـ بـتـاءـ وـهـذـهـ فـيـ مـسـجـدـتـيـنـ - 00:46:00

وـرـوـيـ بـالـوـجـهـيـنـ اـنـ الشـيـبـ الـذـيـ مـجـدـ عـوـاقـبـهـ فـيـ نـلـذـ وـلـاـ لـذـاتـ لـلـشـيـبـ وـلـاـ لـذـاتـ لـلـشـيـبـ جـمـعـ الـمـرـكـزـ السـالـمـ اوـ مـاـ جـمـعـ بـيـنـ السـجـدـتـيـنـ

لـرـكـبـ ماـ عـلـىـ لـازـمـ فـيـ الـفـتـحـ وـالـكـسـرـ - 00:46:22

تـقـوـلـ وـلـاـ ذـذـاتـ اوـ لـذـذـاتـ اـنـ الشـيـبـ الـذـيـ مـجـدـ عـوـاقـبـهـ وـلـاـ لـذـذـةـ وـلـاـ لـذـذـاتـ لـاـ سـابـقـاتـيـ وـلـاـ باـسـلـةـ التـقـيـ المـنـوـنـةـ لـدـىـ اـسـتـيـفـاءـ الـاجـالـ

وـعـلـىـ الـيـاءـ فـيـ نـحـوـ لـاـ رـجـلـيـنـ وـلـاـ مـسـلـمـيـنـ - 00:46:44

اـذـاـ كـانـ الـمـرـكـبـ مـعـهـاـ جـمـعـ مـضـيـفـةـ الـاـنـسـانـ لـوـ كـانـ مـذـلـ بـيـنـهـ حـيـنـئـذـ يـبـنـىـ عـلـىـ مـاـ يـعـرـفـ بـهـ اـصـلـاـ وـهـوـ اـصـلـاـ يـعـرـفـ نـصـبـاـ بـالـيـاءـ.

اـذـاـ يـبـنـىـ اـنـ الـيـاءـ الـتـيـ يـعـرـبـ بـهـ اـصـلـهـ - 00:47:11

يـحـشـرـ النـاسـ لـاـ مـلـيـنـةـ وـلـاـ اـبـاءـ لـاـ وـقـدـ عـانـتـهـمـ شـؤـونـ لـاـ بـنـيـ بـلـيـلـةـ مـلـحـقـةـ بـجـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ وـهـيـ فـيـ الـاـصـلـ تـنـصـبـ فـلـذـكـ لـمـاـ وـقـعـتـ

اـسـمـ الدـلـالـ بـنـيـتـ عـلـىـ مـاـ كـانـتـ اـصـلـاـ - 00:47:27

تعرب به وهو الياء ولكن في نحو لا حول ولا قوة الا بالله الفتح الأول وفي الثاني الفتح والنصب والرفع كالصفة بنحو لا رجل ضعيف لا حول ولا قوة الا بالله - [00:47:51](#)

هنا تكررت الان يجوز في متنوها الرفع والفتح ولا يجوز النصب لا يجوز ان تقول لا حول ولا قوة هذا لا يجوز هذا لحم ولكن يجوز ان تقول لا حول ولا قوة - [00:48:12](#)

قل لها حول وقوته ولا حول ولا قوة تقول لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة اذا فتحت الاول جهاز الركب الثاني لوجود ثلاثة الفتح لا حول ولا قوة - [00:48:36](#)

عرفت لا حول ولا قوة. نصر لا حول ولا قوة اذا رفعت الاول جلس لك في الثاني مجال فقط تقول لا حول ولا قوة برفعهما ولا حول ولا قوة بالفتح ولا يجوز لك النص. وان رفعت اولا لا تنصلت. لا يجوز لك النصب الثاني - [00:48:55](#)

فالصور العقلية اصلا تسعة حصلت من ضمن ثلاثة في ثلاث وهي انا الاولة اما ان يكون مفتوحا او واما ان يكون منصوبا او مرفوعا. والثاني كذلك حاصل ضرب ثلاثة في ثلاثة هي تسعة. ولكن ثلاثة - [00:49:17](#)

وفتح ثلاثة النصب الاول مهمة في كلام العام فتح آآ النصب الاول لا تقول لا حولا هذا مؤمن وينبني على ذلك ينبني عليه سقوط بلاد السوار وهي النصب الاولى مع الفتح الثاني او مع نصبه او مع رفعه - [00:49:38](#)

ثلاث صور سابقة بقية ستة سور ها هي السور الباقية يجوز منها خمس وفيها واحدة منهم اذا فتحت الاول جلس لك الوجود الثلاث واذا رفعت له وجه ذلك وجهان وهناك وجه مهملا - [00:49:58](#)

هو ان ترفع الاول وتنصب لا يجوز لك لا حول ولا قوة فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج ويجوز لك فتح الاول ورفع الثاني وهذا ايضا جائز. لا حول ولا قوة - [00:50:15](#)

فتقول لا لا حول ولا قوة نعم. ومنه قول الشاعر هذا وجدهم الصغار بعينه لا ام لي ان كان ذاك ولا اذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس حيث يتراجون - [00:50:41](#)

حيس طعام يسمع من سمن وطوا اجاية صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم وجعل مهرها عتقها وتزوجها واولى ما عليها بحس قال واذا تكون كريهة يدعى لها واذا يحاسب حيث يدعى جنده وعجب لتلك قضيته. واقامتي فيكم على تلك القضية اعجب - [00:51:01](#)

هذا وجدهم الصغار بعيني لا ام لي ان كان ذاك ولا ابوه لا اما للفتح الاول ورفع الثاني ويجوز لك ايضا الفتح الاول مع نصب الثاني - [00:51:33](#)

لا نسب اليوم ولا خلدة اتسع الخط على الواقع لا نسب اليوم ولا حلة فتحت الاذن ونصبتها ما نسب اليوم ولا خلة اتسع الحرب على مراكش الفتح هنا يجوز لك الرفع الاول والثاني - [00:51:54](#)

وبذلك يقول الشاعر وما هجرتك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جبل لا ناقة بالرفع ولا زد بالرفع لا ناقة الا في هذا ولا شيء ويجوز ايضا - [00:52:19](#)

انت اربعة الاول وفتح الثاني لا ونرجع لغرفتها الثاني جلس منو قالوا ميت ابن ابي السبت؟ فلا يعلمون ولا تأديما فيها ولا حي ولا في امر قالوا لا نغصب ولا تأديهما بالفتح - [00:52:37](#)

يلا ولكن اذا رفعت الاول لا يجوز لك ان تنصب يجوز ان تقول لا حول ولا قوة لنا من قالها نحن عندما نقوله هكذا حكاية وللذباب انه لا يجوز اذا فيها خمسة اشهر - [00:52:54](#)

كما قال المؤمن. قال ولك بنحو لا حول ولا قوة الفتح الاول وفي الثاني فالفتح والنصب والركعة كالصفة لنحو لا رجلا ظريفا مثلا عندنا الجزء ديار ويجوز ان تقول الصفة المفردة - [00:53:18](#)

التي هي وصف باسم الله المفرد. يجوز فيها الوجوه الثلاثة. فتح والنصر وان لم تتكرر لا مثلا اذا لم تتكرر لا مع العاطفة. كما اذا قلت لا حول ولا حوال وقوته - [00:53:45](#)

تعين الرزق حينئذ لا حول وقوته اذا قلت لا حول وقوة يمتنع لا يجوز الفتح. وكذلك اذا فصلت الصفة كما اذا قلت لا رجل فلك احلام تقول ظريفا او ظريفا ولا يجوز الفتح لانه قد وقع فصل - [00:54:10](#)

وكذلك اذا كانت الصفة غير مبادة اذا قلت لا رجل صاحب علم او صاحب علم المضاعفة اصلا لا يفتح اما ان ينصب واما ان يقع نعم اذا هذا معنى اقوم به آآ او كانت غير مقتصرة على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفر لك وننوب اليك - [00:54:34](#)